

сѣды Иоанна Златоуста 1709 года, грамоты; отъ церкви сл. Нижняго Бурлука: тріодъ постная 1704; отъ св. Шишлова; стальная алебарда, наконечникъ стрѣлы; отъ св. Ѳ. Таранскаго: монеты, указы, рукопись, Евангеліе 1753 г., крестъ 1778 г.; отъ И. С. Шоровкина: глиняная копилка, мѣдная икона; отъ свящ. С. Котлярова—множество старинныхъ богословскихъ и ученыхъ сочиненій XVIII в., рукописи, воздушки: отъ св. Оптовцева—такое же собраніе книгъ; вѣнцы, крестъ 1812 г., шашка; отъ св. Ракшевскаго—Евангеліе XVII в., потиръ XVIII в.; отъ св. Царевскаго: крестъ, дароносица, Евангеліе 1764 г., служебникъ 1763 г., каноникъ 1774 г.; отъ учителя Николаева (Локня)—Живописецъ 1784 г., Аугсбургское изданіе 1770 г., гравюры, монеты: отъ св. Кушнаревскаго—потиръ XVIII в., деревянный крестъ XVIII в.; отъ церкви села Водяного: Евангеліе 1730 г., Дѣяніе свв. Апостоловъ XVI в.; отъ свящ. Щербина: Евангеліе XVII в., крестъ и дискосъ XVIII в.

Комитетъ выражаетъ глубокую благодарность всѣмъ сдѣлавшимъ сообщенія и приславшимъ различные предметы.

Приложенія къ протоколу девятнадцатаго засѣданія.

I.

Докладъ Н. И. Алякритскаго.

„Древности Дмитріевскаго уѣзда, Курской губерніи и церквей г. Дмитріева“.

Предварительному комитету по устройству XII археологическаго сѣзда угодно было оказать мнѣ честь избраніемъ въ число своихъ членовъ. Не занимавшисъ никогда археологіей и признавая себя въ ней лицомъ весьма мало компетентнымъ, я, въ силу оказаннаго мнѣ лестнаго вниманія, счелъ своимъ нравственнымъ долгомъ внести посильную лепту въ общее дѣло и съ этою цѣлью, проводя минувшее лѣто въ Дмитріевскомъ уѣздѣ Курской губерніи, предпринялъ кое какіе археологическіе розыски.

Отъ одного изъ сосѣднихъ помѣщиковъ, Александра Евгеньевича Говорова, я узналъ, что Дмитріевскій и сосѣдніе съ нимъ уѣзды представляютъ въ археологическомъ отношеніи весьма значительный интересъ. Такъ, по теченію рѣки Свапы, начиная отъ ея притока Усожи, идетъ цѣлый рядъ городищъ: городище Моргиноецкое, Ладыгино, Старо-Дмитріевское городище, Злыдино, Черная-Грязь, Арбузово, Городище, Моисеево, Лекша и др. Г-нъ Говоровъ, будучи археологомъ-любителемъ,

производилъ раскопки въ городищѣ Моргинецкомъ, Ладыгинѣ, Злыдинѣ, въ Городищѣ и Лекшѣ и добылъ до двухъ десятковъ скелетовъ, довольно хорошо сохранившихся, а также глиняные черепки, каменные стрѣлы, ножики и т. п. Я не имѣлъ возможности ознакомиться со всею коллекціей, такъ какъ она не была приведена въ порядокъ, но г. Говоровъ далъ мнѣ обѣщаніе, если только не помѣшаютъ ему какія либо непредвидѣнные обстоятельства, познакомить предварительный комитетъ съ своими изслѣдованіями, составить карту городищъ и кургановъ и прислать свою коллекцію для выставки. Ему очень хотѣлось совершить со мною нѣсколько экскурсій и сдѣлать кое-какіе раскопки, но, къ сожалѣнію, страдая лѣтняя пора не позволила ему удѣлить на это времени. Между прочимъ онъ мнѣ сообщилъ, что около деревни Кубани, на границѣ съ Орловской губерніей, находится въ лѣсу очень интересное городище; также заслуживаетъ вниманія, по его словамъ, весьма обширный курганъ, извѣстный подъ названіемъ „Княгиня“ въ Львовскомъ уѣздѣ, при впаденіи Сваты въ Сеймъ. Но этотъ курганъ настолько великъ, что требуетъ для своей раскопки лицъ, вполне компетентныхъ, а также и значительной затраты денегъ. Интересенъ рядъ кургановъ, поросшихъ деревьями и находящихся на границѣ съ Орловской губерніей. Съ одного изъ нихъ мною сдѣланъ фотографическій снимокъ. Неимѣя возможности привлечь лицо болѣе или менѣе компетентное къ ознакомленію съ древностями первобытными и къ производству раскопокъ и не имѣя на то соответственнаго уполномочія, я рѣшилъ сосредоточить свое вниманіе на древностяхъ церковныхъ и съ этой цѣлью, заручившись любезнымъ согласіемъ отца благочиннаго, протоіерея Дмитріевского собора Θεодора Васильевича Покровскаго, предпринялъ совмѣстно съ нимъ поѣздки по болѣе древнимъ церквамъ Дмитріевского уѣзда.

Прежде всего мною была осмотрѣна церковь въ старомъ городѣ Дмитріевѣ. Церковь эта во имя Рождества Пресвятой Богородицы, деревянная, построена въ началѣ XIX столѣтія на мѣстѣ древней кладбищенской, основаніе которой относится, вѣроятно, ко времени Петра Великаго, судя по тому, что нѣкоторыя церковныя книги восходятъ къ этому времени. Такъ, здѣсь находится Евангеліе 1717 года, напечатанное въ типографіи великаго града Москвы, благословеніемъ преосвященныхъ архіереевъ между патриаршествомъ. Другое Евангеліе относится ко времени Екатерины Великой, 1779 г., съ гравированнымъ изображеніемъ Евангелистовъ; гравировалъ ученикъ Александръ Андреевъ. Здѣсь же мною былъ найденъ печатный съ хорошо сохранившимися гравюрами синодикъ, о которомъ я и буду имѣть честь сдѣлать сегодня

сообщеніе. Особо древнихъ предметовъ найти въ этой церкви мнѣ не удалось, такъ какъ, насколько мнѣ пришлось убѣдиться даже при поверхностномъ сравнительно обзорѣ церквей, никто не заботится о сохраненіи ихъ, и никто ими не интересуется. Въ притворѣ церкви находится на полотнѣ довольно ветхая картина Страшнаго Суда. Въ виду вообще рѣдкости изображенія Страшнаго Суда въ настоящее время мною снята съ него фотографія. Изъ этой же церкви взята мною древняя оловяная дарохранительница. Затѣмъ мною, совмѣстно съ благочиннымъ, были осмотрѣны церкви въ большой торговой слободѣ Михайловкѣ, находящейся на границѣ съ Орловской губерніей. Древнѣйшая церковь во имя Николая Чудотворца построена въ 1746 году. Здѣсь въ главномъ храмѣ, на стѣнѣ, противу алтаря, находится картина Страшнаго Суда. Къ сожалѣнію, трудно было ее рассмотреть, такъ какъ она нарисована высоко, да и день былъ пасмурный, и въ церкви было довольно темно. Изъ находящихся здѣсь священныхъ предметовъ заслуживаетъ вниманія Евангеліе 1751 г., пожертвованное Иваномъ Игнатьевымъ Долгополовымъ, въ богатомъ серебряномъ окладѣ, вѣсомъ болѣе 2-хъ пудовъ, стоимостью въ 800 руб. Евангеліе это не употребляется и вставлено въ кіотъ, въ стѣну, напротивъ престола, въ видѣ иконы. Въ церкви Николая Чудотворца мнѣ удалось найти другой синодикъ, относящійся къ тому же времени, какъ и первый: многихъ гравюръ не достааетъ. Въ этой же церкви въ лѣвомъ придѣлѣ—въ углу стоитъ изваяніе Спасителя въ темницѣ. Другая церковь—соборная, во имя Михаила Архангела. Построеніе ея, по сообщеннымъ мнѣ даннымъ, относится къ 1827 г., но думаю, что она построена значительно раньше, судя по низкимъ сводчатымъ придѣламъ. Въ правомъ придѣлѣ около наружной стѣны находится старинный сундукъ, въ видѣ ларя, въ которомъ хранятся различныя бумаги. Я не имѣлъ возможности обстоятельно съ ними познакомиться, но думаю, что помимо церковныхъ отчетовъ, найдутся и интересные документы, знакомящіе съ бытомъ духовенства Екатерининскаго времени. У священника этой церкви мною взята библія, обратившая мое вниманіе двумя предисловіями: „1673 г. къ первому изданію и 1751 г.“. Въ кладбищенской церкви во имя Іоанна Богослова большинство богослужебныхъ книгъ относится ко времени Петра Великаго, хотя сама церковь, каменная, значительно поздней постройки (1828).

Вотъ тѣ весьма скудныя и, вѣроятно, неимѣющія особеннаго интереса въ археологическомъ отношеніи данныя, которыя мнѣ удалось получить при осмотрѣ вышеупомянутыхъ церквей. Прежде чѣмъ перейду къ болѣе подробному рассмотрѣнію найденныхъ мною синодиковъ, я считаю своимъ долгомъ засвидѣтельствовать предъ предварительнымъ

комитетомъ по устройству XII археологическаго съѣзда объ особенной любезности и предупредительности отца благочиннаго, протоіерея Дмитріевскаго собора, Θεодора Васильевича Покровскаго, который, какъ я уже упомянулъ выше, сопутствовалъ мнѣ во всѣхъ поѣздкахъ, и, благодаря его содѣйствію, мнѣ удалось взять съ собой синодики, біблію, дарохранительницу, указы Императрицы Екатерины и другіе документы, онъ передалъ мнѣ находившуюся у него рукопись „О граде Курске яко бѣ издав. летъ“, и я бы просилъ комитетъ, не найдетъ ли онъ возможнымъ выразить отцу Θεодору благодарность; тѣмъ болѣе, что и будущимъ лѣтомъ, если ничто не помѣшаетъ, я думаю воспользоваться его услугами.

Синодикъ, взятый мною изъ церкви стараго города Дмитріева, состоитъ изъ 40 гравированныхъ, грубо „по носамъ“ раскрашенныхъ листовъ, помѣченныхъ внизу страницъ славянскими буквами и 15 листовъ съ поминаньемъ, изъ которыхъ только одинъ занятъ официальнымъ поминаніемъ благочестивѣйшихъ великихъ государей, императоровъ, царей и великихъ князей и княгинь, а 14 съ частными поминаніями, изъ которыхъ многія весьма недавняго происхожденія. На бумагѣ встрѣчаются водяные знаки М R (не фабрики ли Маріи Раушертъ, половины XVIII вѣка, находившейся въ Московскомъ уѣздѣ) и С. Я.; на нѣкоторыхъ листахъ есть филигрانی. На страницѣ 59 написана разрѣшительная на исповѣди молитва: „Господь нашъ Іисусъ Христосъ собственною своею благодатію, даромъ же и властію, данною святымъ его ученикамъ“ и т. д. На оборотѣ послѣдней страницы сдѣлана такая надпись: „За переплетъ сей книги синодика, я получилъ за труды денегъ на асегнацеми медью рубль двадцать пять копеекъ, и росписался Дмитріевской мещанинъ Іосифъ Петровъ сынъ Ланинъ, 1848 года, Маія 15 числа“. На послѣдней доскѣ переплета, съ внутренней стороны надпись: „Сей синодикъ города Дмитріева кладбищенской Рождество Богородицы церкви“. Переплетъ деревянный, обшитый кожей, съ одной застежкой.

Другой синодикъ, взятый изъ Николаевской въ селѣ Михайловкѣ церкви, также состоитъ изъ 40 гравированныхъ, но не раскрашенныхъ листовъ, такого же, какъ и первый, содержанія. (изъ нихъ нѣкоторыхъ недостаетъ) и 13 листовъ поминанія, изъ которыхъ официальные занимаютъ почти два листа, а остальные—частныя, но сравнительно также довольно древнія. На бумагѣ встрѣчаются водяные знаки Ф. С. Г. П. и филигрانی. Въ началѣ и концѣ вшиты листы позднѣйшаго времени.

На первомъ листѣ, по концамъ изорванномъ, но подшитомъ находится весьма изящная виньетка, очевидно, позднѣйшаго происхожденія; на верху два херувима поддерживаютъ освѣщенное сіяніемъ Еван-

геліе, раскрытое на словахъ: во црствіи Твоемъ помани насъ Гди
егда пріндеши во царствіи твоємъ.

Внутри виньетки: 1791 года апрѣль кз днѣ.

Начатса сіа втораѣ часть синодика по ѡсвѣщеніи въ 1791 годѣ
въ мартѣ мѣсе дмитріевской ѡкрѣги въ слободѣ михайловкѣ свѣтителя
хрѣтова и чудотворца николаѣ каменной цркви; и кто (изорвано)
желанію своемъ похѡ (изорвано)

ѡшедшихъ ѡ житіи

православныхъ хрѣтианъ

родственниковъ дѣл по (изорвано)

писива^т здѣсь

На листѣ д въ нижней рамкѣ находимъ такую надпись, сдѣлан-
ную киноварью: „Синодикъ православно почившихъ Списасіа Рилскѡго
ѡездѣ въ слободѣ Михайловки церкви свѣта Хрѣта и Чудотворца Ни-
колаѣ. За державѡю Благѡроднаго Богарина Петра Борисовича Шере-
метѡва и Благословеніемъ Всечестныхъ отецъ Или и Герасима. Приз-
вительъ тѡ яхъ церкви 1791 года Сентябра ка“.

Если обратиться къ поминанію царскому, то мы увидимъ, что оно
заканчивается Анною Іоанновною; имя Елизаветы Петровны вписано
позднѣе, другимъ почеркомъ. На основаніи этихъ данныхъ означенный
синодикъ можетъ быть отнесенъ къ первой половинѣ XVIII вѣка.

Синодикъ Дмитріевской Кладбищенской церкви, если основывать-
ся на царскомъ поминаніи, относится нѣсколько къ болѣе позднему
времени, такъ какъ онъ заканчивается именемъ Елизаветы Петровны.

Что касается гравированныхъ листовъ, то они и въ томъ и дру-
гомъ синодикѣ совершенно одинаковы, за исключеніемъ листа кс, гдѣ
рисунокъ тождественный по содержанію, имѣетъ нѣкоторыя отличія въ
расположеніи. При сличеніи данныхъ гравированныхъ листовъ съ опи-
саніемъ 3-го изданія синодика Бунина, помѣщеннымъ въ III томѣ опи-
санія русскихъ народныхъ картинокъ Д. Ровинскаго (стр. 190—203)
не остается никакого сомнѣнія, что мы имѣемъ именно это 3 изданіе
Леонтія Бунина, одного изъ первыхъ граверовъ на мѣди и знаменщи-
ка (рисовальщика) серебрянной палаты при оружейной палатѣ, ученика
Аѡнасія Трухменскаго (русск. нар. карт. Ровинскаго т. IV, стр. 514).
Помимо тождества картинъ по описанію, въ этомъ насъ убѣждаютъ
еще и слѣдующія данныя: на картинкѣ 5 внизу подъ рамкой находит-
ся монограмма Леонтія Бунина: „Л. Б.“, отчетливо видимая въ нерас-
крашенномъ синодикѣ, и замазанная синей краской, едва различаемая
при помощи лупы буква б въ раскрашенномъ синодикѣ; на картинѣ 6
раскрашеннаго синодика монограмма „Л. Т.“, Аѡнасія Трухменскаго

„искуснѣйшаго изъ всѣхъ гравировъ-серебряниковъ второй половины XVII вѣка (Рус. нар. карт. Ровинскаго т. IV, стр. 513). Этой картины въ нераскрашенномъ синодикѣ нѣтъ; на картинѣ п̄ внизу рамки отчетливо видна въ нераскрашенномъ и не такъ отчетливо въ раскрашенномъ съ лѣвой стороны „си“ 208 т. е. 1700 (7208—5508) и съ правой л. б. (Леонтій Бунинъ; на картинѣ й̄ монограмма л. б.) и цифра г̄ посрединѣ отчетливо видныя на нераскрашенномъ синодикѣ и съ трудомъ различаемыя въ раскрашенномъ; тѣ же монограммы на картинѣ ѿ̄ въ нераскрашенномъ синодикѣ (въ раскрашенномъ совсѣмъ не видно); та же монограмма на картинѣ ѿ̄г въ раскрашенномъ синодикѣ (въ нераскрашенномъ этой картины нѣтъ); на картинѣ кд—з̄б въ раскрашенномъ синодикѣ (буквы л не видно, а въ нераскрашенномъ и совсѣмъ нѣтъ этого листа); на картинѣ к̄ѣ въ раскрашенномъ синодикѣ „л. н. б.“ (въ нераскрашенномъ съ другой гравированной доски); на картинѣ л. е, изображающей Адамову голову надпись латинскими буквами Wasilei andreew gezah (ученикъ Аѳан. Трухменскаго). Всѣ эти данныя совершенно совпадаютъ съ описаніемъ Ровинскаго.

Хотя синодикъ этотъ и описанъ подробно у Ровинскаго, но, имѣя въ виду во 1-хъ, что изданіе Ровинскаго довольно цѣнное и не всѣмъ доступное, во 2-хъ, принимая во вниманіе заявленіе самого г. Ровинскаго, что „хорошіе экземпляры всѣхъ семи изданій синодика Бунина очень рѣдки, а совершенно полные 1-го, 2-го и 3-го изданія, почти не находимы“ (т. III, стр. 206), я полагаю, что добытые мною экземпляры представляютъ нѣкоторый научный интересъ.

Въ виду всѣхъ этихъ соображеній я позволяю себѣ познакомить членовъ общества съ содержаніемъ означенныхъ синодиковъ.

1) Листъ а̄. Адамова голова. Надпись: Зри члѣче и познавай, чімъ сіа глава, по смрти твоей вѣдетъ твоа такова и т. д. ¹⁾

2) й̄ Рамка изъ колонокъ, цвѣтковъ, съ птичками на верху; въ срединѣ текстъ:

Синодикъ или поминникъ. Оувѣщаніе люботщателному православному читателю въ предисловіи во книгѣ синодикъ ѿ посовіи мѣрты...

4) д̄ Въ первой половинѣ листа, въ срединѣ картины іерей, поминающій усопшихъ; слѣва Авраамъ съ душами праведныхъ; справа—Лука митрополитъ и инокъ на колѣняхъ. Во второй половинѣ рамка изъ цвѣтовъ съ изображеніемъ херувимовъ и съ надписями. Въ изданіи

¹⁾ Въ виду того, что всѣ надписи въ описываемыхъ синодикахъ тождественны съ приводимыми у Ровинскаго (т. III, стр. 190—204) я ограничиваюсь лишь перечнемъ картинъ и краткимъ указаніемъ ихъ содержанія.

нераскрашенномъ въ верхней части этой рамки сдѣлана киноварью такая надпись: изложеніе стѣхъ ѿца се^а ми свѣровъ какъ православнымъ христіаномъ подобаетъ поминовеніе бити, а въ нижнемъ: синодикъ православно почившихъ (смотри выше стр. 22).

5) ̅ Вверху Вознесение Господне; внизу Іаковъ братъ Божій съ апостолами.

6) ̅ Агіось Іаковъ креститъ народъ.

7) ̅ Агіось Василий Великій.

8) ̅ Образъ Григорія Богослова.

9) ̅ Агіось Іоанъ Златоустъ.

10) ̅ Агіо^с Аѳанасій великій.

11) ̅ Агіо^с Іаковъ братъ Божій.

12) ̅ Стый Філіппъ Митрополитъ Московскій и всеѣ Россіи.

13) ̅ Ангель Хранитель.

14) ̅ Преподобный Макарій, вопрошающій черепъ.

15) ̅ Картина разсужденія повседневнога и зеркало христіаниа правовѣрнаго. Внизу челоуѣкъ сидитъ на гробѣ; два скелета стрѣлами поддерживаютъ надъ нимъ адамову голову, обвитую змѣями. Вверху—притча о сучкѣ въ глазу, исповѣдь, Моисей предъ купиною и грѣхопаденіе первыхъ челоуѣковъ.

16) ̅ Челоуѣкъ, плачущій на кладбищѣ. Текстъ: „плачу и рыдаю, егда помышляю смертъ“ и т. д. отпечатанъ на особой доскѣ.

17) ̅ Усопшій, оплакиваемый сродниками; ангель принимаетъ душу.

18) ̅ Отпѣваніе умершаго и погребеніе его.

19) ̅ Іерей съ діакономъ поминаетъ передъ престоломъ усопшихъ.

20) ̅ Ангелы переносятъ душу умершаго въ домъ его родителей.

21) ̅ Ангелы возносятъ душу въ рай (вверху) и показываютъ ей мученія грѣшниковъ (внизу).

22) ̅ Явленіе Аѳанасія сестрамъ и жезлъ процвѣтшій.

23) ̅ Вверху—рай; ангелы сносятъ душу на лоно Авраама.

24) ̅ Путешествіе души въ лицахъ.

25) ̅ Челоуѣкъ, раздающій хлѣбъ нищимъ.

26) ̅ Погребеніе матери; сынъ раздаетъ милостыню; внизу ангель изводитъ мать изъ адскаго пламени.

27) ̅ Плачь семьи надъ лежащимъ въ гробѣ, роскошно жившимъ немилостивымъ челоуѣкомъ.

28) ̅ Скупецъ за столомъ съ деньгами.

29) ̅ Купецъ посреди семьи, за столомъ, усыпаннымъ деньгами. Дьяволь шепчетъ ему на ухо.

30) ̅ Пирушка роскошника.

- 31) **Ла** Смерть роскошника.
32) **Лв** Вдова совѣщается съ дѣтьми; кругомъ сундуки съ деньгами.
33) **Лг** Вверху пирушка; внизу адское мученіе.
34) **Лд** Судьба дѣтей роскошника.
35) **Лє** Плѣненіе юноши въ персиду и изведеніе его ангеломъ изъ темницы.

36) **Лз** Возвращеніе сына изъ плѣна къ родителямъ.

37) **Лз** Чудо пресѣтыхъ бѣы, и зкниги новаго нѣа ш разбонцѣ домицелѣ како Пца спасе его, и по смерти.

38) **Лн** Зерцало грѣшнаго.

39) **Лө** Адамова голова.

40) **М** Рама изъ колонокъ, цвѣтовъ, птицъ. Въ раскрашенномъ синодикѣ написано: Помани Гди дши Успшихъ ш века Преставльшихся всехъ Православныхъ Христинъ ты Гди Имена Ихъ веси.

Въ нераскрашенномъ надпись выцвѣла и разобрать ничего нельзя.

Вверху рамки, надъ птицами, сдѣланы крестообразно слѣдующія надписи позднѣйшимъ почеркомъ: „Путей нашихъ по воздуху не примѣтно, слѣдовъ бытія человѣческаго невидно; Горняя мудрствуй“.

Въ синодикѣ нераскрашенномъ нѣтъ слѣдующихъ листовъ: **л, в, и, ѣ, г, б, ба, бд, би, бѣ, ла.**

Переходя къ царскому поминанію, замѣчаемъ слѣдующее различіе. Въ нераскрашенномъ поминаніе начинается съ Благодетельнѣйшихъ Гдрей Црѣй и великихъ кнзей

Иванна Василіевича,

Өсѣдѣра Іоаннова

Михаила Өсѣдоровича и заканчивается Анною Іоанновною. Имя Елизаветы Петровны вписано другою рукою. Послѣ поминанья Благовѣрныхъ Гдрнъ Црцъ и Кнгинъ: Евдѣкии Лѣкіановны, Маріи Ильишны, Лгафіи Семеновны и т. д., слѣдуетъ поминаніе Сѣтѣишихъ Патрїарховъ Московскихъ: Иосифа, Ивасафа, Филарета, Питирима, Никона, Адриана, Ішва, Ермогена, Іоанникиѣ.

Въ синодикѣ раскрашенномъ поминаніе начинается съ Петра перваго и затѣмъ уже послѣ Елизаветы Петровны слѣдуютъ Иованнъ Василіевичъ и др. Послѣ Иованна Алєзіевича поминаніе патрїархъ Филаретъ Никитичъ, бывшій Императоръ Петръ Өсѣдѣровичъ. На страницѣ 48, послѣ поминаній частныхъ родовъ, находимъ поминаніе преосѣщенныхъ митрополитовъ: Рафаила, Тимоѣѣ, Преосѣщенныхъ архіепѣв, Досиѣѣ, Іосифа, Іосасафа, Убѣннаго архіепископа Амвросіѣ. Частныя поминанія въ изданіи нераскрашенномъ представляютъ больше интереса;

роды вписаны въ особыя виньетки, неискусно сдѣланныя. Начинается съ фамиліи Петра Борисовича Шереметова; затѣмъ слѣдуетъ родъ священниковъ Или и Герасима; родъ Луки Нкѣтича Циклистога (фамилія написана чернилами, а не кинovarью); родъ Войтеха. Къ сожалѣнію, многіе роды совершенно стерты и прочесть ихъ невозможно.

II.

Докладъ А. В. Ветухова.

„Матеріалы Комитета о кобзаряхъ и лирникахъ“¹⁾.

Свѣдѣнія о кобзаряхъ и лирникахъ доставлены изъ уѣздовъ: *Богодуховскаго* (села Константиновка и Ямное), *Валковскаго* (Коломаки), *Волчанскаго* (Базалѣвка, Варваровка, Великій Бурлукъ, Дехтерный-хуторъ, Кисляковка, Малая, Волчья, Ольховатка, х. Рѣзниково и Юрченково), *Зміевскаго* (Андреевка, Верхній Бишкинъ, Лиманъ, Отрада), *Купянскаго* (Краснянка, Петропавловка, Поповка), *Лебединскаго* (Недригайловъ, Ольшана, Терны), и *Харьковскаго* (Гавриловка, Гіевка, Мироновка, Харьковъ—Свято-Духовская церковь).

Отвѣты въ этихъ свѣдѣніяхъ болшею частью цѣнности не представляютъ: это увѣдомленія, что въ такой то мѣстности кобзари и лирики вымираютъ, иногда приводятся имена оставшихся въ живыхъ и перечисляются пѣсни, которыя они поютъ; иногда изъ-за этихъ сообщеній проглядываетъ и опасеніе, не о предосудительномъ ли чемъ нибудь даются свѣдѣнія, а потому корреспонденты послѣ болѣе—менѣе подробныхъ свѣдѣній объ этихъ „вымирающихъ богатыряхъ“ спѣшатъ прибавить, что пѣвцы эти на народъ особеннаго вліянія не оказываютъ.

Однако есть и довольно обстоятельныя сообщенія, приводящія и интересныя списки репертуара пѣвцовъ и ихъ характеристику. На этихъ я и остановлю нѣсколько долѣе Ваше вниманіе.

Волчанскій уѣздъ (Великій Бурлукъ, свящ. Петръ Лукашевъ и учит. г. Луговиковъ)—о кобзарѣ Никитѣ Лаврент. *Куличенко*, молодомъ слѣпомъ, пѣсни—указ. въ программѣ.

Купянскій уѣздъ (слоб. Поповка, священникъ о. Іоаннъ)—о лирникѣ: Николай Сергѣевичъ *Колесниковъ*—слѣпой, обучался въ Кременной у Автонома Кондратьевича Безсмертнаго, умершаго 15 лѣтъ назадъ. Репертуаръ: 1) Иисусе прелюбезный; 2) про Алексѣя человѣка Бож. 3) св. Николая; 4) Лазаря; 5) Варвару; 6) неизв. псалма: „Съ пустыни

¹⁾ Матеріалы собраны и сгруппированы проф. Е. К. Рѣдннымъ.