

ЮЖНЫЙ КРАЙ

ГОДЪ 11.

ХАРЬКОВЪ, ВОСКРЕСЕНЬЕ, 21 НОЯБРЯ (3 ДЕКАБРЯ) 1882 ГОДА.

№ 658.

Отдѣльные №№ „Южного Края“ продаются по 6 коп.

ОТКРЫТА ПОДПИСКА НА 1883 ГОДЪ.

(ТРЕТИЙ ГОДЪ ИЗДАНИЯ).

„ЮЖНЫЙ КРАЙ“

ГАЗЕТА ОБЩЕСТВЕННАЯ, ПОЛИТИЧЕСКАЯ И ЛИТЕРАТУРНАЯ.

ВЫХОДИТЬ ЕЖЕДНЕВНО.

ПОДПИСНАЯ ЦѢНА:

На 12 мѣсяцевъ	ВѢЗЪ ДОСТАВКИ.	СЪ ДОСТАВКОЮ.	СЪ ПЕРЕС. ПНОГОР.
6	10 руб. 50 коп.	12 руб. — коп.	12 руб. 50 коп.
3	6 „ — „	7 „ — „	7 „ 50 „
1	3 „ 50 „	4 „ — „	4 „ 50 „
1	1 „ 20 „	1 „ 40 „	1 „ 60 „

Подписка принимается только съ 1-го числа каждого мѣсяца.

Допускается разсрочка платежа за годовой экземпляръ, по соглашенію съ редакціей.

Главная Контора газеты въ Харьковѣ, на Московской улицѣ, въ д. Харьковского университета № 7-й, при „Публичной Библиотекѣ“ А. А. Лозевоича, принимаетъ подписку и объявленія; открыта въ будни отъ 8-ми час. утра до 7-ми час. вечера, а въ воскресные и праздничные дни отъ 11-ти до 4-хъ часовъ дня.

Кромѣ того, ПОДПИСКА И ОБЪЯВЛЕНІЯ ПРИНИМАЮТСЯ: въ Петербургѣ — въ Центральной конторѣ объявленій для всѣхъ европейскихъ языковъ, на Невскомъ проспектѣ, въ домѣ Струбинскаго и въ книжномъ магазинѣ „Южная Печать“, на Невскомъ проспектѣ, № 27; въ Москвѣ — въ Центральной конторѣ объявленій для всѣхъ европейскихъ языковъ, на Петровкѣ, въ домѣ Соловьевича и въ конторѣ подписки и объявленій Н. Печковской; въ Варшавѣ — въ Варшавскомъ агентствѣ объявленій Рейхманъ и Френдлеръ, на Сенаторской улицѣ, № 22; въ Кіевѣ — въ книжномъ магазинѣ Е. Я. Федорова; въ Одессѣ — въ книжномъ магазинѣ В. И. Вѣлаго и Е. П. Распопова и въ „Почтѣ“ — въ книжномъ магазинѣ Г. И. Войно-Розенца. Изъ Франціи объявленія принимаются исключительно въ Парижѣ у Mmes. Lafite et Co, Place de la Bourse.

Редакція газеты помѣщается въ г. Харьковѣ, въ Петровскомъ переулкѣ, № 1-й; для личныхъ объясненій по дѣламъ газеты открыта ежедневно, кромѣ воскресныхъ и праздничныхъ дней, отъ 2-хъ до 3-хъ часовъ дня. Статьи, доставляемыя въ редакцію, должны быть непременно по подпискѣ и съ адресомъ автора. Статьи, доставляемыя безъ обозначенія условий, признаются безплатными. Статьи, признанныя удобными для печати, подпадаютъ, въ случаѣ надобности, сокращенію и сокращенію. Мелкія статьи, замѣтки и корреспонденціи, неудобныя для печати, уничтожаются.

Продолжается подписка на „Южный Край“ 1882 г.

ПОДПИСНАЯ ЦѢНА: на 2 мѣсяца	ВѢЗЪ ДОСТАВКИ.	СЪ ДОСТАВКОЮ.	СЪ ПЕРЕС. ПНОГОР.
1	2 р. 40 к.	2 р. 80 к.	3 р. 20 к.
1	1 р. 20 к.	1 р. 40 к.	1 р. 60 к.

Съ іюля мѣсяца 1882 г. газета печатается въ собственной типографіи, шрифтомъ болѣе убористымъ, вслѣдствіе чего текстъ газеты увеличился на одну треть прежняго размѣра.

„A LA VILLE DE PARIS“

Честь имѣю довести до свѣдѣнія харьковской и петербургской почтеннѣйшей публики, что съ 18-го ноября 1882 г. открыта въ Горькомъ переулкѣ, въ домѣ Гатера, № 4 и 5, рядомъ съ магазиномъ Токкаревой (бывш. Заблудной),

ОПТОВАЯ И РОЗНИЧНАЯ ПРОДАЖА, ПОДЪ ФИРМОЮ

„A LA VILLE DE PARIS“

ГОТОВЫХЪ ДАНСКИХЪ И ДѢТСКИХЪ ВЕРХНИХЪ ПЛАТЬЕВЪ

извѣстныхъ парижскихъ и другихъ торговъ, домовъ, равно какъ собственнаго изготовленія фабрики моей въ Москвѣ, по послѣднимъ парижскимъ моделямъ и фасонамъ. При магазинѣ имѣются закройщикъ и мастера для перефасовки. (№ 5900) 25—5

При этомъ № прилагается для городовъ Харьковъ, 20-го ноября 1882 года. Обозрѣніе газетъ и журналовъ. Местная хроника: Городская дума. — Изъ городской жизни. Телеграммы: отъ Международнаго и Сѣвернаго телеграфическихъ агентствъ. Последнія извѣстія. Внутреннія извѣстія: корреспонденція „Южного Края“ изъ Кіева, Гродно, Брестъ-Литовска, Новороссіи, Одессы, Мадрида, Нью-Йорка, Сан-Франциско, Сан-Педро, Рио-де-Жанейро, Бразилии, Бразилии, с. Новороссіи, Мадрида, Мадрида и Воронежа. Вѣстия извѣстія. Сибирь. Биржевая хроника и торговый отдѣлъ. Календарь. Справочныя свѣдѣнія. Страница сообщеній. Фельетонъ: Музыкальные очерки, W. Объявленія.

МУЗЫКАЛЬНЫЕ ОЧЕРКИ.

16-го ноября, на сценѣ нашего опернаго театра, поставленъ „Севильскій цирюльникъ“ — одно изъ лучшихъ порожденій неистощимаго гѣнія Россіи, и прекрасный образецъ итальянскаго музыкальной оперы начала нынѣшняго столѣтія. Не смотря на свои уже весьма почтенные годы (*), опера эта до сихъ поръ неотразимо дѣйствуетъ на слушателя своею живостью, остроуміемъ и вразумительною веселостью, побуждая которой рѣдко можно встрѣтить, особенно въ послѣднее время, когда весь тонъ нашей жизни принялъ отпечатокъ суровой серьезности: беззаботный, дѣтски-веселый смѣхъ замѣнился горькимъ „смѣхомъ сквозь слезы“, комизмъ перешелъ въ юморъ. Но и современный слушатель, воспитанный даже въ самомъ серьезномъ направленіи, не устоитъ и забудетъ свою угрюмость подъ обаяніемъ той необыкновенно свѣжей поэзіи, которая разлита по всемъ произведеніямъ Россіи. Великій мастеръ всего душею любилъ свою очаровательную Италію, она весь былъ проникнутъ ея поэзіей, ея веселостью и остроуміемъ. Въ немъ, въ его произведеніяхъ, какъ въ микроскопѣ, отразились вѣзички, богатая природа Италіи, ея ясное прозрачно-голубое небо, кипучая, весело-беззаботная жизнь итальянскаго народа. Сильнымъ ключомъ бьетъ его неисчерпаемый родникъ вдохновенія, непрерывной струей льется его мелодія, искрится и сверкаетъ въ яркомъ лучахъ горячаго южнаго солнца. Въ музыкѣ Россіи нѣтъ ни тѣни рефлексъ, не за-

(*) „Севильскій цирюльникъ“ написанъ въ 1815 г., а поставленъ въ первый разъ на сценѣ Архентинскаго театра въ Римѣ.

рѣшенія нхъ совѣтовъ (об. зап. 1863 г. стр. 211 и ст. 317 пр. ком.). Такое дозволеніе несогласно съ основными положеніями, которыми, для того, чтобы быть присяжнымъ повѣреннымъ, требуется какъ юридическое образованіе, такъ и служба въ продолженіе извѣстнаго времени по судебному вѣдомству... По сему положено не вводить въ уставъ правила о дозволеніи помощникамъ присяжныхъ повѣренныхъ принимать на себя хожденіе по дѣламъ“ (Журн. 1864 г. № 48-й стр. 50-й). Изъ этого видно, что помощники присяжныхъ повѣренныхъ не могутъ заниматься самостоятельной судебной практикой, — слѣдовательно, въ чемъ же ихъ можно ограничивать?

Но насъ могутъ сиротить: однако же помощники занимаются практикой, ведутъ самостоятельную дѣла... Какимъ же образомъ, не смотря на такое запрещеніе, они умудряются адвокатствовать?

Такое противорѣчіе очень просто объясняется. Ст. 1102 суд. уст. 1864 г. по изд. 1882 г. говоритъ слѣдующее: „По дѣламъ, производящимся какъ въ общихъ, такъ и въ мировыхъ судебныхъ установленіяхъ, повѣренными могутъ быть кромѣ присяжныхъ повѣренныхъ и лицъ, указанныхъ въ ст. 1119, только лица, получившія, въ установленномъ статьями 1103—1110, а также означенныхъ въ статьѣ 1118 порядкѣ, особымъ свѣдѣтельствомъ на право ходатайствовать по чужимъ дѣламъ“. Для полученія такого свѣдѣтельства нужно держать экзаменъ при судѣ, но лица, имѣющія аттестаты университетовъ или другихъ высшихъ учебныхъ заведеній, обрѣтшіе окончаніе курса юридическихъ наукъ, получаютъ такіе свѣдѣтельства безъ экзамена (ст. 1103).

Такимъ образомъ, всякое лицо, имѣющее университетскій аттестатъ, удовлетворяющее также и другимъ требованіямъ, о которыхъ здѣсь не мѣсто распространяться, но не могущее быть присяжнымъ повѣреннымъ, можетъ заниматься судебной практикой, получивши вышеозначенное свѣдѣтельство, въ качествѣ частнаго повѣреннаго, а, слѣдовательно, изъ числа этихъ лицъ ни въ какомъ случаѣ не могутъ исключаться и помощники присяжныхъ повѣренныхъ (ст. 1103), потому что они вполнѣ удовлетворяютъ требованіямъ, указаннымъ въ законѣ. Такимъ образомъ, оставаясь помощниками присяжныхъ повѣренныхъ безъ самостоятельной судебной практики, они имѣютъ ее въ качествѣ частныхъ повѣренныхъ. Но допуская полную возможность ограниченія судебной практикой помощниковъ присяжныхъ повѣренныхъ со стороны совѣта присяжныхъ повѣренныхъ, спросимъ, какаго дѣла ограничивать и безъ того слишкомъ ограниченную практику помощниковъ присяжныхъ повѣренныхъ? Не говоря уже о практическихъ неудобствахъ, связанныхъ съ такимъ бы то ни было еще новымъ ограниченіемъ, съ теоретической точки зрѣнія такіе ограниченія не имѣютъ основанія по слѣдующимъ соображеніямъ. Если помощникъ присяжнаго повѣреннаго ведетъ плохо, неумѣло дѣла, то къ нему и не станутъ обращаться, — слѣдовательно, лишній его практики незначителенъ: онъ и безъ того у него нѣтъ; если же, напротивъ, онъ ведетъ дѣла хорошо, имѣетъ обширную практику, пользуется довѣріемъ публики, то едва ли возможно поддѣлать какия-нибудь теоретическія или практическія основанія къ ограниченію такой практики, тѣмъ болѣе, что онъ, помощникъ присяжнаго повѣреннаго, во всякомъ случаѣ составляетъ одну изъ единицъ сословія присяжныхъ повѣренныхъ; если же онъ при обширности практики не удовлетворяетъ извѣстнымъ нравственнымъ требованіямъ, то и въ такомъ случаѣ у совѣта присяжныхъ повѣренныхъ всегда есть средство избавиться отъ порочащаго члена: исключитъ изъ числа помощниковъ присяжныхъ повѣренныхъ....

А вотъ, что касается сближенія присяжныхъ повѣренныхъ съ ихъ помощниками, то это вопросъ другой, вопросъ, заслуживающій полного вниманія. Дѣйствительно, въ настоящее время институтъ помощниковъ присяжныхъ повѣренныхъ — учрежденіе чисто фиктивное, не имѣющее никакого ни практическаго, ни теоретическаго значенія. Что такое помощникъ присяжнаго повѣреннаго, какъ не фантомъ, какъ не лицо, не имѣющее ни правъ, ни обязанностей? Кто же ви-

„Но, говоритъ Шюттеръ, пусть нѣмцы се- рьезные музыканты покачиваютъ головою и жалуются на поверхностность произведеній Россіи, на недостатокъ художественной законченности: всѣ ихъ заботы сосредоточены оперная мелодія Россіи, и ихъ заботы разсѣиваются, какъ мечта воображенія“. Не мало было сочиненій нѣмецкихъ композиторовъ, которые, при всѣхъ своихъ великихъ достоинствахъ, въ скоромъ времени исчезли со сцены въ ихъ же отечествѣ, или по крайней мѣрѣ не переступали границъ Германіи. Россія имѣетъ полное право посягнуть на нѣмцевъ: въ Россіи отринуты всякое понятіе о музыкальной грамматикѣ, риторикѣ и логикѣ, — между тѣмъ его произведенія вслѣдъ имѣли полный успѣхъ, своему музыкою Россія восхваляла всѣхъ свѣтъ.

Одно изъ главныхъ достоинствъ оперы Россіи состоитъ въ пѣніи, въ безуклонно пріятной для слуха и, вмѣстѣ съ тѣмъ, простой, вѣсной нотной мелодіи. Но при всей прелесть этихъ мелодій, при всемъ вышнему блескѣ, веселости и остроуміи музыки Россіи, въ ней чувствуется, и довольно замѣтнымъ образомъ (особенно въ наше время), — недостатокъ силы и глубины идей, отсутствие того страстнаго чувства, такихъ лирическихъ порывовъ, которые способны были бы затронуть сердце и душу слушателя. По этому поводу англійскій историкъ Стаффордъ довольно справедливо замѣчаетъ, что Россія — „артистъ по превосходству для всѣхъ тѣхъ, которые считаютъ музыку лишь пріятнымъ препровожденіемъ времени; а такъ какъ эта часть публики бываетъ всегда самою многочисленною, то въ этомъ (какъ думаетъ Стаффордъ) и хранился все тайна необыкновенной популярности Россіи.

новать въ этомъ? Мы думаемъ, что само законодательство, которое, установивъ институтъ присяжныхъ повѣренныхъ съ самыми благими цѣлями, съ желаніемъ, чтобы они образовали изъ себя передовое адвокатское сословіе, указало, какъ на способъ сдѣлаться присяжнымъ повѣреннымъ, быть пять лѣтъ помощникомъ его, но не самый родъ учреждаемаго патронажа, ни свойство связи между присяжнымъ повѣреннымъ и его помощникомъ, ни характеръ руководства первымъ послѣднимъ — ничто это законодательствомъ не указано. Такимъ образомъ, результатомъ законодательной ошибки явилось то, что патронатъ не имѣетъ никакого практическаго значенія вообще, а въ частности приноситъ пользу помощнику присяжнаго повѣреннаго только тогда, когда между нимъ и его патрономъ устанавливаются просто дружественныя отношенія и когда другъ то самъ дѣйствительно знающій человекъ.

Исправить эту ошибку давно пора, и совѣту нетерпѣливыхъ присяжныхъ повѣренныхъ будетъ много чести, если ему удастся возбудить законодательнымъ порядкомъ вопросъ о преобразованіи института помощниковъ присяжныхъ повѣренныхъ. Ограничивать же ихъ незначителенъ.

ОБОЗРѢНІЕ ГАЗЕТЪ И ЖУРНАЛОВЪ.

На разсмотрѣніе государственнаго совѣта внесенъ проектъ объ отнѣхъ запрещенія полякамъ пріобрѣтать имѣнія въ Западномъ краѣ. „Кіевлянинъ“, хорошо знакомый съ положеніемъ тамошнихъ дѣлъ, говоритъ:

„Для насъ не подлежитъ ни малѣйшему сомнѣнію, что какъ только осуществится предлагаемая реформа, не пройдетъ 15—20 лѣтъ и край возвратится въ то положеніе относительно помѣстнаго землевладѣнія, въ какомъ его засталъ 1863 г. Юное, и въ сомнѣніи, такъ ли не скупятся русскіе землевладѣльцы будутъ унесены польскою волной. А въ чьихъ рукахъ будетъ землевладѣніе, въ тѣхъ же рукахъ будетъ и политическая сила. De facto законъ 1865 г. уже упраздненъ, благодаря всевозможнымъ уступкамъ въ примирительномъ духѣ, которыми практиковались въ теченіе 17 лѣтъ.“

Какъ только появился этотъ законъ, дѣйствіе его тотчасъ было въ нѣкоторой степени парализовано исключеніемъ для отдаленныхъ лицъ польскаго происхожденія, которымъ за разныя задатки предоставлена была привилегія покупать имѣнія въ Западномъ краѣ наравнѣ съ русскими; число этихъ исключеній постепенно увеличивалось и дошло до того, что такое право начали предоставлять даже полякамъ, никогда не бывавшимъ на государственной службѣ, и всѣ задатки которыхъ, по рѣшенію государственныхъ органовъ, исключительно въ уѣздныхъ спекулятивныхъ сахаровъ.... Затѣмъ для обхода того же закона 10-го декабря 1865 г., были пущены въ ходъ незаконныя покупки и продажи имѣній подъ видомъ долговременнаго аренды, закладныхъ и проч.

Лица, прибѣгающія на дѣлѣ законъ великой государственной важности, относились къ нему безъ малѣйшаго сочувствія; благодаря этому, онъ не могъ достигнуть той цѣли, къ которой былъ направленъ....

Г. Юрковичъ, петербургскій старожилъ, разсказываетъ въ „Новомъ Времени“ о случаѣ, бывшемъ при постройкѣ одного изъ петербургскихъ дворцовъ 28 лѣтъ назадъ.

Когда ставили на наружную галерею монументы колонны, императоръ Николай Павловичъ постоянно, окончивъ утренній туалетъ, дѣлами, любилъ наблюдать за этой операціей. Однажды, при постройкѣ колонны, когда основаніе ея уже до половины наклонилось надъ фундаментомъ, десятникъ приказалъ рабочему поправить сваявшійся листъ свинца, на который долженъ былъ опуститься монументъ. Но едва рабочий просунулъ обѣ руки подъ колонну — воротъ сорвался, и колонна всею тяжестью грохнулась на пестылятъ....

Раздался прѣзвѣстный, разрывавшій душу, печальный крикъ несчастнаго рабочаго... кровь брызнула во всѣ стороны... ему отразило обѣ кисти рукъ мгновенно, какъ хирургическимъ ножомъ.

Уставшая невдалѣке государя вырвалась изъ груди беззащитный стонъ... Онъ закрылъ лицо руками и медленно, отвернувшись, сдѣлалъ нѣсколько шаговъ.... Окружающіе, думая, что съ императоромъ дурно, бросились къ нему и похватали подъ руки....

„Докторъ... скорѣе докторъ!..“ — кричали; ему подали дрожжи, въ которыхъ онъ прѣхалъ изъ Александріи.

Потомъ, послѣ небольшой паузы, государь сказалъ управленію Петербургомъ, генералу Лихарову:

— Узнатъ... если онъ крѣпостной... выкупить у помещика... Обезвѣститъ на всю жизнь... домъ построитъ... сдѣлать въ уѣздѣ... докторамъ приказать....

Въ это время государь отлучился съ квартиры; ему подали дрожжи, въ которыхъ онъ прѣхалъ изъ Александріи.

Пройдя, старый служака, обратился государь къ слѣдому, какъ лунѣ, сторожу-инвалиду, подсаживавшему его въ экипажъ: — дурная примѣта... Не увидимъ мы болѣе....

И онъ уѣхалъ. Это было въ августѣ 1854 г.

Все было исполнено въ точности, какъ приказалъ императоръ.

Въ февралѣ слѣдующаго года его не стало.

За нѣсколько часовъ до кончины, промчался съ близкими лицами, при такой душевной тѣрности, какъ будто онъ ѣхалъ въ дорогу, государь сказалъ г-жѣ Рорбекъ, камеръ-фрау императрицы, очень любившей Петербургъ:

Другая характерная рамка, въ которой заключена вся русскій-вска оперная музыка, это — виртуозность, фюртурность пѣнія. Вся опера Россіи никогда не выходитъ изъ этихъ опредѣленныхъ границъ, въ нихъ онъ находитъ всегда подходящій тонъ, и опредѣляетъ настоящую мѣру; въ этой области — области виртуозности пѣнія — онъ является географическимъ деспотомъ: онъ безъ различія вытягиваетъ въ этотъ кругъ всѣ характеры своихъ дѣйствующихъ лицъ, какому бы времени, націи или исповѣданію они ни принадлежали: и Семпримидъ, и Магомедъ, и Моисей, и Отелло и простому севильскому брадобрѣ онъ даетъ одну и ту же музыкальную одежду, различающуюся только въ болѣе или менѣе богатствѣ наряда.

Эта фюртурность русскій-вска оперы, безъ сомнѣнія, имѣетъ своею причиною необыкновенное тогда развитіе искусства пѣнія, доведенное до высшихъ ступеней виртуозной техники. Въ самую блестящую эпоху эпохи Россіи были поддерживаемы многими пѣвцами и пѣвицами (Паста, Малибранъ, Росси, Персина, Лаблашъ, Тамбурина,....). Слава итальянской школы пѣнія продолжала жить и до сихъ поръ, хотя болѣе въ воспоминаніяхъ, чѣмъ въ дѣйствительности. Духъ времени и новыя стремленія мало по малу вытѣснили виртуозность пѣнія изъ сферы оперы, выставивъ другіе принципы, къ сожалѣнію, до сихъ поръ мало достигающіе своихъ цѣлей: композиторы теперь вѣрнее ухилили плечъ, требуютъ прежде всего отъ пѣвцовъ — музыкальности; но мѣна оказывается плохой: пѣвцы не становятся музыкальнѣе, а пѣть положительно разучиваются. Если вѣрить въ законность фюртурнаго жанра — онъ имѣетъ будущее, что бы ни утверждали

— Пропайте, мадамъ Рорбекъ. Кланяйтесь отъ меня нашему милому Петербургу!..

„Московский Телеграфъ“ выражаетъ готовность подписаться обѣими руками полъ статей о Чижевскомъ, помѣщенной въ „Церковномъ Вѣстникѣ“ и доказывающей, что слѣдовало бы предоставить право производя брачные обряды нотариусамъ, или другимъ свѣтскимъ чиновникамъ и учреждениямъ.

Авторъ думаетъ, что мѣра, имъ предлагаемая, „избавитъ духовенство отъ часто совершенно не заслуженныхъ наказаній“. Въ этомъ не можетъ быть ни малѣйшаго сомнѣнія, но, огораждая интересы священниковъ, нельзя упустить изъ виду интересовъ прихожанъ, громадное большинство которыхъ приходится на крестьянское населеніе. Представьте себѣ положеніе мужика, которому для того, чтобы довести обрядъ до возможнаго результата, приходится ѣхать въѣздить въ невольную и чуждымъ свѣдѣтелямъ въ уѣздный городъ за 30—40 верстъ отъ деревни и тамъ являться предъ свѣтлые очи нотариуса! Да хорошо еще, если нотариусъ выдастъ удостовѣреніе „безъ долгой думки“. Но вѣдь онъ можетъ найти нужными затѣять переписку, наводнить справку, оправдаться въ ту деревню, гдѣ живутъ невѣста и женихъ... Во что обойдется вся эта процедура? Очевидно, что мысль о нотариусахъ совершенно не практична.

Отъ Чижевскій упоминается еще о какихъ то „другихъ свѣтскихъ чиновникахъ и учреждениях“. Но кого и что онъ здѣсь подразумѣваетъ? Уже не становыхъ ли приставовъ и волостныхъ правленій? Если наше предположеніе вѣрно (а другаго предположенія и быть не можетъ), такъ о Чижевскій проектируетъ порядкомъ, который обратитъ предсѣдательнаго хлопоты для урядниковъ въ хорошую доходную статью, а для крестьянъ въ хожденіе дурно по мытарствамъ и весьма убыточную волокиту.

МАЛЕНЬКИЙ ФЕЛЬЕТОНЪ.

ВЪ ОЖИДАНІИ ПРОТЕСТА.

Муза, дума и кувалда! — Мамаево побойте въ екатеринославскомъ англійскомъ клубѣ. — Затѣмъ статью пугало на огородѣ. — Не всякая голова съ „начинкой“. — Совѣтъ Музы и языкознаніе.

Нечего дѣлать, стихи истощились, такъ лучше ужъ прозой начну я; а снова съ небесъ спойзлетъ вдохновеніе, такъ снова начну я стихами... Вотъ бѣда моя! Не успѣлъ показаться! — Муза ужъ въ двери стучится! Радости полный, бросаю перо я; ей широко раскрываю объятья. (Бросьте скорѣй въ свои подорожные: слишкомъ она ужъ стара и безубытокъ). Въ кресло ее усадить поудобнѣе, уши повѣсивъ на гвоздь я ввинчиваю. „Слушай, князекъ мой, — замалкала Муза, — въ пору къ тебѣ я, кажись, завернула. Часикъ назадъ уже начала было въ сладостный сонъ погружаться полъ звуки громкихъ дебатовъ о „римскихъ кунальняхъ“, рѣчь о которыхъ велась въ нашей думѣ; въ лесть дѣтскому такъ много покоя, много невинности англійской; чистой; слухъ оны заскакиваетъ и нѣжится въ душу вносить желаніе покоя и мира, такъ что невольно заснешь очень сладко. Слышала я, заспавъ, какъ дума уже лепетала: „намъ бани не надоть: намъ, неумывши, куда какъ вольготнѣе“. Помню и я, когда маленькой была, ждала, чтобы няня мнѣ ватерли носила, а умывавшая совсѣмъ не любила. Тогда задумавъ няня прилечь за умыванье — ужъ ревъ подниму я. Знаю, ревобок! А, впрочемъ, бываетъ мнѣ такъ нной каруль-замарашка!..

Сонъ мой былъ крѣпко; вдругъ слышу съ плечуна — грохотъ какой-то ужасный раздался; грянула я: провалились кувалды!... *) Въ гнѣвъ схвативъ свои косы сдѣла, начала ихъ тереть въ а съ досады, начала ихъ тереть, завывая. И, отравивъ свои зыры отъ думы, съ жалобой ихъ устремляю къ Олимпу, къ Зенсу... но вдругъ я случайно удрѣла!... Здѣсь оборвалось шпанное Музы. Съ гнѣвомъ и строгостью въ старческомъ взглядѣ, подняла вверхъ указательный палецъ, — палецъ кустыльный, изсохлый, въ морищани, и указала мнѣ пальцемъ тѣмъ же югу. Дивная взору предстала картина! Вижу: сквозь сѣрую дымку тумана волны Днѣпра отражаютъ статью, точно заставъ въ богатирскомъ покоѣ. Точно не смѣя покой той нарушить, замерло все — не песчаная отшель и цѣпи пороховъ и горюхъ, что дерзко въ самой водѣ подступили безъ боязни. Вижу я въ городѣ дождь двухъ-этажный!.. Клубы ли англійскіе, или просто кабакъ то — туманъ разсматривать мнѣ придется. Дѣло, однако, не въ томъ, не въ названіи. Дѣло, въ сути. Вижу: сидятъ за зеленымъ столомъ два достопочтенныхъ партнера. Правый изъ нихъ педагогъ, содержатель квартиры, воспитатель Скробанскій; лѣвый — изъ

*) Какъ видите, Муза, по своей старческой забывчивости, немного привра: провалилась не только Михайловская кувалда. Хотя это почти точно, что „провалились кувалды“, но истина — это тотъ же аптекарскій счетъ: она любитъ точность....

почтители „правды въ звукахъ“ — то этотъ отдѣлъ является весьма интереснымъ. Конечно, надо, чтобы этотъ родъ пѣнія былъ доведенъ до совершенства, чтобы были пѣвцы и пѣвицы, владеющіе имъ, и композиторы, умѣющие писать для него. Каждый разъ, съ паденіемъ искусства, жанръ этотъ исчезалъ, съ возрожденіемъ его — онъ снова появлялся. Треть, напримеръ, — одна изъ важныхъ фигуръ пѣнія — совершенно была забыта до 16-го вѣка, когда ее снова пустили въ ходъ. Также можетъ исчезнуть фюртурное пѣніе въ настоящее время, когда оно сильно предсѣдствуется многими нѣмецкими и нѣкоторыми русскими композиторами, но что оно возродится несомнѣнно — въ этомъ убѣждаетъ всякій, знакомый съ фактами исторіи искусства и вообще съ круговоротомъ человѣческихъ идей.

Послѣ этого маленькаго отступленія, которое мы себѣ позволили, вернемся къ главному нашему предмету. Все сказанное о музыкѣ Россіи вообще, въ равной мѣрѣ относится и къ разсматриваемой оперѣ „Севильскій цирюльникъ“; въ ней находимъ тѣ же достоинства и тѣ же недостатки. Либретто оперы, заимствованное изъ одной остроумнѣйшей пьесы Бошарте, какъ нельзя было пришлось къ складу характера Россіи: оттого занимательность дѣйствія не ослабляется до конца, одно комическое положеніе сдѣлается другимъ, и посему музыка своимъ живымъ штрихами дополняетъ и усиливаетъ общую веселость текста.

Обыкновенная у Россіи снѣжность работы видна и на этомъ произведеніи. И въ данномъ случаѣ онъ отнесся къ своему дѣлу съ легкостью неаго итальянца; такъ, для увертюры „Севильскаго цирюльника“, онъ взялъ цѣлкомъ готовую уже увертюру одной своей прежней оперы,

(*) Такъ „Севильскій цирюльникъ“, говорятъ, написанъ въ 14 дней, а „Отелло“ — по словамъ Дома — въ шесть дней.

племени юрких семитов, Израиль сын оны, нотариус, Штейнгольц зовется. Вой безопашный уж таеться долго и счастье везет лишь семиту. Страсти межъ тѣмъ у бойцовъ разгорались; близокъ такъ былъ ужъ моментъ катастрофы.... Гнѣвомъ пылая, азартно Скрабандский на тему „quousque“ вопить начинаетъ. Дерзкій семитъ безъ боязни и страха восклицаетъ въ отвѣтъ: „замолчите!“ Сашкомъ полна была чапа; семита отъ этой чашу совсѣмъ переполнилъ. „Какъ!“ Обращается такъ дерзко со мною семитъ семитъ, забываю, что я благородный и здѣсь въ благородномъ собраніи! (Тоже туманы, какъ видно, ему помѣшали точно различить, въ какомъ онъ собраніи). Дерзость такая вполне заслужила, чтобы на нее я отвѣтилъ достойно: „жидовское, эго, нахальство!“ *). Тутъ и семитъ разъярился, и дерзко: „вотъ сволочь!“—въ отвѣтъ посылаетъ. Кровью лишь смѣсь оскорбленіе такое возможно! Вѣнства полонъ Скрабандский: массивный подъячникъ хватаетъ могучей рукою и въ голову Штейна пиварьетъ. Грохотъ и громъ!... Но семитъ уцѣлѣлъ, лишь стѣна очутилась съ брешью.... да бѣдный подписчикъ распущенъ. Горю! Своей посямѣнъ неудачей, быстро испарился вонъ изъ „соборанъ“ Скрабандскій, кстаги, за проигрышъ не расплатившись.....

Сто пятьдесятъ собралось членовъ, сто пятьдесятъ и головъ и.... умовъ-ли? Думали-ли долго, о томъ я не знаю; вѣдаю только, что твердо рѣшили: „Пугало стаяло на огорождъ для устрашенія хищной вороны. Пугала нѣтъ—огорождъ беззащитенъ. Страхъ лишь вселяя градомъ, цѣлѣть собраніе наше. Пусть же останется съ нами Скрабандскій; Штейнъ-же „семитъ“, да подвернется оны остракизму, чтобы не смѣлъ искушать благороднаго члена—могучей опоры собранія, чтобы не скоблилъ до тѣхъ поръ нашей кожи, пока не узнитъ, что подъ ней лишь..... та-ра-ра“.

Сто пятьдесятъ собралось членовъ, сто пятьдесятъ-то головъ, но.... умовъ ли?

Трудно, читатель, вопросъ разрѣшить, все же рѣшать я дерзую. Сто пятьдесятъ собралось головъ—разумъ одинъ лишь нашелся. Разумъ одинъ тотъ протестъ завывалъ; да будетъ ли толкъ отъ протеста?..... Хотите я читатель вопросъ предлагаю, если хотите—рѣшайте. Я же межъ тѣмъ возвращусь къ своей Музѣ. Палецъ костлявый она опустила, за ухо „князя“ къ себѣ притянула и зашептала беззубо: „Милый князь мой, ведаю себя скромно, умничей будь, не дерзая печатно то огласить, что ты слышалъ и видѣлъ. Внемли совѣту: будь нѣмъ при бою, да грѣшишь въ ожиданіи протеста!“ Мудрый совѣтъ! Но языкъ зачесался—удержу нѣтъ!—и дерзнулъ

Князь Григорій.

МѢСТНАЯ ХРОНИКА.

Городская дума. Въ засѣданіи городской думы, 19-го ноября, утвердились стипендіантами 3-й харьковской гимназіи ученики 2-го класса Черныховъ, по представленію начальника гимназіи. По этому поводу г. Ханайченко указалъ, что начальство гимназіи почему-то представляло одного кандидата и этимъ самымъ уже предпринимаетъ его избраніе; сдѣлано бы рекомендовать нѣсколькихъ и предоставить думѣ выборъ наиболее достойныхъ. Въ стипендіанта города по реальному училищу были представлены учебнымъ начальствомъ послѣдніе два кандидата—Кондратьевъ и Запорожъ. Дума избрала Запорожа, ученика 1-го класса. Въ стипендіанта города по дѣтскому пріюту дума избрала восьмилѣтнюю дочь мѣщанина Благовѣщенской. Затѣмъ послѣдовали выборы членовъ попечительнаго совѣта при общехъ женскихъ гимназіяхъ. Гл. Павловскій заявилъ, что онъ по своимъ занятіямъ не можетъ нести обязанности члена попечительнаго совѣта первой женской гимназіи и предложилъ избрать на свое мѣсто г. Госмана, который и былъ избранъ думой. Въ члены же совѣта второй женской гимназіи избраны: гг. Щелковъ (единогласно), Егорьевъ, Шимковъ, Стояновъ, Кулишнинъ и Морочинскій. Попечителемъ же 5-й городской школы избранъ К. А. Трепке.

Слѣдующимъ вопросомъ, который обсуждался думою, было прошеніе тридцати домохозяевъ въ горскую думу, въ которомъ они говорятъ о необходимости новой ревизіи денежныхъ отчетовъ управы за послѣдніе десять лѣтъ. Съ сущностью этого прошенія мы одновременно познакомили нашихъ читателей. Дума нашла, что переревизовать денежные отчеты управы не представляется никакой надобности, но денежные отчеты сдѣлать на будущее время расцѣпить при мѣстныхъ „Губернскихъ Вѣдомостяхъ“. При этомъ возникъ вопросъ: расцѣпить ли отчеты да рассмотреть и утверждать ихъ думою или послѣ. Гл. Поморцевъ стоялъ за расцѣпку отчетовъ да рассмотреть ихъ думою, чтобы этимъ путемъ дать гражданамъ возможность сдѣлать свои замѣчанія; но гл. Федоровскій возражалъ, что это совершенно нецѣлесообразно и неудобно, такъ какъ только при документальномъ знакомствѣ съ денежными отчетомъ можно понимать нѣкоторыя статьи отчета. Дума постановила расцѣпить отчеты послѣ ихъ рассмотрѣнія и утвержденія.

Вчера, на углеромышенномъ сѣздѣ, предстояло высказать предложеніе одного изъ выборныхъ отъ углеромышенниковъ, г. Давылова, по вопросу углеромышенности; по г. Давыловъ прислалъ г. председателю сѣзда заявленіе о томъ, что онъ беретъ свои предложенія обратно.

* Машинка поэтическая, воистину, въ дѣйствительности было произнесено: „экое жидовское нахальство“ („Ек. Л.“ № 42-й). Разница, конечно, небольшая.

не имѣвшей успѣха *), и, такимъ образомъ, своею находчивостью спасъ отъ забвенія одно изъ лучшихъ своихъ инструментальныхъ сочиненій.—Вообще, невозможно прилагать къ оперѣ Россини тѣ серьезныя требованія, которыя прилагаются къ оперѣ въ настоящее время; въ этомъ отношеніи „Севильскій цирюльникъ“ не выдерживаетъ строгой критики; въ немъ, прежде всего, нѣтъ цѣльности и законченности; вся опера изъ отрывочныхъ арій и ансамблей, вовсе не связанныхъ между собою, и пустое пространство между ними наполнено самыми ничтожными рецитативами. Вотъ, музыка имѣетъ отношеніе къ тексту только внѣшнее, и всѣ разнообразныя положенія лицъ выражены одною и тою же музыкою, не имѣяюшею своего веселаго, беззаботнаго тона да самаго конца. Втрѣхъ, о музыкальной характеристикѣ дѣйствующихъ лицъ не можетъ быть и рѣчи: всѣ они сведены къ одному типу, всѣмъ имъ приана одна и та же фазисомъ, всѣ они разрознаны одними и тѣми же музыкальными красками—пестрыми фигурами, которыми полны всѣ партіи оперы. Наконецъ, нѣтъ ни малѣйшаго намека на мѣстный колоритъ; въ данномъ случаѣ—испанскій. Что касается оркестровки „Севильскаго цирюльника“, то она является крайне блѣдною и блѣдною, особенно въ сравненіи съ роскошью и блескомъ тѣхъ оркестровыхъ средствъ, которыми располагаетъ теперь всѣ композиторы, даже самые заурядные.

Но помимо всего этого, въ разсматриваемомъ произведеніи Россини есть такіе элементы, которые дали ему возможность сохраниться въ теченіе длиннаго ряда годовъ и до нашего времени и которые до сихъ поръ зарываютъ слушателя. Эти элементы суть прежде всего: симфонія и богатство мелодій при замѣчательной легкости и естественности ихъ изобрѣтеніи; затѣмъ сюда можно присоединить мастерскую фактуру многихъ номеровъ; наконецъ, въ общемъ, „Севильскій цирюльникъ“—chef d'oeuvre остроумія и самой искренней, непритворной веселости, которая, какъ и всякое непосредственное чувство, всегда неотразимо дѣйствуетъ на слушателя.

Прежде чѣмъ перейти къ первому исполненію оперы на сценѣ нашего опернаго театра (16 ноября), замѣтимъ, что опера Россини много рѣзаетъ въ переводѣ, и на всѣмъ другомъ языкѣ, кромя итальянскаго, только слабая копія съ оригинала. Въ исполненіи итальянскихъ артистовъ „Севильскій цирюльникъ“ всегда выходитъ болѣе блестящимъ. Легкій комизмъ этой оперы, и сверхъ того ея фюрирующие пѣніе мало подходятъ къ нашимъ артистамъ, воспитаннымъ преимущественно на требованіяхъ повѣйшей драматической и декламаторной музыки, которая, какъ мы выше упоминали, не особенно благоприятствуетъ вырабаткѣ отличныхъ колоратурныхъ пѣвцовъ. Въ виду всего этого, размѣръ требованій, которыя можно предъявлять къ исполненію этой оперы у насъ, долженъ быть значительно пониженъ; принимая это въ соображеніе, первое представленіе „Севильскаго цирюльника“ можно назвать отличнымъ, по той боистости и оживленности, съ которыми проводили свои роли всѣ исполнители—артисты и хористы.

Г-жа Рафаэль-Махвицъ придавала роли Розини отънюдь не граціозной малолѣтности, и въ вокальномъ отношеніи провела свою партію превосходно. Всѣ ея фюрирующіе, всѣ ея гаммы, трели и стаккато вышли чрезвычайно чисто и изящно отдѣланными. Свою прекрасную технику пѣнія г-жа

Г. Золотаревъ предлагалъ сѣзду ходатайствовать передъ правительствомъ о предоставленіи крестьянскимъ обществамъ права отдачи своихъ земель въ аренду, на сроки свыше двѣнадцати лѣтъ, такъ какъ при существующихъ законахъ относительно срока аренды предприниматели считаютъ невыгоднымъ затрачивать капиталъ на эксплуатацию земли. Председатель сѣзда, тайный совѣтникъ Иславннъ, заявилъ по этому поводу, что ему лично извѣстенъ прецедентъ, разрѣшающій вопросъ о срокѣ въ томъ смыслѣ, какъ это предлагаетъ г. Золотаревъ.

Вчера же на сѣздѣ была доложена телеграмма изъ Славяносербска, отправленная 17-го ноября и полученная въ Харьковѣ вчера, т. е. черезъ три дня. Въ телеграммѣ этой сообщается, что славяносербское экстренное уѣздное земское собраніе назначается на 21-е ноября. Вслѣдствіе такого краткаго срока, когда еще полномоченные сѣзда не выбраны для участія въ земскомъ собраніи, сѣздъ просилъ председателя телеграфировать управѣ, чтобы собраніе было назначено на одно изъ первыхъ чиселъ декабря.—Сѣздъ закончилъ свои занятія, какъ мы слышали, 25-го ноября.

На 23-е ноября, въ квартирѣ г. начальника Харьковской губерніи назначено засѣданіе для разсмотрѣнія свѣдѣній, доставленныхъ уѣздными управками Харьковской губерніи по нѣшему вопросу и отбѣты земскихъ управъ относительно того,—завѣщается ли развитіе и усиленіе пияства въ послѣдніе годы, не проявляются ли пияство въ болѣе степени въ нѣкоторыхъ мѣстностяхъ и какія тому причины.

Харьковскій окружной судъ отказалъ по четиремъ искамъ о возвратѣ споразиможенныхъ земель и доходовъ. Истцы подають апелляціонную жалобу въ судебную палату.

На 28-го ноября назначены выборы председателя городского сиротскаго суда и опредѣленіе числа членовъ суда. Въ выборахъ этихъ принимаютъ участіе сословія купеческое, мѣщанское и цеховое.

Какъ извѣстно, устройство народныхъ чтеній съ туманными картинками уже разрѣшено мѣстному обществу грамотности. Чтенія будутъ происходить въ Виржевомъ залѣ и начнутся въ первые числа декабря.

Для полнаго уясненія болѣе важнаго вопроса въ городѣ Харьковѣ, беззастѣснительны свѣдѣнія о состояніи болѣе значительныхъ средствъ въ Харьковской губерніи за 1881 годъ. На содержаніе земской медицины въ одиннадцатомъ уѣздѣ израсходовано 239,653 руб., именно: по уѣздамъ Ахтырскому—17,011 руб., Валковскому—13,795 руб., Змиевскому—13,820 руб., Сумскому—46,018 руб., Богодуховскому—20,117 руб., Старобѣжскому—24,295 руб., Изюмскому—24,253 руб., Волчанскому—25,564 руб., Лебединскому—18,965 руб., Купянскому—25,590 руб. Харьковскому—10,216 руб. Во всѣхъ уѣздахъ была оказана медицинская помощь 195,002 больнымъ, причемъ умершихъ было 10,501 человѣкъ или 5,38% со всего числа пользовавшихся. Въ теченіи 1881 года принята оша 59,247 лѣтъ и оказано акушерское пособіе 1,314 роженницамъ. Изъ числа находившихся въ губернской земской больницы 3,828 больныхъ, на городѣ Харьковѣ приходится—37%, на Харьковскій уѣздъ—10,32% и на другіе уѣзды—19%.

Персоналъ харьковской оперы дѣлается еще разнообразнѣе съ пріѣздомъ г-жи Пусковой, которая въ понедѣльникъ, 22-го ноября, выступитъ въ „Жизни за Царя“ въ партіи Вани. Публика помнитъ, конечно, талантливую артистку, ея рѣдкій по красотѣ и глубинѣ звука голосъ и замечательное исполненіе. Партія Вани—лучшая въ репертуарѣ артистки, какъ вопль соответствующія ея выдающимся голосовымъ средствамъ. Съ участіемъ г-жи Пусковой въ оперныхъ представленіяхъ послѣдніе пріобрѣтутъ новый интересъ.

Вчера, въ сѣздѣ мировыхъ судей, слушалось крайне характерное дѣло, возмущеніе многихъ изъ публики. У часовщика Кавера, имѣющаго мастерскую по Московской улицѣ, въ д. Штейфена, служилъ въ ученикахъ 18 лѣтній мальчикъ Вилькомірскій. Какъ хорошій работникъ, скромный и исполнительный, Вилькомірскій пользовался расположеніемъ своего хозяина. Но вдругъ Вилькомірскому надо было покинуть службу у Кавера, такъ какъ его звалъ отецъ въ себѣ, въ Подгору. Вилькомірскій заявилъ о своемъ намѣреніи Каверу, но тотъ и слышать объ этомъ не хотѣлъ и сталъ ему даже угрожать чѣмъ то такимъ, „что онъ (Вилькомірскій) будетъ помнить его всю жизнь“. Послѣ нѣсколькихъ писемъ отца своего, Вилькомірскій, наконецъ, рѣшился оставить у Кавера и жалованье свое, и вещи, лишь бы уйти отъ него. При свѣдѣтеляхъ, Вилькомірскій ушелъ за перегородку магазина и взялъ свое *богатство*,—маленькій расшитый узоромъ мѣшокъ въ видѣ кистета, въ которомъ хранились принадлежности религіознаго обряда („шпильки“). Каверъ остановилъ его и, съ подозрительнымъ видомъ, спросилъ его: „что это у тебя тамъ такое?“ Вилькомірскій немедленно вручилъ свой мѣшокъ Каверу. Послѣдній раскрылъ его и тамъ оказалось нѣсколько мѣдныхъ колецъ и старикъ испорченныхъ циферблатовъ.... Каверъ предъявилъ у мирового судьи противъ Вилькомірскаго обвиненіе въ кражѣ. Мировой судья Илларионовъ, на основаніи

своихъ мелодій при замѣчательной легкости и естественности ихъ изобрѣтеніи; затѣмъ сюда можно присоединить мастерскую фактуру многихъ номеровъ; наконецъ, въ общемъ, „Севильскій цирюльникъ“—chef d'oeuvre остроумія и самой искренней, непритворной веселости, которая, какъ и всякое непосредственное чувство, всегда неотразимо дѣйствуетъ на слушателя.

Прежде чѣмъ перейти къ первому исполненію оперы на сценѣ нашего опернаго театра (16 ноября), замѣтимъ, что опера Россини много рѣзаетъ въ переводѣ, и на всѣмъ другомъ языкѣ, кромя итальянскаго, только слабая копія съ оригинала. Въ исполненіи итальянскихъ артистовъ „Севильскій цирюльникъ“ всегда выходитъ болѣе блестящимъ. Легкий комизмъ этой оперы, и сверхъ того ея фюрирующие пѣніе мало подходятъ къ нашимъ артистамъ, воспитаннымъ преимущественно на требованіяхъ повѣйшей драматической и декламаторной музыки, которая, какъ мы выше упоминали, не особенно благоприятствуетъ вырабаткѣ отличныхъ колоратурныхъ пѣвцовъ. Въ виду всего этого, размѣръ требованій, которыя можно предъявлять къ исполненію этой оперы у насъ, долженъ быть значительно пониженъ; принимая это въ соображеніе, первое представленіе „Севильскаго цирюльника“ можно назвать отличнымъ, по той боистости и оживленности, съ которыми проводили свои роли всѣ исполнители—артисты и хористы.

Г-жа Рафаэль-Махвицъ придавала роли Розини отънюдь не граціозной малолѣтности, и въ вокальномъ отношеніи провела свою партію превосходно. Всѣ ея фюрирующіе, всѣ ея гаммы, трели и стаккато вышли чрезвычайно чисто и изящно отдѣланными. Свою прекрасную технику пѣнія г-жа

улицы—полчиною, найденнаго при такихъ условіяхъ, приговорилъ несчастнаго мальчика къ *трехъ-мѣсячному тюремному заключенію!*

Присяжн., повѣрен. Клоповъ принялъ на себя защиту Вилькомірскаго и на сѣздѣ произнесъ прочувствованную рѣчь, въ которой доказалъ, основываясь на свѣдѣтельскихъ показаніяхъ, что все обвиненіе—есть не болѣе, какъ мсть Кавера и, что очень вѣроятно,—Каверъ въ молчаливомъ мнѣніи Вилькомірскаго самъ подбросилъ что-то не стоящую колда и дифференціалъ. Товарищ. прок. Покровский находилъ, что въ дѣлѣ этомъ не было уликъ противъ Вилькомірскаго, и призналъ, что приговоръ мирового судьи неправиленъ. Сѣздъ оправдалъ Вилькомірскаго.

ТЕЛЕГРАММЫ

(отъ Международ. телеграф. агентства).

Петербургъ, 20-го ноября, суббота. „Правительственный Вѣстникъ“ сообщаетъ, о включеніи въ Императорскій титулъ наименованія „Государя Туркестанскаго“; точно также въ государственный гербъ включенъ гербъ туркестанскій.

Въ киевскомъ университетѣ произошли безпорядки: 15-го и 17-го ноября собрали сходку съ цѣлью выразить сочувствіе студентамъ петербургскаго и казанскаго университетовъ; при появленіи полиціи и убѣжденіяхъ попечителя учебнаго округа, безпорядки, однако, прекратились.

„Новое Время“ сообщаетъ, что географическое общество, совместно съ другими учрежденіями, постановило издать подробное описаніе Сибири.

Состоялось распоряженіе о передачѣ тамбовско-саратовской желѣзной дороги въ непосредственное вѣдѣніе правительства.

Въ 1883 году предложено открыть нѣсколько агрономическихъ станцій.

(отъ Севернаго телеграф. агентства).

Петербургъ, 20-го ноября, суббота. Въ собраніи узаконенъ и распоряженъ правительства обнародованъ полный титулъ Его Императорскаго Величества и описаніе большаго государственнаго герба.

Завтра пріѣзжаетъ сюда Великій князь Владиміръ Александровичъ. „Правительственный Вѣстникъ“ сообщаетъ, что студенческіе безпорядки въ Казани и Петербургѣ отозвались на киевскомъ и харьковскомъ университетахъ и харьковскомъ ветеринарномъ институтѣ. 15-го ноября, въ Киевѣ собралась сходка, устроенная съ цѣлью выразить сочувствіе петербургскимъ и казанскимъ студентамъ, но разошлась по требованію ректора; тѣмъ не менѣе, 17-го ноября, попечителю учебнаго округа пришлось призвать полицію и войско; студенты обѣщали не дѣлать болѣе сходовъ; лекціи продолжались; большинство стоитъ за порядкомъ. Въ харьковскомъ университетѣ также потребовалось вышательство войскъ и полиціи, но и здѣсь студенты дали слово не устраивать впередъ сходовъ. 16-го ноября, въ харьковскомъ ветеринарномъ институтѣ студенты порѣшили продолжать безпорядки до закрытія всѣхъ университетовъ и институтовъ. На похоронахъ одного студента, предъ значительною толпою, произошли возмущительныя рѣчи. На слѣдующій день студенты угрожали инспектору. Явились полиція и войска. Участники сходовъ были переписаны. 18-го ноября, переписанные опять устроили новую сходку, которую, вслѣдствіе не прибытія полиціи, нельзя было арестовать. Лекціи въ университетѣ и институтѣ не прекращались.

Въ первые 8 мѣсяцевъ 1882 г. поступило таможенныхъ сборовъ 66.024,907 р., болѣе противъ 1881 года на 13.535.067 р. Монетъ и слитковъ привезено 7.162,513, болѣе противъ 1881 г. на 3.054,654 р., вывезено 35.210,541 р., менѣе противъ 1881 г. на 14.171,098.

Архангельскъ, 20-го ноября, суббота. Заводская промышленность губерніи за два года упала на 600,000 рублей.

Москва, 20-го ноября, суббота. 16-го ноября въ судебной палатѣ разбиралось дѣло о бывшемъ судебномъ слѣдователѣ Карповичѣ, обвиняемомъ въ подлогахъ и растратахъ.

Сегодня въ окружномъ судѣ назначено къ слушанію дѣло о растратѣ въ московскомъ торговомъ банкѣ.

Рафаэль-Махвицъ выказала и въ вальсѣ какого-то Венечко, исполненномъ ею на урокъ пѣнія (3 л.). Въ томъ же урокъ пѣнія (на bis) г-жа Рафаэль-Махвицъ сыгнала также хорошо известную „Вечеръ“ Моношю, котораго благодарная простота стили послужила примыкъ контрастомъ первому вальсу, и, конечно, блестящій, но безсодержательный вальсъ былъ забытъ всѣми слушателями при первыхъ звукахъ поэтической пѣсни Моношю.

Г-нъ Байцъ оказался прекраснымъ графомъ Алмавиной, бойкимъ и непринужденно веселымъ. Недурно провелъ онъ свою партію и въ вокальномъ отношеніи.—Хорошъ былъ и г. Матчинскій, сумѣвшій придать роли дона-Базиліо много своеобразнаго комизма. Весьма удачно передать оныя свои пѣніе о клеветѣ (2 дѣйств.), очень забавнымъ донономъ-Базиліо былъ онъ и въ сценѣ 3 дѣйствія, гдѣ его вынуждаютъ изъ дома Бартоло („Доброй ночи...“).—Г. Давидъ въ роль доктора Бартоло болѣе другихъ внесъ комизма, часто итальянскаго пошиба, но въ сдѣланіи онъ болѣе частью своей роли изъяснялся по итальянски, что его сдѣлало мало понятнымъ для большинства слушателей. Г. Александровъ былъ недурнымъ Фигаро и отлично поддерживалъ ансамбль.

Замѣтимъ кстати, что скороговорка, въ которой витѣшнымъ образомъ проявляются комизмъ Россини, представляется для исполнителей не мало трудностей, требуетъ большой гибкости и отчетливости дикціи. Наши артисты по болѣе части довольно хорошо справлялись съ этой и другими трудностями оперы, тамъ же, гдѣ исполненіе не было безукоризненнымъ, все выкупала сама музыка Россини, увлекательная по своей

Вольскъ, 20-го ноября, суббота. Тепло, парохолство возобновилось.

Рязань, 20-го ноября, суббота. Общественный банкъ прекратилъ выдачу ссуды подъ бумаги и учетъ вѣселѣй.

Константинополь, 19-го ноября (1-го декабря), пятница. Порта склоняется къ мысли передать русскою компаніи постройку желѣзной дороги отъ Ватума до Дарбейра къ Средиземному морю.

Первымъ министромъ назначенъ Ахметъ-Вельфикъ, президентомъ государственнаго совѣта—Дорифи, военнымъ министромъ—Гуени-паша.

Римъ, 19-го ноября (1-го декабря), пятница. Здѣшнее русское посольство даетъ сегодня обѣдъ въ честь русскаго министра иностранныхъ дѣлъ Гирса.

Парижъ, 19-го ноября (1-го декабря), пятница. Общественное мнѣніе встревожено дефицитомъ въ 108 милліоновъ въ бюджетѣ 1882 года.

Берлинъ, 19-го ноября (1-го декабря), пятница. Въ пользу наводненныхъ мѣстностей ассигновано пока полмилліона марокъ. Сюда пріѣхалъ австрійскій наслѣдственный принцъ.

ПОСЛѢДНІЯ ИЗВѢСТІЯ.

Намъ пишутъ изъ Петербурга, что при министерствѣ народного просвѣщенія, съ цѣлью разработки рациональнаго проекта положенія о среднихъ женскихъ учебныхъ заведеніяхъ, учреждена специальная комиссія, для участія въ трудѣ которой приглашены, между прочимъ, и представители отъ города.

Намъ пишутъ изъ Петербурга, что въ сферѣ столичнаго городского самоуправления въ настоящее время поднятъ вопросъ объ обязательномъ обученіи въ столицѣ, для разработки котораго учреждена специальная комиссія.

Въ „Русск. Вѣд.“ пишутъ изъ Петербурга, что на третій день по пріѣздѣ въ столицу, члены синода, митрополиты кѣвскій Платонъ и московскій Іоанникій имѣли счастье представляться 11-го ноября, въ четвергъ, Государю Императору въ Гатчинскомъ дворцѣ. Представленіе послѣдовало вслѣдъ за первыми засѣданіемъ ихъ въ синодѣ, происшедшимъ 10-го ноября, въ среду. Отъ управленія Двора Его Величества съ особенною торжественностью оказана была встрѣча ихъ высокопреосвященствамъ. Къ 11-ти часамъ, да прихода въ Гатчину поѣзда по варшавской линіи, высланы были къ станціи желѣзной дороги предворные экипажи не только для митрополитовъ, но и отдѣлы для находившейся при нихъ прислуги—геленниковъ. Кареты раздѣльно какъ для кѣвскаго, такъ и московскаго митрополита, запряжены были цугомъ въ четыре лошади. Выѣздной лакей, кучеръ, форейторъ отъѣты были въ полныхъ парадныхъ формахъ и трехугольныхъ шляпахъ, надѣтыхъ на бокъ и проч. Владыки пробыли во дворцѣ 2 часа и 35 минутъ; по удостоеніи Высочайшаго пріема, имъ былъ предложенъ чаѣ; возвратились въ тѣхъ же экипажахъ къ отходу поѣзда въ 2 часа 15 мин. Владыки Платонъ и Іоанникій занимаютъ 2-е и 3-е кресла при засѣданіяхъ въ синодѣ. Первенствующій членъ, митрополитъ новгородскій и с.-петербургскій Исидоръ занимаетъ первое кресло, по правую сторону отъ Императорскаго мѣста.

Филиппопольская газета „Марница“, отъ 5-го (17-го) ноября, сообщаетъ о слѣдующемъ дарѣ Государя Императора:

„Съ большимъ удовольствіемъ сообщаемъ пріятную новость: Его Императорское Величество русскій Императоръ благоволилъ подарить изъ своихъ собственныхъ завоѣтовъ нашей образованной фермѣ въ Садовѣ четырехъ жеребцовъ, двухъ быковъ, двухъ барановъ и 25 овецъ. Весь этотъ скотъ, отличный по качеству, послужитъ къ распространенію въ нашей земледѣльческой и скотоводной странѣ той отличной породы, въ которой мы такъ нуждаемся.“

По свѣдѣніямъ „Русск. Вѣд.“, турецкій посолъ при русскомъ дворѣ Шакиръ-паша передаетъ нашему товарищу министра иностранныхъ дѣлъ г. Вяземскаго ноту Порты, по дѣлу урегулированія сѣверо-восточной границы Черногоріи. На это русское правительство изъявило турецкому послу свое согласіе на командированіе туда нашего делегата, который долженъ присутствовать при проведеніи новой турецко-черногорской границы. Помимо всего этого, наше правительство заявило Шакиръ-пашѣ о желаніи командировать русскаго делегата въ Малую Азію, для проведенія новой турецко-персидской границы со стороны Ванскаго округа, гдѣ происходитъ теперь борьба турецкихъ войскъ съ повстанцами изъ курдовъ.

„Русск. Кур.“ передаетъ, что турецкій военный агентъ въ Петербургѣ, полковникъ оттоманской арміи Зеабе, на этихъ дняхъ, выѣхалъ изъ Петербурга на Кавказъ. Цѣль этой поѣздки заключается въ томъ, чтобы ознакомиться на мѣстѣ съ топографіею мѣстностей края. Съ Кавказа полковникъ Зеабе пройдетъ черезъ Ватумъ въ Малую Азію, для обозрѣнія операціоннаго базиса турецкихъ войскъ, оперирующихъ противъ разбойничьихъ полчищъ курдовъ, находящихся и неистощимой веселости.—Вообще представленіе „Севильскаго цирюльника“ можно назвать весьма удачнымъ. Судя по тому пріему, какой была оказана оперѣ и артистамъ, она видимо понравилась публикѣ, и можно надѣяться, что опера эта войдетъ въ постоянный репертуаръ нашего театра, до сихъ поръ еще не особенно богатый.

Кромѣ постановки „Севильскаго цирюльника“, пропала недѣля опернаго театра представляла большой интересъ, сосредоточивавшійся главнымъ образомъ на участіи въ двухъ спектакляхъ г-жи Лавровской.

Замѣната артистка выступила въ двухъ роляхъ: Зибелы (въ „Фаустѣ“) и княгини (въ „Русалкѣ“), и вслѣдъ за этимъ вѣдала общимъ вниманіемъ публики; вслѣдъ за этимъ была ея законченность пѣнія, вслѣдъ за этимъ она проявила силу и талантъ. Г-жа Лавровская не только прекрасная пѣвица, съ голосомъ, и до сихъ поръ не потерявшимъ прелесть, но вообще талантл., цѣлостно и вполне развившійся, это не кукла, какъ мы зачастую видимъ на сценѣ, а совсѣтъ живой человѣкъ. О вокальной сторонѣ ея исполненія мы не станемъ распространяться; такъ какъ это было бы повтореніемъ того, что мы уже говорили. Только меломаны ригъ-сашъ могутъ вздыхать о нѣкоторой утратѣ г-же Лавровской густоты звуковъ ея низкаго регистра. Г-жа Лавровская въ концертѣ заставляла признавать себя первоклассною пѣвицей, но оцѣнить ее можно только на сценѣ. Ея сценическое дарованіе замѣтно даже и въ тѣхъ незначительныхъ, собственно говоря, роляхъ, въ которыхъ она выступила до сихъ поръ у насъ. Большие таланты и познаются именно тѣмъ, что

дѣющихся подъ командою шеиха Обейдуллы. Черезъ мѣсяцъ полковникъ Зеабе снова возвратится въ Петербургъ, если этому не воспрепятствуютъ какія-либо нныя обстоятельства.

„Гельсингфорскій Угренній Листокъ“ сообщаетъ о предстоящемъ въ непродолжительномъ времени опубликованіи распоряженія, которымъ разрѣшается допущеніе женщинъ къ слушанію лекцій въ Александровскомъ университетѣ. По словамъ газеты, это вызвано ходатайствомъ университетскаго совѣта, послѣдовавшимъ еще въ 1878 г. До сихъ поръ только двѣ женщины слагали студенческій экзаменъ—въ 1870 и 1871 г. Въ 1874 г. на прошеніе о томъ же двухъ другихъ женщинъ послѣдовалъ отказъ.

14-го ноября, въ день рожденія Ея Величества Государыни Императрицы, какъ передаетъ „Правительственный Вѣстникъ“, состоялось открытіе и первое засѣданіе Высочайше утвержденнаго Императорскаго Общества при комиссіи народныхъ чтеній министерства народнаго просвѣщенія. Членъ-учредитель графъ Павелъ Сергѣевичъ Строгановъ заявилъ о внесеніи имъ 10,000 р. въ основній фондъ общества. Въ дѣйствительные члены общества избраны въ томъ же засѣданіи генералъ-адъютантъ Н. Н. Исаковъ, О. М. Дмитріевъ (попечитель петербургскаго учебнаго округа), гр. И. И. Толстой и В. П. Вургуинъ. На разсмотрѣніе членовъ поступили уже два народныхъ чтенія и одинъ докладъ.

„С.-Петербургскія Вѣдомости“ сообщаютъ, что въ министерствѣ финансовъ, въ настоящее время, окончательно разработана и приведена въ систему правила, какъ о порядкѣ

скорости хода поставили бы их на ряду с первоклассными современными броненосцами. Как слышала „Минута“, в морском ведомстве существует предложение приступить к переделке корветов обихих поновов, которая будет состоять в том, что носовой и кормовой части их приделают заострения, послѣ чего форма их приблизится къ формѣ обыкновенныхъ судовъ. Скорость переделанныхъ такимъ образомъ понововъ, какъ рассчитываютъ, увеличится на половину ихъ настоящей скорости.

По свѣдѣніямъ „Нова Вр.“, А. Н. Островскій окончилъ новую комедію, названіе которой пока неизвестно. Первое представленіе этой комедіи въ Петербургѣ состоится въ концѣ декабря, въ прощальный бенефисъ г. Бурдина.

Въ „Русск. Вѣд.“ сообщаютъ изъ Петербурга, что М. Е. Салтыковъ-Щедринъ серьезно заболѣлъ.

ВНУТРЕННІЯ ИЗВѢСТІЯ.

Кіевъ (корреспонденція „Южнаго Края“). 24-го октября на нашихъ высшихъ женскихъ курсахъ состоялся первый актъ, который совпалъ съ первымъ выпускомъ окончившихъ курсъ слушательницъ. На актѣ присутствовали: г. помощникъ попечителя кіевскаго учебнаго округа, ректоръ университета, много профессоровъ и друг. лица учебнаго вѣдства. Проф. Александрскій приветствовалъ собравшую публику рѣчью о значеніи высшаго образованія. Затѣмъ помощникъ урядника курсовъ, проф. Фортанскій прочелъ историческую записку о кіевскихъ курсахъ, изъ которой видно, что мысль объ учрежденіи ихъ возникла въ средѣ самихъ женщинъ, подъ вліяніемъ развивающейся у нихъ потребности въ высшемъ образованіи. Теоретическою развитію этой мысли всего болѣе содѣйствовали покойный проф. А. И. Селинъ и соучастники университета сн. Владимира, а практическому осуществленію ея—педагогическій совѣтъ курсовъ и наконецъ сами слушательницы. Въ заключеніе проф. Фортанскій указалъ на то, что, не смотря на то, что курсы не даютъ слушательницамъ никакихъ правъ, что пребываніе на курсахъ сопряжено для многихъ съ большими затрудненіями,—потребность въ высшемъ образованіи у нашихъ женщинъ на столько сильна, что онѣ сами хлопотали объ открытіи чтеній и на четвертый годъ, находя, что трехлѣтніе курсы еще не удовлетворяли ихъ жаждѣ знаний. Ежегодный правильный притокъ болѣе ста вновь поступающихъ опять говоритъ за то, что стремленіе къ высшему образованію у нашихъ женщинъ вовсе не есть результатъ какого-нибудь моднаго увлеченія, а прямое свѣдѣніе глубокаго сознанія въ недостаточности свѣдѣній, вынесенныхъ изъ средней школы, и потребности расширить и пополнить ихъ посредствомъ пребыванія на курсахъ. Если же кіевскіе высшіе женскіе курсы действительно удовлетворяютъ несомнѣнно существующей потребности русскихъ женщинъ въ высшемъ образованіи, въ такомъ случаѣ позволительно утверждать, что это учрежденіе имѣетъ полное право на существованіе и можно надѣяться на дальнѣйшее его развитіе, не смотря на на какія невзгоды.

Затѣмъ профессоръ Дашкевичъ прочелъ отчетъ о состояніи высшихъ женскихъ курсовъ въ Кіевѣ за первое трехлѣтіе. Изъ отчета видно, что курсы, основанные въ 1878 году, состоятъ, подобно петербургскимъ, изъ 2-хъ отдѣленій: историко-филологическаго и физико-математическаго. Въ теченіе первыхъ 3-хъ лѣтъ курсами завѣдывалъ проф. С. С. Гогоцкій, а съ апрѣля 1881 года проф. В. С. Иконниковъ. Личный составъ преподавателей слѣдующій: на историко-филологическомъ отдѣленіи 21, на физико-математическомъ 12; изъ нихъ профессоровъ—22, одинъ проф. духовной академіи, 3 лектора университета, одинъ лекторъ духовной академіи, 3 преподавателя другихъ учебныхъ заведеній и 3 магистранта университета. Изъ этого числа въ теченіе 4-хъ лѣтъ вышло 7, умерло 2. Всѣхъ предметовъ на историко-филологическомъ отдѣленіи читалось 21, на физико-математическомъ 14, не считая обихихъ историко-филологическихъ.

Учебно-помощательныя учрежденія курсовъ: 1) бібліотека (700 томовъ), 2) химическая лабораторія и 3) положено начало физическому кабинету. На учебно-помощательныя учрежденія израсходовано педагогическимъ совѣтомъ—1,781 р. 74 к., попечительнымъ комитетомъ—1,487 р. 66 к.; итого 3,269 р. 40 к.

Наблюденіе за порядкомъ возложено было на дежурныхъ дамъ изъ членовъ попечительнаго комитета, а, по утвержденіи „полюженія“ о курсахъ, на постоянную дежурную даму (съ установленнымъ вознагражденіемъ).

Всѣхъ слушательницъ за 4 года на курсахъ перебыло 708. Изъ нихъ поступило въ 1-мъ учебномъ году 324, во 2-мъ—123, въ 3-мъ—142, въ 4-мъ—119. По *вѣдомостямъ*: православнаго—636, иудейскаго—112, католическаго—52, лютеранскаго—8. По *занятіямъ*: дочерей дворян—95, дочерей чиновниковъ, штабъ и обер-офицеровъ—241, духовнаго званія—163, купеческаго—94, мѣщанскаго—54, почетныхъ гражданъ—15, крестьянъ—8, иностранныхъ подданныхъ—8. По *образовательному цензу*: изъ гимназій—444, изъ институтовъ—49, духовныхъ училищъ—63, изъ другихъ училищъ—27, получившихъ свѣдѣніе при округкахъ—65, домашняго воспитанія (принятыхъ по пробнотрону испытанію)—31. По *возрасту*: въ числѣ окончившихъ самый младшій возрастъ—19 л., средній—23, старшій—39. Число замужнихъ на 708 слушательницъ—46.

Изъ 324, поступившихъ на курсы при открытіи ихъ, окончившихъ 107: по историко-филологическому отдѣленію съ свѣдѣтельствами 1-го разряда—43, 2-го разряда—12; по физико-математическому 1-го разряда—17, 2-го—7. Не окончивъ испытаній по болѣзни и другимъ уважительнымъ причинамъ—6, осталось на 4-мъ курсѣ—8, вышло безъ экзамена—12. Кромѣ испытаній на курсахъ, существуютъ практическія занятія и обязательныя письменныя работы.

Денежныя средства курсовъ за 4 года представляются въ слѣдующемъ видѣ: *приходъ* въ 1878—79 учеб. г.—13,437 р., въ 1879—80 г.—14,281 р., въ 1880—81 г.—16,400 и въ 1881—82 г.—19,276 р.; *итого* 63,394 р. Расходъ равнялся за 4 года 63,295 р. 51 к. Занесенный капиталъ—1,233 р. 32 к.

При курсахъ состоялъ попечительный комитетъ, образованный изъ лицъ, вносящихъ ежегодно 25 р.; изъ нихъ—поддержаніе недостаточныхъ слушательницъ. Въ теченіе 4-хъ лѣтъ перебыло въ попечительномъ комитетѣ—91 членъ, было за тотъ же періодъ 64. Комитетъ разсчиталъ 934 прошенія и уплатилъ 13,100 руб. за право слушанія лекцій за 463 недостаточныхъ слушательницъ. *Приходъ* суммъ комитета равнялся 27,911 р. 3 к. (главный доходъ состоялъ изъ выкупу за вечера и концерты 13,992 р. 32 к., а также и частныхъ пожертвованій—5,662 р. 50 к.) *Расходъ* равнялся 26,933 р. 86 к. Занесенный капиталъ—1,867 р.

Кромѣ того, пожертвованія курсамъ оказывали и нѣкоторые общественныя учрежденія. Такъ, отъ черниговской земской управы поступило 2,000 для пособія уроженкамъ Черниговской губ.; съ той же цѣлью отъ бессарабской земской управы

540 р. и отъ саратовской въ прошломъ году 124 р.; отъ инженерова юго-западныхъ дорогъ 1,043 р.—заплатилъ инженера Скальскаго (½) съ котораго идутъ на пособіе слушательницамъ изъ Могилевской губ.; общество водоснабженія въ Кіевѣ съ своей стороны оказывало содѣйствіе, а равно и многія частныя лица. Съ прошлаго года, на основаніи „Положенія о в. ж. к.“, образовался и комитетъ членовъ сореоветелей, поставившій себѣ цѣлю—приобрѣтеніе постояннаго помѣщенія для курсовъ, но пока удалось собрать для этой весьма незначительную сумму (около 600 р.) Будемъ надѣяться, что и Харьковъ, не имѣющій своихъ курсовъ и въ тоже время дающій значительный % слушательницъ на кіевскихъ курсахъ, не оставитъ своимъ вниманіемъ столь необходимаго для Юга высшаго образовательнаго учрежденія. Кто не согласенъ, между прочимъ, съ тѣмъ, что просвѣщенный умъ и сердце женщины можетъ являться лучшимъ примиряющимъ элементомъ (что такъ необходимо) среди той національной розни, которая такъ часто проявляется на южныхъ и западныхъ окраинахъ Россіи...

Грайворонъ (корреспондентъ „Южнаго Края“). Очередное земское собраніе наше, начавшееся 10-го ноября, закончило свои занятія 16-го, вечеромъ. Изъ вопросовъ, разсмотрѣнныхъ собраніемъ, особенно интересенъ вопросъ о проведеніи линіи желѣзной дороги чрезъ Грайворонскій уѣздъ. Хотя въ виду ея и не имѣлось никакихъ официальныхъ данныхъ объ этомъ предметѣ, а только одно лишь предположеніе, но вопросъ поставленъ былъ, такъ сказать, ребромъ, и настолько обострился, что страсти нашихъ земцевъ разыгрались въ волю. На разсмотрѣніе собранію предложено было два проекта направленія пути желѣзной дороги. Одинъ путь—чрезъ имѣніе графа Шереметева—слободу Борисовку и на Красную Яругу, имѣніе извѣстнаго сахарозаводчика И. Г. Харитоженка, а другой—чрезъ г. Грайворонъ, минуя же г. Яругу. Земля раздѣлялась на два лагеря. Вопросъ этотъ разрѣшенъ открытою баллотировкою—подпискою на листъ бумаги—и, по большинству голосовъ, рѣшено ходатайствовать, гдѣ слѣдуетъ, о направленіи линіи по первому проекту.

Не лишены также интереса еще два вопроса, разрѣшенные земскимъ собраніемъ. Первый—о субсидіи, выдаваемой земствомъ городской женской гимназіи, въ разсрѣдъ 1,000 руб. въ годъ, а второй—объ отдѣленіи земской больницы отъ городской. Изъ пространной записки члена ревизіонной комиссіи г. Е. собраніе усмотрѣло, что контингентъ учащихся въ женской гимназіи состоитъ болѣею частью изъ городскихъ жителей, между тѣмъ какъ изъ уѣзда учащихся почти не бываетъ, а если и есть, то самый незначительный процентъ. Вслѣдствіе этого собраніе постановило: субсидію городской женской гимназіи прекратитъ съ будущаго 1883 года. По вопросу же о больницѣ, въ виду немнѣшнихъ расходовъ на содержаніе ея, до 9 тысячъ руб. ежегодно, при 20 кроватяхъ, и въ виду еще того, что больница эта существуетъ преимущественно для городскихъ обывателей, собраніе постановило: въ г. Грайворонѣ больницы не имѣть, а открыть такую въ одномъ изъ центральныхъ селеній уѣзда. Мотивомъ этихъ постановленій послужило то, что городъ, хотя и обложенъ налогомъ въ пользу земства, но платитъ сравнительно гораздо менѣе, чѣмъ земство тратитъ на нужды его по вышесказаннымъ двумъ учрежденіямъ. Мы слышали, будто бы г. на чальникъ губерніи не согласился съ этими постановленіями и оставилъ за собою право протеста, приостановивъ выѣстъ съ тѣмъ исполненіе ихъ.

Въ этомъ же собраніи у насъ были и выборы мировыхъ судей какъ участковыхъ, такъ и почетныхъ.—Въ участковые судьи избраны слушавшіе уже два предыдущія трехлѣтія. До выборовъ въ публикѣ ходила молва, что одинъ изъ судей, выбранныхъ теперь, выбранный не будетъ, такъ какъ крестьянскіе люди нашь были недовольны имъ за его сердитый и жесткій характеръ. Боже сохрани, если какойнибудь мужичекъ назоветъ его вѣне багровою!.... Чуть ухиди изъ камеры. Приговоривъ его по уголовнымъ дѣламъ безъ ужаса вспомнить нельзя.... тюрма и тюрма въ высшей мѣрѣ за самые маловажные проступки.—Одно только утѣшеніе, что, благодаря нашему сѣзду мировыхъ судей и товарищу прокурору г. П.... дѣла по участку сказаннаго судьи болѣе частью (около 50%) касаются.... Нельзя не пожалѣть, что у насъ отдается преимущественно предпочтеніе въ выборъ на такіа должностныя лица, совершенно не имѣющія ни какого права занимать таковыя.—Между тѣмъ въ уѣздѣ нѣтъ недостатка въ молодыхъ людяхъ съ университетскимъ образованіемъ, которые, какъ юристы, могли бы съ достоинствомъ нести на себѣ обязанности судьи. Но вѣдь у нихъ нѣтъ ни связей, ни протекцій, а это самое главное!....

Кишиневъ (корреспонденція „Южнаго Края“). Надлежа исполненію 35 лѣтъ педагогической дѣятельности преподавателя французскаго языка въ мѣстной мужской гимназіи, г. Кембрига. По этому поводу бывшіе ученики г. Кембрига собираются устроить обѣдъ, конечно, съ приличнымъ случаю возмнѣніемъ и извинѣніемъ и невольными словозверженіями. Намъ передаютъ, что городъ, вѣрнѣе городское управленіе, также будетъ чествовать г. Кембрига въ день его юбилея чрезъ специально избраннаго для этой цѣли депутата. Хотя педагогическая дѣятельность г. Кембрига и не представляетъ собою ничего выдающагося, тѣмъ не менѣе мы ничего не имѣемъ противъ юбилейнаго торжества въ честь его, съ чисто частнымъ характеромъ, тѣмъ болѣе, что всѣмъ извѣстна здѣшняя склонность ко всякаго рода обѣдамъ, гдѣ бы можно было хорошо поѣсть, выпить шампанскаго и излить въ себя цѣлый потокъ словозверженій, нѣрѣдко не имѣющихъ ровно никакого смысла. Но зачѣмъ же изъ мѣхъ дуть слова, зачѣмъ придавать этому празднеству какой то официальный характеръ, зачѣмъ приписывать сюда городъ? Хотите праздновать, и празднуйте отъ своего имени и частнымъ образомъ, а не отъ имени города, который бы могъ въ данномъ случаѣ и не солидаренъ съ учредителями юбилейнаго обѣда въ честь г. Кембрига. Нельзя при этомъ не замѣтить, что плодотворная труда многихъ беспрочно полезныхъ и дѣльных преподавателей мѣстной гимназіи, работавшихъ съ пользою надъ воспитаніемъ и развитіемъ юношества десятки лѣтъ, прошла предъ глазами общества совершенно незамѣченной и не удостоилась его вниманія. „Не родись красивымъ, а родись счастливымъ!“....

Гимназическая церковь до сихъ поръ не открыта, такъ какъ перестраивавшему ее свѣро не заплатили слѣдующее по условію денегъ, почему онъ возбудилъ искъ. А пока судъ да дѣло—церковь стоитъ запортой съ побитыми стеклами въ окнахъ, и гимназисты лишены своего храма. Грустно!

На вѣдѣстныи уже читателямъ поздравленій пріѣзъ собрано уже 495 руб. 80 коп. Самое крупное пожертвованіе сдѣлалъ г. Катаржи, внесенъ 100 рублей.

Драматическая труппа г. Лелева-Вучевича, въ виду запечатанія полиціей театра Гроссмана, дала въ прощальныхъ спектакляхъ въ залѣ дворнаго сбирания, гдѣ для этой цѣли устроена сцена. Комиссія, осматривавшая театръ Гроссмана,

нашла, что балки въ потолкѣ совсѣмъ сгнили. Намъ передаютъ, что г. Гроссманъ ходатайствуетъ о назначеніи комиссіи для подробнаго осмотра его театра и затѣмъ приступить къ переделкамъ по указанію комиссіи.

Къ намъ захлѣла армянская группа Сардарова, которая здѣсь предположаетъ дать нѣсколько спектаклей. Еврейская труппа, объявляющая о цѣломъ рядѣ спектаклей въ теченіи зимняго сезона, въ виду запрещенія играть въ театрѣ Гроссмана, куда-то уѣхала.

Грязь на кішиневскихъ улицахъ въ настоящее время поистинѣ невылазна. На нѣкоторыхъ, даже считающихся лучшими, положительно можно топнуть въ грязь. Нашей думѣ слѣдовало бы подумать хотъ объ устройствѣ переходовъ на перекресткахъ улицъ, а то пѣшеходамъ приходится уже черезъ-чуръ круто...

Нисъ.—По словамъ „Зари“, дѣло о студентѣ Вайплудѣ, обвиняемомъ въ посягненіи на монашество, выразившемся въ томъ, что онъ написалъ г-жѣ Терещенко письмо, требуя именемъ революціоннаго комитета прислать ему 3,700 р., назначено къ слушанію въ кіевск. окруж. судѣ съ участіемъ присяжныхъ засѣдателей, на 13 декабря.

Бровары.—Та же газета сообщаетъ: противъ проживающаго въ Броварахъ знахаря возбуждено уголовное преслѣдованіе вслѣдствіе заявленія иностранца Шмидта объ обманнхъ его дѣйствіяхъ. Шмидтъ повезъ къ знахарю болѣзную жену свою, которая, подвергшись различнымъ наипитываніямъ, скончалась на другой день.

Бердичевъ.—По словамъ „Голоса“, на бывшей здѣсь Козомодельновской ярмаркѣ лошадей хотъ было много, но онѣ притягивали большаго народа, которые просили за нихъ весьма дорогія цѣны. Несмотря на это, лошади покупались почти на расхватъ ремонтными, прѣбывавшими изъ Австріи и Румыніи. Рабочія лошади продавались по 60—70 руб. за штуку; крестьяне съ охотою приобретали этихъ коней, или жывили ихъ на волю.

Новозибковъ.—Той же газетѣ пишутъ: еще въ 1879 году жители посада Чуровичъ постановили притворять не открывать на будущее время притворныхъ заведеній. Несмотря на сильную агитацию шпикера противъ этого приговора, большинство жителей не измѣнило своего рѣшенія, и, такимъ образомъ, въ посѣлъ, хотъ уже почти три года притворныхъ заведеній не существуетъ.

Одесса.—С. Т. Аг. передаетъ: биржевой комитетъ предложилъ ходатайствовать о прекращеніи транзита чрезъ Ватугу. Русское общество пароходства договаривается съ Греціей о томъ, чтобы перевозить почту межу Греціей, Варной и Константинолемъ.

Маяки.—11-го ноября состоялось постановленіе городской управы о правильномъ обложеніи „коробочныхъ сборомъ. Вмѣсто вынужденнаго съ пуда мяса 1 р. 20 к. будетъ взыматься 60 к.

Николаевъ.—Погода сдѣсь теплая; морское пароходство продолжаетъ.

Юго-западная ж. д.—Въ мастерскихъ товарной станціи Брестъ, какъ пишутъ „Зарѣ“, произошла временная заставка рабочихъ. Въ означенныхъ мастерскихъ сосредоточены, главнымъ образомъ, столярныя работы всей линіи. По нѣкоторымъ соображеніямъ управленіе дороги намѣло возможнымъ совершенно уничтожить оцѣнку брусковъ и уменьшить зафактурную плату. Рабочіе, оставшіеся недовольны такимъ распоряженіемъ, уменьшающимъ ихъ и безъ того скудный заработокъ, прекратили работу, но на третій день не выдержали и пѣзылины покорности.

Ровно.—Въ дополненіе къ извѣстію о пошлѣтъ произвели крушеніе почтоваго поѣзда въ разстояніи одной версты отъ г. Ровно сообщаютъ, что работа по порѣзъ пути чрезъ перевѣлъ произведена съ полнымъ знаніемъ дѣла, но *во всемъ правилымъ инженерною искусствомъ*, съ утробовкой и проч.

Елисаветградъ.—Од. В. пишутъ: на прошлой недѣлѣ, давая представленія группа извѣстнаго артиста Кривонизица. Шли малороссійскія пьесы. Каждый разъ театръ былъ переполненъ и публика оставалась вполнѣ довольна игрой.

Кишиневъ.—Мѣстный корреспондентъ „Од. Л.“ передаетъ одинъ случай, характеризующій здѣшнихъ богачей въ отношеніи ихъ „щедрости“ по выпискѣ газетъ: „Сдѣлалъ я недавно на почтѣ корреспонденту въ Кишиневъ, что тутъ же въ конвертѣ отправляетъ одинъ изъ мѣстныхъ купцовъ—молдавцы цѣлую пачку „Голоса“. Куда это?—спрашиваю.—Въ Вильну?—отвѣчаетъ Крестъ. Въ Вильну; зачѣмъ же?—Какъ, зачѣмъ? Читати! Я прочталь уаъ и брать мой прочталь; теперь притѣль будетъ читати; это такъ у насъ заведено.... Мы и деньги выѣстъ платимъ.“ Это, значитъ, здѣшніе Кресты въ складчину по десятъ человекъ выписываютъ одну газету и потомъ по всѣмъ Бессарабіи одинъ къ другому рассылаютъ ее!....

Екатеринославъ.—Преподувательный урокъ нашамъ муниципаламъ. По словамъ мѣстнаго „Ист.“, начальникомъ губерніи, на основаніи ст. 12 город. полож., дано рѣшительное предложеніе тѣхъ частей поессе по екатеринославскому проспекту, а въ особенности нагорной части, которая сдѣлалась непроходимой.

С. Ново-Экономическое, Бахмутск. у.—Той же газетѣ сообщаютъ: постройка екатеринославской желѣзной дороги хотъ нѣсколько поправила матеріальное положеніе крестьянъ нашего села, но еще заработка оказываются такъ скудны, что имъ нельзя покрыть не только всѣ подати, но и десятовую часть ихъ.

Таганрогъ.—Од. Л. сообщаетъ: въ нынѣшнемъ году, благодаря чрезвычайной теплой осени, на всемъ Югѣ парокходное сообщеніе со всеми портами на Днѣпрѣ и Азовскомъ морѣ продолжалось и есть надежда, что настоящая зима будетъ особенно выгодно для жителей Херсона, Николаева, Таганрога и др. городовъ.

Мариуполь.—Уѣздное земское собраніе постановило не отдавать въ содержаніе еврейскъ земскихъ мочтовыхъ станцій.

Воронежъ.—В. В. сообщаетъ: воронежская городская дума избрала депутата для искодывагованія открытія воронежскому городскому банку кредита въ 500,000 руб. подъ процентъ всѣхъ етъ и на ту же сумму подъ перзалогъ % бумага.

ВНѢШНІЯ ИЗВѢСТІЯ.

Англія. Многіе изъ числа обвиняемыхъ въ убіеніи семьи Дюкеса въ Маамтрассѣ сознались въ соучастничествѣ, которое они принимали въ этомъ преступленіи. Тѣ изъ нихъ, которые приговорены къ смертной казни, обратились къ королевѣ съ просьбою о помилованіи.

28-го ноября (н. с.) лордъ Спенсеръ, вице-король Ирландіи, издалъ воззваніе, вслѣдствіе котораго въ графствѣ и городѣ Дублинѣ вновь получаютъ силу тотъ параграфъ закона о преслѣдствіи преступленій, по которому полиціескіе агенты уполномочиваются подвергать аресту каждое лицо, подозрѣваемое въ преслѣдованіи нежелательнаго цѣля, а также задерживать всѣхъ, находящихся на улицахъ или въ общественныхъ мѣстахъ во время между захожденіемъ и восхожденіемъ солнца.

Дублинскія власти предлагаютъ въ награду 5,000 ф. стер. за открытіе убійцы призначнаго засѣдателя Фелда.

Депутатъ Девиттъ произнесъ въ Ирландіи краснорѣчивую рѣчь, въ которой грозилъ новымъ крестовымъ походомъ противъ платяжа арендинныхъ денегъ.

Въ Лондонѣ умеръ Жюль Жоаннарду, бывшій коммунаръ, 40 лѣтъ. Это былъ одинъ изъ организаторовъ интернаціонала; онъ принималъ дѣятельное участіе въ коммуналистическомъ движеніи 1871 года. Въ Англіи онъ былъ простымъ рабочимъ.

Дѣнадцать французскихъ анархистовъ, болѣею частью изъ Ліона, прибыли вчера, вечеромъ, въ Лондонъ. Многіе французскіе резиденты встрѣтили ихъ на чарингъ-кросскомъ дебаркадерѣ.

Австро-Венгрія. Судебное свѣдѣніе противъ арестованныхъ въ Львовѣ социалистовъ и ихъ сообщниковъ, которое, по словамъ австрійскихъ газетъ, ведется энергически, будетъ, вѣроятно, скоро окончено, такъ какъ лишь немногіе изъ арестованныхъ не допрошены. По слухамъ, свѣдѣніемъ обнаружено, что здѣшніе социалисты группируются въ небольшія общества, засѣданія которыхъ происходятъ обыкновенно въ различныхъ мастерскихъ, притѣмъ читаются и раздѣются социалистическіе брошюры. Полиціи удалось напасть на слѣдъ одного изъ этихъ клубовъ и арестовать его членовъ, но послѣдніе не знаютъ членовъ другихъ клубовъ, такъ какъ посредникомъ между клубами состоитъ, повидимому, лишь одно лицо. Полиціи не удалось также узнать, откуда берутся средства на печатаніе и распространеніе брошюръ.

Франція. Вопросъ о Мадагаскарѣ занимаетъ теперь весь Парижъ. Въ печать подробно комментируются отвѣты лорда Гренвилля депутатамъ отъ острова Мадагаскара, прѣбывавшей въ Лондонѣ. Лордъ Гренвилль высказался, что ему незнакомъ договоръ, разрывавшій Франціи протекторатъ надъ островомъ. Рѣчь эта была немедленно передана въ Парижъ и Доктеръ получилъ французскому послу въ Лондонѣ сообщить въ министерство иностранныхъ дѣлъ официальный текстъ договора касательно Мадагаскара и извѣститъ министерство, что французское правительство рѣшило поддерживать силою свои притязанія. Отношенія между кабинетомъ французскимъ и англійскимъ немного натянуты въ настоящее время, и это отяжеляется на переговорахъ по египетскому вопросу.

Французская палата депутатовъ, выслушавъ докладъ Меліна о пособіи въ пользу живущихъ во Франціи эмигрантовъ и возраженіе Пейра, на которое докладчикъ отвѣчалъ, что кромѣ нигилистовъ и анархистовъ есть люди, заслуживающіе пособія, утвердила на этотъ предметъ кредитъ въ 290,000 франковъ.

Турція. Маршалъ Фуадъ и муфти изъ Ташлиджа арестованы на прошлой недѣлѣ за составленіе заговора. Выѣстъ съ Фуадъ—наше арестованіе генералъ и полковникъ черкесскаго драгунскаго полка и нѣсколько офицеровъ дворцоваго стражи. Всѣ они обвиняются въ составленіи заговора противъ султана и военнаго министра. Бахрамъ-ага указалъ въ немистовѣ вслѣдствіе того, что онъ, какъ начальникъ полиціи, не сумѣлъ открыть заговора. Первый членовѣкъ, сообщившій султану о составленіи заговора, не принадлежалъ къ лицамъ, близкимъ стоящимъ къ двору. Всеобщее убѣжденіе здѣсь то, что весь заговоръ есть ничто иное, какъ интрига. Никто не думалъ составлять заговоръ противъ султана; возможно только то, что Фуадъ позволилъ себѣ нѣкоторые непріятныя выраженія по отношенію къ султану или совершалъ какіе-либо другіе проступки, но не болѣе. Слѣдствіе, впрочемъ, докажетъ, на чемъ именно основаны обвиненія.

Швейцарія. Въ Цюрихѣ, въ органѣ рабочей партіи „Arbeiter Stimme“, началось, 25-го ноября, печатаніе интереснаго писемъ, заботыхъ, послѣ своего бѣгства, нѣмецкимъ шпиономъ Шмидтомъ. Одно изъ этихъ писемъ адресовано Шмидту начальникомъ полиціи въ Мольгаузенѣ, г. Кальтенбахомъ, который уѣждождаетъ его, что въ деньгахъ недостатка не будетъ и что въ этомъ отношеніи агентъ будетъ доволенъ. Въ письмѣ указаны различныя пункты, требующіе разслѣденія, особенно вопросъ: существуютъ ли сношенія между нигилистами и социалистами? Директоръ прусской полиціи въ Мольгаузенѣ посылаетъ Шмидту конверты съ различными адресами.

Испанія. Совѣтъ министровъ долго занимался истребамъ, какія должны быть приняты противъ агитаціи социалистовъ и анархистовъ въ Андалузіи, гдѣ власти арестовали уже нѣсколько лицъ зачинщиковъ, именно девальтеръ въ Малагѣ и шестерыхъ въ Гренадѣ, а также весьма многихъ въ Хересѣ, Севильѣ и Барселонѣ. Власти предупредили, такимъ образомъ, формированіе шаяекъ. По словамъ министерскихъ газетъ, совѣтъ ознакомился съ телеграммою испанскаго посла въ Парижѣ, герцога Фернана-Нунеса, извѣстившаго объ арестованіи въ Лионѣ двухъ уже замѣшанныхъ въ кантонистскомъ движеніи въ Карогагѣ испанцевъ, которыхъ полиція составляетъ сильно скомпрометированными въ анархистскихъ проискахъ во Франціи. Газета „Сотерспонденція“ утверждаетъ, что правительства испанское и французское будутъ сообща дѣйствовать противъ революціонныхъ происковъ, такъ какъ французскіе суды раскрыли сношенія между лондонскими анархистами и пропагандой интернаціонала въ Андалузіи и Каталоніи, пропагандой, которой благопріятствовали на полуостровѣ мѣстный неурожай и напѣта поселянъ.

Африка. Послѣ лейтенанта де-Бранца, возмущавшаго французское знамя на берегахъ Конго, на противоположномъ концѣ Африки, на границѣ Египта и Абиссиніи, другой французскій путешественникъ, Солеы, зналъ отъ имени Франціи Таджурскую бухту. Кома собственно принадлежить эта бухта—вопросъ, пока еще неразрѣшенный. Французскія газеты утверждаютъ, что Солеы пріобрѣлъ ее въ силу договора съ султаномъ Ленту; англійскіе же газеты положительнѣ доказываютъ, что эта бухта принадлежить Египту въ силу особаго султанскаго фирмана и спеціальнаго декрета хедива. Не занимали прежде англчане, до того времени, пока они не утвердились на островѣ Перикъ. Во всякомъ случаѣ Таджурская бухта давно уже составляла предметъ стремленій со стороны французовъ и еще при министерствѣ Тьера, въ царствованіе Луи-Филиппа, былъ задуманъ планъ коммерческой экспедиціи въ Африку и завладѣнія Таджурою. Англчане и французы поспѣшили немедленно же отправить туда свой флотъ; но когда въ Таджуръ прибыли французскіе корабли, то надъ нею уже развивался англійскій флагъ, а майоръ Гаррисъ былъ на пути въ Шоа для заключенія договора съ тамошнимъ королемъ. Пизо, заступившій мѣсто Тьера, не одобрилъ политики своего предшественника и дѣло о Таджурской бухтѣ было покинуто, чтобы возобновиться сорокъ лѣтъ спустя.

С М Ъ С Ъ.

Свѣдѣнія о салваціонистахъ. Пресловутая „армія спасенія“ продолжаетъ производить фуроръ въ Англіи. Недавно происходила первая свадьба въ огромныхъ „за-

армахъ“, недавно прибрѣтенныхъ арміею въ Лоурѣ Клантонѣ, въ Лондонѣ, и описаніе этого зрѣлища, выѣстъ съ болѣе или менѣе вѣрными рисунками, появились въ лондонскихъ иллюстраціяхъ, наряду съ эпизодами изъ египетской кампаніи. Женится въ Вильямъ Врамвель Бушъ (Booth), называющій штаба, сынъ основателя „арміи спасенія“, на миссъ Флоренціи Сомеръ. Всѣ диконки, которыми славится „армія“, начиная отъ величественнаго генерала Буза до маленькаго паде, отъ громаднаго полковаго оркестра до „дшери Алліанца“ и маленькихъ дѣвочекъ съ большими барабанами,—все это принимало участіе въ празднествѣ, которое было выѣстъ съ тѣмъ и довольно приблизительно, ибо въ казармѣ впускали по билетамъ, стоимостью по одному шиллингу, и число которыхъ простиралось до 6,000. Въ 11 часовъ утра обширный амфитеатръ здания былъ биткомъ набитъ публикой, болѣею часть которой, говорятъ, на девять десятыхъ, состояла изъ женщинъ. Говоръ заглушался звуками бубенъ, которыми неустойчиво дѣйствовали многія миссъ, принадлежавшія къ „арміи“, или же нѣмкимъ гимновъ. Но были и тѣе „донки“, которые молча жестикулировали и тѣмъ производили чрезвычайно странное впечатлѣніе. Это было пререканіе къ перемени. Вскорѣ отрядъ трубачей направился къ главному входу, какъ бы пастырь въ коутъ, и въ это время хоръ запѣлъ: „Се грядетъ женихъ“. Выступившая въ это мнѣніе процессія состояла изъ генерала Буза съ супругою, нѣсколькихъ миссъ Бу

