

ЗМІСТ 12 КНИЖОК „НОВОЇ ГЕНЕРАЦІЇ“ ЗА 1929 РІК

I. ВІРШІ ТА ВІРШОВАНІ ПАМ'ЯТКИ

Гро Вакар

1. З промови на диспуті, кому потрібне мистецтво № 6
2. Останній борг № 11

Віктор Вер

3. Перетоп № 1
4. Гасло № 2
5. За час № 2
6. Донбаси № 6

О. Влизько

7. Тет-а-тет з Венерою Мілоською . . . № 1
8. Unter andern revue ist Kunst № 6

І. Гаденко

9. Ми вимагаємо систему № 7
10. Жінці № 10

Л. Дмитерко

11. Травневі потатки № 7

Л. Зимний

12. Про стилі № 3
13. Ми над трунами № 5
14. Ударами № 7
15. Рейсів рейдами № 9
16. Кінчаймо слова № 10
17. Не в день ювілею № 11

В. Ковалевський

18. Зустріч № 7

Ол. Корж

19. Про дитинство, степ і рейки № 4
20. Регочемо № 8

І. Маловічко

21. Першому футуристу № 2
22. Одеса — Харків № 4
23. Донбас № 5
24. Промисловість і мистецтво № 6
25. Наука й релігія № 8
26. МЮД № 9
27. Зміст міста № 10

Петро Мельник

28. Київ № 7
29. Селянська лірика № 12

Ю. Палійчук

30. Вогонь по буднях № 4
31. Промова про змагання № 12

М. Семенко

32. Мій рейд у вічність № 1
33. Європа й ми № 3
34. Конкретна пропозиція № 8
35. Пісня поета № 8
36. Наказ гетьманській управі № 8
37. Гіми хліборобів-гетьманців № 8

М. Скуба

38. Перегони № 3
39. Про кобзу, Тараса Шевченка й крушину соцілку № 6
40. Вірю № 11

Ст. Станде

41. Слова № 3

П. Ткаченко

42. За сім плюс сімнадцять! № 11

А. Чужий

43. Кожне слово по-своєму пахне № 5

Бруно Ясенський

44. До французького пролетаріату № 9

II. СЕРІЙНІ ВІРШІ

- I. Автордор № 1

М. Скуба

1. Пісня про авто № 7

II. Футуристи в атаку на зеленого змія

- Г. Коляда: 1. 40° № 8

Ол. Корж

2. Футуристи в атаку на зеленого змія . . . № 5

III. Реабілітація Т. Г. Шевченка

Г. Коляда

1. Ей ви, не хапайте за манжети т. Шевченка № 1

Ол. Корж

2. Хоробрий товариш № 10

IV. Футуристи на село

Гро Вакар

1. На штурм селянських закутків № 3

Ол. Корж

2. Будемо ідем № 1

І. Маловічко

3. Хлібозавод № 1

А. Михайлюк

4. Колгосп № 10

В. Стрепет

5. Культурхліб № 4

III. ПОЕМИ

Віктор Вер

1. «Тисяча дев'яност дев'ятнадцятий» факто-поема № 11, 12

М. Гаско

2. Рік у майбутнє № 1

В. Ковалевський

3. Балада про бляшані кухлики № 8, 9, 12

Г. Коляда

4. Поема про те, як стати вродливим, мати у жінок поєміх і бути щасливим № 5

М. Семенко

5. Поема про те, як повстав світ і загинув Михайль Семенко № 2

IV. РОМАНИ, ОПОВІДАННЯ, РЕПОРТАЖІ

Г. Аполінер

1. Метаморфоза № 9

Д. Бузько

2. Оповідання про Софочку і Джима . . . № 1
3. Закінчення роману «Голяндія» № 12

О. Буш

4. Філософ Z. — 43. № 7

І. Дубінський :	
5. Перед Перекопом	№ 11
В. Ковалевський :	
6. Соляна гарячка	№ 5
Є. Деміч :	
7. Pas de 1 ¹ / ₂	№ 5
Л. Лоповок :	
8. Будівництво на алтаї	№ 10
Г. Льорбеер :	
9. Співоча пташечка	№ 3
10. Військовополонені	№ 4
Ол. Мар'янов :	
11. Маріампур - порт	№ 1
12. Час красної риби	№ 4
Миргородський і Маловічко :	
13. Два щоденника	№ 2
Єс. Метер :	
14. Роман, що його було названо романом .	№ 3
М. Надточій :	
15. Твердим кроком	№ 11
Л. Недоля :	
16. Небезпечна дорога	№ 4
О. Полторацький :	
17. Через голови критиків	№ 2
18. Сім годин у повітрі	№ 10
О. Полторацький і Дан Сотник :	
19. Донбас на півдорозі	№ 6
Ю. Рєні :	
20. Червоний прапор	№ 12
С. Скляренко :	
21. Борис Джим із Подолу	№ 8
Д. Степанів :	
22. Реальне	№ 5
23. З блокнотом по руднях	№ 6
24. Фактура	№ 10
Д. Шенгелая :	
25. Тифліс	№ 9

V. ФЕЙЛЕТОНИ

Л. Недоля :	
1. Богдановщина	№ 7

VI. ТЕОРІЯ, ПУБЛІЦИСТИКА, КРИТИКА

В. Біляїв :	
1. Про тих, кого не знають	№ 6
С. Войнілович :	
2. Теорія екстракції	№ 7, 8, 9, 11
В. Гадзінський :	
3. П'ятирічка і проблема лівої «форми» .	№ 11
В. Ковалевський :	
4. Покривджена земля	№ 11
А. Курс :	
5. Про журнал «Настоящее»	№ 8
Я. Лісовський :	
6. Двері на схід	№ 11
І. Маловічко :	
7. Собака старість	№ 12
О. Полторацький :	
8. Панфутуризм	№ 1, 2, 4
О. Редінг :	
9. Лист до читачів Скрипникового «Інте-лігента»	№ 10

А. Скрипник :	
10. Газета	№ 2
11. Театр, цирк, опера, танок, музика . .	№ 4
12. Література	№ 5
13. Поезія	№ 9
14. Маларество	№ 11
15. Скульптура, архітектура, кіно	№ 12
А. Санович :	
16. Книга фактів	№ 3
17. Цікава стаття про нецікаві речі . .	№ 7
Б. Турганов :	
18. Методи словесного оформлення реклами	№ 12

VII. МУЗИКА

В. Кашницький :	
1. Дійшли до музики	№ 2

ПОБУТ

В. Бородкін :	
1. Оформлення побуту	№ 6
І. Малоземов :	
2. Побут	№ 11

VIII. АРХІТЕКТУРА

Ол. Кас'янов :	
1. Чотири аргумента сучасної архітектури	№ 2
2. Архитектурна молодь	№ 3
Є. Коваленко :	
3. Клуби міста Харкова в середині . .	№ 5
Ф. Кондрашенко :	
4. Житлова культура стандарту	№ 1
5. Проблема нової вулиці	№ 3
6. Конгрес міжнародної архітектури в Швайцарії	№ 5
7. Планування площі Дзержинського . .	№ 12
С. Михайлович :	
8. Берлін переустатковує свої майдани .	№ 8
9. Брєслєвська житлова виставка . . .	№ 10
В. Мірер :	
10. Несучасний рецепт розв'язання сучасної проблеми	№ 1
11. Міста майбутнього-невідкладна проблема сучасності	№ 4
12. Про місто в Радянській системі . .	№ 7
13. Планування й забудова міста Вашингтону	№ 8
М. С. :	
14. Зразки сучасної архітектури західної Європи	№ 7
К. Тайге :	
15. Конструктивізм	№ 3
Арх. Кравець :	
16. Твердий крок	№ 10
М. Холостенко :	
17. Проект аеропорту міжнародних сполучень	№ 9
Я. Штейнберг :	
18. Квартальна забудова	№ 1
19. Житлоосередок в вертикальному плануванні	№ 3
20. Гірничий Інститут	№ 12

IX. ФОТО

Моголі - Нагі :	
1. Фотографія, як світлове оформлення .	№ 3
М. Плято :	
2. До фотографії Петерганса	№ 11

Х. ПРОСТОРОВІ МИСТЕЦТВА

В. Громан:

1. Поль Клеє № 2

Д. Бурлюк:

2. В. Пальмов № 10

Я. Лісовський:

3. Ліве в правому № 7

К. Малевич:

4. Просторовий кубізм № 4
5. Леже, Грі, Гербін, Метдінгер № 5
6. Конструктивне малярство російських
малярів і конструктивізм № 8, 9

7. Кубофутуризм № 10

8. Футуризм динамічний і кінетичний № 11

9. Естетика № 12

В. Пальмов:

10. Проблема кольору в станковій картині № 7

11. Про мої роботи № 8

12. Короткий автожиттєпис № 9

13. Проблема вивчення кольору в наших
художніх Вуз'ях № 12

14. Соціальне замовлення № 12

Г. Шкурупій:

15. Диктатура богомазів № 10

М. Штейнберг:

16. Формальнотехнічні елементи художнього
твору № 10

XI. ТЕАТР

Є. Дроб'язко:

1. Конкретну увагу теафронтів № 10

Г. Затворницький:

2. Тром — заявка № 11

А. Петрицький:

3. Чи потрібна кому опера? № 10

Л. Подорожній:

4. Чим був і чим став Березіль № 8
5. Протокол засідання сесії художньо-по-
літичної ради при Наркомосі УСРР № 10

В. Свиговий:

6. Теа-фронт ліворуч № 6

7. Теа-диспут Нової Генерації № 6

І. Терентьев:

8. На 29-й рік № 2

9. «Ф1, Ф2, Ф3» № 3

10. Індустріальна побутовщина № 10

Фореґгер:

11. Про оперу № 12

12. Ляльки № 12

XII. КІНО

Дзига Вертов:

1. Людина з кіно-апаратом № 1

Г. Затворницький:

2. Комуністична установка в кіні № 7

М. Кауфман:

3. Кіно-апапіза № 10

XIII. СКУЛЬПТУРА

Хр. Зервос:

1. Скульптура сучасних митців № 1

XIV. ПОЛЕМІЧНІ СТАТТІ

Д. Голубенко:

- Розмова двох на перехресті № 1

- Проти Мекки № 1

- Переросток № 3

- Правий попутник Б. Коваленко № 5

О. Полторацький:

- Товариські поради з коментаріями нашому
критикові Р. К.-ву № 6

Л. Скрипник:

- Критичний безумовний рефлекс Євгена Ка-
сяненко № 5

XV. ПАРОДІЇ

Арс. Лібристо:

- Пародійні памфлети № 11

XVI. СПРАВА ПРО ТРУП

XVII. НАШ ПРОТЕСТ

XVIII. ЗВІТИ

- Донбас слухав № 4

XIX. НЕКРОЛОГИ

1. В. Пальмов № 8

2. Л. Скрипник № 3

XX. БЛЮКНОТ

XXI. БЮЛЕТЕНЬ НОВОГО МИСТЕЦТВА

- № 1, 12

XXII. НАШ БЮЛЕТЕНЬ

- № 4, 6, 6, 7, 8, 9

XXIII. ЛИСТУВАННЯ ДРУ- ЗІВ

- № 2

XXIV. ЛИСТУВАННЯ З РЕ- ДАКЦІЄЮ

- № 2, 4, 7

XXV. ВІДПОВІДІ ЧИТАЧАМ

- № 2, 4, 12

ВІДПОВІДАЛЬНИЙ РЕДАКТОР
МИХАЙЛЬ СЕМЕНКО

АДРЕСА РЕДАКЦІЇ: ХАРКІВ, СЕРГІЙ-
СЬКА ПЛОЩА, МОСКОВСЬКІ РЯДИ, 11,
ПЕРІОДСЕКТОР ДВУ, ТЕЛ. № 66-27.
ПРИЙОМ У СПРАВАХ РЕДАКЦІЇ
— ЩОДНЯ З 12 ДО 14 ГОДИН —