

РІЧНИЙ ЗМІСТ 12 КНИЖОК „НОВОЇ ГЕНЕРАЦІЇ“

(№ 1 — 12 за 1928 р.).

I. ВІРШІ

1. **Гро Вакар** „Одинадцятий“ . . . № 11
2. **Віктор Вер** „Місяць“ . . . № 4
3. „ „ „Порт“ . . . № 11
4. „ „ „Провесна“ . . . № 4
5. „ „ „Sacco-Vanzetti“ . . . № 8
6. „ „ „7 листопаду“ . . . № 11
7. „ „ „Галоп“ . . . № 9
9. **О. Влизько** „Гармати, марш“ . . . № 5
8. „ „ „Передовий вірш“ (гасло) . . . № 11
9. **С. Голованівський** „Осінь“ . . . № 4
10. „ „ „Демонстрація“ . . . № 4
11. **М. Гаско** „В Ангари“ . . . № 5
12. **Ю. Дубков** „Новий Генерація“ . . . № 9
13. **В. Ковалевський** „Іприт“ . . . № 12
14. **Ол. Корж** „Дроворуб“ . . . № 3
15. „ „ „Лист до М. Семенка“ . . . № 5
16. „ „ „Лист до Г. Коляди“ . . . № 5
17. „ „ „Смерть селу“ . . . № 9
18. **Гео Коляда** „Повстання кварталів“ . . . № 9
19. „ „ „Смерть капіталістичній шпані, що провокує війну“ . . . № 11
20. **І. Маловічко** „Салютую“ . . . № 10
21. **Ю. Палійчук** „Дніпрельстан“ . . . № 4
22. „ „ „Лі“ . . . № 4
23. „ „ „Май“ . . . № 7
24. **М. Скуба** „Я“ . . . № 4
25. **Едвард Стріха** „Коляда“, „П. Ти-чина“ (Радіопародези) . . . № 1
26. **С. Тасін** „Остання війна“ . . . № 1
27. „ „ „Червоногвардієць“ . . . № 2
28. **В. Р. Тіттертон** (Англія) „Як бажа-ли б ми бути у Блайті“ . . . № 1
29. **Тувім. Ю.** (Польща) „Ми — Люди“ . . . № 2
30. **Туган-Барановський** „Немінуче“ . . . № 2
31. **Дж. С. Уоллес** (Канада) Перші де-сять років . . . № 2
32. **А. Чужий** „В селі веселому — сум-но — самотно? — дивно!“ . . . № 1
33. „ „ „Магх“ . . . № 4
34. „ „ „Після Хейви, або люд-ство, замість голови хи-лить на живіт порожнє місце“ . . . № 5
35. **Л. Чернов** „Червоноармійський марш“ . . . № 2
36. „ „ „Пісня про двох братів“ . . . № 1
37. **Гео Шкурупій** „Армія Армій“ . . . № 2
38. „ „ „Пісня зарізаного капі-тана“ . . . № 7
39. „ „ „Подрузі“ . . . № 1

II. ВІРШОВАНІ ПАМФЛЕТИ

1. **Віктор Вер** „Ювілейне“ . . . № 10
2. **С. Голованівський** „Добродіям“ . . . № 8

3. **М. Семенко** „Лист до молодих по-етів“ . . . № 10
4. „ „ „Одвертий лист до Л. Курбаса“ . . . № 9
5. „ „ „Заклик до всіх, хто мене добре розуміє по обидві сторони кордону“ . . . № 8
6. „ „ „Одвертий лист до т. В. Коряка“ . . . № 3
7. **Едв. Стріха** „Незрозуміло, кривдно — але факт“ . . . № 3
8. „ „ „Танцюйте читачи“ . . . № 5

III. СЕРІЙНІ ВІРШІ

1. АВТОДОР

1. **Віктор Вер** „Заклик“ . . . № 8
2. **Є. Яворовський** „Після шофера“ . . . № 9
3. **І. Маловічко** „Кордільєра“ . . . № 9
4. **Ю. Палійчук** „Марш автора“ . . . № 10

2. ФУТУРИСТИ В АТАКУ НА ЗЕЛЕНОГО ЗМІЯ

1. **О. Влизько** „Дайш сельтерської води“ . . . № 8
2. „ „ „Заява співробітників „Н. Г.““ . . . № 9
3. **Едвард Стріха** „Ми кидаємо пити не воду“ . . . № 9
4. **Гро Вакар** „Лист до письменника що пірнув у богему“ . . . № 9
5. **Ю. Палійчук** „Сухий закон“ . . . № 12

3. РЕАБІЛІТАЦІЯ Т. Г. ШЕВЧЕНКА

1. **Гео Шкурупій** „Моя ораторія“ . . . № 5
2. **Едвард Стріха** „Без ікон і без трупів“ . . . № 7
3. **Є. Яворовський** „До мертвих і живих на Україні і в Емігра-ції суцких“ . . . № 8
4. **Ол. Влизько** „Заклик до громадської дисципліни“ . . . № 10

IV. ПОЕМИ

1. **О. Влизько** „Січневе повстання“ . . . № 4
2. „ „ „Революційний інтелі-гент“ . . . № 6
3. **М. Гаско** „Рік у майбутнє“ . . . № 6
4. **М. Семенко** „Повема про те, як повстав світ і загинув М. Семенко“ . . . № 2, 5, 6
5. **Едвард Стріха** „Зозендропія“ . . . № 4

V. ОПОВІДАННЯ

1. **Дм. Бузько** „Ціною крові“ . . . № 5
2. **Макс Брод і Гачс Рейнман**
„Шлях Йосипа Швейка
до бога“ . . . № 4
3. **Оле Ворм** „Цукор“ . . . № 2
4. **Аполлінер Гійом** „Празький про-
хожий“ . . . № 9
5. **Л. Кардиналовська** „Помилка“ . № 5
6. **М. Коршун** „Лист“ . . . № 1
7. **Б. Піснячевський** „Діамант ман-
дарина Чу-пан-чу“ . . № 9
8. **О. Перегуда** „Клич моря“ . . . № 1
9. **Тадеуш Ріттер** „Екзотика“ урив
з польск. № 4
10. **С. Скляренко** „Вітер з гір“ . . . № 2
11. **С. Тасін** „Кінець кампанії“ . . . № 3
12. **М. Туган-Барановський** „Чорна
борода“ № 1
13. **Л. Чернов** „Цивілізація“ . . . № 3
14. **А. Чужий** „Любов і голод“ . . . № 1
15. **Є. Яворовський** „Після Макушан-
ської“ № 3
16. „Хамелеонові тіні“ . . . № 6
17. **Ол. Ян** „Три оповідання“ . . № 10
18. **Вільм. Яр** „План містера Рока“ . № 3

VI. РОМАНИ

1. **Гео Коляда** „Арсенал сил“ . . . № 12
2. **Левон Лайн** „Інтелігент“ . . . № 1—8
3. **А. Чужий** „Ведмідь полює за сонцем“
№№ 3, 4, 7, 10, 11
4. **Л. Френкель і Є. Яворовський**
„Карусель“ № 8

VII. РЕПОРТАЖ

1. **О. Мар'ямов** „Амур з пропелером“ . № 1
2. „Лист із Персії“ . . . № 10
3. „Антрацит“ № 12
4. **Ол. Полторацький** „Пересторога“ № 11
5. **Гео Шкурупій** „Місяць з рушницею“ № 3

VIII. ФЕЙЛЕТОН

1. **С. Скляренко** „Запізнілий твір“ . . № 1
2. **Є. Яворовський** „Іхтіозаврова фанта-
зія“ № 4

IX. ПРОГРАМОВІ СТАТТІ

1. **Ю. Палійчук** „Виробничий план лівої
поезії“ № 12
2. **М. Семенко** „Entre“ № 5
3. „Наша літературна дій-
сність“ № 6

X. КРИТИЧНО-ДО- СЛІДЧІ СТАТТІ

а) ЛІТЕРАТУРА

1. **Ол. Влизько** „Марксизм, що підля-
гає спростованню“ . . № 12

2. **Дм. Голубенко** „Історик літератури
Шамрай“ № 10
3. **Гельфандбейн** „Що треба для того,
щоб бути письменником“ № 1
4. **О. Полторацький** „Як виробляти
романи“ № 5
5. „Дивна книжка Коряка“ № 11
6. „Практика лівого опо-
відання“ № 1
7. **А. Санович** „Ліви в німеччині“ . . № 8

б) КІНО

8. **Альбер Гюйю** „Міркування про чисте
кіно“ № 4
9. **Ф. Лопатинський** „Лист до мого
приятеля сценариста“ № 5
10. „Другий лист“ № 7
11. „Дивамо“, сценарій . . . № 7
12. **Рене. Клер** „Мільони“ . . . № 1
13. **А. Патч** „Вибір сюжету і фотографія“ № 4
14. **С. Сілка** „Гра світла та відображе-
них кольорів“ № 8

в) АРХІТЕКТУРА

1. **О. Касьянов** „Архітектура в школі“ № 2
2. „Харківське будівництво“ № 7
3. **Ле Корбюзьє** „На переломі нової
архітектури“ № 2
4. **Ф. Кондрашенко** „Проблема цен-
тру великих міст“ . . . № 11
5. „Житлова машина. Ста-
ттю ілюстровано“ . . . № 12
6. **Л. Лоповок** „Арх. Кілька сів про
сучасну архітектуру та
її критиків“ № 5
7. „Знову про ансамбль“ № 9
8. **І. Малоземов** „Шляхи архітектури“ № 2
9. **К. Малевич** „Малярство в проблемі
архітектури“ № 2
10. „Теорія сучасної захід-
ньої архітектури“ . . . № 4
11. **Де Фрієз** „Пластична архітектура“ № 6
12. **М. Холостенко** „Міс- ван - дер -
Роге“ № 10
13. **Я. Штейнберг** „Арх. Реєнт на
шастя громадян“ . . . № 2
14. **Г. Яновидький** „Динасовий завод“ № 7
15. „Архітектура і сучас-
ність“ № 2

г) МАЛЯРСТВО

1. **NN.** „Віллі Баумайстер“ № 6
2. **В. Баумайстер** „Де що про пло-
щину“ № 7
3. **Олексій Ган.** „Справка про К. Ма-
левича“ № 2
4. **Hubert Groqsley** „Гале Ари“ . . . № 11
5. **Жіра** „Паризьке мистецтво вчора і
сьогодні“ № 10
6. „Малярство Пікассо“ . . . № 3
7. „Малярство Ля Серна“ № 5
8. **Л. Каплан** „Поль Колен“ . . . № 7
9. **Жан Кассу** „Жорж Брак“ . . . № 4
10. **Мих. Лозовик** „Американізація мис-
тецтва“ № 3

11. **К. Малевич** „Аналіз нового та образотворчого мистецтва“ № 6
12. „ „ „Нове мистецтво й мистецтво образотворче“ . № 9
13. „ „ „Нове мистецтво й мистецтво образотворче“ . № 12
14. **М. Матюшин** „Спроба нового відчуття просторони“ . . № 11
15. **В. Небеский** „Криза портрету“ . № 5
16. **Victor Servanckx** „ „ № 11
17. **Е. Теріяд** „Малярство Косіо“ . . № 3
18. „ „ „Останні твори Леже“ . . № 9
19. **Жуан Грі** „Статтю ілюстровано“ . № 12
20. **Г. Вальден** „Мистецтво в Європі“ . № 9

д) ТЕАТР

1. **Е. Лудвіг** „Театр Генр. Прамполіні“ . № 1
2. „ „ „Театр Пікастора“ . . № 3

е) СКУЛЬПТУРА

1. **Рейнгалъ** „Виставка скульпторів“ № 3
2. **Е. Теріяд** „Пабло Гаргало“ . . . № 1

XI. ПОЛЕМІЧНІ СТАТТІ

1. **Дм. Голубенко** „Ах як гарно“ . . № 1
2. „ „ „За 20 коп. навколо світу“ № 5
3. „ „ „Культура для дітей“ . . № 7
4. **Седляр В.** „Жарті у виробництві“ . № 4
5. **Френкель** „Кати фактів“ № 1
6. „ „ „Твереза критика“ . . . № 3
7. „ „ „Письменник і фото-кіно“ № 4
8. „ „ „Без стукну“ № 5
9. „ „ „Мемуари“ № 5
10. **Гео Шкурупій** „На штурм лінощів і незнайства“ . . № 3

XII. ПУБЛІЦИСТИЧНІ СТАТТІ

1. **О. Полторацький** „На захист марксистської теорії мистецтв“ № 6
2. **М. Семенко** „Пашків В. Атаманюка й снігова баба“ . . . № 9
3. **С. Червоний** „Невдалі туристи“ . № 2
4. **Гео Шкурупій** „Вереск Всеукраїнського ліліпута“ . . . № 7

XIII. ОГЛЯДИ ЗАКОРДОНУ

XIV. З ОСТАННІХ ЧИСЕЛ ЗАКОРДОННИХ ЖУРНАЛІВ — РЕФЕРЕНЦІЙ Й ВИТЯГИ

XV. ЗРАЗКИ ЧУЖОЗЕМНОЇ ЛІВОЇ ПРАКТИКИ

XVI. БЛОКНОТ „НОВОЇ ГЕНЕРАЦІЇ“

XVII. БЮЛЕТЕНЬ НОВОГО МИСТЕЦТВА

XVIII. БЕЗ КОМЕНТАРІВ

XIX. ВІДПОВІДІ ЧИТАЧАМ

XX. ЛИСТУВАННЯ З РЕДАКЦІЄЮ

XXI. ЛИСТУВАННЯ ДРУЗІВ

XXII. ВИДАННЯ, ЩО НАДІЙШЛИ ДО РЕДАКЦІЇ

XXIII. ФОТО Й РЕПРОДУКЦІЇ

МАЛЯРСТВО

1. **Hans Arp** — 3 репродукції . . . № 11
2. **Ж. Брак** „Пейзаж“, „Віядук“, „Стіл“ № 9
3. „ „ „Nature - morte“ 2 репрод. № 4
4. **В. Баумайстер** „Рисунок“, „Стойка на руці“, „2 фото - рисунки“, „Автомотор“, „Настінна картина“ і „Рисунок креслення“ . № 7
5. „ „ „Оформлення простору“, „Картина на стінці“, „Абстрактність на червоному тлі“, „Полосата фігура на рожевому тлі“ і „Героїчна картина“ . № 6
6. **Вернер Гілес** „Порт“ № 12
7. **А. Гончаров** „Портрет Т. Катаями“ . . . № 4
8. „ „ „Смерть Марата“ . . . № 4
9. **Ж. Грос** „Похмура вулиця“ . . . № 3
10. **Ж. Грі** „Перо з гітарою“ . . . № 3
11. **Jan Tschichold** — 2 кіноплакати . № 11
12. **К. Гофер** „Карнавал“ № 3
13. **Отто Дікс** „Велике місто“ . . . № 12
14. **В. Дреслер** „Нова речевість“ . . . № 8
15. **В. Ермілов** „Жалібна дата“ (два варіанти) фото Бризгаліна . . . № 1
16. „ „ „Плакат вітрили“ госфабрика „Красний Кондитер“ № 1
17. „ „ „Експонати - укривділу на виставці преси у Кельні“ 5 фото Б. Бризгаліна № 8
18. **К. Ехтермейер** „Нова речевість“ . № 8
19. **Зейверт Ф.** „Малюнок“ № 5
20. **Коссіо** „Рибі“ № 3
21. **Кампіглі** „Акробати“ № 5
22. **Поль Колен** „3 плакати“ . . . № 1
23. **Негрські маски** № 7
24. **В. Меллер** „Шкії теа-маски“ фото Дана Сотника . . . № 1
25. **Г. Матіс** „Портрет“ № 8
26. **Метцінгер** „Женщина, що сидить за чашкою“ № 9
27. **Пікассо** „Дама з Вахлярем“ і „Торе“ № 6
28. „ „ „Репродукція“ № 9

29. **А. Петрицький** „Портрет“ і „Робітники“ . . . № 4
30. „ „Автобус у Берліні“, „Пейзаж“ і „Портрет“, фото Бризгаліна Г. . . № 8
31. **Репін** „Портрет хлопчика“ . . . № 6
32. **П. Сезан** „Купальниці“, „Спокуса св. Антонія“, „Пейзаж“ і „Грачі“ . . . № 6
33. „ „Пейзаж“ . . . № 9
34. **Victor Servranckx** „3 репродукції“ . . . № 11
35. **Серна** „3 малюнки“ . . . № 5
36. **Г. Чіріко** „Манекени на узбережжі“ . . . № 3
37. **І. Чашник** „Супрематизм у текстильній виробництві“ . . . № 5
38. **Н. Шіфрін** „Біжу на службу і втомлений вертаю додому“ . . . № 4
39. „ „Страстний бульвар, 14“ . . . № 4
40. **Д. Штеренберг** „nature - morte“ 3 репр. „Ониська“ . . . № 4
41. **Шішкін** „Ліс“ . . . № 6

АРХІТЕКТУРА

1. **NN.** „Штутгартська житлова виставка 3 фото“ . . . № 2
2. „ „Музейне приміщення для абстрактного мистецтва“ 2 ф. № 5
3. **Р. Велінг** „Фонтан в західній частині Берліну 2 ф.“ № 6
4. „ „Виробнича марка“, Фаянс № 1
5. **Бах** „Tokata d - dur“ № 10
6. **Л. А. і А. А. Весніни** „Проект готелю у Новій Маєстї“ . . . № 2
7. **В. Воробйов** „Супрематична архітектура“ № 2
8. **Lüdwih Hilberseiner** — схема міста небосягів № 11
9. **В. Гропіус** „Будинок для професорів. Баугауз“ „Художня школа „Баугауз“ № 2
10. **В. Дудок** „Школа в Гільверзуні“ . . . № 2
11. **Інж. А. Ейнгорн, Л. Копп, і арх. Г. Яновидький і В. Костенко** „Проект Динасового заводу“ . . . № 7
12. **Звегильський** „Проект школи фізкультури“ № 9
13. **Проф. Т. Седер** „Забудова Геркулесової вулиці“ № 12
14. **Ле Корбюзьє та Жанере** (Париж) „Будинок віла“ № 2
15. „ „Плани й проекти нових міст“ № 11
16. **В. Костенко** „Проект школи фізкультури“ № 8
17. **К. Малевич** „Супрематичні архітектони, Альфа і Цета“ . . . № 2
18. **А. Межеревський** Арх. „Харківські головні трамвайні майстерні“ № 4
19. **Еріх Мендельсон** „Сучасна Німецька архітектура“ . . . № 12
20. **І. Малоземов** „Проект житлового будинку“ № 8
21. **Peret** „Міста вежі“ № 11
22. **Міс - ван - дер - Роге** „Устаткування кафе на виставці мод у Берліні“ № 6

23. „ „5 різних проєктів“ № 11
24. **Вулиця Мале Стевенса** Париж 3 фото № 2
25. **Victor Servranckx** „архітектура“ . . . № 11
26. **Н. М. Суєтін** „Супрематична архітектура“ № 2
- Б. Таут** „Селище Шенланкерштрассе“ . . . № 12
27. **М. Холостенко** „Проект кінотеатру“ . . . № 6
28. „ „Проект агітпункту“
29. „ „Проект панільону „Радянське Село“ № 9
30. **І. Чашник** „Супрематичний архітектурний орнамент“ . . . № 5
31. **Я. Штейнберг** Арх. худ. „Проект клубу будівельників“ . . . № 2
32. „ „Проект тютюнової фабрики у Харкові“ № 6
33. „ „Района електростанція у Словянському“ № 9
34. **Л. Лоповок** арх. проєкт Гарата РНК та ВУЦВК № 10
35. „ „Проект цукроварні у Веселому Подолі“ № 11
36. **Г. Яновидький** Арх. „Проект клубу театру у Сталіно“ № 2
37. „ „і **Лоповок Л.** „Проект клубу театру Спілки радторгслужбовців у Харкові“ № 5
38. „ „Проект клубу ДИЗ'а“ № 7
39. „ „Внутрішнє устаткування клубу металістів у Сталіні“ № 8
- „ „Проект клубу залізничників у Нижньодніпровському“ № 10
- „ „Проект друкарні у Харкові“ № 11
- „ „Проект клубу в Запоріжжі“ № 12

ФОТО

1. **А. Біденко** „Будинок Д. П.“ 1 ф. . . № 10
2. **Є. Бризгалін** „Будинок Держпромисловости“ 1 ф. № 8
3. „ „Будинок фондової біржі“
4. „ „Будинок Південних залізниць“
5. „ „Будинок Південстали“ № 7
6. „ „Фасадники за роботою“ № 2
7. „ „Харківське будівництво“ 4 фот. № 10
8. **Л. Гіршфельдман** „Ігри світла“ . . . № 8
9. **Дубровський** „Льохи з вином в Криму“ № 8
10. **Будівництво кіно-фабрики ВУФКУ у Києві** № 7
11. **Кіно-фото відділ Київськ. худ. інституту** „Матеріальний добір“ № 7
12. „ „Кімната спортсменки“ і „Підвал контрабандистів“ № 9
13. **Фото - карикатура** № 1
14. **NN.** „Через крило аероплану“ № 3

ЦЕНТРАЛЬНА НАУКОВА
БІБЛІОТЕКА Х.ХУ.
Інв. № 80440

15. NN.	„Ніягара вночі“	№ 5	34. Дан Сотник	Фоторепортаж „по Харкову“ 6 фото	№ 11
16. „	„Червона армія на маневрах“	№ 3	35. „	Будинок „ДП“ вночі	№ 12
17. „	„Військове повітроплавання за кордоном“	№ 3	36. „	„Вітрини“ фоторепортаж „по Харкову“ 3 ф.	№ 12
18. Тіна Модоті	„Мексиканський робітник“	№ 10	37. Г. Туляр	„Брати Фрателліні“	№ 1
19. Й. Мольдан	„2 фото“	№ 9	38. П. Харибін	„Прозорість“	№ 5
20. Седляр.	„Попільниця“	№ 4	39. Шлюзно Брама нових доків	Ліверпуль	№ 2
21. Павловіч.	„Осіній ранок“	№ 6			
22. Родченко.	„Спроба фотографування на провіт“	№ 5			
23. „	„Москва“	№ 8			
24. „	„Двір“ і „Міст“	№ 9			
25. Дан Сотник	„На варті“	№ 3			
26. „	„Портрет Г. І. Петровського“	№ 3			
27. „	„Протигаз“	№ 3			
28. „	„Телефон в Артемівському“	№ 6			
29. „	„Пам'ятник Артемові в Артемівському“	№ 6			
30. „	„Хмарочос у Києві“	№ 7			
31. „	„Будинок у Києві“	№ 7			
32. „	„Обрізка“	№ 9			
33. „	„Семафор відкрито“, „Міст через р. Неву“, „Анічків. міст“, „60-тигонний гран у Мурманську“	№ 10			

СКУЛЬПТУРА

1. П. Гаргало „Арлекін“, „Автопортрет“ і „Жінка, що лежить“ № 1
2. Замойський. (Париж) № 5
3. Жак Ліпшиць „Бронза“ та музикальний інструмент“. № 10
4. Революційна Хіна Різбляні іграшки з побуту Хіни № 6
5. Viktor Servranckx № 11

ТЕАТР

1. Театр Генріха Пнамполіні. № 1
2. Ляльковий театр у Києві і Москві № 6


ПИ
 ПЕРЕДПЛАЧУЄШ
 КУПУЄШ
 ЧИТАЄШ
 ПОШИРЮЄШ

ЖУРНАЛ ЛІВОЇ ФОРМАЦІЇ МИСТЕЦТВ

НОВА ГЕНЕРАЦІЯ

Ціна 75 коп.

На рік—7 крб.; на
6 міс.—3 крб. 75 к.

ВИДАННЯ ДЕРЖАВНОГО ВИДАВНИЦТВА УКРАЇНИ