

1928/7  
v-7-8

173795



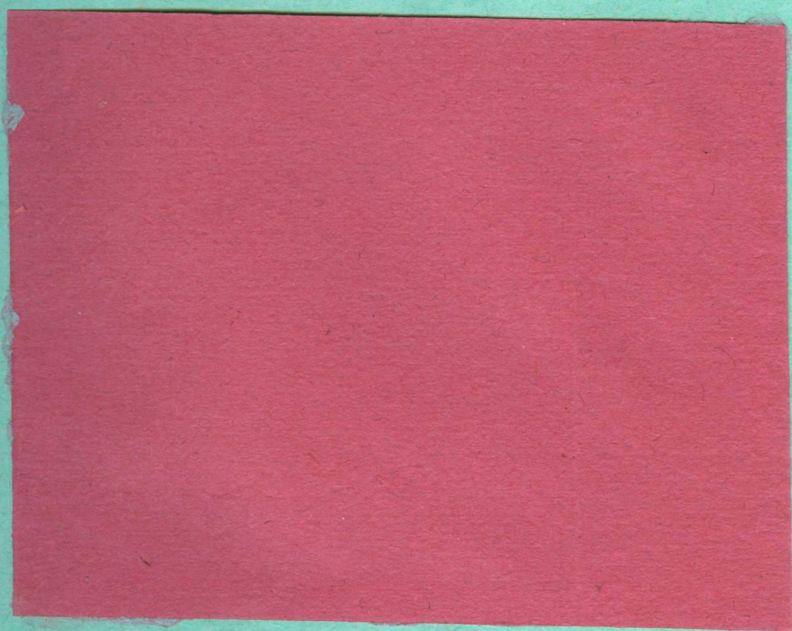
V.N. Karazin Kharkiv National University



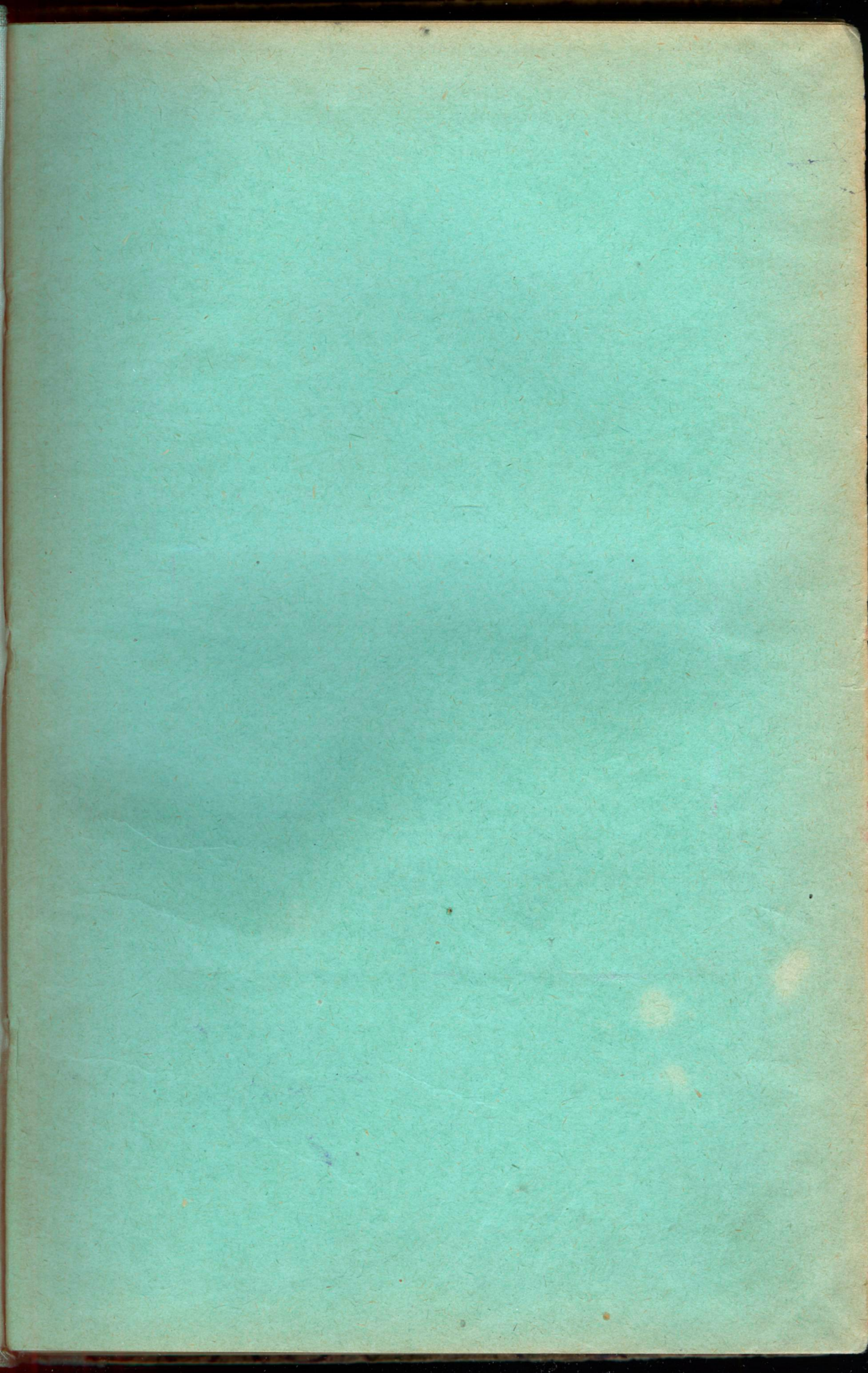
00289185

5

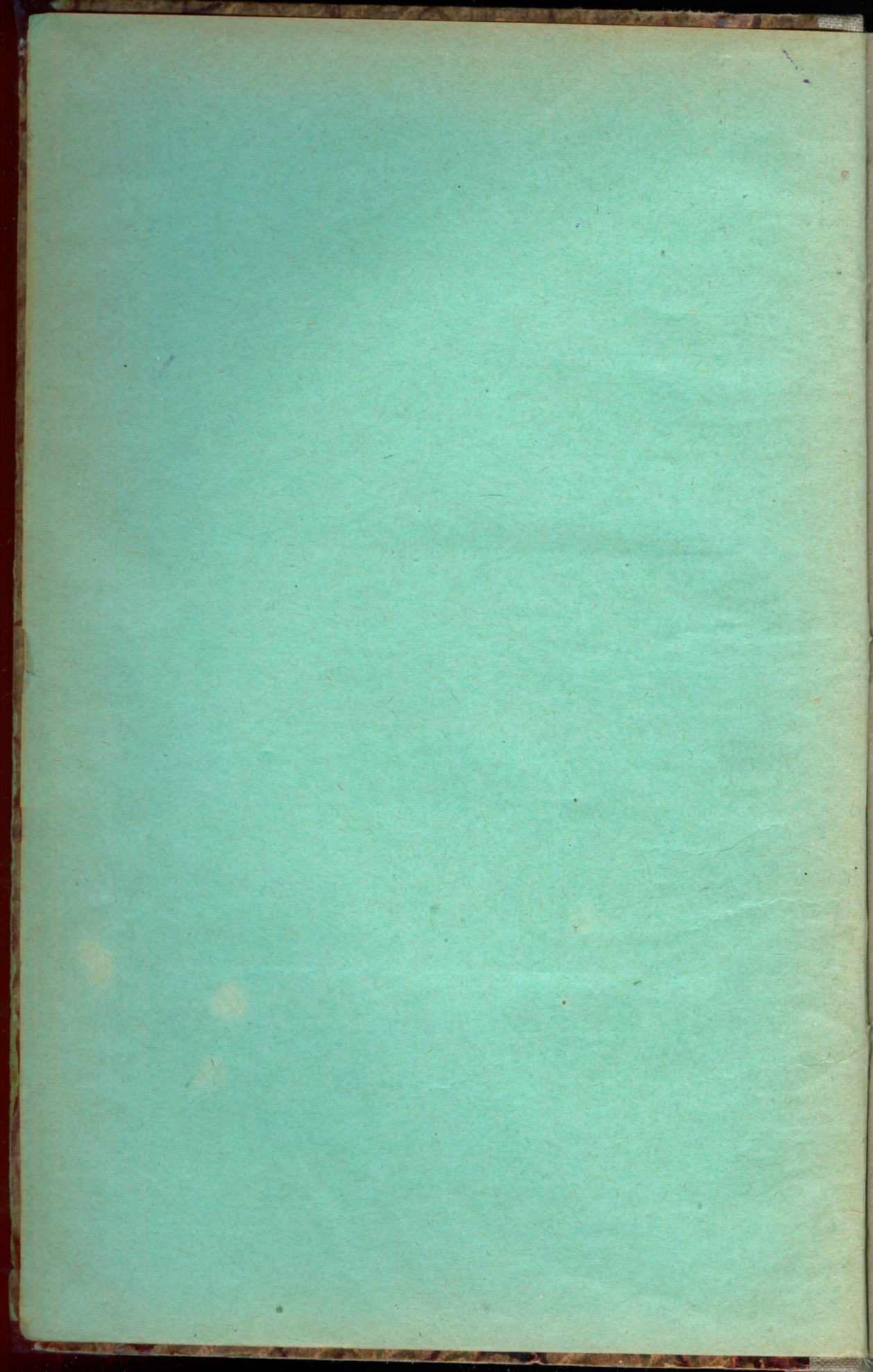














017

К. 5817.

# ЧЕРВОНИЙ ШЛЯХ

1280 (28)

№ 7-8

1926

1926  
317 а/х

1934

ЦЕНТРАЛЬНА  
= НАУКОВО-УЧБОВА =  
БІБЛІОТЕКА.

ДЕРЖАВНЕ ВИДАВНИЦТВО УКРАЇНИ



Продовжується передплату на 1926 рік на великий український громадсько - політичний і літературно - науковий місячник

# „ЧЕРВОНИЙ ШЛЯХ“

РІК ВИДАННЯ ЧЕТВЕРТИЙ

Редагують: С. Пилипенко, П. Тичина, М. Хвильовий, О. Шумський  
(головний редактор), М. Яловий

Журнал виходить за найближчою участю: І. Айзенштока, Б. Антоненка - Давидовича, акад. Д. Багалія, М. Бажана, проф. О. Білецького, О. Бургардта, Ю. Будяка, Д. Бузька, К. Буровія, С. Вітика, В. Вражливого, О. Гермайзе, А. Головка, М. Горбаня, М. Грінченка, Г. Гринька, О. Громова, В. Десняка, І. Дніпровського, М. Доленга, О. Донченка, О. Досвітнього, О. Дорошкевича, М. Драй-Хмари, К. Дубняка, Г. Епіка, І. Єрофієва, Д. Загула, М. Зерова, П. Іванова, М. Івченка, М. Ірчана, М. Йогансена, Я. Качури, Г. Коляди, П. Козицького, В. Коряка, Г. Коцюби, Г. Коваленка - Коломацького, О. Копиленка, Г. Косинки, С. Кравцова (Криги), І. Кулика, О. Лана, А. Лейтеса, А. Любченка, проф. Я. Мамонтова, М. Майського, Ю. Меженка, О. Мізерницького, Н. Мірза-Авакьянц, В. Мисика, А. Музички, Т. Осмачки, А. Панова, П. Панча, Г. Петренка, В. Підмогильного, Є. Плужника, проф. М. Плевако, П. Попова, О. Попова, М. Равича - Черкаського, Х. Раковського, А. Річицького, М. Рильського, Н. Романович - Ткаченкової, Я. Савченка, І. Сенченка, М. Семенка, О. Синявського, О. Слісаренка, В. Сосюри, М. Сулими, Д. Тася, М. Терещенка, І. Ткаченка, акад. Тутківського, П. Усенка, Д. Фельдмана, П. Филиповича, М. Філянського, Г. Хоткевича, П. Христюка, М. Чернявського, Ф. Шаковицького, А. Шамрая, І. Шевченка, Г. Шкурупія, Г. Шпитерса, В. Юринця, В. Яблуненка, проф. М. Яворського, акад. Д. Яворницького, Б. Якубського, Ю. Яновського, В. Ярошенка та ини.

## ЗМІСТ ЖУРНАЛУ „ЧЕРВОНИЙ ШЛЯХ“ № 9

(за вересень) 1926 р.

### ЛІТЕРАТУРНИЙ ВІДДІЛ:

О. Лан. Поезії. М. Хвильовий. Даль. Оповідання. І. Дніпровський. Поезії. О. Слісаренко. Поезії. П. Костенко. Вузли. Оповідання. М. Рильський. Поезії. О. Мізерницький. Гануся. Повесть. (Закінчення). П. Сайко. Поезії. Ф. Фрайліграт. Поезії. Перекл. О. Бургардта.

### ЗАГАЛЬНО - НАУКОВИЙ ВІДДІЛ:

Т. Степовий. — Буржуазні соціологічні школи (продовження). Л. Олександренко. Костянтин Пекер.

### ЛІТЕРАТУРНО - КРИТИЧНИЙ ВІДДІЛ:

М. Ірчан. Аптон Сінклер. Проф. Л. Булаховський. Життя слова. Гр. Майфет. Спіраль.

### ЕКОНОМІЧНИЙ ОГЛЯД:

### ХРОНІКА

### БІБЛІОГРАФІЯ.



К. 5817.

# ЧЕРВОНИЙ ШЛЯХ

ГРОМАДСЬКО-ПОЛІТИЧНИЙ  
І ЛІТЕРАТУРНО-НАУКОВИЙ  
МІСЯЧНИК

1280 (28)

~~СС~~

№ 7—8

(40 — 41)



ЛИПЕНЬ — 1926 — СЕРПЕНЬ





ПЕРША ДРУКАРНЯ ДЕРЖВИДАВУ  
УКРАЇНИ ім. Г. І. ПЕТРОВСЬКОГО  
ХАРКІВ



## З М І С Т

О. Лан. Вірші . . . . .	5
Л. Рогальський. Абрум Різник — Оповідання . . . . .	7
О. Корж. Черемха. Пісня про дві сорочки . . . . .	12
М. Чернявський. Блискавиці . . . . .	17
М. Йогансен. Ось іду по річці. Вірші . . . . .	65
Д. Гордієнко. Стою біля воріт. Вірші . . . . .	66
О. Мізерницький. Гануся. Повість . . . . .	67
Леконт-де-Ліль. Слопи. Перекл. М. Драй-Хмари . . . . .	101
Ф. Фрайліграт. Перекл. О. Бургардта . . . . .	103
Т. Степовий. Буржуазні соціологічні школи (закінчення) . . . . .	105
Акад. Тутковський. Перспективи електрифікації на Україні . . . . .	127
Д. Соболев. Еволюція і революція. . . . .	145
Б. Ейхенбаум. Формальний метод у мистецтві. . . . .	182
З. Чучмарьов. Соціологічний метод в історії й теорії літератури . . . . .	208
А. Шамрай. „Формальний“ метод у літературі. . . . .	233
Я. Шик. Проблема взаємовідносин поміж французькою та германською тяжкою промисловістю. . . . .	267
Хроніка . . . . .	282
Бібліографія . . . . .	293

На увагу читачам: З незалежних від редакції обставин закінчення роману „За плугом“ В. Чередниченкової буде надруковано в книжці ч. 10.







О. ЛАН

## ПІСНЯ ПРО ДВІ СОРОЧКИ

### I

Я люблю десятчану сорочку,  
Як матусю далеку свою...  
Виряжала в чужу сторончку,  
Провожала й прощалась в гаю.

Гомоніла про голод, про злидні,  
Про роззуте життя вдовине.  
— Приїзжай по весні хоч на три дні  
Та провідай мене.

Та шануйся, синочку,  
Не заводься з чужими людьми.  
А на згадку про мене сорочку  
Ось візьми.

Це з своїх конопельок  
І робота своя... Далекі —  
Цілу зиму сукала куделю  
На сорочку тобі.

Ти - ж... як будеш в неділю вдягати  
Цю сорочку, — згадай:  
Десь далеко в селі стара мати  
Вигляда...

Видно ще щось хотіла —  
Про турботне самотнє життя.  
Та змарніла верба затримтіла,  
Ніби хворе дитя.

Як заміривсь розхрістаний вітер!  
Нахилив дерева, захитав:  
Він сліди зашкарублого літа  
Замітав.

Я пішов, а матуся сплакнула.  
— Не забудь. Приїзжай!  
Темна ніч обгорнула  
Темний гай.



## II

Люблю сорочку десятчану,  
Як рідні мозолі.  
В ній кожна нитка конопляна  
Кінчається в землі.

Але сьогодні день майовий,  
Червоно вулиці цвітуть.  
Вдягну сорочку перкальову,  
Як весь фабричний люд.

Я вийду на робочий мітинг.  
Трибуна голосно вгорі:  
— Єднайтесь, всього світу  
Пролетарі.

Війна палацам! Гасло: Ленін —  
По всій землі.  
Нехай сплетуться наші жмені  
За ним, як нитки в перкалі...

Нас сонце в улицях вітає,  
Нам уклоняються гудки:  
— З всесвітнім маєм,  
Робітники!

... А завтра вранці — лист матусі:  
— Зanedбана моя!  
Мабуть ніколи не вернуся  
В село далеке я.

Бо там, за гаєм, я — стеблина,  
Загублена в стерні.  
А на заводі ми — машина,  
Граніт!

Не проклинай, матусю мила,  
Бо я - ж тебе люблю:  
Я хочу, щоб і ти носила  
Сорочку з перкалю.



ЛЕОНИД РОГАЛЬСЬКИЙ

## АБРУМ РІЗНИК

### I

Коли старий Абрум виходив на вулицю і, сідаючи на ганок давно вже зачиненої крамниці, клав милиці й починав крутити „козячу ніжку“, селяни, що валкою їхали на базар, гукали :

— Здоров, Оверку!.. пшениці не треба?..

Заплошав, сердега!

— Не той час... вези!.. вези!..

І тягнулись хури за хурами, довгим строкатим ланцюгом — везли хліб...

Абрум дивився їм услід, і його сіре, зморщене обличчя кривилося в болючу усмішку.

Він, Абрум Різник, що мав зсипку на сотні пудів, що скуповував по ярмарках худобу і правив на Мінськ цілими вагонами, тепер... бідний, обірваний, голодний...

Не той час...

Хіба тепер можна що робити, коли „влада“ крутиться, як вода у прірві.

Сьогодні Махно, завтра Петлюра, а там червоні, а там Денікин. Кожного бійся... трусися... ховайся... Хіба тепер хто думав за „серйозне діло“.

Перебився з ранку до вечора й гаразд.

А що хліб купують Айзенберги,— вони золото мають, вони фабрику думають пускати, а Абрум... що може Абрум, коли в його „8 їдців“ і він без ноги.

Хоч би діти були, як діти, а то старший Борис знявся добровольцем в армію.

Пішов захищати бідноту...

Пхе!..

Головою накладе, от і все — який з його вояка!

Або Мошко, той, що був у його найкращим хлопчиком, найулюбленішою дитиною, тепер каже :

— Дурниця не „шабес“... їсти нічого, а вони курей купують!..

Гірше за гоя!

Комсомол йому навис на шию.

Хіба він думатиме за батьків!..

Ай... ай... ай...

Довго сидить старий Абрум і все думає і все дивиться на пилу, на шлях, і йому робиться противно, досадно, він сердито забирає милиці і стрюга в двір...



Гляне під повітку — нема нікого: і хто-б там заїхав до його зранку?

Робиться зле...

Відчиняє двері й починає лаятися з Ханою...

## II

Над вечір, як окате сонце сховається за коміни махорочної фабрики і з Псла загелкотять гуси, селяни з'їжджаються ночувати.

Абрум держить „ночлежний дом“. Сам наймає хату в Алтера Каганера, а щоб не опухнути з голоду, „тримає підприємство“.

Двері рипають... селяни носять хомути, віжки, збрую... просять відра напоїть коні... товпляться, курять... звертаються до Хани „чайку попити“...

Починається життя...

Абрум розсуплює сиві брови і веселішає; правда й „заробітки“ плакані — ну що там 50—80 к. за „сутки“... а все-таки...

З цього живе...

Усіх знає старий Абрум і з Семенівки, і з Недригайлова, і з Вільшани, з-під Лебедина...

Всі й Абрума знають — поважають старого: люблять слухати, що розказує Оверко.

Хана висока й тонка, мов жердина, світить лампу, вішає під стелю і, змітаючи зі столу крихти, каже:

— Сідайте вечеряти!

— Сядемо, хазяйко, сядемо!

Трусять торбинками, витягають сало в капустяних листках, крашанки, ламають паляниці, натирають цибулею...

Смакують.

Абрум знає, що оце момент побалакати й починає:

— Ну, так як воно у вас в Недригайлові, чи й досі головою Перепічка?

— Е, ні... того вже немає...

Махно вбив...

— Коли-ж саме?

— А проти благовіщення.

— От розбійник... хам... і Абрум виходить на середину хати, махає милицями, трясє бородою і наче великий чорний гайворон — от-от ізніметься, розмахне дужими крилами і кинеться в блакить.

А тим часом надходять „піші“, цеб-то ті, що ночують в Абрума без коней: спекулянти, безробітні, наймити, усякі прохожалі, жінки й чоловіки, здорові й хворі, босі, обірвані, у сіряках, шинелях, у шапках... усякі.

Піша команда... босячня... дерев'яна кавалерія — так зве їх Абрум.

Він одбирає в їх документи і гроші по „гривенику від голови“, показує пальцем на другі двері:

— В каюту... туди... там є сіно!

— Карманообделушники! — каже він услід їм і, як селяни можуть, на сіряках спати і кладуть хомути й збрую під голови, а в хаті



становиться чадно від зіпрілих онуч і „простого“ тютюну, Абрум підходить до дверей „каюти“ і мотузком зав'язує відціль...

Потім обертається:

— Ну, а цукроварню ту, що на Ярошевих хуторах розібрали?..

— І дух не пішов!

— Не цукроварня, а яблучко...

— Пропало!

— Не так роблять селяни... не так... — каже він — ... добро народне... хіба ним нагодують комбед?... ніколи не нагодують...

— Абрум! іди вже спати, хай люди спочивають, годі тобі! — гукає Хана.

Абрум наче не чує, він любить з „мужиком“ побалакати. Він бачить, як „мужик“ на очах йому росте.

Ще п'ять років назад це були зовсім мовчазні, затуркані „хахли“, а тепер побалакати — меду напитися...

— Так-то, так, Оверку, та вже-ж і накіпіло мати у нас і робить на того Лещинського... так накіпіло, що сам би оце роздер гада!.. Ти-ж таки подумай... коли будували цукроварню, я саме тоді в парубках був, а за управляючого правив попів син з Березового, Лука Андреевич... що вже попошмагав хамлюга... довго не забуду... а батько кізяки місив по 15 коп. в день на його „помиях“... Строїв він оті хліви, що від яру по шляху... Хто робив оті окономії? Ми, Оверку, ми оцими-о репаними руками. А хто в їх наживався?... вони... А з кого?... знову з нас же!.. От вони нам у печінках і засіли, значить... Ти думаєш, як ото на їх дивиться нам було — легко? Ссало отут-о... каменюкою давило... Значить, не видержали, не втерпіли, як вийшла революція... хватили... й давай рвать, щоб аж дим горою йшов... щоб і спомину про гадів не було... —

Довго гомонить Абрум, дивується, як здоровий розум селянський прокидається...

Ранком селяни роз'їжджаються, а на вечір знову базарна хвиля починає до „ночлежного дома“ і так що-дня.

Живе, дихає старий Абрум повітрям з-під стріх, знає він його, виріс в ньому.

### III

Вчора Борис прислав листа з Гомеля: компрот, обіцяє приїхати, Хана, наплакавшись у волю, цілий вечір носить з листом за Льовкою, щоб він читав...

Абрум мовчки сидить на своєму місці, в продраному кріслі, з підмоклими очима і робить „козячу ніжку“.

— Хане!.. може чаю?..

О, Хана з радістю поставить самовар.

Перший лист за 3 роки!

Боря живий!..

О, вона така рада!.. Вона миттю почне строїти важку артилерію: самовар 2-хвідерний, чобіт Абрума — роздувати, балцанку з гасом, жаровню...

Вона зараз усіх напоїть чаєм, хоч цукру немає — всього лише три цукерки — та всім буде гарно й тепло...



Якраз і приїжджих немає нікого... Та мабуть і пускати не треба, як Абрум гадає?

— Авже-ж!... зачинить ворота!...

І поповзла під стелею лагідно, тихо родинна радість...

Абрум сам витер скло на лямпі... сам засвітив... яскраво, блискуче... погладив по голові Льовку й гукнув до столу дівчат.

Хані сказав, щоб стіл накрила скатертиною.

— Отут занімайтесь... а я буду на вас дивитися...

Діти відчули радість і всім було приємно...

Хана лагодила чашки й різала яшну паляницю, що вчора купила у Кузьми з Смілого...

Самовар вирегочував на столі.

Раптом грюкнуло у вікно, що з вулиці...

Всі здригнули.

— Пустить переночувати, хазяїн.

— Не треба пускати! — сказала Хана...

Абрум взяв милиці.

Надійшов до дверей і гукнув.

— Не пускаємо!

— Та я один чоловік, без коней... пустить, будь ласка... дощ надворі... темно...

Абрум повернувся до Хани:

— Один чоловік!... хай іде... що він нам завадить!... В ту хату на сіно!...

Хана скривилася, але перечити не стала...

Абрум сів. Люба відчинила двері і в хату ввійшов чоловік подорожній з клунком.

— Здорові були, люди добрі!

— Здоров!... — сказав Абрум і вже налагодився побалакати з ним та згадавши, що будуть чай пити — спитав:

— Великий дощ?

— Та гарний... підмочив добре!...

— Здалеку?

— Та я... не тутешній... шукав роботи на селі, та немає... завтра думка на потяг... з Вороніжа я... майстеровий!...

— Ну, давай твій документ!

— Документ?! Навіщо?

— А як же?... тепер багато всякого люду вештається!... порядок такий!...

— Хм... а я от... і той... — став він ритися в кармані...

... — Ось... єсть...

Подав.

Абрум взяв до лямпи, вгледів печатку і заспокоївся.

— Ранком верну!... 10 копійок!... Отам -о на сіно...

Потім вони стали пити чай і цілий вечір балакали за Бориса, а подорожній вклався в темній хаті прямо на столі... і довго мовчки глядів у стелю.

Надворі була гроза, блискавка віхтями борознила стіни... Діти вже пішли спати, Хана постелила чоловікові — він спав у цій кімнаті — і зібравши посуд, понесла аж у третю кімнату, де було її ліжко...



Абрум скрутив „козячу ніжку“ і скинув піджак, коли з другої кімнати виставив голову подорожній:

— Прикурити, хазяїн!..

Абрум, не дивлячись, сказав:

— Іди, закурюй!..

Той увійшов...

Сів біля столу і довго мовчки дивився на Абрума.

Той мимоволі відчув жах:

— Ну, чого?

— Жид пархатий!.. зашипіло, зашкварчало, ржею впилося в Абрума, і дуло нагана вперлося йому в лоба...

Не очі, дві жарини світилися котячим блиском.

— Ні звука... вб'ю!..

Абрум відчув лише, як холодно стало на лобі... в горлі пересохло... і язик терп...

— Сволочі пархаті!.. Зразу кажи мені, хто у вас тут комуніст!

— Я не...

— Вб'ю! — хльоснуло і застигло залізним колом.

— Кажи!..

З язика зірвалося і побігло, скакаючи, перетинаючись:

— Палаженко Іван, Коцюба Пилип, Стрельцин Арон, Са...

— Стій!.. запишу...

Рвонув лівою блокнот з-під сіряка і Абрум углядив, як мелькнули ленти кулемета на грудях хрестом...

— Бандит!.. — вдарило в голову і сполохом розсипалось по нервах... палахнуло жаром у виски...

— Ну?..

— Лейкін Мордух, Сапожник Трохим... — ледве обертав язиком Абрум.

— Скільки в городі війська?..

— 20-й полк... один...

— Парх... золото — на стіл!

— Нема золота!

— Без балачок... живо мені...

Абрум бликнув очима:

— Я без нюги... не встану... милиця впала!..

— Жид смердючий, подавай йому!

Нагнувся.

Абрум схопив зі столу ніж, що залишився після вечері, і з усієї сили вдарив в голу шию бандита...

Кров порснула йому в обличчя, на одержу і вмазала бороду:

Розітнувся постріл — куля пішла під диваном.

Зчинився галас

Хана розбила вікно і кричала не своїм голосом. Діти плакали. А Абрум сидів зверху бандита, весь заюшений в кров і, зціпивши зуби, бив по голові ручкою нагана — і здавалося, що він порався над толубом зарізаної животини...



ОЛЕЛЬКО КОРЖ

## ЧЕРЕМХА

(зимні октави)

... Как будто кто  
Черемуху качает  
И осыпает снегом у окна  
С. Есенин

1

Благословляю віхолу і иній  
І ще берез сріблясту сивину:  
В один якийсь зимовий вечір синій  
У білому наметі я засну.  
Навік засну і холод серце спинить,  
В останній раз згадаю про весну:  
Мов хрестики од білої бузинки,  
На чоло упадуть мені сніжинки.

2

Вони вквітчають голову вінцем.  
І до землі, до рідної матусі,  
Я припаду в нестямі так — лицем,  
Немов улітку у траві на лузі.  
І думаю чомусь, що полинцем  
Мені запахне в дикій завірюсі  
І чимось ще. І я сп'янію вмиць,  
Нап'юся білого вина зими.

3

Я спогадів густу, пишну розсаду  
Уже-ж поллю сльозами так, як слід.  
І чи то з лісу, чи з старого саду  
До мене зенесе черемух цвіт...  
(Черемуху завжди вітаю радо  
Ще від дитячих безтурботних літ:  
Зломлю було я кучеряву гілку  
Й несу до хати — пахоців тих скільки!).



## 4

І жаль мені тих гілок, що ламав...  
Ах цвіту біль! яка вона хороша —  
Ну я від неї просто без ума.  
Благословенна будь же ти, пороша.  
Й здається ніби — польова зима  
Кудись несе з черемухою коша,  
І стелить біль холодну навкруги,  
І славлю я черемуху — сніги.

## 5

Чорніє ліс ген-ген знайомий, рідний,  
А навпростець туди через поля  
Проліг саней ріжнатих пошморг рівний,  
Неначе по шнуру хтось гнав коня:  
Якийсь селяк безпомічний, стобідний  
Дожився може — що немає й пня  
І жінка випхала: поїдь раненько  
Та привези дрівець мені сухеньких.

## 6

Вчувається: рипить кряжистий дуб.  
Як я боявсь колись його рипіння!  
І зарікався: більше не піду,  
І хутко біг із лісу я в тремтінні,  
Боявсь, щоб чорт мене там не оскуб  
Й не заволік у землю між коріння.  
Пройшли літа — і я вже залюбки  
Пішов би сам тепер в лісовики.

## 7

В однім дуплі з совою жив би вкупі,  
Сумне „ку-гу“, що-голосу, кричав.  
Лісничому, підкравшись до халупи,  
Котом невидимим в півтімі нявчав.  
На всіх людей таких лякливих, глупих,  
Нагонив би я острах по ночах!  
Мисливцеві — клянуся я землею —  
Запорошив би очі порохнею.

## 8

Тоді-б цькував на нього: улюлю  
Геть убірайсь подалі ти від лісу!  
Не смій мене куражити: я сплю  
(і кинув би йому під ноги хмизу).



Тут все моє, усе я тут люблю! —  
І горличку я захистив би сизу.  
Та ба — не тим, не тим я зовсім зріс  
Й без горличок тепер мовчазний ліс...

## 9

Вороно, здрастуй! Ти немов на чатах  
Сидиш весь день ще зраня на шляху,  
Але на зло дорога не почата,  
Ну хоч здихай без їжі на снігу.  
Пожди, пожди, з села ген-ген он мчаться  
Споряджених кудись багацько хур.  
Вже певне це — ти будеш не голодна,  
Ач повезло таки тобі сьогодні.

## 10

І завтра переб'єшся ти так-сяк,  
Прокаркаєш коняці вічну славу.  
Скажи - ж, вороно, чи смачний кізяк,  
Що ще парує, мов гаряча страва?  
Напевно ти його смакуєш так,  
Як я смакую цю свою октаву,  
Хоча і бачиш може як у сні  
Маленьку ціпу десь у бур'яні.

## 11

Дзьобай, дзьобай — підніметься негода  
І кізяки ці снігом занесе,  
І буде їх безповоротно шкода,  
Як — недоспіваних мені пісень.  
Ти заголосиш: матінко, природа,  
Невже оце й життя моє усе!  
Та ні — погожа випала ця днина  
Й надалі, ніби, буде ще година.

## 12

А там зимі вже хутко і кінець —  
Не знатимеш голодної долі.  
Гніздо помостиш, нанесеш яєць...  
Та тільки, знаю, будуть яйця долі:  
Їх забере у тебе Льонька - грець  
І ти діток не діждешся ніколи —  
Дістане й з неба він гніздо твоє  
І яйця обзем без жалю поб'є...

## 13

Ти вже летиш — зібралась на ночівля?  
Ще поговоримо один часок!



Ніч місячна: знайоме знайдеш гілля,  
А чи улюблений сухий сучок.  
У мить перелетиш ти снігопілля —  
Не за горами затишний лісок.  
А забаришся — не біда: два кроки  
До вітряка, що ген біля дороги.

## 14

Та я лиш це... відомо щоб було:  
Колись життя залишу без вагання  
І геть піду шукати за село  
Прекрасне біле польове вмирання.  
Воронінько, в холодний мерзлий лоб  
Мені ти стукнеш тричі на прощання,  
Й прокаркаєш на вітер, на поля:  
Замерзлого поета я найшла!

## 15

Вечірня даль і синювата сутінь...  
Мутніє поле біле снігове.  
Звідкіль взялась ця синя каламутінь,  
І хвилию куди вона пливе?  
З села ні півня, ні собак не чути,  
Не обзивається ніщо живе,  
Як вимерло усе, навколо тихо,  
Здавалось спать зібралось і лихо.

## 16

Сніжок на землю мрійно так ляга,  
Несміливий такий, поодинокий.  
На серці і не сум і не нудьга,  
А польовий із-синя-сніжний спокій!  
В цю мить шумує може десь пурга  
І стогнуть-квелять дерева високі,  
І мох тримтить зелений на корі,  
І звір сидить голодний у норі.

## 17

Далеко як я від села, від хати! —  
Один, як пень, стою посеред піль.  
Ні перед ким ні в чім не винуватий,  
І не позве мене ніхто звідціль.  
Удома все — одна старенька мати  
Пряде невтомно на сорочку біль.  
І може лащиться котусь перістий:  
Чи не дадуть йому що попоїсти.



## 18

На смерть готує мати полотно...  
Її убогая вузенька нива  
Родила плоскінь так уже давно,  
А цей рік в неї скільки є прядива!  
І на сорочку буде й на рядно.  
Ах, як моя матусенька щаслива!  
(Та не попросить полотна вже син...  
Йому десь витчуть і сніги і синь).

## 19

Благословляю тихий вечір синій,  
Сріблясту сивину моїх снігів  
І віхолу, і кучерявий иній —  
Всьому складаю я білястий спів —  
Як тій черемусі, що коло тину  
Колись цвіла в саду моїх батьків —  
Де стежечки білили всі од неї,  
Немов полотна матери моєї...