

## ЛИСТИ ДО РЕДАКЦІЇ

I

Комісія для видавання пам'яток новітнього письменства просить редакцію вмістити в найближчому числі „Червоного Шляху“ додану до цього відозву.

Голова комісії, академик С. Єфремов

За секретаря П. Рутін

### РОСІЙСЬКА ЦЕНзуРА Й УКРАЇНСЬКИЙ ТЕАТР

Тяжкі умови, в яких перебував український театр до революції, загально відомі. Цензурні утиски і адміністративна сваволя не давали йому вільного розвитку: сила українських п'єс не бачила, ані друку, ані сцени, і тільки найталановитіші драматурги, урівнюючи свої творчі задуми, пробивали собі дорогу до театру. Ленінградські архіви переховують чимало матеріалів, що наочно доводять про ті засоби, якими царська цензура боролася проти вільного українського слова. Ці матеріали зробилися тепер приступні для студіювання, і академічна комісія для видавання пам'яток новітнього письменства, що на її чолі стоїть акад. С. Єфремов, заходила коло наукового оброблення їх та підготовлення для друку, що в суцільному малюнкові покаже той гніт, під яким жив український театр, і якими шляхами пробивалася вільна думка українського громадянства.

Але довелося комісії зустрітися у цій своїй підготовчій праці з чималими труднощами. Часто автори, подаючи до цензури свої твори, ховали свої прізвища під псевдонімами, а часто бувало й так, що п'єса належить такому авторові, про якого нічого в історії українського письменства не відомо. Отже комісія і зверталася через відозву, надруковану у ч. 30 „Культури і Псбуту“ з закликом до всього українського громадянства, прохаючи допомогти їй в її складній роботі. На цей заклик до комісії звернулося із різних кутків України чимало осіб, подаючи відомості чи то про себе самих, чи про інших драматургів. Але цього всього ще замало. Комісія, потребуючи ще ширших даних, звертається ще раз із відозвою до всього українського громадянства, прохає самих авторів, або родину їх, або тих, що їх знали, подати всі, які є, хай і найдрібніші, відомості і про перейменованих у списку драматургів, і про інших, які чомусь до цього списку не попали. Відомості ці треба надсилати на адресу: Київ, вул. Короленка 54, Укр. Академія Наук, Комісія для видавання пам'яток новітнього письменства (матеріали, адресовані на УАН, пересилаються поштою безплатно).

Найпотрібніші відомості такі:

1. Місце і рік народження або смерті і взагалі всякі хронологічні дати з життя (що повніш, то краще).
2. Походження, служба, зовнішні і внутрішні обставини життя.
3. Літературна і громадська, особливо - ж драматична або театральна діяльність.
4. Які п'єси відомі, що відомо про ці п'єси, де й коли вони виставлялися чи друкувалися. За яких обставин писалися, під якими впливами.
5. Коли є які матеріали іншого характеру — афіші, спогади, записки, листування, фотографії — за все це комісія буде надзвичайно вдячна і, на бажання надсилачів, використовувати, поверне все назад. Коли - ж чомусь цих матеріалів надіслати не можна, то комісія прохає хоч сповістити, де і в кого вони переховуються.
6. Комісія ще раз повторює, що цінні однаково навіть і найдрібніші рисочки або факти з життя письменників, і прохає надсилати матеріали, не турбуючись про форму та мову відомостей, лише про якомога найбільшу повноту їх.

Голова Комісії, академик С. Єфремов



Адаменко (Сербин) И. К., Абрамович-Милолюбів Н., Ал — в Вл., Алешко, Алешко Д., Алешков (Ярославцев), Альбіковський, Ашкарєнко, Бабіна Україна А. И., Балисний Вал., Баранцев, Барвинок (Тараненко), Барвинський П. Я., Батрак М. М., Білобаченко С. Г., Бараковський С. Г., Борцов Ц. Я., Борченко-Пеляков Г. М., Борека Е. П., Бритов С., Буряк П., (Россієв), Бурлак Д. (Ярославцев), Бурсак Ф. А., Белая С. Н., Беліменко М. Л., Валенте Аркіта, Ванченко К. И., Васильченко С., Ващенко Г., Вертепов Д. А., Виламова, Виламов Г., Винниченко, Ванченко-Писанецький, Винниченко Д. А., Волков, Володський А., Веселенко Ів., Виб Василь, Вилєнський, Вільшанський, Воина В. С., Воянов, Вороненко С. Ф., Вишніченко Д. Я., Гавриков И. Н., Гаврилов С. Е., Гайдамань Д. А., Гай-Сагайдачний і Гуркевєц, Гайнішський М. Є., Гай-Шкода й Кієть, Галайда Г., Гелетка К. А., Гельман, Гетман (Ярославцев Д.), Глухой Т. Р., Голубничий М. С., Голуб Г. И., Гончаренко М., Гордін А., Грабіна, Григоров П. А., Гринченко Б., Громов А. П., Грушевський Г., Грушко Д. М., Грімат Мікула, Гушалевиц И. И., Данильченко И. И., Дараган П. И., Дарський Е. О., Деде В., Десятников-Васильєв, Диткевич К., Дмитренко В. В., Дмитрів В., Добро-сконь Г., Доступний Ю., Димов І., Д'яков С. В., Емельянов М. Н., Епохм С. А., Жа-данов-Скриниченко Марія, Жадов-Носов Н. П., Жмурко В., Забгай-Толстоносов (Стодоля), Захаренко В. М., Захарченко І. М., Звирченко И., Здановський М., Зинєвич С. Е., Зорохович З. Х., Каменєв Т. М., Каменєвський В., Калишевський В., Калнаш Х., Корпатський К., Карпенко-Карий, Карпенко-Український, Карпатський, Карий Гнат, (Садовський Н. К.), Касименко Ю. И., Каганський Ник., Кащенко А., Квідченко Д., Квітка-Павловський, Кирперенко Г., Кавшенко П., Кириленко Ф. Ф., Коженєвський І., Козицький М. К., Козич-Уманська, Колесниченко Т. П., Кониський А. Я., Ко-ноплицький С. Є., Константинов М., Константанов П., Корнієнко П. У., Коробань, Ко-роленко М., Косенко Ю. С., Костенко Ф. А., Кошарновський П., Кравченко Тарас, Качинський Н., Крожевицький М. Л., Кропивницький М. Л., Криган И. Ф., Курди-новський, Мангарт Л., Левицький М., Левицький М. и Попов, Левочка Анатолій, Лев-ченко Гавр., Леднев-Биковський, Лінке Ів., Лисовський А. М., Полин-Лясковський, Лященко А. Г., Макаренко, Малишенко Д. Е., Манако Л. Я., Маркович Дм., Маце-довський А., Мирославський Н. И., Михайлець Гр., Масколенко П., Мотузов И. В., М'яткий М. С., Нашбенко Т. Ф., Неграмотний, Неруш О., Ніколов С., Ніколас С., Нилов Н. Ф., Новиков Ф. А., Носов-Жадов Н., Овсієнко В. У., Овчаренко М. С., Овчинников В., Овчаренко М., Огнієнко К., О'Коннор-Віліньська, Олексієнко Д. А., Олесь О., Оничек П., Орховський У. Н., Оршанов-Лутицький, Б. Л., Оршанов Борис, Осадько Вас., Павленко Григ., Павліс Г., Панащенко, Панич, Панночка, Пахарєв-ський Л., Нивоваров К. М., Пиликович М., Пинецький К., Писашницька А. У., Писанець-кий К., Пискун М. К., Пятаєв-Пронський П. С., Подвисоцький К. О., Попов І., Пота-пенко В., Прохорович П. В., Підвисоцький М., Фоменко П., Писанецький А., Писа-нецький К., Розумовська М. С., Рийський-Ступницький П. П., Ракун Іван, Савченко-Львовський, Савченко П. П., Сагайдачний Ів., Сагайдачний Марко, Садовський Н. К., Светличний, Сипельников Ф. А., Сластин, Слінець Ів., Слоновська, Соплівєнко Па-нас, Старицька Людмила, Старицька, Старицький М. П., Цыганко П. В., Стетлоцкий С. М., Степанченко Іван, Степной А. И., Степовик С. Г., Сумма-Быгихина, Сумєн А., Сумов О. З., Суходольський А. Л., Сухоруков П. С., Сьогобочний М., Товстоносов В. и Левченко Г. К., Тандетников П. И., Тарасенко Ів., Твардєвич А. П., Тєличко М. Т., Терлецький К. И., Тертишний В. А., Тимошенкова А. П., Тимошенкова Н. А., Тобілевич И., Товстонос В. П., Тогобочний, Толстой, Товстоносов В. З., Треть-яков П. А., Третьяков Н. А., Третьяченко М. П., Тржцинський К. И., Усенко Гавриил О. М., Франк Гавин, Хармененко, Ходзоко Н. Д., Хоткевич Гнат, Худаєв Л. В., Ци-ганко П. В., Чепурний И. М., Череватенко П., Черкасенко Спиридон, Черненко М. С., Чернявський С. М., Шатковський А. Ф., Шаповало, Шевелюк Г., Щєрбіна В., Юрко Доступний, Юрченко П., Юшкевич С., Яковленко А. П., Яновська А., Яновський Д., Янчук Н., Ярославцев Д., Ярославцев, Ярош Данило, Яр-Фотуп.

## II

**Вельмишановний товаришу редакторе!**

Дозвольте через Вашу газету од імени Ради Мистецького Об'єднання „Березіль“ висловити найбільшу подяку всім угрупованням, установам, що вишанували свою присутністю, чи своїми привітаннями, свято відкриття сезону нашого театру. Обставини прем'єри не тільки не давали змоги організувати привітань у виступи окремих



представників, але й багато телеграм і привітань, що підоспіли під кінець спектакля, між ними деякі особливо змістовні: напр., від редакції „Життя і Революція“, Харківської Державної опери, редакції „Пролетарської Правди“, „Київського Пролетарія“, „Всеробмиса“ і інших київських установ, — на превеликий жаль, не могли бути зачитані присутнім. Широкий відгук і серйозна зацікавленість, що їх викликало відкриття нашого сезону, а також палкий і піднесений тон усіх привітань є для нас підтвердженням правильності нашої роботи і заохотою для дальшого тримання на позиціях, що за них ми боремося. Відношення громадянства зобов'язує нас перед ним, і ми сподіваємося, що обов'язок свій перед ним ми виконаємо.

За Раду Мистецького О'єднання „Березіль“ *Лесь Курбас*

*М. Дацків*

### III

#### **Вельмишановний товаришу редакторе!**

Дозвольте через Вашу газету передати нашу глибоку подяку, а разом і відповідь тій групі українських пролетарських письменників, що вишлювала наше свято відкриття сезону делегуванням репрезентацій на чолі з т. т. Бажаком, Досвітнім, Любченком, Слісаренком, Тичиною і Яловим. Перший раз, за весь час нашої територіальної одірваності від центру пролетарської української культурно-громадської думки, ми почули себе не тілком ізольованими (як здавалося до і) в установах нашої роботи, але навпаки, почули під собою твердий ґрунт і безперечних давно бажаних спілників. Це має значіння не тільки для нас, як факт, що дозволяє твердіше й певніше ступати. Ще більше значіння ми придаємо цій події, як фактові в певній площі знаних і важливих наслідків для спільної справи. В українських оставинах боротьби за культуру утворився для даної хвилі єдино-правильний фронт, що ми на цьому місці з найбільшою радістю манифестуємо. Давня боротьба з хуторянськими методами, з спеціально-українською обивательсько-патріотичною психологією, з наслідками довголітнього рабства, некультурністю, кар'єризмом, холопством, що почали давати гірші плоди в нашому мистецтві, боротьба за просту грамотність, за загострення засобів культури, як засобів боротьби, чи утвердження до досконалості хоча-б „європейської“ — ця давня боротьба на праці в обставинах пролетарської диктатури особливого розмаху і особливого відтінку. Коли нашому фронтові з погляду класових інтересів пролетаріату пощастить стати в правильне співвідношення до суміжних культурних угруповань, коли не буде згублено перспектив процесу становлення нової пролетарської культури, то можна буде з певністю ствердити, що хвиля, яку переживаємо для української революційної культури, найбільш видатна за всі останні роки. У цій боротьбі не може і не буде бракувати „Березилі“. Ми солідарні, і про нашу дальшу активність в цьому напрямку на київському ґрунті ви скоро почуете. Зокрема, просимо запам'ятати, що факт одвідання нашого відкриття сезону представниками пролетарських письменників України буде для нас завжди одним з найвищих підномів, яких ми на своєму шляху зазнавали.

За „Березиль“ *Лесь Курбас*.

*Ф. Лопатинський.*

*П. Кудрицький.*



## НА УВАГУ ЧИТАЧАМ

З технічних причин статтю Проф. М. Плевако про творчість М. Чернявського буде надруковано в наступній книжці, що виходить подвійним чином (№ 11 — 12).

Редакція

### ПОМИЛКИ

У статті проф. О. Оглобліна „Старовинна українська фабрика“  
(„Червоний Шлях“ № 8 — 1925 р.)

трапились такі друкарські помилки:

Стор.:	Рядок:	Надруковано:	Треба читати:
	(згори)		
91	6 та 8	прагі	науці
92	3	століття українська	століття. Українська
"	28	отдельных	одесских
94	2	підприємствами Фабрика	підприємствами. „Фабрика
"	4	Ц. Матвееву“. Ніщо	К. Матвееву“ — ніщо
"	37 (див.	Машкевича	Лашкевича
	також стор. 100)		
95	12 — 13	Господарства	Государства
"	35 (див.	Внуковнях	Внуковичах
	також стор. 46)		
"	41	Лазаревського, як видно —	Лазаревського, № 20) —
		також №№ 24, 100, у Вну-	№№ 24, 100 — також у
		ковичах).	Внуковичах.
96	5 (див.	Шилову	Нейлову
	також 6)		
"	33	8) рукопис	8). Рукопис
"	34	). Замітка Ол. Ковальського	замітка Ол. Ковалевського
96	39 — 40	Лазаревського і проф.	Лазаревського, і проф.
		Слабченка	Слабченко
"	43	камермейстер	келлермейстер
97	7	комерції	комерц —
"	14	VIII	XVIII
98	3	тентаківська	шептаківська
"	13	Чанова	Чамова
"	29	ротчинники	вотчинники
99	24	Нарешті, значіння	Нарешті, яке значіння
"	46	Селянське	Сенатське
100	1	кризах	правах
"	21	трактаріях	тракціях
"			
"	27	фабрики	фабрикаты

У статті О. Досвітнього „Нотатки мандрівника“ (Червоний Шлях № 8)

Стор.:	Рядок:	Надруковано:	Треба читати:
126	26 (згори)	підчас комуни	„За часів революції (XVIII в.)
162	18 (знизу)	Жак - каямо	Жак - кело
127	1 (згори)		



# ДЕРЖАВНЕ ВИДАВНИЦТВО УКРАЇНИ

Харків, Спартаківський пров., № 3

## В КНИГАРНЯХ ДВУ Є ТАКІ КНИЖКИ З КРАСНОГО ПИСЬМЕНСТВА ТА ХУДОЖНЬОЇ ЛІТЕРАТУРИ

- Аuerбах Т. — Історія Соньки з Молдаванки. Стор. 44. Ц. 30 к.  
Біла - Криниця. — Гін. Вибр. поезії. Стор. 135. Ц. 85 к.  
Васильченко С. — Оповідання. Стор. 81. Ц. 25 к.  
Вецеліус В. — Пригоди Мак - Лейстона, Гаррі Руперта та інших у 10 розділах  
1. Дама в чорному. Стор. 30. Ц. 15 к.  
2. Кафе синьої малпи. Стор. 30. Ц. 15 к.  
3. Макекембе - ла - моту - ма - ме. Стор. 32. Ц. 15 к.  
4. Кавалергардського полку ротмістр. Стор. 27. Ц. 15 к.  
5. Проблема теїнів. Стор. 27. Ц. 15 к.  
6. Король у колодах. Стор. 27. Ц. 15 к.  
7. Мав'яча рука. Стор. 27. Ц. 15 к.  
8. Американець на Україні. Стор. 24. Ц. 15 к.  
9. Новий спосіб літати. Стор. 24. Ц. 15 к.  
10. Лейн молодший і Лейн старший. Стор. 21. Ц. 15 к.  
Витвиченко В. — Голод. Стор. 115. Ц. 25 к.  
Вишня О. — Вишневі усмішки кримські. Стор. 144. Ц. 65 к.  
Вишня О. — Літературні усмішки. Стор. 25. Ц. 25 к.  
Грінченко Б. — Ксеня. Оповідання. Ц. 40 к.  
Дніпровський І. — Донбас. Поема. Стор. 80. Ц. 55 к.  
Досвітний О. — Американці. Стор. 333. Ц. 2 карб.  
Досвітний О. — Тьонгуй. Новели з життя китайськ. народу. Стор. 143. Ц. 1 карб. 20 к.  
Еллан В. — Наші дні. Стор. 36. Ц. 10 к.  
Еллан В. — Удари молота і серця. Стор. 24. Ц. 10 к.  
Загуд Д. — Наш день (1919 — 1923). Стор. 51. Ц. 50 к.  
Йогансен М. — Доробок (Речі 1917 — 1923). Стор. 100. Ц. 40 к.  
Копиленко О. — Буйний хміль. Стор. 308. Ц. 1 карб. 50 к.  
Котко К. — Чудсправмайстрі. Стор. 41. Ц. 5 к.  
Кулик І. — Зелене серце. Другий збірничок поезії. Стор. 47. Ц. 45 к.  
Кулик І. — Мої коломійки. Збірничок поезії (3 галицьк. альбому). Стор. 23. Ц. 5 к.  
Лебединець М. — Вікно розчинене. Стор. 47. Ц. 5 к.  
Матяш М. — Коров'ячі діти. З твор. Асоц. Пролет. Письмен. «Потоки Октябрю». Стор. 41. Ц. 25 к.  
Михайличенко Г. — Благитний роман. Стор. 51. Ц. 5 к.  
Підмоливий В. — Військовий літун. Оповідання. Стор. 167. Ц. 75 к.  
Пилипенко С. — Байківниця. Стор. 24. Ц. 15 к.  
Поліщук В. — 15 поем. (1922 — 1924). Стор. 296. Ц. 1 карб. 60 к., в папці — 1 карб. 75 к., на ліпшому папері і в папці — 2 карб.  
Поліщук В. — Адигейський співець. Поема. Стор. 49. Ц. 35 к.  
Поліщук В. — Європа на вулкані. Надзвич. поема. Стор. 125. Ц. 1 карб. 50 к.  
Проніза В. — Державний розум. Байки, сатири, нотатки. Стор. 31. Ц. 20 к.  
Проніза В. — Нотатки олівцем. Байки, жарти й сатири. Стор. 70. Ц. 50 к.  
Рильський М. — Дві поеми. Стор. 32. Ц. 30 к.  
Семенко М. — Проміння погроз. 8 книга поезій. Стор. 39. Ц. 5 к.  
Семенко М. — Кобзар. Повний збірн поет. творів в I томі (1910 — 1922). Стор. 646. Ц. 2 карб.  
Сосюра В. — Залізниця. Епопея. Стор. 47.  
Терещенко М. — Черномор. Поезії. Стор. 68. Ц. 50 к.  
Терещенко М. — Лабораторія. Стор. 79. Ц. 70 к.  
Тичина П. — Плуг. Вид. III. Стор. 47. Ц. 80 к.  
Тичина П. — Соняшні кларнети. Стор. 68. Ц. 60 к.  
Тичина П. — Вітер з України. Стор. 86. Ц. 1 карб.  
Тичина П. — Живем комунією. Стор. 14. Ц. 15 к.  
Хвильовий М. — Сині етюди. Проза. Стор. 194. Ц. 60 к.  
Хвильовий М. — Кіт у чоботях. Стор. 26. Ц. 40 к.  
Хвильовий М. — Осінь. Стор. 278. Ц. 2 карб. 25 к.  
Хоткевич Г. — Камінна душа. Повість. Стор. 303. Ц. 60 к.



## БІБЛІОТЕКА УКРАЇНСЬКИХ ПИСЬМЕННИКІВ

- Антопенко - Давидович Б. — Запорошені силуети. Оповідання. Стор. 157. Ц. 50 к.  
Бузько Д. — Лісовий звір. Стор. 159. Ц. 45 к.  
Сенченко Ів. — Оповідання. Стор. 183. Ц. 60 к.  
Стефанік В. — Кленові листи. Збірка оповідань. Стор. 330. Ц. 1 карб. 25 к.  
Шкурупій Г. — Переможець Дракона (книга оповідань). Стор. 245. Ц. 90 к.  
Шопінський В. — Фабрична неволя. Стор. 179. Ц. 50 к.

## БІБЛІОТЕКА ХУДОЖНЬОЇ ЛІТЕРАТУРИ

Під заг. редакц. В. Блакитного (Елланського)

- Голота П. — В дорозі змагань. Стор. 38. Ц. 8 к.  
Винищенко В. — Контрасти. Стор. 42. Ц. 13 к.  
Замвичий А. — Зарізяка. Стор. 31. Ц. 10 к.  
Коляда Г. — Оленка. Поема. Стор. 19. Ц. 10 к.  
Коцюба Г. — Біля Гудків. Стор. 16. Ц. 6 к.  
Коцюбинський М. — Він іде. Стор. 36. Ц. 7 к.  
Коцюбинський М. — Подарунок на іменини. Стор. 32. Ц. 10 к.  
Коцюбинський М. — Кат. Стор. 32. Ц. 10 к.  
Коцюбинський М. — Дорогою ціною. Стор. 23. Ц. 25 к.  
Коцюбинський М. — Коні не винні. Ц. 10 к.  
Лісовий П. В. — В тумані. Збірка оповідань. Стор. 43. Ц. 8 к.  
Лісовий П. — Сільське. Збірка оповідань. Стор. 36. Ц. 10 к.  
Любченко А. — Кукіль. Збірка оповідань. Стор. 36. Ц. 10 к.  
Ляшко П. — Оповідання про кайдани. Стор. 39. Ц. 12 к.  
Семенко М. — В революцію. Збірка творів. Стор. 52. Ц. 40 к.  
Сенченко І. — Інженери. Стор. 28. Ц. 8 к.  
Сенченко І. — В огнях вишневих завірюх (книжка перша). Стор. 48. Ц. 20 к.  
Сенченко І. — Петля. Оповідання. Стор. 38. Ц. 13 к.  
Слісаренко О. — В болотах. Стор. 32. Ц. 10 к.  
Смолич Ю. — Кінець міста за базаром. Стор. 26. Ц. 6 к.  
Стефанік П. — Оповідання. Стор. 120. Ц. 35 к.  
Хвилювий М. — Юрко. Стор. 19. Ц. 7 к.  
Христовий М. та Любченко А. — Дід Євмен. Гордійко. Стор. 31. Ц. 10 к.  
Франко І. — Слимак. Стор. 16. Ц. 6 к.

## ЖОВТНЕВА БІБЛІОТЕКА

- Дніпровський І. — Добридень Ленін. Стор. 32. Ц. 12 к.  
Досвітній Ол. — На чужині. Оповідання. Стор. 29. Ц. 20 к.  
Йонасен М. Пролог до комуні. Стор. 24. Ц. 10 к.  
Любченко А. — Зяма. Стор. 14. Ц. 8 к.  
Поліщук Вал. — Жмуток червоного. Стор. 31. Ц. 12 к.

## ПЕРЕКЛАДИ

- Айспер. — Соціальні казки. Стор. 54. Ц. 5 к.  
Іллеш Б. Микола Шугай. Переклад з чеської. Стор. 79. Ц. 30 к.  
Лінднер Алоїз. Пригоди робітника революціонера. Переклад з німецької. Стор. 77. Ц. 18 к.  
Короленко В. — Твори. Переклади під редакц. Акад. С. Єфремова. Том. I. Стор. 395. Ц. 1 карб. 90 к. Том. II. Стор. 407. Ц. 1 карб. 75 к. Том. III. Стор. 379. Ц. 1 карб. 60 к.  
Лонифело. — Пісня про Гайявату. Ілюстроване видання. Ц. 2 карб. 50 к.  
Нексо Мартин. — Пролетарські новели. Переклад з данської. Стор. 207. Ц. 65 к.  
Перець І. — Народні оповідання. Переклад з єврейської. Стор. 95. Ц. 20 к.  
Ролан Ролан. — Жан Кристоф. Переклад з французької. Стор. 189. Ц. 20 к.  
Сінклер А. — Мече зовуть Теслею. Переклад з англійської мови. Стор. 157. Ц. 75 к.  
Сінклер А. — Герой капіталу. Переклад з англійської мови. Стор. 102. Ц. 15 к.  
Уелс Г. — Війна світів. Переклад з англійської мови. Стор. 262. Ц. 30 к.  
Франс Анатоль. — Оповідання. Переклад з франц. мови. Стор. 236. Ц. 70 к.

## ЦЕНТРАЛЬНИЙ ТОРГОВЕЛЬНИЙ ВІДІЛ

Харків, Спартаківський пров., № 3



ПОСТАНОВЛЕНИЕМ Ц.И.К. И С.Н.К. С.С.С.Р.

ОТ 2-го ОКТЯБРЯ С.Г. ВЫПУЩЕН

## ВТОРОЙ КРЕСТЬЯНСКИЙ ВЫИГРЫШНЫЙ ЗАЕМ

ЗАЕМ ВЫПУСКАЕТСЯ СРОКОМ НА ДВА ГОДА

С 1-го НОЯБРЯ 1925 Г. ПО 1-е НОЯБРЯ 1927 Г.

Облигации займа выпускаются по нарицательной цене и приносят  
12% ГОДОВЫХ, УПЛАЧИВАЕМЫХ ЕЖЕМЕСЯЧНО  
по купонам, срочным на 1-е число каждого месяца

Заем выпускается отдельн. сериями по 10.000.000 руб.  
облигациями в 5, 10 и 50 рублей

За время с 1-го ноября 1925 г. по 1-е ноября 1927 г.

БУДЕТ ПРОИЗВЕДЕНО ВОСЕМЬ ТИРАЖЕЙ

В каждом тираже подлежит розыгрышу на каждую выпущенную серию:

1 выигрыш	—	5.000 руб.
5 выигрышей	— по	1.000 „
25 „	— „	500 „
50 „	— „	100 „
700 „	— „	50 „
2.500 „	— „	25 „

Всего 3.281 на сумму 125.000 руб.

1 ТИРАЖ ВЫИГРЫШЕЙ СОСТОИТСЯ 15 ДЕКАБРЯ С.Г.

Облигации Второго Крестьянского Займа принимаются в уплату  
сельхозналога 1925/26 и 1926/27 г.г. по их нарицательной цене.

Купоны истекших сроков также засчитываются в уплату налога.

Доход от облигаций 2-го Крестьянского Займа и сделки с ними  
освобождаются от всяких налогов.

Облигации займа могут быть свободно продаваемы и закладываемы  
и принимаются в залог по государственным подрядам и поставкам,  
а также в обеспечение акцизов.

ВЫКУП ОБЛИГАЦИЙ 2-го КРЕСТЬЯНСКОГО ЗАЙМА  
ДЕНЬГАМИ НАЧНЕТСЯ 1-го НОЯБРЯ 1927 Г. И БУДЕТ  
ПРОИЗВОДИТЬСЯ ПО НОМИНАЛЬНОЙ ЦЕНЕ

Народный комиссариат финансов УССР



# ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ЧАСТЬ „ВУПЛ“

ХАРЬКОВ, УЛИЦА РЕВОЛЮЦИИ, № 12

ИМЕЕТ СВОИ ОТДЕЛЕНИЯ  
В ХАРЬКОВЕ, ЕКАТЕРИНОСЛАВЕ,  
КИЕВЕ, ЧЕРНИГОВЕ,  
ЖИТОМИРЕ И ВИННИЦЕ

РАЗРАБАТЫВАЕТ И ПРОДАЕТ  
КРУГЛЫЙ И ПИЛЕННЫЙ  
ЛЕСОМАТЕРИАЛ И ДРОВА

**ЖУРНАЛ**

## „ПЛУЖАНИН“

популярний літературний орган Спілки селянських письменників „ПЛУГ“

Видає в Харкові Центр. Комітет і Харків. Бюро філії „ПЛУГА“  
за редакцією: С. Пилипенка, Ів. Сенченка, Мих. Биковця

Журнал з 1 жовтня виходить що місяця окремими книжками в 3 друк. арк.  
(48 стор.) з фотографіями письменників, літер. подій і т. п.

**КОЖНОМУ** початкуючому письменникові, сількореві, навчителю  
мови, літератури, сельбулинкові, хаті-читальні,  
школі трудовій, професійній, педтехнікуму, ІНО, клубу і літгурткові

ЖУРНАЛ „ПЛУЖАНИН“ принесе допомогу, дасть нову, повну інформацію про  
літературно-мистецьке життя України, СРСР, закордону,  
навчить краще писати художні твори, розповість про  
Спілку селянських письменників „ПЛУГ“

КОЖНЕ ЧИСЛО ЖУРНАЛУ КОШТУЄ 30 КОП. з пересилкою.

ПЕРЕДПЛАТА З Ч. 1-го ПО Ч. 6 (до кінця року) 1 крб. 50 к.

Редакція має дуже обмежену кількість перших чисел журналу, особливе Ч. 1 і 2.

Журнал можна набувати у уповноважених редакції, по філіях спілки „ПЛУГ“,  
по літгуртках, в редакціях газет

ПРИЙМАЄТЬСЯ ПЕРЕДПЛАТА НА 1926 РІК

АДРЕСА: Харків, Пушкінська вул. № 24. Редакції журналу „ПЛУЖАНИН“



ЦЕНТР. ВИДАВНИЦТВО СОЮЗУ УКРАЇНСЬКИХ  
ПРОЛЕТ. І СЕЛЯНСЬК. ПИСЬМЕННИКІВ В РСФРР

## „СЕЛО І МІСТО“—„СІМ“

МОСКВА, УЛ. ОГАРЕВА 14. ТЕЛЕФОН 5-59-94

### ЧИТАЙТЕ ПОЕМИ ГРИЦЬКА КОЛЯДИ

Вийшли з друку і поступили в продаж у всіх книгарнях та кіосках:

КНИГА ПОЕМ ГРИЦЬКА КОЛЯДИ

#### „ШТУРМ І НАТИСК“

Ціна 95 коп. з портретом автора і художньою обгорткою роботи  
проф. РОДЧЕНКА

КНИГА ПОЕМ ГРИЦЬКА КОЛЯДИ

#### „ПРЕКРАСНИЙ ДЕНЬ“

Ціна 1 крб. в художній обгортці роботи О. СВЯТИЦЬКОЇ

**ЗАМОВЛЯЙТЕ** безпосередньо поштовим переказом по  
адресі: Москва, ул. Огарева 14, Изда-  
тельство „СІМ“, для таких знижка в розмірі 25%.

*Центральне Видавництво „СІМ“*

**ГОЛОВНА КОНТОРА  
СЕКТОРА ПЕРІОДИЧНИХ ВИДАНЬ  
ДЕРЖАВНОГО ВИДАВНИЦТВА УКРАЇНИ**

ХАРКІВ, ВУЛ. Ф. ЕНГЕЛЬСА, 19.



ПРИЙМАЄТЬСЯ ПЕРЕДПЛАТА

НА ГРОМАДСЬКО-ПЕДАГОГІЧНИЙ МІСЯЧНИК

# „РАДЯНСЬКА ОСВІТА“

ОРГАН НАРОДНОГО КОМІСАРІАТУ ОСВІТИ УСРР

За редакцією ОЛ. ШУМСЬКОГО

«РАДЯНСЬКА ОСВІТА» має на меті допомогти робітникам освіти знайти відповідь на питання сучасного, громадського, педагогічного життя та налагодити зв'язок їх поміж себе й центром.

МАЄ РОЗДІЛИ:

- |   |                               |
|---|-------------------------------|
| 1) Загальний відділ.                              | 6) Хроніка культурного життя. |
| 2) Практика виховання.                            | 7) Політогляди.               |
| 3) Політосвітіння праці вчителя.                  | 8) Серед книжок та журналів.  |
| 4) Як працює народний учитель у нас і закордоном. | 9) Педагогічні новини.        |
| 5) Наука, техніка, сільське господарство.         | 10) Листування.               |

УЧАСТЬ У ЖУРНАЛІ ПРИЙМАЮТЬ ПЕДАГОГІЧНІ СИЛИ УСРР, а також місцеве вчителівство й культробітники

ПЕРЕДПЛАТА:

на 1 рік—3 крб., на 6 міс.—1 крб. 50 к., на 3 м-ці 80 коп., на 1 міс.—30 коп.

ПЕДАГОГІЧНИЙ МІСЯЧНИК

# „ШЛЯХ ОСВІТИ“

ЦЕНТРАЛЬНИЙ ОРГАН МЕТОДКОМУ НКО УСРР

«ШЛЯХ ОСВІТИ» розглядає питання теорії освіти, методології, освітньої практики й побуту.

МАЄ РОЗДІЛИ:

- |                              |                         |
|------------------------------|-------------------------|
| 1) Загальний.                | 4) Педагогічного життя. |
| 2) Методів освітньої праці.  | 5) Бібліографії.        |
| 3) Практики освітньої праці. | 6) Інформаційний.       |

ПЕРЕДПЛАТА:

на рік—12 крб., на півроку—7 крб., на 3 місяці—4 крб.

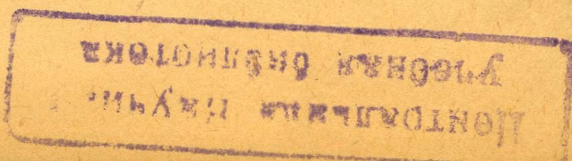
УЧАСТЬ У РОБОТІ ЖУРНАЛУ БЕРУТЬ КРАЩІ НАУКОВО-ПЕДАГОГІЧНІ СИЛИ УСРР, СРСР І ЗАКОРДОНУ

ПЕРЕДПЛАТУ ПРИЙМАЄ

ГОЛОВНА КОНТОРА ПЕРІОДИЧНИХ ВИДАНЬ ДВУ

Харків, вул. Ф. Енгельса, Ч 19,

а також всі філії, торгконтори, книгарні й агентства ДВУ





## УМОВИ ПЕРЕДПЛАТИ:

на 3 місяці — 3 карб. || на 6 місяців — 6 карб. || на 12 місяців — 12 карб.

### З ДОСТАВКОЮ

Передплата для Америки — 1 долар 25 центів USA, для Чехії — 1 дол. USA, для решти Європи — 75 центів USA, на місяць з доставкою.

Комплекти місячника за рік 1923 (7 книжок) висилається після одержання 7 карбованців, за рік 1924 (8 книжок) — за 10 карб.

Окреме число в роздрібному продажу 1 карб. 50 коп.

Передплата приймається грішми, при чому дрібні суми можна присилати марками.

Передплачувати можна: в Головній Конторі Періодичних Видань Державного Видавництва України — Харків, вул. Фрідріха Енгельса, буд. № 19, у всіх конторах, філіях та представництвах Держвидаву, у всіх поштових конторах, по поштових переводах на адресу Головної Контори, у всіх конторах по прийому передплати, по всіх філіях і агентствах газети „Вісти ВУЦВК“ і у всіх залізничних кіосках контр-агентства друку, по всіх книгарнях Книгоспілки, в усіх конторах та філіях Вид-ва „Робочий Донбас“, а також у місцевих агентствах Українбанку, де вони є.

Закордонні передплатники мають звертатися до Головної Контори Вид-ва — до Харкова.

Редакція „Червоного Шляху“ залишає за собою право скорочувати статті й робити зміни редакційного характеру.

Рукописи неприйнятих статтів переховуються в Редакції 6 місяців і повертаються лише по присланню марок на пересилку їх рекомендованою бандеролею.

Дрібні рукописи й вірші, неприйняті до друку, зберігаються і з приводу їх Редакція не листується.

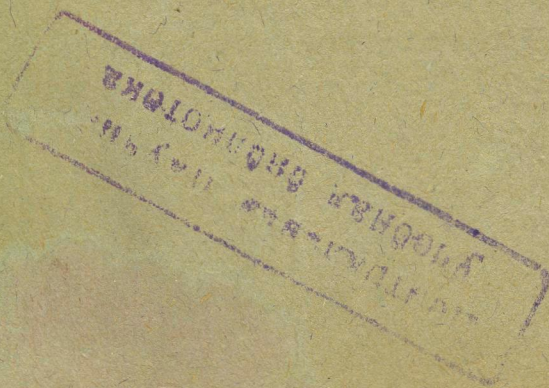
Рукописи, на яких не зроблено помітки, вважаються безплатними.

Рукописи мусять бути надруковані на машинці і на одній сторінці аркуша.

Передрук літературного й статейного матеріалу без згоди Редакції забороняється. Хроніку дозволяється використовувати, точно зазначивши джерело.



ЦІНА 1 КРБ. 50 КОП.



Журнал продається у всіх  
залізничних кіосках Контра-  
гентства Друку на Україні.







