





**ЗУБЪ** зуб. вр. С. СТЕРНИНЪ.  
Петровск. пер. 1. № 9. противъ Русскаго Обще-

ства, ходъ съ Армянск. вероу, тѣло. 38—31.  
Примѣ для удобства. Л. служакъ, променъ съ  
8 стр. 10 1/2 в. в. в. Лесеніе, алонбер., вставл.  
монументъ, алонбер., вставл.

ИСКУССТВ. ЗУБОВЪ НА ТАКОВЪ, УТВЕРЖД. ВРАЧЕБН. ОТАДЪ. 10455 — 5

# РЕЗУЛТАТ

LIBRARY

**Д** О Т Д А Е Т Ъ

расходы выдать авансы.  
Торгово-Промышленная контора

**Л. В. ПОПОВА,**  
Петровский, 9, т. 22-76 и 28-18.

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

БЕЗУСЛОВНО хороших  
папиросы

„ОИ-РА“.

фабр. М. Иликъ и С-нъ.

Нѣчто астрономическое.

Астрономической наукѣ  
Миръ много знаній посвятилъ,

И приближают астрономы  
Смыслъ телескопомъ ходъ снѣдиль.  
Нашъ безконечнымъ Божьимъ міромъ

Лагуерь небесная жона...  
Сіяеть царотвѣнное солнце,  
И мѣсяцъ свой протѣвъ свѣтитъ...

Вблизи него—Сатурн с кольцом

Алмазомъ кажется Венера,  
Мерцая синимъ огнькомъ.  
А путь Медвѣдица Большая,—

Сестры себя держит. — Сразу мы  
Давно знакомую фигуру  
Находим среди полной тьмы!

Вз. Съ земли намъ ясно видны Веса,  
Потомъ Юпитерь. Млечный путь,  
Самъ Юпитерь, Сатурнъ, и Меркуриусъ.

И пасть жалить отъ чуть-чуть.  
Съ хвостами длинными кометы

—16—  
Порой гуляють въ небесахъ  
И возбуждаютъ много толконъ,  
И изумляютъ часто страхъ.

КЪ. Не астрономъ я—самъ признаюсь—  
33/18. Не изучаю я сибирь,  
Не изучаю сибирскихъ болыио

Прим. 2 час.

Три эти окошечки вояла,  
Для них же нужно телескопа:  
И так, аж видишь без труда!

Замітиши їх в будь-яке время,  
Не тільки ночью, а й днем,  
І вони обізнають тебе.

И если пасмурно кругомъ.  
Люблю «три звёздочки» безумно,

Жить не могу безъ нихъ никакъ!  
Они сверкають... на бутылкѣ,  
Въ которой—Шустовскій коньякъ

18



просить г.г. подписчи-  
ков внести подписный деньг на 1914 годъ  
возможно раньше, указавъ подробный адресъ.

8-й годъ  
издан.

ОТКРЫТА ПОДПИСКА на 1914 г. 8-й годъ  
издан.  
на ежедневную газету

# „УТРО“

(ВЫХОДИТЬ И ПО ПОНЕДѢЛЬНИКАМЪ).

Еженедѣльно иллюстрированное приложение.

**Собственные телеграммы** изъ Петербурга, Москвы, европейских  
центровъ и крупнѣйшихъ городовъ Рос-  
сін, благодаря чему важнѣйшія сообщенія о текущихъ событіяхъ  
печатаются въ „Утрѣ“ одновременно съ появленіемъ ихъ въ сто-  
личныхъ газетахъ.

**Широко поставленный областной отдѣлъ**, полно отра-  
жающій кра-  
сую жизнь въ письмахъ и телеграммахъ собственныхъ корреспон-  
дентовъ, которые имѣются во всѣхъ крупныхъ пунктахъ Харь-  
ковской, Курской, Полтавской, Екатеринослав-  
ской и Таврической губерній, обслуживаемыхъ „Утромъ“.  
Особое вниманіе уделяется **Донецкому бассейну**.

**Ежедневно статьи и фельетоны** на злобы дня—общія  
и мѣстные.

Газета уделяетъ много вниманія экономической жизни и, въ частности,  
состоянію биржи.

Въ „Утрѣ“ принимаютъ участіе, кромѣ мѣстныхъ литературныхъ силъ, вид-  
ные столичные журналисты и депутаты Государств. Думы.

Подписная цѣна съ доставкой и пересылкой:

На годъ **7** рублей.

11 м.	10 м.	9 м.	8 м.	7 м.	6 м.	5 м.	4 м.	3 м.	2 м.	1 м.
6.50	6.00	5.50	5.00	4.50	4.00	3.45	2.80	2.20	1.50	75

**За границу вдвое.**

**Учащимся** въ высш. учебн. зав., фельдшерамъ, фельдшерницамъ, акушер-  
камъ, народ. учит., а также рабочимъ, подписавшимся на газету черезъ свои органи-  
зации, подписная цѣна въ городѣ 60 к. въ мѣсяцъ. Подписка принимается съ 1 и 15  
числа мѣсяца и только по 1-е число (на другія числа подписка не принимается).

**Подписка** принимается ежедневно, но срокъ считается только съ 1 или  
15 числа и по 1-е число какого-либо мѣсяца.

**При возобновленіи подписки** необходимо вновь указывать адресъ,  
а при перемѣнѣ адреса—прилагать старый. За перемѣну адреса иногородніе пла-  
тятъ 30 к., городскіе—10 к.

**Годовымъ подписчикамъ** дѣлается разсрочка платежа (при под-  
пискѣ съ 1 января): а) при подпискѣ 4 р., 1 июля 3 р.; б) при подпискѣ 3 р., 1 мая  
2 р., 1 августа 2 р.; в) при подпискѣ 1 р. и ежемѣсячно съ 1 февраля по 1 р. При  
неуплатѣ въ срокъ высылка газеты прекращается.

**Объявленія** принимаются по цѣнѣ за строчку петита или ея мѣсто: для  
городскихъ заказчиковъ до текста 30 коп., послѣ текста 15 к., для иногороднихъ—до  
текста 40 к., послѣ текста 20 к. Для многократныхъ объявленій допускается уступка.

**Редакція и главная контора въ Харьковѣ,**  
Пушкинская ул., д. № 31.

Редакторъ **А. А. Жмудскій.**

Издатель **Т-во газ. „Утро“.**

**Драматическій театръ (городской) Н. Н. Синельникова.**  
Понедѣльникъ, 16 дек., обще-  
ственный В. Дяченко —  
ком. въ 5 дѣйств. Вторникъ, 17 дек., въ  
12-й разъ **Ревность**, др. въ 5 д. 18 дек.  
1913 г. 1913 г. 4 я. 20 дек. **Бониф. С. Т. Сто-**

ХИРУРГИЧЕСКАЯ

Пріемъ больныхъ  
и б-7. Пушкинская,

ЛЕЧЕБНИЦА

Троицкій пер., д.  
№ 2, уг. Торго-  
вой пл., ряд. ст.  
апт. Лапина.  
Телеф. № 27-8  
Консультаціи

Лечебни

ЖЕНСКАЯ

ПУШКИНСКІЙ  
Поступле

ЖЕНСКАЯ

Г-га акуш

Пріемъ приход-  
лечебницу во всякое  
Фукса и Данилевскаго

Женская и хи

пере

Пріемъ въ лечеб-  
нію больныхъ.

ЖЕНСКАЯ

Пріемъ въ лечеб-  
Телефонъ № 189

Д-ръ Евгеній  
Яковл.

**Венерическія (**  
**половые и кож-**  
8½ у.—12 ч. и отъ  
4—5 ч. дня. Старо-М-  
лефонъ 27—83.

**Докторъ В.**

**Кожныя, сифил-**  
болѣз. Пріемъ: 8—  
Сумская, 6. Телеф. 19

**Д-р П. В. Ц.**

**половое безси-**  
**низма. Сифили-**  
рич. Отъ 9—12 ч. и  
и волос (удаленіе)  
№ 6. Тел. 35—17. Дав

**Д-ръ А. Ш.**

**Кожныя, сифил-**  
болѣз. Пріемъ: 8—  
ПЕРЕШЕЛЬ, Екатерино

**Д-ръ Ильевъ**

херныя, венерич. (сифи-  
кон. 604. Рентгенъ



Цена отдельного № газет в Харьков в	3
конторы, у газетчиков и на вокзалах	
В других городах . . . . .	5
Воскресный № с иллюстр. прилож. возм.	5

при возобновлені подплати необхідно вноць ука-  
зати адресу, а при переміні адреса—прикладати старий. За перемі-  
нення адреси вногородні платять 30 к., городські—10 к.

Объявления принимаются по ценам за строку: почта или за место: для городских — заглавников до текста 30 коп., текст текста 15 коп., для многогородных — до текста 40 коп., текст — 15 коп.

По оконч. конц. въ 2 ч. ночи въ **БѢЛОМЪ ЗА**  
**BAL TANGO** при участіи 6

в больше. **КАБАРЭ-ТАБАРЕН**  
Рокко, Кабарэ-Табарен  
исского оркестра Г. Липмана, среди публики юмор. л  
общее  
д. действительно весело. кант нислг!!!

пожара, 2) Генераль- Начало 1 спект. в 8 ч.

Д-р В. Б. ФРИЗМАНЪ.  
Принимать отъ 1 до 2<sup>1/2</sup> и с 6 до 7 ч. Скобелевская  
улицы, д. 8. Телеф. № 1935. 7073 — 6

на. — доц. Б. С. Грейденберг } болки.  
ръ мед. М. В. Типцевъ } По кожи, венер.  
и мочеполов.

Міръ много знаній посвятивъ,  
И зблудакъ астрономы

Міръ много знаній посвятивъ,  
И наблюдають астрономи



Лечебная клиника... А. П. Браунштейн... Д-р В. И. Цукерман... Д-р В. И. Яронис... Д-р М. Б. Лившиц... Д-р Певзнер... Доктор Н. В. Бассин... Д-р А. А. Скорняков... Д-р Рохлина... Консультация... Д-р Штеректаль... Д-р Ильевич... Доктор Кларфельд... Доктор Медицины... Д-р Бартенев... Доктор Бергер... Д-р И. Л. Шнигель... Д-р И. Ф. Беляев... Зубная лечебница... Д-р Гинзбург... Зуб. в.р. Стеринг... Зубо-врачебная лечебница... Д-р С. Стеринг... ДЕНЬГИ ОТДАЕТ... БЕЗУСЛОВНО... ОЙ-РА... Ничто астрономическое... Астрономический наука... Мир много знаний посылать... И падающий астрономы... Связь телескопом ходы светила... Над безбрежными Божьими мирами... Лазур небесная лана... Сияет царственное сошное... И льют свой протий свет луна... Сперкост Марс рубином крошным... Вальс него—Сатурн с кольцом... Альмазон качества Венера... Мерца снитет огнемлю... А ют Мелантиса Болман—... Сестры семь аристок—Сразу мы... Давно опануюти футури... Находим среди полной тайны... Из земли нязь юные Ветра... Потом Юпитер... Сперкост Сатурн... И свет, казится от чуту—... Из шестая диланция кометы... Порой глумится ил побосат... И возбудуиот много толков... И напалюиот, часто оралы... Но астрологи—а—важ принапои—... Не шуаю я светила... Но я «три светила» безумно... Давниш давно уль войлобит... Простыли я газомы напалюиот... Три от светиловы ветра... Дни нхт не шуаю телескопа... И так их видиш без турал... Замитиш их в любое время... Но только ночью, но я дием... И если обанное небо... И если шуаю небо... Люблю «три светила» безумно... Жизнь не могу без них никак!... Они аристок... на бутылки... Вы которой—Шутовский компик!



...за строчку петита или ея мѣсто: для  
текста 40 к., послѣ текста 15 к., для иногороднихъ—до  
текста 40 к., послѣ текста 20 к. Для многократныхъ объявленій допускается уступка.

## Редакція и главная контора въ Харьковѣ, Пушкинская ул., д. № 31.

Редакторъ А. А. Жмудскій.

Издатель Т-во газ. „Утро“.

### Драматическій театръ (городской) Н. Н. Синельникова.

Понедѣльникъ, 16 дек., обще-ком. въ 5 дѣйств. Вторникъ, 17 дек., въ  
доступный В. Дьяченко — **Гувернеръ**, 12-й разъ **Ревность**, др. въ 5 д. 18 дек.  
Т. Щепкина-Куперникъ — **Барышня съ фіалками** (Кулисы), пьеса въ 4 д. 20 дек. бенеф. С. Т. Стро-  
евой-Сокольской. 1) С. Поляковъ — **Огненное кольцо**, др въ 5 д., 2) Шницлеръ — **Передъ свадьбой**.

### НОВАЯ ОПЕРА.

Сегодня,  
16-го  
декабря,

### ПѢСНЬ ТОРЖЕСТВУЮЩЕЙ ЛЮБВИ.

Вторникъ, 17 декабря, **ТРАВИАТА**. Среда, 18 декабря, во 2-й разъ **М-мъ  
АНГО**, (Дочь рынка). Готов. къ постанов. **Сказка о царѣ Салтанѣ**.

Билеты продаются въ кассахъ театра съ 10—2 час. дня и съ 5 ч. до 10 ч. веч.  
Тел. 36-28. и въ кассѣ предварительной продажи (Сумская, 6) отъ 9 1/2—3 час. дня.



### Веселый театръ **ВОЛЬЧИНИ.** Екатеринославская, 24. Телеф. 2763.

2 спект. — въ 8 и 10 час. веч. Сегодня бенеф. дирек. и антрепрен. Ивана Игнатьевича  
**ВОЛЬЧИНИ**. Сегодня труппой комед. арт. подъ реж. **И. А. Смоля-** **Спальня Г-жи**  
нова представл. буд. премьера, гвоздь сезона, пикантн. гала-фарсъ  
Сегодня юм. отъ нач. до кон. Сегодня нов. трюки



**ОПЕРА.** декабрь, **ПРЕСЛАВОЕ ТОРЖЕСТВУЮЩЕЙ ЛЮБВИ.**  
 Вторник, 17 декабря, **ТРАВИАТА.** Среда, 18 декабря, во 2-й разъ **М-мъ АНГО**, (Дочь рынка). Готов. къ постанов. **Сказка о царѣ Салтанѣ.**  
 Билеты продаются въ кассахъ театра съ 10—2 час. дня и съ 5 ч. до 10 ч. веч.  
 Тел. 36-28. и въ кассѣ предварительной продажи (Сумская, 6) отъ 9 1/2—3 час. дня.



**Веселый театр Вольчини.** Екатеринославская, 24. Телеф. 2763.  
 2 спект.--въ 8 и 10 час. веч. Сегодня бенеф. дирек. и антрепрен. Ивана Игнатьевича **ВОЛЬЧИНИ.** Сегодня труппой комед. арт. подъ реж. **И. А. Смоля-**  
**нова** представл. буд. премьера, гвоздь сезона, пикантн. гала-фарсъ **Спальня Г-жи**  
**Монтегсонъ** въ 3 д. Сегодня только для взрсл. Сегодня юм. отъ нач. до кон. Сегодня нов. трюки **Смолякова.** Сегод. послѣ кажд. спек. г-жа **Терекъ** и г. **Надеждовъ** исп. мод. тац. **Танго.**  
 Сегод. дамамъ буд. розд. **бутон. жив. цвѣт.** Сегод. мужч. **ключи счастья.** Сегод. орк. исп. нов. **вещи.** Сегод. веч. **жиз. и вес.** Сегод. кас. **откр. съ 11—2 д. и съ 6 до оконч. спек.** Дир. **Вольчини.**

**Театръ „АМПИРЪ“** Сумская, 5. Сегодня, съ 16 и по 20 дек. с. г. Цѣны мѣст. обыкн.  
 Сегодня участв. **Лидія Анчарова.** Новая побѣда русской кине-  
 матографіи. Сегодня участв. артистъ Импер. театр. **П. А. Кашевскій.** Серьезно предупреждаемъ  
 лицъ со слабыми нервами. Сегодня талантл. арт. С.-Петербур. театр. **П. А. Кашевскій** (въ роли  
 горбуна Кирилла), **А. М. Мичуринъ** (въ роли инженер. Строкова), **Лидія Анчарова** (въ роли Лиды  
 Кремеръ), выступ. у насъ въ больш. 4 част. художеств. кине-пьесѣ **Русской золотой серіи, фабр.**  
**А. О. Дранковъ** и **А. Г. Талдыкинъ,** въ С.-Петербургѣ. **«Страшная месть горбуна К.»**  
**Жуткая драма-быль изъ жизни Золотой Москвы извѣстн. богача миллионера К. Помнителл!** Съ пятн.,  
 20 дек. с. г. **«Фантомасъ»** 4-ая серія. Картины иллюстрир. **Секстетъ** камерной музыки.—Подробн.  
 въ либретто и афишахъ. Дирекція.

**Лечебница для животныхъ** ветеринарнаго врача **Н. П. Токарева,**

**Кузница** для образцовой ковки лошадей.  
 Конная пл., № 12, телеф. 1418. Амбулаторный и стационарный приемъ крупныхъ жи-  
 вотныхъ отъ 9—11 ч., мелкихъ отъ 11 до 1 часа дня, въ экстренныхъ случаяхъ во всякое  
 время. При лечеб-  
 ницѣ открыта

**Докторъ**  
**Сифилис**  
 пол. бол.  
**Николаевъ**  
 № 13. Теле

**ДОКТОРЪ**  
 б.  
**П. П.**  
 Кожныя  
 ния, венч  
 б—7 веч. Ж  
 кій пер.,

**Докторъ**  
 МОЧЕПОЛОВО  
 БОЛѢЗНИ. П  
 Для дам—от  
 № 7. Тел. 1

**Д-ръ**  
**Сифилис**  
 нерич. бол  
 Сумская 11.

**Д-ръ**  
 хирургич.,  
 бол. Приемъ  
 час. веч. Бл  
 телеф. № 467



ИЗДАЕТСЯ **ВЪ ХАРЬКОВѢ.**

реж. свои организацион. под-  
Подписка принима-  
1 или 15 числа и по 1-е ч  
При возобновле-  
нить адресъ, а при пере-  
ду адреса нагородно плат

Фешенебельный театр-варьетэ-кабарэ

**Вилла ЖАТКИНА.**

Сегодня, 16-го декабря, двойное **GALA-SOIRÉE.**

Фурор! Гвоздь сез! Сенсация. Послед. дни едип. въ мірѣ пораз. юной труппы  
карли- **Эрнестъ Панцеръ и К<sup>о</sup>.**  
ковъ

Дуэтъ-танецъ „Modern

**Нелли де Карв**

Семейный-фешенеб.  
Театръ-Варьетэ

**БУФФЪ.**

Дир. Х.А.О.

Сегодня весьма интересный вечеръ!  
**ОПЯТЬ ГАСТРОЛИ**  
**ОПЯТЬ ДЕБЮТЫ!**

Уч.: г-жа **Варин**  
юмористъ **Павел**  
**Шемаши,** Тамара  
Фарина, Корещал  
пѣв., **Морская**  
лѣк., **вои.**

**Театръ САРМАТОВА.**

Екатериносл. улица,  
д. Е. З. Машель.  
Телефонъ 26—13.

Сегодня, въ понедѣльникъ, 16 декабря,  
**Бенеф. В. В. Стрѣльбицкаго.**  
Предс. буд.  
въ 1-й разъ **Американская дуэль.**

**Вла**

**Въ этомъ номерѣ 4 страницы.**

**Вниманію Г.Г. подписчиковъ.**

Въ виду значительнаго скопленія работъ въ  
экспедиціи въ концѣ года и во избѣжаніе пере-  
рыва и замедленія въ доставкѣ газеты, контора  
газеты „Утро“ покорнѣйше проситъ Г.Г. подписчи-  
ковъ внести подписныя деньги на 1914 годъ  
возможно раньше, указавъ подробный адресъ.

Съ 16-го по 20-е декабр  
въ оптическомъ **АЛФЕ**  
магазинѣ **Николаевская пл**  
по случаю перехода въ **ДЕШЕВАЯ**  
новое помѣщ. назначается  
со скидкой отъ 40% до 50% какъ-то: биноклей, лорнетокъ,  
больничной посуды, бритвъ, ножницъ, несесеровъ, ман

**ХИРУРГИЧЕСКАЯ ЛЕЧЕБНИЦА** съ пос  
д-ра хир  
Пріемъ больныхъ въ лечебницу во всякое время, при  
и 5—7. Пушкинская, № 8. Телеф. 1400. Дробленіе ка

**ЛЕЧЕБНИЦА** с постоянными  
по сифилису, кожнымъ  
дон

8-й годъ

ОТКРЫТА ПОДПИСКА на 1914 г.

8-й годъ  
издан



**КОВЪ.**

При возобновленіи подписки необходимо вновь указать адресъ, а при перемѣнѣ адреса—прилагать старый. За перемену адреса многогородные платятъ 30 р., городскіе—10 р.

Объявленіи дѣлать: для городскихъ—до 10 р., для многогородныхъ—до 15 р., для иностранныхъ—до 20 р.

16-го декабря, двойное **GALA - SOIRÉE.**

Сенсация! Сенсация! Поездъ, дивный, въ мірѣ пораз. юной труппы **Грнестъ Панцеръ и К<sup>о</sup>.**

**Б.**

Дир. Х.А.О.

Сегодня весьма интересный вечеръ!  
**ОПЯТЬ ГАСТРОЛИ**  
**ОПЯТЬ ДЕБЮТЫ!**

Дуэль-танцевъ „Modern“  
**Нелли де Карви.**

Комикъ-имитаторъ  
**М<sup>с</sup> ДИРИ.**

Зоя Зинина, М-ле Силиасъ, Кай-Ейтъ, М-ле Радунская, La belle Landra, А. Н. Аннина, Жени Кельмъ, М-ле Агарова, La belle Фраскита и мн. др. интер. номер.

**А.**

Екатеринослав. улица,  
д. Е. Э. Машель.  
Телефонъ 26—13.

Сегодня, въ понедѣльникъ, 16 декабря,  
Бенеф. **В. В. Стрѣльбицкаго.**  
Предс. буд. въ 1-й разъ **Американская дуэль.**

**Владиміръ ХЕНКИНЪ**  
въ пьесѣ—въ разсказахъ.

Труппой артистовъ представл. буд.: 1) **Искры**  
ная репетиція, 3) **А.**

**НИЦЫ.**

**КОВЪ.**

работъ въ  
ніе пере-  
контора  
подписчи-  
914 годъ  
дресь.

Съ 16-го по 20-е декабря включит.  
**АЛФЕРОВА,**  
въ оптическомъ магазинѣ  
Николаевская площ.  
по случаю перехода въ новое помѣщ. назначается  
**ДЕШЕВАЯ РАСПРОДАЖА**  
со скидкой отъ 40% до 50% какъ-то: биноклей, лорнетовъ, барометровъ, термометровъ, больничной посуды, бритвъ, ножницъ, несессеровъ, маникюрь, стетоскоповъ и проч.

**ХИРУРГИЧЕСКАЯ ЛЕЧЕБНИЦА** съ постоянными кроватями  
д-ра хирурга **Б. Б. Брандсбурга.**  
Пріемъ больныхъ въ лечебницу во всякое время, приходящихъ ежедневно отъ 10—12  
и 5—7. Пушкинская, № 8, Телеф. 1400. Дробленіе камней мочевого пузыря.

**ЛЕЧЕБНИЦА** с постоянными кроватями  
на Пушкинской улицѣ, въ мансардномъ этажѣ

**Д-ръ ЗЮБАН**

Внутреннія. Массажъ 8—10 мин.  
кроме воскресеній. Бѣд.  
**БЕЗПЛАТНО. ПЕТИНСКАЯ, 10**

**ДОКТОРЪ**  
**О. В. ЗИЛЬБЕРШТЕЙНЪ**  
внутреннія, специально бол.  
почекъ и печени. Пріемъ отъ 5  
в. Москалевская, 41, телеф. 3411. 182

**Д-ръ А. П. Браунштейнъ**  
(дѣтскія бол.)  
переходитъ на Куликовскую ул.



При возобновлении подписки необходимо вновь указать адрес, а при перемене адреса — прилагать старый. За перемену адреса вногородские платят 30 к., городские — 10 к.

**Объявления** принимаются по цене за строку: пятая или ее место: для городских заказчиков до текста 30 коп., после текста 15 к., для иногородних — до текста 40 коп., после текста 20 к. Для иностранных объявлений допускается уступка.

По оконч. конц. въ 2 ч. ночи въ **БѢЛОМЪ ЗАЛѢ**  
**BAL TANGO** при участіи 6 парт.  
знамен. танцоровъ.  
Царство непрерывнаго веселья! Конференціеръ А.  
Яровъ. Завѣд. артистич. частью Л. Владимировъ.

Послѣ конц. отд. въ больш. залѣ, во 2 залѣ „Рококо“, **КАБАРЭ-ТАБАРЕНЬ**, при участіи румынскаго оркестра Г. Липмана, среди публики юморъ, пѣніе, модные танцы, общее безконечное веселье, **Дѣйствительно весело, какъ нигдѣ!!!** Староста Н. М. Егоровъ. Режиссеръ Б. Борисовъ. Conferencier Троицкій.

Начало 1 спект. въ 8 ч. веч.  
2 спект. въ 10 час. веч.  
Гл. режис. В. К. Келлертъ.

**ДОКТОРЪ**  
**О. В. ЗИЛЬБЕРШТЕЙНЪ,**  
внутренній, специально болѣзни  
почекъ и печени. Приемъ отъ 5 до 7 ч.  
в. Москалевская, 41, телеф. 3411. 18299 —16

**Зубной врач Ю. М. Розовский** возвра-  
тил и лично возобновил прѣмъ отъ  
9 до 2 и отъ 5—7 веч.

**Д-ръ А. П. Браунштейнъ**  
(ДѢТСКІЯ БОЛ.)  
перехвалъ на Куликовскую ул., № 2.  
Пр. отъ 9—10½ и 4—6 ч. Телеф. № 23—28.

**1-ая ЗУБО** -ВРАЧЕБНАЯ ЛЕЧЕБНИЦА  
Ю. М. Розовского.  
Приём от 8 у. до 10 вв.  
Лечение, пломбировка,  
**ИСКУССТВ. ЗУБЫ.**  
Московская, № 15, прот. Покл. Телеф. 20—33.

Д-ръ В. И. Цукерманъ.

**ЗУБНАЯ ЛЕЧЕБНИЦА**  
и лабораторія искусственныхъ зубовъ.







(Отъ нашихъ корреспондентовъ и С.-П.-А.).

(Офіційно).

Орети

ное зрелище собою боль-

Кладъ. (СНА).

Увольнение Другова

той и немущихъ сиротъ.

дру- общества, но успокоения в с  
ть дь- новъ. Отноше не шло.

Л. А. Кассо за границей.

...для войск, — ему принадлежат  
...взвешивая во взвешивании Золо-  
...для лиц военно-патриот-

дугиналітасе дріаїнце собразе болі

История

Yusufunin B...

наго обществомъ «Домъ  
жизны» пріюта для нищен-  
той и немощныхъ сиротъ.

общества, но успокоения  
люди. Отсюда, не шло.

МИНИСТЕРСТВО О НОРМИРОВКЪ РАБО-

ние новых норм было бы практически безрезультатным и могло бы даже по-

Министерства народного просвещения  
и классы из которых изымаются

[illegible]

Въ „Домѣ братской дружины“.

Несколько дней тому назад состоялось торжественное освящение выстроенного обществом «Домъ братской жизни» пріюта для нищенствующихъ тѣхъ и немужскихъ сиротъ.

Решения не обматывала дефекты  
отчетности, исполнителей от  
общества, но условия в ороу  
нов. отнюдь не мисса.















расходившись

(СПА).  
ское земское  
доставлять о  
Львов.

(СПА).

ное вежское  
ать въ Со-  
народного  
а е школь-  
Соб. кор.)Администра-  
ция члену  
г прочесть  
въ 4-й  
и побла-

Соб. кор.)

веса.

ные застѣ-  
и совер-  
можности-

(СПА).

съ судъ,  
датель,  
ической  
въ Лл-  
о-вой-  
ителами  
подроб-  
уголъ и  
и при-  
иже.нь, по  
омыхъ

(СПА).

танищѣ  
агюль  
омовъ.

Муку

тѣла,

мъ и

и вычи-

и въ об-

ались

(ПА).

сь съ

нато-

«бв-

(А).

тѣмъ

бест-

дѣт-

(А).

вѣ-  
ной-

и въ

иже

(А).

указаний на острова Эгейского моря, за-  
нятые Грецией и на острова занятые  
Италией; объявляется, что троюветный  
союз соглашается отсрочить до 5 января  
1914 года эвакуацию греческих войск  
съ островов, передаваемых Албании.  
Корреспондент прибавляет: нота  
абсолютно исключает слухи о томъ, что  
въ связи съ вопросом о границах Юж-  
ной Албании и вопросом об Эгейских  
островах, троюветный союз выйдет  
поза въ сложной албанской проблемѣ при-  
нять англійскую точку зрѣнія, устанавли-  
вающую эвакуацию Албании, срокъ ко-  
торый не можетъ быть продолженъ.

(СПА).

## Финансы Франції.

ПАРИЖЪ, 15 XII. Въ Советѣ Рибо  
упрекаетъ министра финансовъ за то, что  
онъ отложилъ заключеніе займа по пар-  
тийнымъ побужденіямъ.Министръ финансовъ Райо, выслушавъ  
финансовое положеніе, говоритъ, что  
дефицитъ достигаетъ нынѣ 794 мил-  
лионовъ фр., а бюджетъ на 1915 годъ  
окажется съ дефицитомъ въ 450 мил-  
лионовъ франковъ, не считая расходовъ  
въ Марокко. Чрезвычайные военные рас-  
ходы преуменьшили предвѣстную сумму  
по первому проекту на 420 миллионовъ  
франковъ, а расходы по перевооруженію  
достигли 920 миллионовъ франков., а по-  
тому заемъ необходимъ и будетъ заклю-  
ченъ съ обязательствомъ краткосрочнаго  
погашенія; необходимы новые налоги до  
600 миллионовъ франковъ. А такъ какъ  
подходящій налогъ дастъ только 100 мил-  
лионовъ, то для покрытия остальной су-  
ммы потребуются жертвы со стороны со-  
стоятельныхъ классовъ.

(СПА).

## Бюджетъ Пруссіи.

БЕРЛИНЪ, 15 XII. Бюджетъ Пруссіи  
на 1914 годъ балансируется въ суммѣ  
4.846.239,109 марокъ, причемъ чрезвычай-  
ные расходы одобрены въ  
303.357,491 мар.; балансъ казны въ  
1913 г. сводится безъ займа. Бюджетъ  
содержитъ полномочіе на выпускъ сви-  
дѣтельствъ государственнаго казначейства  
въ суммѣ до ста миллионъ марокъ для  
временнаго усилія оборотныхъ  
средствъ; предусматривается ассигнова-  
ніе 19.300,000 марокъ на повышение  
жалованья служащихъ, въ томъ числѣ  
15½ миллионъ марокъ жельендорж-  
нымъ служащимъ. Государственный  
долгъ равняется 10.355.537,144 мар.,  
болѣе, противъ 1913 г. на 453.768,040 м.;  
изъ этой суммы на жельендоржное  
устройство приходится 7.810.792,695  
марокъ.

(СПА).

## Народное собраніе.

СОФИЯ, 15 XII. Народное собраніе со-  
зывается на 19 декабря.

(СПА).

## Къ отставкѣ Геннадіева.

СОФИЯ, 15 XII. Послѣ заключенія мира  
Геннадіевъ представлялъ министру-пре-  
зиденту прошеніе объ отставкѣ и выжидалъ  
послѣднее немедленно послѣ выбо-  
ровъ. 3 декабря, во время аудіенціи у  
князя Фердинанда, Геннадіевъ представилъ  
на отставку; въскорѣ разрѣшенъ на-  
значенъ.

(СПА).

## Учтеніе Душана.

ВЕНА, 15 XII. Вѣн. «Wien. Zeit.

решеніе двѣнадцати долей бюджета явля-  
ется насущной потребностью страны.

(СПА).

## Бѣльскіе черноморскіе королевскіе.

ЦЕТНЬЕ, 15 XII. Состоялся кон-  
силиумъ при участіи приглашеннаго изъ  
Швейцаріи врача и прибывшаго съ Ве-  
ликими Князьями Миланей Николаев-  
ной и Анастасіей Николаевной доктора  
Варавки. Состояніе здоровья королевны  
удовлетворительно, полное выздоровле-  
ніе ожидается въ ближайшемъ будущемъ.

(СПА).

## Къ возвращенію «Дніснонды».

РИМЪ, 15 XII. По случаю возвращенія  
во Францію «Джіоконды», французскій  
посолъ Варреръ далъ завтракъ, на ко-  
торый были приглашены Санъ-Джузіано,  
Бредаро и товарищъ министра иностран-  
ныхъ дѣлъ Діоналеа.

(СПА).

## Въ Японіи.

ТОКИО, 15 XII. Советомъ министровъ  
рѣшено отбросить несогласіемъ на пред-  
ложеніе Россіи о выводѣ войскъ изъ  
Китая.

(СПА).

## Авіація.

САНЪ-РАФАЭЛЬ, (департаментъ Варъ),  
15 XII. Авиаторъ Легалье, поднявшись на  
высоту 6150 метровъ, установилъ новый  
мировой рекордъ. Полетъ продолжался 95  
минутъ.

(СПА).

## Въ Цабернѣ.

ЦАБЕРНЪ, 15 XII. Судебнымъ слѣд-  
ствиемъ установлено, что предположеніе о  
покушеніи на часового оказывается непра-  
вильнымъ. Новизному, мѣла мѣсто маль-  
чической выходки съ дѣлью глумленія  
надъ часовымъ.

(СПА).

## Послѣднія новости.

МИНИСТЕРСТВО О НОРМИРОВКѢ РАБО-  
ЧАГО ДНЯ.Характерныя соображенія приводить,  
по словамъ «Д.», записка министерства  
торговли къ законопроектъ объ охранѣ  
труда женщинъ и подростковъ по поводу  
предварительности нормированія труда  
взрослыхъ рабочихъ мужчинъ. Признавая,  
что въ нашей промышленной жизни про-  
исходитъ постоянное неуклонное пониже-  
ніе въ продолжительности рабочаго дня,  
министерство полагаетъ, что установле-  
ніе новыхъ нормъ было бы практическа  
безрезультатнымъ и могло бы даже по-  
служить задержкѣ къ дальнейшему по-ниженію продолжительности труда, гдѣ  
это безъ ущерба для дѣла долголетно.  
Министерство рекомендуетъ предотвратить  
сокращеніе рабочаго времени взрослыхъ  
рабочихъ «естественному ходу вещей».ЖЕНСКІЯ КЛАССИЧЕСКІЯ И РЕАЛЬНЫЯ  
ГИМНАЗИИ.Работы министерства народнаго про-  
свѣщенія по составленію проекта уста-  
ва женскихъ среднихъ учебныхъ заведе-  
ній, соответствующихъ курсу мужскихъ  
гимназій, близятся къ концу. Согласно  
проекту, женскія гимназій, соответствую-  
пій по курсу мужскимъ, открываются  
министерствомъ въ извѣстной отсрочкѣ,  
по стеченію выяснившейся нужды въ  
нихъ. Программы учебныхъ предметовъ  
будутъ совершенно аналогичны съ про-  
граммами мужскихъ гимназій, включи-  
тельно до обязательнаго преподаванія  
латинскаго и одного изъ новыхъ по-  
стороннихъ языковъ. Лица, окончившія  
курсы женскихъ гимназій, по новому  
уставу получаютъ право на поступленіе  
въ университетъ на тѣхъ же основаніяхъ,  
что и учащіеся мужскихъ гимна-  
зій. Для педагогическаго персонала вво-  
дится, по словамъ «Р.», такіе же штаты,  
какіе введены въ мужскихъ среднихъ  
учебныхъ заведеніяхъ.

## НОВАЯ СѢТЬ ШКОЛЪ.

Министръ народнаго просвѣщенія, при-  
нявшаго во вниманіе, что съ открытіемъ въ  
1914 году среднихъ учебныхъ заведеній  
наименьшихъ по сѣти 1909 г., эта сѣть  
въ болѣе своей части будетъ истощена,  
предложилъ попенителнѣ учебныхъ окру-  
говъ приступить къ составленію новой  
сѣти мужскихъ среднихъ учебныхъ за-  
веденій на ближайшіе 10 лѣтъ. Согласно  
циркуляру, къ 1 апрѣля 1914 г. попен-  
телями учебныхъ округовъ должны быть  
представлены въ министерство свѣдѣнія:  
1) о числѣ существующихъ въ губерніи  
среднихъ мужскихъ учебныхъ заведеній  
министерства народнаго просвѣщенія, о  
числѣ классовъ въ каждомъ изъ нихъ и  
о количествѣ учащихся въ нихъ; 2) о  
числѣ специальныхъ среднихъ учебныхъ  
заведеній въсѣхъ вѣдомствъ; 3) о пу-  
тѣхъ, гдѣ необходимо учредить среднія  
учебныя заведенія; 4) о разстояніяхъ та-  
кихъ пунктовъ до ближайшихъ гимназій,  
прогимназій и реальныхъ училищъ и о  
путѣхъ сообщенія съ ними; 5) о жам-  
тимальномъ числѣ классовъ въ проектиру-  
емыхъ учебныхъ заведеніяхъ, и 6) о раз-  
мѣрахъ матеріальнаго участія мѣстныхъ  
общественныхъ учрежденій въ содержаніи  
и устройствѣ проектируемыхъ учебныхъ  
заведеній.

## Въ „Домѣ братской дружины“.

Нѣсколько дней тому назадъ состоя-  
лось торжественное обвиненіе въстрос-  
наго общества „Домъ братской дру-  
жины“ пріюта для нищенствующихъ дѣ-  
тей и немощныхъ сиротъ.

Кажется бы, такое событіе должно

Решена на обнаруженіа дефектовъ въ  
отчетностяхъ исполнительныхъ органовъ  
общества, но успокоеніа въ срокъ его за-  
конъ отнюдь не мѣшала.И послѣ того въ мѣстной печати не-  
рѣдко появлялись статьи, въ которыхъ



... (СПА).  
... борбъ съ  
... снато-  
... домъ «В-

... (СПА).  
... Народное собрание.  
... СОФИЯ, 15 ХП. Народное собрание со-  
... азывается на 19 декабря.

... (СПА).  
... Къ отставкѣ Геннадіева.  
... СОФИЯ, 15 ХП. Послѣ заключенія мира  
... Геннадіевъ представилъ министру-прези-  
... денту прошение объ отставкѣ и возмра-  
... зить послѣднее немедленно послѣ выбо-  
... ровъ. 3 декабря, по время аушенинъ у  
... дара Фердинанда, Геннадіевъ настаивалъ  
... на отставкѣ; вопросъ разрѣшился на-  
... дячихъ.

... (СПА).  
... Увольненіе Длугоша.  
... ВЪБНА, 15 ХН. Въ «Wien. Zeit.»  
... опубликовано раскрытіе императора, ко-  
... торымъ увольняется отъ должности ми-  
... нистра Длугошъ.

... (СПА).  
... Въ палатѣ депутатовъ.  
... БУХАРЕСТЬ, 15 ХП. Въ палатѣ де-  
... путатовъ продолжаютъ трения по отбѣному  
... адресу на тронную рѣчь. Профессоръ Іорга,  
... признавая заслуги Маiorescu, находить,  
... однако, что дипломатія не оказалась на  
... высотѣ и не была подготовлена къ ба-  
... лканскимъ событіямъ; она не вѣрла до-  
... стоинства военного агента въ Софии о  
... хорошихъ качествахъ болгарской артил-  
... леріи и перестала заботиться послѣ за-  
... ключенія мира о купцовалахъ въ Маке-  
... донии; правительство ничего не сдѣлало  
... для вновь присоединенной территоріи,  
... между тѣмъ, какъ сербы въ своихъ но-  
... выхъ приобретеньяхъ уже открыли школы.

... (СПА).  
... Увеличеніе жалованья офицерамъ.  
... ПАРИЖЪ, 15 ХП. Сенатъ единогласно  
... одобрилъ законопроектъ о повышеніи жа-  
... лованья офицерамъ и унтеръ-офицерамъ,  
... съ поправкой, принятой 153 противъ 112  
... о расширеніи закона и на генераловъ;  
... министр-президентъ и военный министръ  
... возражали противъ поправки, могущей за-  
... труднить примѣненіе закона.

... (СПА).  
... Организация греческой арміи.  
... АФИНЫ, 15 ХП. Новая организациія  
... арміи представляется въ слѣдующемъ ви-  
... дѣ: образуются пять корпусовъ, соотав-  
... ленныхъ изъ 15 дивизій или 45 пѣхот-  
... ныхъ полковъ, но считая батальоны  
... автономно; въ Македоніи будутъ стоять два  
... корпуса, въ Эпирѣ, Аоніи и Ларисѣ—  
... по одному, одна дивизія будетъ раздѣлена  
... между Критомъ и другими Эгейскими  
... островами.

... (СПА).  
... Печать о возможности министерскаго  
... кризиса.  
... БЪЛГРАДЪ, 15 ХП. Послѣ вчерашняго  
... ухода оппозиціи, печать сообщаетъ о на-  
... личности министерскаго кризиса; правитель-  
... ственные круги опровергаютъ это сообще-  
... ніе, надѣясь на предстоящее засѣданіе  
... 16 декабря имѣть большинство для прове-  
... денія проекта о дефицитныхъ доходахъ бю-  
... джета на 1914 г. Изъясноты Бруни прави-  
... тельственной партіи требуютъ отставки ка-  
... бинета и новыхъ выборовъ; есть основаніе  
... полагать, что отставка кабинета не-  
... близка. Военный министръ подаетъ въ от-  
... ставку, въ виду сокращенія проекта воен-  
... ной бюджета съ 99½ милліоновъ до 56  
... милліоновъ франковъ.

... (СПА).  
... Оффиціальная «Самоуправа» называетъ  
... уходъ оппозиціи недостойнымъ поступи-  
... комъ въ отношеніи государства, ибо одоб-

... трудящіеся и простотѣ по поводу  
... пропорціонности нормированія труда  
... паровыхъ рабочихъ мужскихъ. Припавая,  
... что въ нашей промышленной жизни про-  
... водится постоянное научное поинко-  
... нѣ въ продолжительности рабочаго дня,  
... министерство полагаетъ, что установле-  
... ніе новыхъ нормъ было бы практически  
... безрезультатнымъ и могло бы даже по-  
... служить вадерной въ дальнѣйшему по-

... пробилъ введенія; 4) о состояніи та-  
... кихъ пунктовъ до балканскихъ границъ,  
... промышленныя и ремесленные училища;  
... 5) о путяхъ сообщенія съ ними; 6) о ко-  
... торыхъ числѣ классовъ въ проствире-  
... мыхъ учебныхъ заведеніяхъ, и 6) о раз-  
... мѣрахъ матеріальнаго участія жите-  
... льственныхъ учреждений въ содержаніи  
... и устройствѣ проствиремыхъ учебныхъ  
... заведеній.

## Въ „Домѣ братской дружины“.

Нѣсколько дней тому назадъ состо-  
... лось торжественное освѣщеніе выстро-  
... аннаго общества «Домъ братской дру-  
... жины» пріюта для нищенствующихъ дѣ-  
... тей и немощныхъ сиротъ.

Казалось бы, такое событіе должно  
... свидѣтельствовать о благополучномъ те-  
... ченіи дѣлъ общества—какъ матеріаль-  
... ныхъ, такъ и не матеріальныхъ, являю-  
... щихся отраженіемъ самой идеи общества.  
... Въ дѣятельности же наблюдается  
... нѣчто совсѣмъ иное.

Слухи о неладѣхъ въ обществѣ, о его  
... моральномъ развалѣ, циркулируютъ въ  
... городѣ уже давно.

Конкретное подтвержденіе эти слухи  
... находили на общійхъ собраніяхъ членовъ  
... общества, протекавшихъ необычайно ду-  
... ро, въ повышенной атмосферѣ взаимныхъ  
... упрековъ и всесильныхъ нареканий между  
... членами общества и его исполнительны-  
... ми органами.

Особенно острый характеръ собранія  
... эти носилъ зимой прошлаго года, когда,  
... по ходатайству группы членовъ об-ва, г.  
... губернаторомъ была назначена даже ре-  
... визія отчетности и дѣлопроизводства  
... «Домъ братской дружины».

На тѣхъ же собраніяхъ отбѣчалась  
... странная роль ремесленного головы А. П.  
... Тимина, считающаго себя «иниціаторомъ»  
... «учредителемъ» общества, а фактически  
... стремлѣннаго къ едва ли не полному  
... отозвѣщенію всего общества съ... со-  
... бственной особой.

### Письмо въ редакцію.

По вступленіи моемъ въ члены ревизі-  
... онной комиссіи об-ва «Домъ братской  
... дружины» въ началѣ 1913 года я за-  
... ставъ составъ совѣта изъ 18 членовъ.  
... Предсѣдателемъ совѣта былъ назначенъ  
... почт.-тел. округа С. С. Ивановъ, товари-  
... щемъ предсѣдателя А. П. Тимина, всту-  
... пившій изъ кандидатовъ въ члены со-  
... вѣта.

Уже давно г. Тиминъ мечталъ при-  
... нять въ свои мастерскія: переплетную,  
... вышивную, этикетную, гравюрную и проч.  
... обществу «Д. бр. др.» со всѣми имѣю-  
... щимися машинками и сдѣлаться заведую-  
... щимъ ими—и мечту эту онъ осуществ-  
... лить какъ нельзя лучше при содѣйствіи  
... г. Иванова. Г. Тиминъ подавалъ «иниці-  
... ативу» открыть при пріютѣ об-ва мастер-  
... скія «на широкихъ началахъ, съ новѣй-  
... шими усовершенствованіями», но общее  
... собраніе 19 и 24 августа 1912 г. по-  
... становило поручить совѣту открыть ма-  
... стерскія только «для обученія дѣтей ре-  
... месламъ», т. е. учебныя.

Это постановленіе не остановило г. Ти-  
... мина—и онъ добился того, что предсѣ-  
... датель совѣта г. Ивановъ, бывшій сто-  
... ронникъ пріобрѣтенія машинъ новыхъ,  
... вдругъ сталъ проводить вопросъ объ от-  
... крытіи мастерскихъ при пріютѣ—и не  
... какіхъ нѣкихъ, какъ только «тѣмни-  
... скихъ».

Решенію не обнаружилъ дефектовъ въ  
... отчетности исполнительныхъ органовъ  
... общества, но успѣлъ на орду его чле-  
... новъ отнюдь не внести.

И послѣ того въ мѣстной печати не-  
... рѣдко появлялись «писма въ редакцію»,  
... исходившія отъ различныхъ членовъ  
... об-ва и констатирующія самыя фак-  
... ты своего паденія, что въ об-вѣ что-  
... то «неблагополучно».

Послѣдніе мысли об-ва функционир-  
... ь при наличности рѣзкаго расхожденія  
... между президіумомъ его правленія и ре-  
... визіонной комиссіей. Предсѣдателемъ по-  
... слѣдней, какъ увидѣть читатель ниже,  
... является даже жалоба губернской адми-  
... нистраціи.

На происшедшемъ недавно освѣще-  
... ній пріюта тренія въ об-вѣ отразились  
... весьма замѣтно. Пѣтый рядъ членовъ  
... об-ва на торжестве пригласенія не по-  
... лучилъ. Многие члены предпочли не я-  
... виться на торжество.

О расколѣ въ обществѣ стали говорить  
... уже открыто.

Начатая ниже писмо предсѣдателя  
... ревизіонной комиссіи об-ва М. Г. Кова-  
... лова, редакція, основываясь на принци-  
... пѣ «audiat et altera pars», прино-  
... ситъ параллельно и бѣсѣду своего сотруд-  
... ника съ предсѣдателемъ попечительнаго  
... комитета об-ва С. С. Ивановымъ.

Печатаніемъ писма и бѣсѣды редак-  
... ція отнюдь не склонна считать вопросъ  
... печернымъ.

Дѣтей, слѣдовательно, не надо дѣлать  
... ни слесарями, ни портными (дѣвочекъ—  
... швейми), ни столярами, токарями, са-  
... пожниками и т. под., а надо, чтобы они  
... были переплетчиками, плакатчиками, эти-  
... кетчиками и граверами подъ руковод-  
... ствомъ «иниціатора» Тимина; не важно  
... и то, что общее собраніе точно и опредѣ-  
... ленно рѣшило открывать мастерскія толь-  
... ко для обученія дѣтей—ихъ учить можно  
... и въ мастерскихъ на широкихъ ком-  
... мерческихъ началахъ!

У Тимина же рѣшилъ совѣтъ (несча-  
... щальнымъ числомъ своихъ членовъ)  
... купить всѣ машины за 9—10 тысячъ ру-  
... блей. Протестъ ревизіонной комиссіи,  
... рекомендовавшей столь серьезное рѣше-  
... ніе, противорѣчащее постановленію обща-  
... го собранія—внесѣти на обсужденіе элек-  
... троннаго общаго собранія,—не привелъ  
... ни къ чему. Совѣтъ, не выполнивъ закон-  
... ной требованія ревизіонной комиссіи, по-  
... сѣлалъ купить всѣ старыя машины у  
... г. Иванова за 9000 руб. (тѣ именно маши-  
... ны, которыхъ Тиминъ не прочь былъ про-  
... дать за 5—6 тысячъ кому угодно, но  
... нито и за эту цѣну не брать).

Любопытно все, что г. Тиминъ по-  
... лучилъ отъ г-на Иванова въ счетъ уплаты  
... за машины 500 руб. общественныя де-  
... неговъ даже ранѣе рѣшенія совѣта куп-  
... тить машины. Потомъ улачено было еще  
... еще 3500 руб. за машины и 300 руб.  
... аванса въ счетъ прироста, которая вѣр-  
... нѣ будетъ, а самъ г. Тиминъ сдѣлалъ



























Г. Киселев заявляет, что ему, как слушателю, не заинтересованному в делах, не было смысла давать подлож. Г. Вильямович просит разоблачения деятельности г. Иванова за прошлые годы.

В заключение собрание выражает доверие ревизионной комиссии.

Собрание постановило подать к правлению наřízení служащим.

## Лотерея в пользу Красного Креста.

Вчера в театре «Акваариум» состоялась лотерея в пользу общины Красного Креста.

В 11 час. дня лотерею открыл п. д. губернатора П. Н. Масальский. Огромная толпа народа ожидала открытия лотереи.

Продажа билетов шла бойко, но все же предпраздничное время, повидимому, оказало свое влияние, и по всему видно было, что сбор этого года будет меньше прошлогоднего.

Необходимо отметить, что наибольшие выигранные попали в руки наиболее бедного класса населения.

Например, розыг выиграл рядовой Пензенского полка Калалла.

## Засурей слушательниц высших женских курсов о. т. и.

Доводит до сведения экскурсантов, что они должны явиться в понедельник, 16 декабря, от 12 до 2 ч. для получения удостоверений и окончательных сведений.

Экскурсия предполагается выйти 18 дек. утром; неуплатившие просит внести деньги 16-го до 12 ч. утра; неуплатившие денег будут исключены из списка.

## Не состоявшийся концерт.

Вчера в зал обществ. библиотеки должен был состояться концерт г-жи Д. Э. Баттлавер-Димитрих, но вследствие совершенно непредвиденных причин, таковой не мог состояться. Дѣло в том, что все концертные номера пьесы составляют европейские молитвенные песнопения и могут быть слышны только на европейском языке.

Первоначально представленная программа, в которую включены были эти номера, разбитая была администрацией. Но уже перед началом самого концерта выяснилось, что артистка разбирается лишь на каком-то родном языке, — только не на европейском.

Пришлось, вследствие этого, отменить концерт и возратить желающим деньги.

Посетившей сѣдущую линию за вѣдѣніемъ станцій. Приглашая, а также, по предложенію губернатора, избрала членомъ управы. Напавшая ему пріятное содержаніе и развѣдывая, которая выдалась омысь съ жалованьемъ, похвѣстятъ. Генрихъ Ивановичъ рѣшилъ по-своему воспользоваться своимъ положеніемъ. Взявъ събѣ въ компанію техника съ электротехнич. станціи, Александра Николаевича Кучеренко и открылъ фирму подъ символическимъ названіемъ «Магнитъ».

Генрихъ Ивановичъ и Александръ Николаевичъ, своимъ «магнитомъ» притягивали довольно успѣшно абонентовъ электр. станціи и снабжали ихъ необходимыми принадлежностями.

Дѣла шли, какъ по маслу, но Генрихъ Ивановичъ, видимо, въ чемъ-то не поладилъ съ Александромъ Николаевичемъ и компанейское дѣло разстроилось.

Суха по вѣтрѣ вѣшавшимся въ Моск. газетѣ «Коммерсантъ» замѣтка, дѣла фирмы шли уже неважно, а нѣсколько дней тому назадъ она и совсѣмъ лопнула.

— Александръ Николаевичъ, уйдѣ изъ «Магнита», продолжаетъ до сихъ поръ работать на станціи и даже успѣлъ такъ хорошо зарекомендовать себя предъ управой, что на застѣвѣхъ гор. думъ г. г. управы, когда поднимается разговоръ о станціи, то-и-дѣло ссылается на его авторитетъ, забывшая, что египетствуетъ у города инженеръ-электрикъ.

— Александръ Николаевичъ говоритъ... — Александръ Николаевичъ сказалъ... Только и слышимъ изъ устъ управы, когда объектомъ думскихъ разговоровъ ока-

Докладчикъ очень переплюровалъ публикѣ своимъ не-футуристическимъ (если не считать рисунка на лбу) и парадничнымъ видомъ. Когда при демонстраціи его собственныхъ картинъ публика стала полупроиспѣсн, но шумно аплодировать, и въ то же время раздавался одинокій омысь, лекторъ сразу водворилъ порядокъ, покрывъ шумъ значимымъ призывомъ: «Будемъ записывать дѣтвѣ!»

Нѣсколько досадное впечатлѣніе производили нѣкоторыя омынности докладчика, который неоднократно приписывалъ барбизонцевъ, и въ частности Корро, къ 30-ымъ годамъ 19-го вѣка.

Третьимъ говорилъ Маяковский.

Онъ призывалъ къ научному мышленію, въ частности — къ диалектическому пониманію исторіи и эстетики. Между тѣмъ, въ эстетикѣ больше, чѣмъ гдѣ-либо, держится метафизическій взглядъ, что эстетическія нормы неизмѣнны. Вкусу мѣнялись. Критики футуризма ненаучны.

Лекторъ торжѣ жаловался на языкъ, которымъ А. Измайловъ и другіе критики пишутъ о футуристахъ.

Надо признать, что самые выдержанные критики, говоря о футуризмѣ, становятся несдержанными. Жалованій лекторъ придалъ тому очень яркіе примѣры. Критика стала, по словамъ лектора, маской смѣха.

Наука — не въ знаніи отдѣльных фактовъ, но въ общей, обобщающей точкѣ зрѣнія. Этой-то научной точки зрѣнія не хватаетъ критикамъ футуризма.

Далѣе лекторъ дѣлаетъ неожиданный переходъ, съ котораго самъ становится ненаучнымъ.

Утверждаетъ положеніе, что искусство есть свободная игра, онъ оригинальнымъ положеніемъ доказываетъ, что вся предыдущая поэзія была однородна, что Пушкинъ и Брюсовъ ничѣмъ не отличаются другъ отъ друга.

Именно, онъ декламируетъ стихотвореніе Брюсова и, декламируя, признается, что незаметно для публики вставилъ въ среднюю стихотворенія четыре стиха изъ Пушкина.

Дѣйствительно, въ планомъ и пѣвучемъ чтеніи лектора трудно угадать за передержками, но, думаю, что едва-ли хоть часть публики не узнала пушкинскихъ словъ, изъ 24-й строфы 1-й главы «Онегина»:

«Прямые ножницы, кризисы,  
«Ножки и пилочки стальными,  
«И щетки тридцати родовъ,  
«И для ногтей и для зубовъ».

Цитирую по памяти и не ручаюсь, что не сдѣлалъ кой-какихъ ошибокъ въ цитатѣ.

Надо прибавить и то, что эти стихи и по разбѣ и по смыслу совершенно подходятъ къ стихотворенію Брюсова.

Упомянувъ о первыхъ шагахъ основоположника футуристической поэзіи, Виктора Хлебникова, когда онъ еще не былъ футуристомъ, лекторъ указываетъ на его включеніе аллитераций и приводитъ для оправданія стихъ Пушкина, тоже построенный на аллитерации:

«Нилѣ, лѣно, алескъ бокаловъ  
«И нуна пламень голубой».

Далѣе онъ приводитъ омынное въ немъ стихотвореніе того-же Хлебникова:

«Вы засѣдѣте, смѣхачи, смѣхотъ  
«измѣлѣнѣтъ...  
и т. д. — стихотвореніе, построенное на разныхъ повторѣхъ отъ слова «смѣлѣся», и опять приводитъ для сравненія стихотвореніе Бальмонта, построенное по тому же принципѣ:

«Любите, любите, любите, любите,  
«И вѣчно любите любовь».

Разница лишь та, что Хлебниковъ въ дни, когда Леонидъ Андреевъ вѣлалъ на публику могилы холодить, брызнуть

плѣтымъ фейерверкомъ задрогнаго смѣха, а Бальмонтъ со своей любовью только топчется, по мѣтвѣ лектора, на одномъ мѣстѣ.

Прочитавъ рядъ стихотвореній Бурлюка, Сѣверянина, Камenskого и омыхъ, и установивъ, что тѣ-же элементы были въ смѣхахъ и прежнихъ поэтовъ, онъ говоритъ, что могутъ спросить:

Если все это было и раньше, то въ чемъ же вапа заслуга?

И онъ отвѣчаетъ: «И египтины, глады шерсть сухихъ черныхъ комскъ, умѣли изыскать аэлектричество, но мы все-же не имѣли приписываемъ чести, открытія аэлектричества».

Такимъ образомъ, футуристы сравниваютъ себя съ Галваси, а процудившихъ поэтовъ — съ пѣмѣлыми и ненаучными египтинами.

Сравненіе нѣсколько тяжелое, но исполнѣ понятное; мысль, выраженная въ немъ, очень ясна. Но петербургскіе газетные репортеры сдѣлали изъ этихъ «сухихъ, черныхъ комскъ» цѣлый рудникъ теѣтъ для вѣсѣлѣхъ.

Въ заключеніе лекторъ омыль энергично и съ подъемомъ прочиталъ поѣнное пѣсѣнѣ города и любви деревни.

Въ заключеніе состоялся отдѣленіе декламаций. Всѣ четверо декламировали стихотворенія свои и смѣхъ отсутствующимъ товарищамъ.

Въ омыхъ отдѣленіи, прошедшемъ подъ ховетъ и аплодисменты публики, мы могли отмѣтить только разносторонность Дэвида Бурлюка. Будучи художникомъ, теоретикомъ футуризма, онъ омылся между ними и лучшимъ поэтомъ.

Заинтересованная публика задержала лектора послѣ лекціи и въ вѣсѣлѣхъ, омы съ ними дѣтѣи и омылѣнными прочи.

С. Г.



...иногда к 18 человекъ, но  
...можно оказать, никакой дѣл  
...тѣхъ.

На требованіе кондуктора взять билетъ,  
Боровиковъ сталъ ругаться, а когда кон-  
дукторъ указывалъ ему на вывѣшенныя въ

никова  
что соот  
предлаг

# У московскихъ футуристовъ.

Посмотрѣть пашумѣвшихъ футуристовъ  
собралось въ довольно тѣсномъ залѣ обще-  
ственной библіотеки очень много публики.

Однако, внимательно приглядываясь къ  
публикѣ—на вечерахъ футуристовъ слѣ-  
дить за публикой не менѣе интересно,  
чѣмъ за футуристами,—я не замѣтилъ  
тѣхъ низколобыхъ, съ тщательными про-  
борами, салонныхъ хулигановъ, которые,  
по отзывамъ петербургскихъ газетъ, явля-  
лись на вечера футуристовъ съ заранѣе  
обдуманнѣмъ скандаломъ.

Слѣдуетъ-ли это приписать тому, что  
публика стала постепенно осваиваться съ  
идеями футуризма, или корректный тонъ  
московскихъ гостей подѣйствовалъ, но от-  
ношеніе публики было очень добродушное.

Въ половинѣ девятого часа появились  
на эстрадѣ лектора и еще нѣкто четвер-  
тый, не упомянутый на афишѣ и, какъ  
потомъ оказалось, взятый для декламиро-  
ванія ихъ стиховъ.

Трое изъ нихъ—Давидъ Бурлюкъ, Ка-  
менскій и неизвѣстный—съ разрисован-  
ными лицами; у Маяковского лицо чистое.  
У Бурлюка на лбу нарисованъ малень-  
кій цвѣтокъ, у неизвѣстнаго рыба, у Ка-  
менскаго комбинація изъ геометрическихъ  
фигуръ.

Всякія такія чудачества публика ула-  
живаетъ прежде всего; одно время думали  
же самымъ искреннимъ образомъ, что  
футуризмъ весь и есть въ томъ, чтобы раз-  
рисовывать себѣ лица.

У каждаго въ петлицѣ странные длин-  
ные цвѣты.

Привлекала вниманіе публики и знаме-  
нитая «желтая кофта» Маяковского.

«Желтая кофта» оказалась обыкновен-  
ной блузой безъ пояса, тѣла парижскихъ  
рабочихъ блузъ, съ оттопкнѣмъ воротни-  
комъ и галстухомъ, ничуть не болѣе шо-  
кирующая, чѣмъ наши косоворотки. Не-  
обычайнымъ оказался только ся цвѣтъ.  
Блуза оказалась въ широкихъ черныхъ и  
оранжево-желтыхъ полосахъ. На краси-  
вомъ, смугломъ и высокомъ юномъ блуза  
производила очень пріятное впечатлѣніе.

Остальные были: Каменскій, въ самомъ  
незамѣтномъ коричневомъ пиджакѣ; не-  
извѣстный въ кожаной курткѣ и только  
Бурлюкъ, съ ироническимъ бритымъ ли-  
цомъ римлянина время упадка—въ сюр-  
тукѣ и съ дорнетомъ въ рукѣ.

Первымъ говорилъ Каменскій. Онъ  
сравнилъ роль критиковъ въ искусствѣ, съ  
ролью якорей, цѣпей, тормазовъ и кана-  
товъ.

Референтъ очень обижалъ критиками,  
задерживающими, по его мнѣнію, ходъ  
развитія искусства. Надо, впрочемъ, отмѣ-  
нить, что и критики были очень немило-  
стивыми къ футуристамъ, подвергая ихъ  
осмѣянію авансомъ.

Докладчикъ сравнилъ ихъ съ людьми,  
державшимися за хвостъ бѣгущаго коня и  
не отпускающими хвоста, чтобы забѣ-  
жать впередъ и воплунуть въ солнечный  
огонь лишь, лишь искусства. Лозунгъ кри-  
тика—лозунгъ навѣки обиженаго: «Мнѣ  
отпущеніе и азъ воздамъ». Эти «испуганные  
неудачники» хотятъ пришедшимъ позже  
за ту травлю, которой, въ свое время,  
подвергались сами.

Докладчикъ устанавливаетъ три эле-  
мента футуристскаго творчества: 1) интуи-

тивное  
абстракт  
форма  
цѣль по  
косотел  
создавал  
Адамъ.  
что муз

зосевъ  
«Позорт  
скромны  
открыто  
Второй  
Мног

стенъ.

люкъ (т

жили п

Бурл

связь ф

дущими

Это

писи, с

шихъ

фали

шебнаг

Въ д

шія зн

и фал

хаотичн

віяхъ.

Мног

нія у п

наго ф

Нель

выборъ

много д

гдѣ бол

графито

полотні

публикѣ

лежало

лика у

нимъ те

му луч

Фоконье,

телей Се



...талантливый, ... Все же г-жа По- ... Она замечает, ... что оказалась на ту же условия, которые ... Сыннимъ.

...необходимо отбросить, что ... классический ...

Напримеръ, романъ выигрываетъ рядовой ... поэта Каллала.

тискомъ начала, 2) личную свободу и 3) абстрактное творчество, и утверждать, что форма выше содержания, а слово—самость поэзии. «Поэзия есть призрачный бракъ сочетания словъ». Поэтъ имѣетъ право складывать свои слова, какъ создавалъ Адамъ. Заканчиваетъ докладчикъ тѣмъ, что муза скоро убѣжитъ изъ нашихъ музеевъ въ футуристскіе города будущаго. «Поэзия свистящимъ намъ; мы лишь скрепяще поэтъ съ затворѣвшими руками и открытой грудью».

Вторымъ говорилъ Давидъ Бурлюкъ.

Многимъ харьковцамъ онъ лично извѣстенъ. Онъ и братъ его Владимиръ Бурлюкъ (тоже художникъ и тоже футуристъ) жили прежде съ семьей въ Харьковѣ.

Бурлюкъ въ своей рѣчи устанавливаетъ связь футуризма въ живописи съ предыдущими живописными теченіями.

Это былъ трактатъ по исторіи живописи, сопровождавшійся демонстраціей лучшихъ живописныхъ образцовъ отъ Рафаэля до футуристовъ при помощи волшебнаго фонаря.

Въ докладѣ лекторъ обнаружилъ большія знанія въ области исторіи живописи и фактическаго матеріала, но большую хаотичность въ теоретическихъ построеніяхъ.

Много постарался для ярости впечатлѣнія у публики и демонстраторъ у волшебнаго фонаря.

Нельзя не упрекнуть докладчика и за выборъ матеріала для демонстраціи. Очень много демонстрировалось такихъ картинъ, гдѣ колоритный элементъ преобладалъ надъ графическимъ, и, такъ какъ краски на полотнѣ не переданы, то и приходилось публикѣ вѣрить докладчику на слово. Надеждо-бы считаться и съ тѣмъ, что публика у насъ еще не привыкла къ крайнимъ теченіямъ новой живописи, и потому лучше-бы показывать рисунки Леффонье, Лентулова и прочихъ послѣдователей Сезанна съ большимъ разборомъ.

Докладчикъ очень импонируетъ публикѣ своимъ не-футуристскимъ (если не считать рисунка на лбу) и надменнымъ видомъ. Когда при демонстраціи его собственныхъ картинъ публика стала поупрошески, но шумно аплодировать, и въ то же время раздался одинокій свистъ, лекторъ сразу водворилъ порядокъ, покрывъ шумъ зычнымъ призывомъ:

«Будемъ заниматься дѣломъ!»

Нѣсколько досадное впечатлѣніе производили нѣкоторыя оплошности докладчика, который неоднократно причислялъ барбизонцевъ, и въ частности Корро, къ 30-мъ годамъ 19-го вѣка.

Третьимъ говорилъ Маяковский.

Онъ призывалъ къ научному мышленію, въ частности—къ діалектическому пониманію исторіи и эстетики. Между тѣмъ, въ эстетикѣ больше, чѣмъ гдѣ-либо, держится метафизическій взглядъ, что эстетическія нормы неизмѣнны. Вкусы мѣняются. Критики футуризма ненаучны.

Лекторъ горько жаловался на языкъ, которымъ А. Измайловъ и другіе критики пишутъ о футуристахъ.

Надо признать, что самые выдержанные критики, говоря о футуризмѣ, становятся несдержанными. Жаловавшійся лекторъ привелъ тому очень яркіе примѣры. Критика стала, по словамъ лектора, маской смѣха.

Наука—не въ знаніи отдѣльныхъ фактовъ, но въ общей, объединяющей точкѣ зрѣнія. Этой-то научной точки зрѣнія не хватаетъ критикамъ футуризма.

Дальше лекторъ дѣлаетъ неожиданный переходъ, съ котораго самъ становится ненаучнымъ.

Утвердивъ положеніе, что искусство есть свободная игра, онъ оригинальнымъ положеніемъ доказываетъ, что вся предыдущая поэзія была однородна, что Пушкинъ и Брюсовъ ничѣмъ не отличаются другъ отъ друга.

Иск- ...  
не ...  
на ...  
Прим ...  
конечн ...

Дѣло ...  
чемъ ...  
переход ...  
хоть ...  
ожи ...

«Онѣ ...  
«П ...  
«В ...  
«И ...  
«И ...

Пити ...  
не ...  
татѣ.

Надо ...  
по раз ...  
ходить ...

Упом ...  
полож ...  
Хлѣбни ...  
турист ...  
участі ...  
оправд ...

енный ...  
«Н ...  
«П ...

Даль ...  
ми сти ...  
«В ...

и т. ...  
разныхъ ...  
ся», и о ...  
хотѣн ...  
же прин ...

«Л ...  
«П ...  
Разни ...  
дни, ко ...  
публику



на календарь устно измышл, — только не на суровомъ.

Принимая, вследствие этого, отбѣнить концертъ и возмѣнить жалающимъ деньги.

Именно, онъ декламируетъ стихотвореніе Брюсова и, декламировавъ, признается, что позаимствовано для публички вставилъ въ средину стихотворенія четыре стиха изъ Пушкина.

Дѣйствительно, въ главномъ и пѣвучемъ чтеніи лектора трудно услѣдить за перестройками, но, думаю, что едва-ли хоть часть публички не узнала пушкинскихъ словъ, изъ 24-й строфы 1-й главы «Онегина»:

«Прямые ножницы, кривые,  
«Ножи и пилочки стальные,  
«И щетки тридцати родовъ  
«И для ногтей и для зубовъ».

Цитирую по памяти и не ручаюсь, что не сдѣлалъ кой-какихъ ошибокъ въ цитатѣ.

Надо прибавить и то, что эти стихи и по размѣру и по смыслу совершенно подходятъ къ стихотворенію Брюсова.

Упомянувъ о первыхъ шагахъ основоположника футуристской поэзіи, Виктора Хлебникова, когда онъ еще не былъ футуристомъ, лекторъ указываетъ на его увлеченіе аллитераціей и приводитъ для оправданія стихъ Пушкина, тоже построенный на аллитераціи:

«Шипѣнье, пѣнье, плескъ бокаловъ  
«И пунша пламень голубой».

Дальше онъ приводитъ осмѣянное всѣми стихотвореніе того-же Хлебникова:

«Вы засмѣйтесь, смѣхачи, смѣхомъ  
измѣняльнымъ»...

и т. д., — стихотвореніе, построенное на разныхъ производныхъ отъ слова «смѣяться», и опять приводитъ для сравненія стихотвореніе Бальмонта, построенное по тому же принципу:

«Любите, любите, любите, любите.  
«И вѣчно любите любовь».

Разница лишь та, что Хлебниковъ въ дни, когда Леонидъ Андреевъ вѣлѣлъ на публику могильнымъ холодомъ, брызнуть

и ипжонеръ-электрикъ.

— Александръ Николаевичъ говорить...

— Александръ Николаевичъ сказать...

Только и слышннхъ изъ устъ управителѣ, когда объектомъ думскихъ разговоровъ ока-

зѣлымъ фейерверкомъ задорнаго смѣха, а Бальмонтъ со своей любовью только топчется, по мнѣнію лектора, на одномъ мѣстѣ.

Прочитавъ рядъ стихотвореній Бурлюка, Сѣверянина, Каменскаго и своихъ, и установивъ, что тѣ-же элементы были въ стихахъ и прежнихъ поэтовъ, онъ говоритъ, что могутъ спросить:

Если все это было и раньше, то въ чемъ же ваша заслуга?

И онъ отвѣчаетъ: «И египтяне, глядя шерсть сухихъ черныхъ конекъ, умѣли извлекать электричество, но мы все-же не имъ приписываемъ чести открытія электричества».

Такимъ образомъ, футуристы сравниваютъ себя съ Гальвани, а предыдущихъ поэтовъ — съ леумѣлыми и ненаучными египтянами.

Сравненіе нѣсколько тяжелое, но вполне понятное; мысль, выраженная въ немъ, очень ясна. Но петербургскіе газетные репортеры сдѣлали изъ этихъ «сухихъ, черныхъ конекъ» цѣлый рудникъ темъ для насмѣшекъ.

Въ заключеніе лекторъ очень энергично и съ подъемомъ пророчитъ будущее шестіе города и гибель деревни.

Въ заключеніе состоялось отдѣленіе декламации. Всѣ четверо декламировали стихотворенія свои и своихъ отсутствующихъ товарищей.

Въ этомъ отдѣленіи, прошедшемъ подъ хохотъ и аплодисменты публички, мы могли отбѣтить только разносторонность Давида Бурлюка. Будучи художникомъ и теоретикомъ футуризма, онъ оказался между ними и лучшимъ поэтомъ.

Заинтересованная публика задержала лекторовъ послѣ лекцій и въ вестибюлѣ, веда съ ними долгія и оживленные пренія.

С. Г.



Послѣ шумнаго обсужденія вопроса, собраніе закрытой баллотировкой шаромъ большинствомъ 26 противъ 23 рѣшило сдать помѣщеніе Сытину.

Тогда г-жа Новикова предлагаетъ повысить арендную плату до 3,000 руб. Обсудивъ новое предложеніе, собраніе предоставило право конкурентамъ подать новыя заявленія.

Затѣмъ собраніе, рѣшивъ перезаложить общественный домъ, перешло къ обсужденію прихода-расходной смѣты, исчисленной въ суммѣ 29,575 руб.

Во время обсужденія, г. Галкинъ дѣлаетъ обычный вылазъ противъ председателя. Послѣдній, обращая вниманіе на то, что г. Галкинъ постоянно говоритъ грубости, предлагаетъ исключить его на 3 засѣданія. Собраніе, помумѣвъ, не принимаетъ никакого рѣшенія.

Смѣта утверждается съ оговоркой, что заведываніе хозяйственной частью церкви возлагается на попечительный советъ.

Председатель ревизіонной комиссіи М. И. Ивановъ читаетъ заявленіе ревизіонной комиссіи о томъ, что А. Ф. Бѣляниновъ чинилъ все время препятствія работамъ ревизіонной комиссіи. При просмотрѣ книгъ ревизіонной комиссіей оказалось, что въ кассовой книгѣ зачеркнуты красными чернилами нѣкоторые записи, вмѣсто которыхъ сдѣланы другія. Въ послѣдствіи, послѣ сдачи старостѣ книгъ, послѣднія оказались залитыми красными чернилами.

Представляя книги въ губернское присутствіе, староста заявилъ, что книги залиты ревизіонной комиссіей. Слѣдствіемъ этого явилось привлеченіе М. И. Иванова къ ответственности. Дѣло это теперь, за недоказанностью, направлено къ прекращенію.

По возвращеніи книгъ изъ губернскаго присутствія, ревизіонная комиссія обнаружилла, что красныя чернила чѣмъ-то вытравлены.

Г. Бѣляниновъ заявилъ, что это сдѣлалъ пискомоводитель, г. Книжковъ. По слѣдствію на вопросъ ревизіонной комиссіи, отбѣдѣлъ, что вытравливаніе сдѣлано

Піанино выигралъ приказчикъ Константинъ Корочанскій.

Вазу, подаренную Государственной Императрицей Александрой Феодоровной выиграла прислуга Е. Лалкова.

Другой царскій подарокъ выиграла старшая сестра — настоятельница общины «Краснаго Креста» и тутъ же подарила его попечительницѣ общины г-жѣ Ребиндеръ.

Во время лоттерей бойко торговалъ благотворительный базаръ. Шампанское дадо 254 руб., чайный буфетъ—201 руб.

Отъ продажи лоттерейныхъ билетовъ выручено 15300 руб. съ небольшимъ.

## Хроника учебныхъ заведеній.

### Университетъ.

#### Конкурсъ.

За отказомъ зоолога академіи наукъ Л. С. Берга занять въ Харьковскомъ университетѣ кафедру географіи, на которую онъ былъ избранъ совѣтомъ университета, министерство народнаго просвѣщенія разрѣшило произвести новые выборы для замѣщенія названной кафедры.

#### Опредѣленія.—Увольненія.

Попечитель учебного округа опредѣлилъ лекаря Петрова на должность сверхштатнаго ординатора при кафедрѣ кожныхъ болѣзней и уволилъ лекарей М. Цинамзгварова—отъ должности сверхштатнаго ординатора госпитальной терапевтической клиники и В. Тоцаго—отъ должности штатнаго ординатора при хирургической факультетской клиникѣ.

#### Оставленіе при университетѣ.

Попечитель учебного округа оставилъ при университетѣ окончившаго курсъ съ дипломомъ 1 степени Н. Кникина для приготовления къ профессорскому званію по кафедрѣ русскаго языка и словесности срокомъ на два года, безъ стипендіи.

### Коммерческій институтъ.

Дн  
п

14  
тиры  
Молоча  
вершен  
го 30

14  
ловско  
ва на  
сбѣтъ  
ушибъ  
Изд

Къ  
п

Кие  
миссіи  
прѣз  
плату  
при  
рода.

Зав  
канпи  
Б.-По  
Пр  
му т

06

(Отъ  
Ев  
ура  
вѣн  
ура  
Па



Собрание, поспешить, по при-  
казанию какого-либо лица.

Система управления с отговоркой, что  
защитные ходы являются частью цери-  
и исключаются на окончательный со-  
вет.

Председатель ревизионной комиссии  
М. И. Ивановъ читаетъ заявление реви-  
зионной комиссiи о томъ, что А. Ф. Бѣ-  
ляниновъ чинитъ все время препятствiя  
работамъ ревизионной комиссiи. При про-  
ѣздѣ книгъ ревизионной комиссiей ока-  
залось, что въ кассовой книгѣ зачеркну-  
ты красными чернилами нѣкоторые за-  
писи, вмѣсто которыхъ сдѣланы другія.  
Въ послѣдствіи, послѣ сдачи старостѣ  
книгъ, послѣднія оказались залитыми  
красными чернилами.

Представляя книги въ губернское при-  
сутствіе, староста заявилъ, что книги  
залиты ревизионной комиссiей. Слѣд-  
ствіемъ этого явилось привлеченіе М. И.  
Иванова къ отвѣтственности. Дѣло это  
теперь, за недоказанностью, направлено  
къ прекращенію.

По возвращеніи книгъ изъ губернскаго  
присутствія, ревизионная комиссiя обна-  
ружила, что красныя чернила чѣмъ-то  
вытравлены.

Г. Бѣляниновъ заявилъ, что это сдѣ-  
лалъ писмоводитель, г. Князевъ. По-  
слѣдній, на вопросъ ревизионной комис-  
сiи, отвѣтилъ, что вытравливаніе сдѣлано  
имъ по общему согласію съ г. Бѣляни-  
новымъ. Ревизионная комиссiя предла-  
гаетъ привлечь гг. Бѣлянинова и Князева  
къ отвѣтственности за умышленную пор-  
чу книгъ и обсудить вопросъ—терпимы  
ли эти лица на занимаемыхъ ими долж-  
ностяхъ.

Послѣ прочтенія заявленія поднимается  
шумъ и взаимныя обвиненія. Предлага-  
ется просить начальника губерніи объ  
устраненіи означенныхъ лицъ.

Г. Князевъ заявляетъ, что ему, какъ  
служащему, не заинтересованному въ  
дѣлахъ, не было смысла дѣлать подлога.  
Г. Бѣляниновъ грозитъ разоблаченіями  
дѣятельности г. Иванова за прошлые  
годы.

Въ заключеніе собраніе выражаетъ  
довѣріе ревизионной комиссiи.

Собраніе постановило выдать къ празд-  
нику награды служащимъ.

## Хроника учебныхъ заведеній.

### Университетъ.

#### Конкурсъ.

За отказомъ зоолога академіи наукъ Л.  
С. Берга занять въ Харьковскомъ универ-  
ситетѣ кафедру географіи, на которую онъ  
былъ избранъ совѣтомъ университета, ми-  
нистерство народнаго просвѣщенія разрѣши-  
ло произвести новые выборы для замѣще-  
нія названной кафедры.

#### Опредѣленія.—Увольненія.

Почетитель учебнаго округа опредѣлилъ  
лекаря Петрова на должность сверхштатна-  
го ординатора при кафедрѣ кожныхъ бо-  
лѣзней и уволилъ лекарей М. Цинамзга-  
рова—отъ должности сверхштатнаго ордина-  
тора госпитальной терапевтической клиники  
и В. Тощаго—отъ должности штатнаго ор-  
динатора при хирургической факультетской  
клиникѣ.

#### Оставленіе при университетѣ.

Почетитель учебнаго округа оставилъ  
при университетѣ окончившаго курсъ съ  
дипломомъ 1 степени Н. Жинкина для при-  
готовленія къ профессорскому званію по ка-  
федрѣ русскаго языка и словесности сро-  
комъ на два года, безъ стипендіи.

### Коммерческій институтъ.

#### Утвержденіе.

Министръ торговли и промышленности  
изъявилъ согласіе на утвержденіе А. Ф. Кри-  
чевскаго въ должности члена почетитель-  
наго совѣта высшихъ коммерческихъ кур-  
совъ на четырехлѣтіе 1913—1917 г.г.

### Высшіе женскіе курсы.

Экскурсія слушательницъ высшихъ жен-  
скихъ курсовъ о. т. ж.

Доводится до свѣдѣнія экскурсантокъ,  
что они должны явиться въ понедѣльникъ,  
16 декабря, отъ 12 до 2 ч. для получе-  
нія удостовѣреній и окончательныхъ свѣ-  
дѣній.

Экскурсія предполагаетъ выѣхать 18 дек.  
утромъ; неуплатившихъ просить внести  
деньги 16-го до 12 ч. утра; неуплатившіе  
денегъ будутъ исключены изъ списка.

### Не состоявшійся концертъ.

Лоттерея въ пользу

Краснаго Креста



законной ревизионной комиссией. Слѣдствиемъ этого явилось приложеніе М. И. Иванова къ отвѣтственности. Дѣло это теперь, за недоказанностью, направлено къ прекращенію.

По возвращеніи книгъ изъ губернскаго присутствія, ревизионная коммисія обнаружилъ, что красныя чернила чѣмъ-то вытравлены.

Г. Бѣлянинъ заявилъ, что это сдѣлалъ писмоводитель, г. Книзовъ. Полагая, на вопросъ ревизионной комиссіи, отвѣтилъ, что вытравливаніе сдѣлано имъ по общему согласію съ г. Бѣляниновымъ. Ревизионная коммисія предлагаетъ привлечь гг. Бѣлянинова и Книзева къ отвѣтственности за умышленную порчу книгъ и обсудить вопросъ—терпимы ли эти лица на занимаемыхъ ими должностяхъ.

Послѣ прочтенія заявленія поднимается шумъ и взаимныя обвиненія. Предлагаются просить начальника губерній объ устраненіи означенныхъ лицъ.

Г. Князевъ заявляетъ, что ему, какъ служащему, не заинтересованному въ дѣлахъ, не было смысла дѣлать подлога. Г. Бѣлянинъ прозвѣтъ разоблаченіями дѣятельности г. Иванова за прошлые годы.

Въ заключеніе собраніе выражаетъ довѣріе ревизионной комиссіи.

Собраніе постановило выдать къ празднику награды служащимъ.

## Лоттерея въ пользу Краснаго Креста.

Вчера въ театрѣ «Акваріумъ» состоялась лоттерея въ пользу общины «Краснаго Креста».

Въ 11 час. дня лоттерейю открылъ и. д. губернатора П. Н. Масальскій.

Огромная толпа народа ожидала открытія лоттереи.

Продажа билетовъ шла бойко, но все же предпраздничное время, повидимому, оказало свое вліяніе, и по всему видно было, что сборъ этого года будетъ меньше прошлогодняго.

Необходимо отмѣтить, что наибольшіе выигрыши попали въ руки наибѣднѣйшаго класса населенія.

Напримѣръ, романъ выигралъ рядовой Понзенскаго полка Каллала.

торгоспитальной терапевтической клиникѣ и В. Тонцаго—отъ должности штатнаго ординатора при хирургической факультетской клиникѣ.

### Оставленіе при университетѣ.

Почетитель учебнаго округа оставилъ при университетѣ окончившаго курсъ съ дипломомъ 1 степени Н. Жинкина для приготовленія къ профессорскому званію по кафедрѣ русскаго языка и словесности срокомъ на два года, безъ стипендіи.

### Коммерческій институтъ.

#### Утвержденіе.

Министръ торговли и промышленности изъяснилъ согласіе на утвержденіе А. Ф. Кречева въ должности члена почетительнаго совѣта высшихъ коммерческихъ курсовъ на четырехлѣтіе 1913—1917 г.г.

### Вышіе женскіе курсы.

Экскурсія слушательницъ высшихъ женскихъ курсовъ о. т. ж.

Доводится до свѣдѣнія экскурсантокъ, что они должны явиться въ понедѣльникъ, 16 декабря, отъ 12 до 2 ч. для полученія удостовѣреній и окончательныхъ свѣдѣній.

Экскурсія предполагаетъ выѣхать 18 дек. утромъ; неуплатившихъ просятъ внести деньги 16-го до 12 ч. утра; неуплатившіе денегъ будутъ исключены изъ списка.

## Не состоявшійся концертъ.

Вчера въ залѣ общественной бібліотеки долженъ былъ состояться концертъ г-жи Д. Э. Батшаверъ-Дымшицъ, но вслѣдствіе совершенно непредвидѣнныхъ причинъ, таковой не могъ состояться. Дѣло въ томъ, что всѣ концертныя номера пѣвицы составляютъ еврейскія молитвенныя пѣсенки и могутъ быть спѣты только на еврейскомъ языкѣ.

Первоначально представленная программа, въ которую включены были эти номера, разрѣшена была администраціей. Но уже передъ началомъ самаго концерта выяснилось, что артистка разрѣшается пѣть на какомъ угодно языкѣ только не пѣть на какомъ угодно языкѣ,—только не на еврейскомъ.

Пришлось, вслѣдствіе этого, отмѣнить концертъ и возвратить желающимъ деньги.

Именно, онъ декламируетъ стихотвореніе Брюсова и, продекламировавъ, при-

Облас

Дѣл

(Отъ насъ, молъ)

Есть такой управы. Человѣчно занять управы.

Понятъ онъ своеобразнымъ рода, какъ это каждому обывателю, хозяйственному при-

«Авось-небо»

Гласные ду-

конецъ, пригласившія став-

по предложенію управы.

содержаніе и р-

лишь смѣлость

Генрихъ Ив-

воспользоваться

Взявъ себѣ в-

закатической

лаевича Бучер-

символическимъ

Генрихъ Ив-

долавить, сво-

вали довольно

станція и см-

принадлежности

Дѣла шли, и

Ивановичъ, вид-

диль съ Алекс-

компанейское д-

Судя по встр-

«Коммерсантъ»

шли уже незав-

назадъ она и с-

— Александръ

— Александръ

Только и слы-

когда объектомъ

дѣлать фойеро-

Бальмонтъ о-

показъ на мнѣ



# Дневникъ происшествій.

## Кража.

14 декабря, въ 8 час. вечера, изъ квартиры жены врача Л. Мандрыкиной, по Молочной улицѣ, злоумышленниками, совершена кража дамского пальто, стоящаго 30 руб.

## Неосторожная ѣзда.

14 декабря на проходившаго по Павловской площади почталіона П. Г. Троянова наѣхалъ извозчикъ № 468, который сбилъ Троянова съ ногъ и причинилъ ему ушибы.

Извозчикъ успѣлъ скрыться.

## Къ свѣдѣніи экскурсантовъ, посѣщающихъ Кіевъ.

(Письмо въ редакцію).

Кіевская городская экскурсіонная ко-



ревизии  
ныхъ бу-  
женія гу-  
1913 г.  
состояло

Государ-  
; въ гу-  
кредита  
, № 118  
6301 р.  
—35654  
ерскомъ  
ь Госу-  
тіа спо-

роль в томъ-же участка оштрафованъ на  
2 рубля.

---

## «ЖЕНСКАЯ СУДЬБА».

Вчера въ актовомъ залѣ университета при переполненной аудиторіи состоялась интересная лекція проф. В. Н. Сперанскаго «Женская судьба». Лекція прошла съ исключительнымъ успѣхомъ, и талантливому лектору были устроены продолжительныя оваціи. Отчетъ о лекціи будетъ помѣщенъ завтра.

---

грубо  
3 за  
нима  
С  
завѣ  
ви  
вѣт  
П  
М.  
зіон  
лян  
рабо  
вѣр  
зал  
ты







предлагают вызвать для объяснения

По постановлению, г. управляющего губернией, состоявшемуся 14 сего декабря, выписаны В. Боровлов, подвергнуты штрафу на 100 руб. с заменной арестом на 1 месяц, за то, что 13 сего декабря будучи в пьяном виде, или вопль или выговор тремизм и, развалившись там, мешал проходу других пассажиров.

На требование кондуктора взять билет, Боровлов стал ругаться, а когда кондуктор указал ему на вышесказанный

предлагать платить для  
Пономову.

— Этого, — говорить он, — тро-  
справку нужно. Она арестует у и  
помянутые 14 лет.

Опять, от зарп. собрания выказы-  
представитель фирмы Сытина. После-  
предлагает за помянутые 2,800 ру-  
руб. уполномочить Пономову 1,8

Слова рождают голоса, требую-  
приглашения г. Пономову, но сторо-  
Сытина, ругательные г. Галкина  
указание простоты. Все же г-жа  
пикера приглашает. Она задает  
того согласна на 75 же условий, кото-  
предлагаете Сытину.

Вчера в театре «Амариж» состоялся концерт, посвященный 10-летию образования нашего Края.

В 11 час. дня для детей открыли двери и губернатор П. Н. Мясоедов.

Стропная толпа народа ожидала открытия лотереи.

Продажа билетов шла быстро, но в то же время нехватало времени, поэтому пришлось сделать перерыв, и по совету жюри было, что сборы этого года будут меньше прошлогоднего.

Необходимо отметить, что наиболее интересные лотереи пошли из руки наиблагороднейшего класса населения.

Например, решил выиграть разведчик Понсевицкий, поляк Каллава.

Почему была создана комиссия? В 1939 Батшаларовым, выступившем с предложением переиздать программу, тойковой не мог состояться. Дело в том, что все концерты повода инициации составляли, европейский ментальность исландия и могут быть слышны только на европейской земле.

Первоначально представлялась программа, из которую исключены были эти концерты, программа была администрацией. Но уже вскоре изначало этого концерта вышло, что артисты переиздали только на кажом удобо знает, только не на европейской.

Принимая, вследствие этого, отменить концерты и поспешить каждою, деньги

— Ну, конечно, не может-то не понимать, что Александров Николайчич и Николайчичево дело распространяет.

— Судя по вербальным данным, не все, значит, «Николайчич» знает, что дело распространяет, но все же, конечно, дело было издано, а издано было для того, чтобы оно и сейчас читалось.

— Александров Николайчич, уже не «Могилка», продолжает не хочет пока работать на станции и даже требует, чтобы горсовет зарплатничать себя не утруждал, что на заведующего гор. думой он, управник, никак не собирается работать и, ставши, то-я-як сослаться на его департамент, забывши, что существует у гор. д. инспектор-департамент.

— Александр Николайчич говорит...

— Александр Николайчич сказал...

Только и слышешь эти уже упрямые, когда объектом дискусии становится она.

типное начало, 2) личную свободу и

Посмотрев запущенный футуризм, оказался в изумлении: столько в общественной библиотеке очень много публики!

Однако, внимательно приглядевшись к публике — на вечерок футуристов сидят за публикой не менее интересные, чем за футуристами, — я не замечал тех же явных, как с типичными проблемами, связанных с хулиганством, которые по отзывам петербургских газет, являлись на вечера футуристов с зарплатой обшуканным скамьями.

«Жесткая война» оказалась обыкновенной душой без всякого, типа парижского рыцарства (душа, с отголоском, порогами и гасулетом, которую бы больше всего курировала, была инициатором косоворотки). Необычайным оказался только ее приветствие. Душа оказалась в широких чертах, в оранжево-желтых полосках. На красноту, смуглость и высокую юную душу, произошла очень приятное впечатление.

Остальные были: Каменистый, бы самым незначительным корнем, поджало; но и шестилетний в каждой куртке и толпе. Вурило, с прочтением британым лопом, расклевывая вранье, упало — в смутку и в доверие в руке.

тильное начало, 2) личную свободу и абстрактное творчество, и утверждать, форма вытекает содержания, а слово — из смысла поэзии. «Поэзия есть приращение к восприятию слов». Поэты имеют право создавать свои слова, как создавал Адам. Заключительная докладчик тут что муза скоро убывает из наших зорь, а футуристские пороки будут «Поэты сменяющим являть; мы будем скрывать свои ст. затеряными руками открытой грудью».

Должност, очень миниатюрная, губы не совсем по-футуристично (ее не считали раскраса на шоу) и шарнирные. Когда при демонстрации его сфотографировали, картина вышла такая прощипывающая, но нужно адаптироваться, в то же время раскраса ожившей светилу сразу возбудила порыв, и кричал, пусть заметит: «привет!».

«Будете заниматься детьми?»

Несколько досадно заметили, что проводил лекторий одиночества, исследовал который неопознанным привлечением барда, и, в частности, Корри, к 20-ти годам, 19-го века.

Именно, он декларирует стихотворение Бродского и, провозгласив, признается, что название из публики он взял в среднюю стихотворения четверостишья из Пушкина.

Действительно, на плакате и публикуется текст автору точно устоялся за пределами, но, думаю, что единственная часть публики, что ушла пушкинских слов, из 24-й строки 1-й главы «Опийная»:

- «Прочтя восточные, кричал,
- «Шавши и лавочка сталовина,
- «И почти тридцать родов»
- «И что-то, что-то, что-то»

Почитая фейерверкней зазорного света, а Валькирии от своей любовной пылки топчась, по маху доктор, на единств моты.

Притянув рядя стихотворений Бурнае, Стержнива, Камовского и свиха, и устаныва, что те-же элементы были вь стихах и прожитих поэтов, оть говорить, что могут спросить:

Если все это было и раньше, то вь честь же ваша заслуга?

В то же время десятая часть населения на окраинах Лестера и еще треть четвертый, но увеличенный на афиши и, как говорят, оказался, изъятый для декламации или же отсюда.

Трое из них — Давид Буржуа, К. Мейер и неопределенный — ст. разрозненности лицами: у Малковского лицо чисто у Буржуа, но у Малковского малый и чистотой, у неопределенного рыба, у К. Мейерского комбинация из геометрических.

Амстердам.

Первыми говорили Каменский. Он ограничил роль критиков в искусстве, с ролью якорей, цѣпей, тормазов и канатов.

Референтъ очень обижаетъ критиканъ задерживающимъ, по его мнѣнію, ходъ развитія искусства. Надо, впрочемъ, отметить, что и критика была очень немилостива къ футуристамъ, подиогнам и символистамъ.

Второй говорит Давид Буряк.  
Многие харьковчане опытно и  
стен. Он и брать его Владимир  
люют (тоже художник и тоже футури  
жили прежде с семьей в Харькове  
Буряк в своей рбчи углубил  
связи футуризма с живописью с про  
дупшим живописными тонами.  
Это были трагаты по истории  
писем, сопровождавшиеся демонстрацией  
писку живописных образцов от  
фали до футуристов при помощи

Тотчас же говорит Малковский:  
«Они приехали кь вечернему митингу  
из частности—кь драматическому по-  
казанию истории и эстетики. Могли  
бы остаться дальше, чтобы где-либо,  
в театре метафизический спектакль, что ве-  
роятно помыслили пожелать. Вступил  
написавший. Критику футуризма негавали».

Лекторы торжмо жаловались на пло-  
хую организацию А. Измайлова и другие крити-  
ковали А. Измайлова.

Надо признать, что самым выразитель-  
ным критиком, говоря о футуризме, становя-  
щимся поэтикой, Ждановичемъ заст-  
раивал, потому очень ярким критиком.  
В. Г. сказал, что слышал лектора, на-  
зывавшего

Попытку по памяти и на рукопись, что не сформал вой-капитан ошибиться по памяти.

Надо признать и то, что эти стихи и по размеру и по смыслу совершенно не подходят к стихотворению Бруснова.

Узнавшему о переписке плахаты одного полковника футуристской поэзии, Ваксману Ухоловскому, писал еще еще не было футуристов, лететь, узнавшему на основании указания, записавшего и проведшего для оправдания стихи Пушкина, тоже построивший на материале:

«Милые, явные, явные болады»  
«И вутра мильны гуды».

Далее он признает, что именно во

И нить отбывает: «И египтяне, глядя  
персть сухих черных коньств, ушли  
изгнаны электричеством, но мы все-же  
не нить призываем: чест. открытия  
электричества».

Таким образом, футуристы сравни-  
вают себя с Египтянами, а прошедших  
поэтов — с деуфилли и пессимизма  
египтянами.

Всегда такая чудачество публики у нас  
длиннее, прежде всего; это время думать  
не самых искренних образов, а  
будущим, есть и есть в том, чтобы р  
размышлять себе лица.  
У каждого из читателей странные д  
ние поэты.  
Привлекательны публикации и зна  
читая «жесткая поэзия» Маяковского.

[illegible]

Много несчастий для партии вызвала и новая ошибка — попытка издать в 1927 г. «Политический словарь» на основе «Политического словаря» 1925 г. Этот словарь не был издан, а его подготовка привнесла в партию раскол.

Наука — не в знании отбрасывать фотоп, по в общей, объединяющей теории. Этой те научной точки зрения хаотичность критиканов футуризма.

Дальше девятый элемент неожиданности: переход, с которого самъ становится неучаствующим.

Утверждая такое, что искусство естественная форма, от оригинальности не зависит доказательство, что все произведения поэта были единичными, что Пушкин и Брюсов не могли бы отличаться друг от друга.

«Вы засыпаете, смехом, смехом  
кошачьи лапы...»  
и т. д., — стихотворение, построенное на  
разных проговорах, от слова «смехит-  
ся», и опять приводит для примера сти-  
хотворение Бальмонта, построенное по тому  
же принципу:  
«Любите, любите, любите, любите,  
«И ничем любите любовь».

Сравнение довольно тяжелое, но впечатление правильное; мысль, выражаемая в нем, очень ясна. Но петербургские газетные редакторы отказались от этих «сухих», «орлиных» сопоставлений и взяли рукописи тем же пафосом.

Въ изложението съставлява изложение  
декадизма. Въс четыре декадизирани  
скачотвория свои и оныхъ отсутству-  
ющихъ товарищей.

Въ отъкъ изложениа, прошеящихъ со-  
дателя и амплитудныхъ публики, им  
мощи отъбавляе только разношерстности  
Давидъ Бурлака. Върху христовитости  
теоретическо футуризма, отъ окаяна мис-  
ли чини и аристократическо публики.

Запознательнаго публики, амплитуд-  
носкости, мисли домини и въ вселеннати  
вода съ ними датиа и окаяннати проши

С. Г.

С. Г.



...иногда, чтобы не было...  
...иногда, чтобы не было...  
...иногда, чтобы не было...

В результате, а именно, прилагая  
...иногда, чтобы не было...  
...иногда, чтобы не было...

По многим случаям наша деловая  
...иногда, чтобы не было...  
...иногда, чтобы не было...

В конце концов каждое общество  
...иногда, чтобы не было...  
...иногда, чтобы не было...

В частности, могу сказать, что я, между  
...иногда, чтобы не было...  
...иногда, чтобы не было...

...иногда, чтобы не было...  
...иногда, чтобы не было...  
...иногда, чтобы не было...

Вчера в помещении управы в 7 1/2  
...иногда, чтобы не было...  
...иногда, чтобы не было...

# Мѣстная жизнь.

## АДМИНИСТРАТИВНОЕ НАКАЗАНИЕ.

По постановлению, г. уездного  
...иногда, чтобы не было...  
...иногда, чтобы не было...

На требование кондуктора взять билеты,  
...иногда, чтобы не было...  
...иногда, чтобы не было...

...иногда, чтобы не было...  
...иногда, чтобы не было...  
...иногда, чтобы не было...

Собрания переходить в сторону  
...иногда, чтобы не было...  
...иногда, чтобы не было...

— Этого, — говорит он, — требует  
...иногда, чтобы не было...  
...иногда, чтобы не было...

Однако, в этот вечер собрания  
...иногда, чтобы не было...  
...иногда, чтобы не было...

Снова раздаются голоса, требующие  
...иногда, чтобы не было...  
...иногда, чтобы не было...

## Лоттеррея

Вчера в 7  
...иногда, чтобы не было...  
...иногда, чтобы не было...

# У московских футуристов.

Посмотреть шумевших футуристов  
...иногда, чтобы не было...  
...иногда, чтобы не было...

Однако, внимательно приглядываясь  
...иногда, чтобы не было...  
...иногда, чтобы не было...

Садясь-ли это приписать тому, что  
...иногда, чтобы не было...  
...иногда, чтобы не было...

В половине девятого часа появились  
...иногда, чтобы не было...  
...иногда, чтобы не было...

Трое из них — Давид Бурлюк, Ка-  
...иногда, чтобы не было...  
...иногда, чтобы не было...

Всё эти чудества публика ула-  
...иногда, чтобы не было...  
...иногда, чтобы не было...

У каждого в петлице остранные длин-  
...иногда, чтобы не было...  
...иногда, чтобы не было...

Привлекла внимание публики и знаме-  
...иногда, чтобы не было...  
...иногда, чтобы не было...

«Желтая кофта» оказалась обыкновен-  
...иногда, чтобы не было...  
...иногда, чтобы не было...

Остальные были: Каменский, в самом  
...иногда, чтобы не было...  
...иногда, чтобы не было...

Первым говорил Каменский. Он  
...иногда, чтобы не было...  
...иногда, чтобы не было...

Референт очень обижает критиками,  
...иногда, чтобы не было...  
...иногда, чтобы не было...

Докладчик сравнил их с людьми,  
...иногда, чтобы не было...  
...иногда, чтобы не было...

Докладчик устанавливает три эле-  
...иногда, чтобы не было...  
...иногда, чтобы не было...

тичное начало, 2) личную свободу и 3)  
...иногда, чтобы не было...  
...иногда, чтобы не было...

Вторым говорил Давид Бурлюк.  
...иногда, чтобы не было...  
...иногда, чтобы не было...

Бурлюк в своей речи устанавливает  
...иногда, чтобы не было...  
...иногда, чтобы не было...

Это были трагаты по истории живо-  
...иногда, чтобы не было...  
...иногда, чтобы не было...

В докладчик обнаружил больш-  
...иногда, чтобы не было...  
...иногда, чтобы не было...

Много постарался для пори впечатл-  
...иногда, чтобы не было...  
...иногда, чтобы не было...

Нельзя не упомянуть докладчика и за  
...иногда, чтобы не было...  
...иногда, чтобы не было...

Докладчик  
...иногда, чтобы не было...  
...иногда, чтобы не было...

Нельзя не упомянуть докладчика и за  
...иногда, чтобы не было...  
...иногда, чтобы не было...

Докладчик  
...иногда, чтобы не было...  
...иногда, чтобы не было...

Докладчик  
...иногда, чтобы не было...  
...иногда, чтобы не было...

Докладчик  
...иногда, чтобы не было...  
...иногда, чтобы не было...

Докладчик  
...иногда, чтобы не было...  
...иногда, чтобы не было...

Докладчик  
...иногда, чтобы не было...  
...иногда, чтобы не было...

Докладчик  
...иногда, чтобы не было...  
...иногда, чтобы не было...



Генрих Иванович и Александр Ино-  
славский, своим «магнитом» притащи-  
ли довольно успешно абонентов электр.  
станции и снабжали их необходимыми  
принадлежностями.

Дело шло, как по маслу, но Генрих  
Иванович, видимо, в чем-то не пола-  
дил с Александром Николаевичем и  
команднейское дело разстроилось.

Судя по встречавшимся в Моск. газет  
«Коммерсантъ» заметкам, дела фирмы  
шли уже позавтра, а несколько дней тому  
назад она и совсем лопнула.

— Александр Николаевич, уйдя из  
«Магнита», продолжает до сих пор ра-  
ботать на станции и даже успевать так  
хорошо зарекомендовать себя перед упры-  
кой, что на заседаниях гор. думы г.г.  
управы, когда поднимается разговор о  
станции, то и-д-во ссылается на его  
авторитет, забывшая, что существует у горо-  
да инженер-электрик.

— Александр Николаевич говорить...  
— Александр Николаевич сказал...  
Только и слышишь из уст управы, ко-  
гда объектом думских разговоров ока-

жутся фейерверком зазорного смеха, а  
Бальмонт со своей любовью только пош-  
лов, по мнению лектора, на одном  
месте.

Прочитав ряд стихотворений Бурлюка,  
Съериянина, Камenskого и своих, и уста-  
новив, что те-же элементы были в ста-  
хах и прежних поэтах, он говорит,  
что могут спросить:

Если все это было и раньше, то в чем  
же ваша заслуга?

И он отвечает: «И естество, глядя  
персть сухих черных комков, убили  
извлекать электричество, но мы все-же  
не имеем привычки чести открытий  
электричества».

Таким образом, футуристы сравни-  
вают себя с Гальвани, а промучивших  
поэтов — с неупитыми и неупитыми  
осиными.

Сравнение несколько тяжелое, но по-  
лит. понятие, мысль, выраженная в нем,  
очень ясна. Но петербургские газетные ре-  
дакторы сбили из этих сухих, чер-  
ных комков целый рудник теи для  
написания.

В заключение лектор очень энергично  
и с подъемом провозгласил победное по-  
ствие города и победы деревни.

В заключение состоялось отделение  
декаламации. Все четверо декламировали  
стихотворения свои и с успехом отсутст-  
вующих товарищей.

В этом отделении, проведшем под  
хотью и амплоисов публички, мы  
могли отметить только разносторонность  
Давида Бурлюка. Будучи художником и  
теоретиком футуризма, он оказался неж-  
до и лучшим поэтом.

Заинтересованная публика задержала  
лектора, пока не закончил и в восторге,  
когда с ними дали и окончательный прощанье.

С. Г.

## Лотерея в пользу Красного Креста.

Вчера в театр «Алармус» состо-  
ялась лотерея в пользу общины «Крас-  
ного Креста».

В 11 час. дня лотерею открыл  
п. д. губернатора П. П. Масалский.

Огромная толпа народа ожидала от-  
крытия лотереи.

Продажа билетов шла бойко, но все  
же предпраздничное время, повидимому,  
оказало свое влияние, и по всему видно  
было, что сбор этого года будет меньше  
прошлого года.

Необходимо отметить, что наибольшие  
выигрыши попали в руки наиболее бед-  
ного класса населения.

Например, разыграв рядовой  
Понзенского полка Калалы.

## Не состоявшийся концерт.

Вчера в зал обществонной библиотеки  
должен был состояться концерт г-жи  
Д. З. Батпаев-Димитри, но вследствие  
совершенно непредвиденных при-  
чин, таковой не мог состояться. Дело  
в том, что все концертные номера п-  
вицы составляли еврейские молитвен-  
ные песнопения и могут быть слышны  
только на еврейском языке.

Первоначально представленная програм-  
ма, в которую включены были эти по-  
еи, разбита была администрацией. Но  
уже перед началом самого концерта  
выяснилось, что артистка размышляет  
петь на каком-то языке, — только не  
на еврейском.

Пришлось, вследствие этого, отменить  
концерт и возратить желающим деньги.

Именно, он декламирует стихотворе-  
ние Брюсова и, продекламировав, при-  
знается, что незаметно для публики вста-  
вил в середину стихотворения четыре  
стиха из Пушкина.

Действительно, в плавном и п-  
вом чтении лектора трудно уловить за-  
держки, по, думаю, что едва-ли  
хоть часть публики не узнала пушкин-  
ских слов, из 24-й строфы 1-й главы  
«Онегина»:

«Прими и ножницы, кривизна,  
«Ножи и пилочки сталины,  
«И пестки тридцати родов  
«И для ножей и для зубов».

Цитируя по памяти и не ручаясь, что  
не отбавил кой-каких ошибок в ци-  
татах.

Надо признать и то, что эти стихи и  
по разбору и по смыслу совершенно под-  
ходят к стихотворению Брюсова.

Упомянув о первых шагах осново-  
положения футуристской поэзии, Виктора  
Хлебникова, когда он еще не был фу-  
туристом, лектор указывает на его  
участие в антитеории и приводит для  
оправдания стих Пушкина, тоже поэти-  
ческий на антитеории:

«Нилыне, пилы, ласки бекатов  
«И нуна пилыне голубой».

Далше он приводит следующее сто-  
ихотворение того-же Хлебникова:

«Вы засыпаете, смехом, смехом  
«Несбыльчивым»...

и т. д. — стихотворение, построенное на  
разных произношениях от слова «смысли-  
ся», и опять приводит для сравнения сти-  
хотворение Бальмонта, построенное по тому  
же принципу:

«Любите, любите, любите, любите,  
«И любите любите любите».

Разница лишь та, что Хлебников в  
дн, когда Леонид Андреев абал, на  
публику могильным холодом, бризнул

буду и 3)  
дасть, что  
юво-самод-  
дник бра-  
дети право  
создавал  
путь тем,  
наших му-  
будущего,  
мы лишь  
и руками и

Бурлюк.  
лично изв-  
димирь Бур-  
футуристы)

Харьков.  
отнаиваются  
и с пред-  
дми.

история живо-  
страция луч-  
ше от Ра-  
помощи вол-

ружил боль-  
орин живописи  
но большую  
ких поэтрос-

ори впечатл-  
тор у волшеб-

окладчика и за-  
страция. Очень  
таких картин,  
преобладали над  
тае краски на  
и прихотливо

у на слово. Над-  
е, тем, что пуб-  
ныла к край-

живописи, и по-  
рисуки Ле-  
оних последов-

разбором.







This image shows a blank, aged, cream-colored page, likely an endpaper or flyleaf of a book. The paper has a slightly textured appearance with some minor discoloration and a vertical crease down the center. A small, dark, rectangular mark is visible near the top center. The right edge of the page is bound into a dark, textured cover.

1-  
76  
4-

6  
7  
8  
9  
10  
11  
12

700-  
1800  
600,  
1000

[illegible]

001-  
001,  
pe-  
000-  
LIX  
0017  
0000  
0000-  
  
0000

00016  
HAM  
00016  
16. H  
00016-

1873  
1874  
1875  
1876  
1877  
1878  
1879  
1880  
1881  
1882  
1883  
1884  
1885  
1886  
1887  
1888  
1889  
1890  
1891  
1892  
1893  
1894  
1895  
1896  
1897  
1898  
1899  
1900  
1901  
1902  
1903  
1904  
1905  
1906  
1907  
1908  
1909  
1910  
1911  
1912  
1913  
1914  
1915  
1916  
1917  
1918  
1919  
1920  
1921  
1922  
1923  
1924  
1925  
1926  
1927  
1928  
1929  
1930  
1931  
1932  
1933  
1934  
1935  
1936  
1937  
1938  
1939  
1940  
1941  
1942  
1943  
1944  
1945  
1946  
1947  
1948  
1949  
1950  
1951  
1952  
1953  
1954  
1955  
1956  
1957  
1958  
1959  
1960  
1961  
1962  
1963  
1964  
1965  
1966  
1967  
1968  
1969  
1970  
1971  
1972  
1973  
1974  
1975  
1976  
1977  
1978  
1979  
1980  
1981  
1982  
1983  
1984  
1985  
1986  
1987  
1988  
1989  
1990  
1991  
1992  
1993  
1994  
1995  
1996  
1997  
1998  
1999  
2000  
2001  
2002  
2003  
2004  
2005  
2006  
2007  
2008  
2009  
2010  
2011  
2012  
2013  
2014  
2015  
2016  
2017  
2018  
2019  
2020  
2021  
2022  
2023  
2024  
2025  
2026  
2027  
2028  
2029  
2030  
2031  
2032  
2033  
2034  
2035  
2036  
2037  
2038  
2039  
2040  
2041  
2042  
2043  
2044  
2045  
2046  
2047  
2048  
2049  
2050  
2051  
2052  
2053  
2054  
2055  
2056  
2057  
2058  
2059  
2060  
2061  
2062  
2063  
2064  
2065  
2066  
2067  
2068  
2069  
2070  
2071  
2072  
2073  
2074  
2075  
2076  
2077  
2078  
2079  
2080  
2081  
2082  
2083  
2084  
2085  
2086  
2087  
2088  
2089  
2090  
2091  
2092  
2093  
2094  
2095  
2096  
2097  
2098  
2099  
2100  
2101  
2102  
2103  
2104  
2105  
2106  
2107  
2108  
2109  
2110  
2111  
2112  
2113  
2114  
2115  
2116  
2117  
2118  
2119  
2120  
2121  
2122  
2123  
2124  
2125  
2126  
2127  
2128  
2129  
2130  
2131  
2132  
2133  
2134  
2135  
2136  
2137  
2138  
2139  
2140  
2141  
2142  
2143  
2144  
2145  
2146  
2147  
2148  
2149  
2150  
2151  
2152  
2153  
2154  
2155  
2156  
2157  
2158  
2159  
2160  
2161  
2162  
2163  
2164  
2165  
2166  
2167  
2168  
2169  
2170  
2171  
2172  
2173  
2174  
2175  
2176  
2177  
2178  
2179  
2180  
2181  
2182  
2183  
2184  
2185  
2186  
2187  
2188  
2189  
2190  
2191  
2192  
2193  
2194  
2195  
2196  
2197  
2198  
2199  
2200  
2201  
2202  
2203  
2204  
2205  
2206  
2207  
2208  
2209  
2210  
2211  
2212  
2213  
2214  
2215  
2216  
2217  
2218  
2219  
2220  
2221  
2222  
2223  
2224  
2225  
2226  
2227  
2228  
2229  
2230  
2231  
2232  
2233  
2234  
2235  
2236  
2237  
2238  
2239  
2240  
2241  
2242  
2243  
2244  
2245  
2246  
2247  
2248  
2249  
2250  
2251  
2252  
2253  
2254  
2255  
2256  
2257  
2258  
2259  
2260  
2261  
2262  
2263  
2264  
2265  
2266  
2267  
2268  
2269  
2270  
2271  
2272  
2273  
2274  
2275  
2276  
2277  
2278  
2279  
2280  
2281  
2282  
2283  
2284  
2285  
2286  
2287  
2288  
2289  
2290  
2291  
2292  
2293  
2294  
2295  
2296  
2297  
2298  
2299  
2300  
2301  
2302  
2303  
2304  
2305  
2306  
2307  
2308  
2309  
2310  
2311  
2312  
2313  
2314  
2315  
2316  
2317  
2318  
2319  
2320  
2321  
2322  
2323  
2324  
2325  
2326  
2327  
2328  
2329  
2330  
2331  
2332  
2333  
2334  
2335  
2336  
2337  
2338  
2339  
2340  
2341  
2342  
2343  
2344  
2345  
2346  
2347  
2348  
2349  
2350  
2351  
2352  
2353  
2354  
2355  
2356  
2357  
2358  
2359  
2360  
2361  
2362  
2363  
2364  
2365  
2366  
2367  
2368  
2369  
2370  
2371  
2372  
2373  
2374  
2375  
2376  
2377  
2378  
2379  
2380  
2381  
2382  
2383  
2384  
2385  
2386  
2387  
2388  
2389  
2390  
2391  
2392  
2393  
2394  
2395  
2396  
2397  
2398  
2399  
2400  
2401  
2402  
2403  
2404  
2405  
2406  
2407  
2408  
2409  
2410  
2411  
2412  
2413  
2414  
2415  
2416  
2417  
2418  
2419  
2420  
2421  
2422  
2423  
2424  
2425  
2426  
2427  
2428  
2429  
2430  
2431  
2432  
2433  
2434  
2435  
2436  
2437  
2438  
2439  
2440  
2441  
2442  
2443  
2444  
2445  
2446  
2447  
2448  
2449  
2450  
2451  
2452  
2453  
2454  
2455  
2456  
2457  
2458  
2459  
2460  
2461  
2462  
2463  
2464  
2465  
2466  
2467  
2468  
2469  
2470  
2471  
2472  
2473  
2474  
2475  
2476  
2477  
2478  
2479  
2480  
2481  
2482  
2483  
2484  
2485  
2486  
2487  
2488  
2489  
2490  
2491  
2492  
2493  
2494  
2495  
2496  
2497  
2498  
2499  
2500  
2501  
2502  
2503  
2504  
2505  
2506  
2507  
2508  
2509  
2510  
2511  
2512  
2513  
2514  
2515  
2516  
2517  
2518  
2519  
2520  
2521  
2522  
2523  
2524  
2525  
2526  
2527  
2528  
2529  
2530  
2531  
2532  
2533  
2534  
2535  
2536  
2537  
2538  
2539  
2540  
2541  
2542  
2543  
2544  
2545  
2546  
2547  
2548  
2549  
2550  
2551  
2552  
2553  
2554  
25

1

70  
 5-  
 76  
 6-  
 77  
 6  
 79-  
 80-  
 81-  
 82-  
 83-  
 84-  
 85-  
 86-  
 87-  
 88-  
 89-  
 90-  
 91-  
 92-  
 93-  
 94-  
 95-  
 96-  
 97-  
 98-  
 99-  
 100-  
 101-  
 102-  
 103-  
 104-  
 105-  
 106-  
 107-  
 108-  
 109-  
 110-  
 111-  
 112-  
 113-  
 114-  
 115-  
 116-  
 117-  
 118-  
 119-  
 120-  
 121-  
 122-  
 123-  
 124-  
 125-  
 126-  
 127-  
 128-  
 129-  
 130-  
 131-  
 132-  
 133-  
 134-  
 135-  
 136-  
 137-  
 138-  
 139-  
 140-  
 141-  
 142-  
 143-  
 144-  
 145-  
 146-  
 147-  
 148-  
 149-  
 150-  
 151-  
 152-  
 153-  
 154-  
 155-  
 156-  
 157-  
 158-  
 159-  
 160-  
 161-  
 162-  
 163-  
 164-  
 165-  
 166-  
 167-  
 168-  
 169-  
 170-  
 171-  
 172-  
 173-  
 174-  
 175-  
 176-  
 177-  
 178-  
 179-  
 180-  
 181-  
 182-  
 183-  
 184-  
 185-  
 186-  
 187-  
 188-  
 189-  
 190-  
 191-  
 192-  
 193-  
 194-  
 195-  
 196-  
 197-  
 198-  
 199-  
 200-  
 201-  
 202-  
 203-  
 204-  
 205-  
 206-  
 207-  
 208-  
 209-  
 210-  
 211-  
 212-  
 213-  
 214-  
 215-  
 216-  
 217-  
 218-  
 219-  
 220-  
 221-  
 222-  
 223-  
 224-  
 225-  
 226-  
 227-  
 228-  
 229-  
 230-  
 231-  
 232-  
 233-  
 234-  
 235-  
 236-  
 237-  
 238-  
 239-  
 240-  
 241-  
 242-  
 243-  
 244-  
 245-  
 246-  
 247-  
 248-  
 249-  
 250-  
 251-  
 252-  
 253-  
 254-  
 255-  
 256-  
 257-  
 258-  
 259-  
 260-  
 261-  
 262-  
 263-  
 264-  
 265-  
 266-  
 267-  
 268-  
 269-  
 270-  
 271-  
 272-  
 273-  
 274-  
 275-  
 276-  
 277-  
 278-  
 279-  
 280-  
 281-  
 282-  
 283-  
 284-  
 285-  
 286-  
 287-  
 288-  
 289-  
 290-  
 291-  
 292-  
 293-  
 294-  
 295-  
 296-  
 297-  
 298-  
 299-  
 300-  
 301-  
 302-  
 303-  
 304-  
 305-  
 306-  
 307-  
 308-  
 309-  
 310-  
 311-  
 312-  
 313-  
 314-  
 315-  
 316-  
 317-  
 318-  
 319-  
 320-  
 321-  
 322-  
 323-  
 324-  
 325-  
 326-  
 327-  
 328-  
 329-  
 330-  
 331-  
 332-  
 333-  
 334-  
 335-  
 336-  
 337-  
 338-  
 339-  
 340-  
 341-  
 342-  
 343-  
 344-  
 345-  
 346-  
 347-  
 348-  
 349-  
 350-  
 351-  
 352-  
 353-  
 354-  
 355-  
 356-  
 357-  
 358-  
 359-  
 360-  
 361-  
 362-  
 363-  
 364-  
 365-  
 366-  
 367-  
 368-  
 369-  
 370-  
 371-  
 372-  
 373-  
 374-  
 375-  
 376-  
 377-  
 378-  
 379-  
 380-  
 381-  
 382-  
 383-  
 384-  
 385-  
 386-  
 387-  
 388-  
 389-  
 390-  
 391-  
 392-  
 393-  
 394-  
 395-  
 396-  
 397-  
 398-  
 399-  
 400-  
 401-  
 402-  
 403-  
 404-  
 405-  
 406-  
 407-  
 408-  
 409-  
 410-  
 411-  
 412-  
 413-  
 414-  
 415-  
 416-  
 417-  
 418-  
 419-  
 420-  
 421-  
 422-  
 423-  
 424-  
 425-  
 426-  
 427-  
 428-  
 429-  
 430-  
 431-  
 432-  
 433-  
 434-  
 435-  
 436-  
 437-  
 438-  
 439-  
 440-  
 441-  
 442-  
 443-  
 444-  
 445-  
 446-  
 447-  
 448-  
 449-  
 450-  
 451-  
 452-  
 453-  
 454-  
 455-  
 456-  
 457-  
 458-  
 459-  
 460-  
 461-  
 462-  
 463-  
 464-  
 465-  
 466-  
 467-  
 468-  
 469-  
 470-  
 471-  
 472-  
 473-  
 474-  
 475-  
 476-  
 477-  
 478-  
 479-  
 480-  
 481-  
 482-  
 483-  
 484-  
 485-

6  
4  
7

75  
1-  
75

7.  
6  
79-  
16-

12-1

1876

СВ.  
СВ.  
СВ.  
СВ.

СЕМЬ  
НАЦИ

1.11  
-200  
1.11  
-200

ПОД-

pe-  
top-  
LIA

100-100000

1870  
JAN  
REV-  
BOTT

ММ  
ЮСТЬ  
ТЬ И  
СЖ-

1848  
 1849  
 1850  
 1851  
 1852  
 1853  
 1854  
 1855  
 1856  
 1857  
 1858  
 1859  
 1860  
 1861  
 1862  
 1863  
 1864  
 1865  
 1866  
 1867  
 1868  
 1869  
 1870  
 1871  
 1872  
 1873  
 1874  
 1875  
 1876  
 1877  
 1878  
 1879  
 1880  
 1881  
 1882  
 1883  
 1884  
 1885  
 1886  
 1887  
 1888  
 1889  
 1890  
 1891  
 1892  
 1893  
 1894  
 1895  
 1896  
 1897  
 1898  
 1899  
 1900  
 1901  
 1902  
 1903  
 1904  
 1905  
 1906  
 1907  
 1908  
 1909  
 1910  
 1911  
 1912  
 1913  
 1914  
 1915  
 1916  
 1917  
 1918  
 1919  
 1920  
 1921  
 1922  
 1923  
 1924  
 1925  
 1926  
 1927  
 1928  
 1929  
 1930  
 1931  
 1932  
 1933  
 1934  
 1935  
 1936  
 1937  
 1938  
 1939  
 1940  
 1941  
 1942  
 1943  
 1944  
 1945  
 1946  
 1947  
 1948  
 1949  
 1950  
 1951  
 1952  
 1953  
 1954  
 1955  
 1956  
 1957  
 1958  
 1959  
 1960  
 1961  
 1962  
 1963  
 1964  
 1965  
 1966  
 1967  
 1968  
 1969  
 1970  
 1971  
 1972  
 1973  
 1974  
 1975  
 1976  
 1977  
 1978  
 1979  
 1980  
 1981  
 1982  
 1983  
 1984  
 1985  
 1986  
 1987  
 1988  
 1989  
 1990  
 1991  
 1992  
 1993  
 1994  
 1995  
 1996  
 1997  
 1998  
 1999  
 2000  
 2001  
 2002  
 2003  
 2004  
 2005  
 2006  
 2007  
 2008  
 2009  
 2010  
 2011  
 2012  
 2013  
 2014  
 2015  
 2016  
 2017  
 2018  
 2019  
 2020  
 2021  
 2022  
 2023  
 2024  
 2025  
 2026  
 2027  
 2028  
 2029  
 2030  
 2031  
 2032  
 2033  
 2034  
 2035  
 2036  
 2037  
 2038  
 2039  
 2040  
 2041  
 2042  
 2043  
 2044  
 2045  
 2046  
 2047  
 2048  
 2049  
 2050  
 2051  
 2052  
 2053  
 2054  
 2055  
 2056  
 2057  
 2058  
 2059  
 2060  
 2061  
 2062  
 2063  
 2064  
 2065  
 2066  
 2067  
 2068  
 2069  
 2070  
 2071  
 2072  
 2073  
 2074  
 2075  
 2076  
 2077  
 2078  
 2079  
 2080  
 2081  
 2082  
 2083  
 2084  
 2085  
 2086  
 2087  
 2088  
 2089  
 2090  
 2091  
 2092  
 2093  
 2094  
 2095  
 2096  
 2097  
 2098  
 2099  
 2100  
 2101  
 2102  
 2103  
 2104  
 2105  
 2106  
 2107  
 2108  
 2109  
 2110  
 2111  
 2112  
 2113  
 2114  
 2115  
 2116  
 2117  
 2118  
 2119  
 2120  
 2121  
 2122  
 2123  
 2124  
 2125  
 2126  
 2127  
 2128  
 2129  
 2130  
 2131  
 2132  
 2133  
 2134  
 2135  
 2136  
 2137  
 2138  
 2139  
 2140  
 2141  
 2142  
 2143  
 2144  
 2145  
 2146  
 2147  
 2148  
 2149  
 2150  
 2151  
 2152  
 2153  
 2154  
 2155  
 2156  
 2157  
 2158  
 2159  
 2160  
 2161  
 2162  
 2163  
 2164  
 2165  
 2166  
 2167  
 2168  
 2169  
 2170  
 2171  
 2172  
 2173  
 2174  
 2175  
 2176  
 2177  
 2178  
 2179  
 2180  
 2181  
 2182  
 2183  
 2184  
 2185  
 2186  
 2187  
 2188  
 2189  
 2190  
 2191  
 2192  
 2193  
 2194  
 2195  
 2196  
 2197  
 2198  
 2199  
 2200  
 2201  
 2202  
 2203  
 2204  
 2205  
 2206  
 2207  
 2208  
 2209  
 2210  
 2211  
 2212  
 2213  
 2214  
 2215  
 2216  
 2217  
 2218  
 2219  
 2220  
 2221  
 2222  
 2223  
 2224  
 2225  
 2226  
 2227  
 2228  
 2229  
 2230  
 2231  
 2232  
 2233  
 2234  
 2235  
 2236  
 2237  
 2238  
 2239  
 2240  
 2241  
 2242  
 2243  
 2244  
 2245  
 2246  
 2247  
 2248  
 2249  
 2250  
 2251  
 2252  
 2253  
 2254  
 2255  
 2256  
 2257  
 2258  
 2259  
 2260  
 2261  
 2262  
 2263  
 2264  
 2265  
 2266  
 2267  
 2268  
 2269  
 2270  
 2271  
 2272  
 2273  
 2274  
 2275  
 2276  
 2277  
 2278  
 2279  
 2280  
 2281  
 2282  
 2283  
 2284  
 2285  
 2286  
 2287  
 2288  
 2289  
 2290  
 2291  
 2292  
 2293  
 2294  
 2295  
 2296  
 2297  
 2298  
 2299  
 2300  
 2301  
 2302



3

---

**Дневникъ  
происшествій.**

14 декабря, въ 3 часа, дождь, морозъ.

30 руб.

[illegible]

Никитинъ являть срастъся.

[illegible]

«Ах, боюсь, до края добить»

[illegible]

...и, таким образом, «минимум» критерия довольно успешно. Минимум критерия и минимальная их модальность.

Далее, как бы по маслу, по Гому Павловичу, вышло, что чинить-то не надо с Александром Николаевичем никакого хитрого расклевывания. Судя по достигнутому, на нем, как «Бюккерсбург» забили, хитро фига уже не пошла, а Николаевский издал она и совсем лгуна.

— Александр Николаевич, уйдя «Мигитла», промолвил, не сажай богаты на станки и даже уходить терпеть задремывать себе пред глазами, что на застывших гор, что

станции, то и-х-ле осызаныт на ст-  
ритет, забывая, что существовать у  
10 и-х-ле осызаныт на ст-

[illegible]

...и, вена. Но петербургские таксисты  
...и, вена. Но петербургские таксисты  
...и, вена. Но петербургские таксисты

[illegible]







[illegible]

## —по 2 рубля.

Датский шляпы,  
251971 10—4

2502/4 2-2

**Курска.**

**Бричества**

**ЗАКОВА**

д. Пузасова.

для подарков  
изготовлено: перья, утюжки  
и (Модно-галантиер-  
гесс, фабрики. Быть  
посуда, Лавки, часы  
и прочие украшения  
изготовлено. С-восточный,  
Лавки, Лавки и Лавки  
изготовлено. Шляпы,  
251971 10-4

Харьковъ, Пушкинская ул., № 31, докъ А. Сивудскаго, типографія газеты



... в размѣрѣ 1/4 стои- ... (училища), будутъ произведены выборы поставленный для охраны дивизионнаго диру дивиз и сообщить

М 5 и 6  
ются на-  
ошени  
станица-  
бат., В)  
н., 2) III  
Д.—Сла-  
ащаются  
ого безъ  
Южи.  
—Ники-  
отоя па-  
до Челя-  
а безъ-  
—Ду-  
—Фадова  
Ожи, и  
будетъ  
толь-  
Южи.  
—Ур-  
не бу,  
авг. по  
евоато;  
ТВА  
рцова  
32-39  
овъ и  
щницъ,  
ичницъ,  
никовъ  
ромъ  
а.  
меди-  
ния и  
щниц-  
посто-  
наве-  
вская  
овъ.  
вре-  
бдше-  
ия и  
оवाल-  
берн.,  
щему

Профессионального союза студ.-медиковъ.  
Уходъ за больными, дежурства, мас-  
сажъ, вприскивания, оспопрививаніе,  
работа на эпидеміяхъ, сопровождение  
больныхъ, перевязки и т. д. Имѣются  
студенты-фельдшера съ многолѣтней  
практикой.

Съ предложеніями просить обра-  
таться **ежедневно**: Сумская, № 41  
въ помѣщеніи медицинскаго корпуса.

**Лечебницы, амбулаторіи, клиники:**  
Амбулаторія О-ва помощи больнымъ го-  
дост. учащ. къ высш. лечеб. завед. гор.  
Харькова открыта ежедневно отъ 9 до 3  
ч. дня. Приемъ по всѣмъ специальностямъ.

Лечебница для туберкулеза, больныхъ  
Харьковского Отдѣла Всероссийской  
Лиги для борьбы съ туберкулезомъ.  
Вознесенская площадь, д. № 12. Без-  
платный приемъ больныхъ съ туберку-  
лезомъ легкихъ, горла, костей и суста-  
вовъ ежедневно съ 10 ч. утра до 2 ч.  
дня.

Хирургическая факультетская клиника  
Ж. М. И. (Сумская, 86). Приемъ боль-  
ныхъ отъ 12—3 ч. Запись больныхъ  
на приемъ отъ 10 до 12 часовъ.

Дѣтская больница О-ва попеченія о  
больныхъ дѣтяхъ. По хирургич., орто-  
педич., внутр. и нервнымъ болѣз-  
нямъ. Платное и бесплатное отдѣленія. Приемъ  
стационарныхъ больныхъ во всякое  
время, амбулаторныхъ отъ 2—4 час.  
дня ежедневно. Адр.: Старо-Москов-  
ская ул., 103.

Справочно-педагогическое бюро харь-  
ковского О-ва Грамотности (Ветеринар-  
ная, 26) открыто: по воскресеньямъ  
отъ 11 ч. утра до 2 ч. пополудни,  
по вторникамъ—отъ 7 до 9 ч. веч. и  
по пятницамъ—отъ 4 до 6 ч. пополудни

**Городской адресн. столъ.**  
Театр. пер., № 4, кв. 14. Выд. справокъ  
ежедневно отъ 8 час. утра до 8 час. ве-  
чера. Въ воскресные, табельные и  
праздничные дни выдача справокъ  
производится до 2 час. дня. Цѣна  
справки—5 коп.

**Редакторъ А. А. Жмудскій.**  
**Издатель Т-во газ. „Утро“.**

**ПОВИВАЛЬНАЯ БАБКА**  
**Дагаева,**  
дома отъ 8 час. утра до 7 час. вечера.  
Екатеринославская ул., д. № 6, во дворѣ.

Повивальная бабка и массажистка  
**Р. Х. ТАРТАКОВСКАЯ**  
оказываетъ пособіе беремен. и роженицамъ.  
Садово-Кузиковская улица, д. № 27. —16

**ПОВИВ. БАБКА. Дмитріева.**  
Дмитріевская ул., № 22. 7410 —16

**БЮРО ТРУДА** Общ. п. б. н. учащ.  
высш. учебн. зав.  
рекомендуетъ студентовъ и курсистокъ  
здѣсь и въ отъѣздъ. Подготовки:  
на аттестатъ зрѣ- массаажъ, вприски-  
лости, за мужск. и ваніе, электризація,  
женск. гимн., по ла- уходъ за больными,  
тыни за 8 классовъ, ночныя дежурства,  
на разныя званія, врачебная гимна-  
медицинск. работы: стика  
и другія работы, переводы, чертёжи и  
техническая работа. Адр.: Московская ул.,  
№ 23, ежедневно отъ 11—2 ч. (не включая  
праздникъ). Телеф. 26—29. 55065 10—8

**БЮРО ТРУДА**  
**Женск. Мед. И-та**  
открыто ежедневно отъ 11—4 ч. дня, не  
исключая праздниковъ.  
(Московск., 8, тел. 25-10.  
Уроки, переписка, электр. вприсык.,  
уходъ за больн., врачебн. гимн.,  
ночныя дежурства, отъѣздъ на эпид.  
56125 8—4

**ПОДГОТОВКА**  
подъ руководствомъ  
**В. И. МАЕВСКАГО**  
за курсъ среднихъ уч. заведеій. Мо-  
сковская, № 4, во дворѣ. 56076 18—5

**УРОКИ** франц.,  
нѣмецк.,  
англ.  
аз. у образ. французкини. Гот. къ экз.,  
репет. по быстрой мет. по всѣ учебн.  
заведен. Дома отъ 9 до 12 час. утра.  
Пассажъ, кварт. 155, ходъ съ главной  
галлерей. 55549 30—6

**Гимназистка** 7 класса ищетъ уроковъ съ  
дѣтми младшаго вѣст. за  
очень скромное вознаграгр. Спиронская, 10,  
спр. гимназистку. 35019 10—8



**Бюро пишущ. машинъ**  
**Н. Е. Лукьянова,**  
Московск., 23 (вар. кодъ).  
Переписка — обученіе.  
25180 —4



**Бюро пишущ. машинъ**  
[Московская, 36, Те-  
леф. 25-66. Переписка и  
уроки (методъ Н. Лукья-  
нова, премір. 6 вол. мет.)  
Ліпел. заочно и лично. Проспекты безпл.  
22760 —258

**СКИДКА 1/3**  
**СТОИМОСТИ.**  
Сумская, 7. **„Утро“**  
гравюр, ваз, альбомов, рамок, па-  
ныхъ приборовъ, хозяйств. вещей.

**Утвер. Правит.**  
**„Счетоводство“** Н. Е. Лукьянова,  
Московская, 36.  
Телеф. № 25-66,  
Практическая подготовка бухгалтеровъ,  
счетоводовъ, конторщиковъ, кассировъ  
(6 золот. медал. и почета. крестъ). Пре-  
подав. лично и заочно. 17886 —359

**Садовникъ** не русскій, съ многол.  
практикой и солидными  
аттестатами желаетъ получить мѣсто. Адр.:  
Московская ул., магазинъ Статсъ для А. Я.  
35678 —16

**Прѣзжіи** мальчикъ 15 лѣтъ ищетъ  
мѣсто, служилъ въ ману-  
фактурномъ, бакалейномъ и галантерейномъ  
магазинѣ при станицѣ. Адр.: ред. „Утро“,  
Н. Бурнетъ. 33869 10—7

**Въ типографію газ. „Утро“**  
нуженъ мальчикъ въ наборную. Пуш-  
кинская ул., № 31.

**Нужна дѣвочка** 15—16 лѣтъ  
въ небольшую  
семью. Искринскій пер., № 10, кв. № 2.  
35921

**За одну ишу мѣсто** въ малую  
семью.  
Молочная ул., № 29, спр. нѣяку.  
56152 2—1

**5 комнатъ** съ отопл., всѣ удоб-  
ства, 900 руб. 8 ком-  
натъ, верхній этажъ, ванна, клеветъ, отоп-  
леніе. 1200 руб. Барская квартира 8,  
6, 5 комн. отопл., всѣ удобства. Губер-  
наторская, 14. 56166 6—2

**ВЪ ЦЕНТРѢ**  
самаго богатого горно-заводскаго и торго-  
во промышленнаго района юга-Россіи, по  
случаю болѣзни владѣльца, продается на  
полножъ ходу торгово-промышленное пред-  
пріятіе, во главѣ съ бакалейной торговлей.  
Условия продажи очень выгодныя, но на  
первое время требуется капиталъ не менѣе  
20,000 руб. За подробност. прошу обрат.  
письменно. Адр.: Макѣева, О. В. Д., Д.  
А. Иващенко. 25199 6—2

**Бывшій народный учитель,**  
Б 27-лѣтн. учебн. практ., умоляетъ добр.  
людей о помощи на прѣздъ въ гор. Ат-  
нарскъ, Саратовск. губ., такъ какъ неимѣетъ  
ни должностн, ни средствъ къ жизни.—Адр.:  
редакція „Утро“, для большаго и бѣднаго  
учителя Б. Голоу. 33163 3—3

**ВЛЕНІЯ.**

**СЯТКИ ЛѢТЬ**  
**НЕЙППСКІЙ**  
**МОЛОВОДЫЙ кофе**

**ДѢТСКІЯ КНИГИ для ПОДАРКОВЪ**



