

двухами не устроены и не устраиваются.

Таким образом, опыт электрической станции показал, что замедление с примыканиями причиняет убытки городу, не давая возможности полностью использовать спрос на энергию, а с другой стороны, наносить ущерб и потребителям, не удовлетворяя их насущных потребностей, то А. А. Поддубный просит внести на обсуждение канализационной комиссии следующее предложение:

представить в ближайшее заседание думы выработанный канализационной комиссией проект о доменных присоединениях; войти в соглашение с фирмой относительно доменных устройств или же организовать собственные артели для той же цели; поручить техническому персоналу ознакомиться с организацией необходимых сил для контроля и наблюдения за постройкой доменных присоединений; оповестить домовладельцев района заблаговременно с таким расчетом, чтобы можно было желаемых присоединений к устройствам с весны будущего года.

Земская жизнь.

Превышение 3% нормы обложения.

Сметы и раскладки харьковского, ахтырского, амвасского и лебединского уездов на 1914 год, в виду превышения численности по смете 3% нормы обложения, начальником губернии будут переданы на рассмотрение губернского по земским и городским делам присутствия.

Раскладка лебединского земства, в части обложения Супруновского свекло-сахарного завода, в виду поступившей жалобы, также будет передана на рассмотрение присутствия.

Выборы губернских гласных.

Губернскими гласными от Богодуховского уезда избраны Б. И. Каразин, Д. Н. Коваленко, Н. И. Тарасов и И. И. Каразин.

Награда земству.

За заслуги харьковского губернского земства на второй Всероссийской выставке выставлен из Петербурга земству присужденная большая серебряная медаль.

Агрономическое совещание.

На 14—16 ноября при харьковской губернской управе состоится очередное агрономическое совещание.

Ребенок в залог.

В последние дни в город, проживающий на окраине, переехал немолодой человек. Заняв маленькую комнату, начал обустраивать, она — под предлогом малой суммы, вынужден, — арестован за долги в магазин, где, обитая, начал, оставил ребенка

Получается чрезвычайно определенная картина быстрого роста средней доходности одного недвижимого имущества в Харькове.

За первые 7 лет после общей переписки доходность выросла приблизительно на 42%, а к 1911 г., т. е. через 17 лет, приблизительно на 245%.

Как же такой рост дохода отразился на квартирных вопросах?

Число квартир с 1892 г. значительно возросло: в 1892 г. квартир в подвалах и полуподвальных помещениях было 1525, а в 1911 г. — 2910. В 1-м этаже в 1892 г. — 15,915, а в 1911 г. — 24,380. Во всех этажах, т. е. всего квартир в Харькове, в 1892 г. было 19,818, а в 1911 г. — 31,069.

Из этого общего количества квартир сдается в наем только 16,864, т. е. несколько больше половины. Квартиры со всеми удобствами (водопровод, отопление и освещение) сдается — 284, а без всяких удобств — 13,093.

Наиболее распространенный тип квартир: одна комната — 6,815; одна комната — 10,657; две комнаты — 4,438; три комнаты — 3,210 и 7 и более комнат — 1117.

Квартирная плата за 1 кв. саж. с 1892 г. увеличилась почти вдвое: с 9,9 р. в 1892 г. она поднялась в 1911 г. до 18,03 р. Повышение квартирной платы после 1911 г. начинает прогрессировать, не смотря на то, что количество вновь выстраиваемых домов ежегодно повышается.

Указание на то, что с устройством канализации, квартирная плата значительно уменьшится, вряд ли верно, ибо в первые годы функционирования канализации, домовладельцы должны будут затратить значительные средства на присоединения и, следовательно, эту затрату переложат на квартирантов.

Хроника учебных заведений.

Университет.

В воскресенье 27 октября, с 10—2 часов, в мед. корпус (Сумская, 41) будут продаваться дешевые билеты до 1 руб. — на студенческий вечер, устраиваемый в помещении «Новой оперы» 5-го ноября 1913 года.

Оставление при университете.

Попечитель учебного округа разрешил оставить окончившего курс университета Л. Тарнавского для приготовления к профессорскому званию по кафедре полицейского права.

Новые студенческие стипендии.

Попечитель учебного округа утвердил положение о стипендиях с процентом на капитал в 25 тысяч руб., пожертвованный крестьянкой свободой Покровской, Новоузенского уезда, А. Г. Колычевской. Стипендии назначаются правлением уни-

В мѣстном, напр., коммерческом училищѣ, право посещения спектаклей предоставлено только исключительно тѣм воспитанникам, которые состоятъ въ ученических хорѣ и оркестрѣ, но справедливо ли это по отношенію къ прочимъ воспитанникамъ, изъ которыхъ многіе жаждутъ побывать въ оперѣ, но не могутъ осуществить своего скромнаго желанія..

Вечеръ въ гимназіи А. С. Шиловой.

Вчера въ женской гимназіи А. С. Шиловой состоялся обычный литературно-показно-музыкальный вечеръ, привлекая массу учащейся молодежи. Вечеръ закончился оживленными танцами и затянулся далеко за полночь. Игралъ оркестръ полковой музыки.

Среди трудящихся.

Служащіе и мастеровые паровозныхъ мастерскихъ Южныхъ ж. д. возбудили ходатайство о разрѣшеніи имъ кредитоваться у мѣстныхъ торговыхъ фирмъ черезъ посредство ссудо-сберегательной кассы мастерскихъ.

Загадочная исторія.

(См. вчерашній № «Утра».)

Въ дополненіе къ сообщеніямъ вчера въ «Утрѣ» свѣдѣніямъ о трагической кончинѣ жены офицера А. Н. Михайловой, приводимъ слѣдующія подробности.

13 октября, М. Я. Михайловъ, получивъ у командира полка семидневный отпускъ, вмѣстѣ съ женой уѣхалъ на выставку въ Кіевъ.

Изъ Кіева въ Харьковъ были получены отъ супруговъ письма съ выраженіемъ полного удовлетворенія всемъ видѣннымъ.

Изъ Кіева г. г. Михайловы отправились въ Славянскъ — къ бабушкѣ А. Н. Михайловой — г-жѣ Науменко, въ домъ которой и произошелъ трагическій случай въ столь загадочной обстановкѣ.

Послѣ смерти А. Н., родными ея, жившими въ Харьковѣ, была получена телеграмма:

— Приготовьте мать, Саша безнадежно больна.

На слѣдующій день была получена телеграмма съ извѣстіемъ о смерти А. Н. Михайловой.

У М. Я. Михайлова была привычка постоянно носить съ собой револьверъ, который онъ клалъ на столъ даже садясь пить чай.

По полученіи первой телеграммы, у родныхъ явилось подозрѣніе, что съ покойной произошло несчастіе именно на почвѣ небрежнаго обращенія ея мужа съ оружіемъ.

Въ Славянскѣ, немедленно выѣхала сестра покойной и ея мужъ — офицеръ Пензенскаго полка Н. П. Абрамовъ.

Одѣтъ изящно, во все новенькое, словно только что отъ портного.

Дежурный надиратель предложилъ посетителю прасѣ и успокоиться.

Изумленію дежурнаго надирателя не было предѣловъ, когда молодой человѣкъ, по-рышавъ у себя въ боковомъ карманѣ пальто, вынулъ оттуда цѣлую пачку кредитныхъ билетовъ и выложилъ ее на столъ.

Оказалось всего 7700 рублей.

Молодой человѣкъ, оправившись окончательно отъ смущенія, разсказалъ надирателю приблизительно слѣдующее.

Фамилія его Шенеловъ. Уроженецъ Москвы, въ послѣднее время онъ служилъ кассиромъ въ г. Ригѣ, въ транспортной конторѣ «Восточнаго общества» отъ с.-петербургской-ярославской биржевой артели, въ которой состоялъ артельщикомъ.

Съ недѣлю тому назадъ съ нимъ случилось несчастье. По порученію транспортной конторы онъ получилъ изъ Государственнаго банка 14000 рублей. По пути изъ банка въ контору онъ эти деньги или потерялъ, или же у него они были похищены. О пропажѣ денегъ Шенеловъ заявилъ управляющему конторой. Тотъ выругалъ его и обещалъ отдать подъ судъ.

Будучи озлобленъ такимъ несправедливымъ отношеніемъ, Шенеловъ, въ отместку управляющему, захватилъ изъ кассы конторы общества еще 8000 рублей и скрылся изъ Риги, направившись въ Москву, а потомъ на югъ Россіи.

Каждую минуту дрожать за свою безопасность и подозрѣвать въ каждомъ встрѣчномъ всюду и вездѣ разыскивающихъ его сыщиковъ, наконецъ, угрызения совѣсти, — все это для него сдѣлалось крайне невыносимымъ и тигостнымъ и онъ рѣшилъ отдаться добровольно въ руки правосудія.

— Дѣлайте со мною, что хотѣте, — апатично произнесъ молодой человѣкъ.

Шенеловъ арестованъ и передается въ распоряженіе рижскихъ судебныхъ властей.

Изъ-за денегъ.

Третьяго дня, въ 10 час. вечера, къ мѣщанину Т. П. Войкову, проживающему по Валковской улицѣ въ домѣ № 38, въ окно поступался его знакомый Е. Сухоминенко, съ которымъ былъ еще какой-то человѣкъ, очевидно — товарищъ его.

Когда Войковъ открылъ двери квартиры Сухоминенко съ товарищемъ ворвались въ галлерею и стали требовать у Войкова какой-то долгъ въ 40 коп. Кромѣ этого, Сухоминенко просился переночевать у Войкова.

Получивъ отказъ, Сухоминенко поднялъ крикъ, на который вскорѣ явилась жена Войкова.

Между Войковыми и противниками ихъ возникла ссора, перешедшая затѣмъ въ драку, во время которой человѣкъ, бывшій съ Сухоминенко, какимъ-то острымъ орудіемъ нанесъ рѣзаную рану К. Войкову ниже лѣваго глаза. Молодая женщина, обливаясь кровью, все-таки старалась вытолкнуть буянство но затѣмъ, обезсильная, свалилась на полъ. Т. П. Войковъ, защищая жену, также былъ раненъ.

что у Рыбалкиной былъ любовникъ, по имени «Ваня», служащій въ гостиницѣ официантомъ, причѣмъ въ послѣдній разъ свидѣтельница видѣла Рыбалкину вечеромъ 19 апрѣля 1912 г. въ гостиницѣ «Калуга», въ г. Харьковѣ.

По словамъ А. Шуровой, у Рыбалкиной въ тотъ вечеръ было около 20 руб., которыя, какъ удостовѣрила свидѣтельница Дунаева, покойная выгла обыкновеніе прятать въ чулокъ.

По указанію Шуровой и Дунаевой были разысканы любовникъ Рыбалкиной, извѣстный подъ именами: «Ваня-татарина» и «Шамки», а въ дѣйствительности — И. С. Пехтеревъ, официантъ гостиницы «Чикаго».

При опросѣ Пехтерева первоначально утверждалъ, что 19 апрѣля 1912 г. онъ видѣлъ Рыбалкину въ 10 час. вечера, когда она приказала къ нему въ гостиницу; больше же онъ ее не встрѣчалъ нигдѣ.

Позднѣе Пехтеревъ сознался въ убійствѣ Рыбалкиной.

Обыкновенно онъ встрѣчался съ Рыбалкиной у себя на квартирѣ, такъ какъ она не имѣла собственной квартиры. Рыбалкина сильно пьянствовала и въ пьяномъ видѣ постоянно устраивала ему скандалы, являясь въ тѣ гостиницы, гдѣ онъ служилъ, въ виду чего ему неоднократно отказывали отъ мѣста.

Около 10 часовъ вечера 19 апрѣля Рыбалкина, по словамъ Пехтерева, явилась въ пьяномъ видѣ въ гостиницу «Чикаго» и хотѣла унизить тамъ скандалъ, но онъ уговорилъ ее уѣхать, далъ ей на извозчика 20 коп., а послѣ ея отъѣзда напился пьянымъ и направился домой. Однако, по дорогѣ, возлѣ ресторана «Буфетъ» онъ встрѣтилъ пьяную Рыбалкину, отправившись вмѣстѣ съ нею въ лавочку, гдѣ они выпили водки и пива, и затѣмъ пошли ночевать въ номера на Тюрамыной ул., куда ихъ не пустили.

Тогда они пошли на Холодную гору, къ знакомой франц. Рыбалкиной — «Романчикъ», но по дорогѣ, будучи сильно пьяны, поспорились, и Рыбалкина ударила его по лицу камнемъ. Въ свою очередь, онъ, подливъ камень, бросилъ имъ въ Рыбалкину, но, что произошло дальше, не помнить, какъ не помнить и того, какъ попалъ домой.

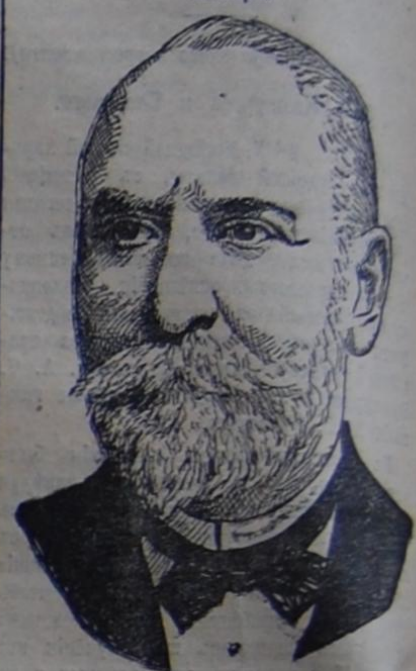
Допрошенный въ качествѣ обвиняемаго въ убійствѣ Рыбалкиной, съ цѣлью ея опрашенія, Пехтеревъ не призналъ себя виновнымъ и утверждалъ, что убилъ Рыбалкину во время драки, причѣмъ въ то время былъ сильно пьянъ.

На судебномъ слѣдствіи подсудимый не признавалъ себя виновнымъ и заявилъ, что при полицейскомъ дознаніи онъ сознался лишь подъ вліяніемъ побоевъ, причиненныхъ ему урядникомъ.

Три свидѣтели въ своихъ показаніяхъ на судебномъ слѣдствіи подтвердили, что дѣйствительно, послѣ полицейскаго дознанія подсудимый пришелъ домой извѣстнымъ.

Одинъ изъ свидѣтелей, явившись именомъ Бога передъ поротомъ Государнаго прокурора, заявилъ, что онъ

Извѣстный общественный дѣлатель, редакторъ вѣстника армянской газеты «Мшакъ», Александръ Айрапетовичъ Калантаръ.



(Скончался въ Тифлисѣ.)

А. А. Калантаръ въ теченіе 20 л. редактировалъ изданіемъ газ. «Мшакъ», занимаясь изслѣдованіемъ сельскаго хозяйства на Кавказѣ, состоялъ дѣятельнымъ членомъ прогрессивныхъ армянскихъ обществъ. Авторъ многихъ книгъ по вопросамъ сельскаго хозяйства.

артистка меньше обращала вниманія на произвѣдѣніе ея впечатлѣніе. Артистка, видимо, прислушивалась, какъ реализуетъ публика, и старалась какъ бы вновь извести публикѣ понравившійся трюкъ.

Это было замѣтно. Приемъ, котораго слѣдуетъ избѣгать. Изъ остальныхъ исполнителей слѣдуетъ избѣгать Колобова, очень тепло передающаго образъ любящаго, мягкаго отца; Вересаева, наша вѣрная, живую фигуру его брата-чиновника. Рунычъ, Медвѣденъ и Гриванъ сдѣлали все возможное въ отведенныя имъ авторомъ рамкахъ.

Постановка Тарского производила прекрасное впечатлѣніе.

Во второмъ актѣ развѣ заборъ былъ довольно неуѣдобенъ, особенно такого рода. Получалось довольно скучно, когда Вересаевъ, подходя къ окну, говоритъ «какой просторъ». Простора-то много, но было. Впрочемъ, эта небольшая негнѣдность искупается исцѣленіемъ остальныхъ настолько, что, конечно, не можетъ обидѣть въ цѣломъ дѣлѣ работу режиссера.

Н. Воронскій

Оперетта.

Поставленная во второй разъ «Новая опера» прошла въ извѣстномъ успѣхѣ, какъ составъ исполнителей. Г-жа Вильямсъ

Ребенок в залог.

В последнее время из городов, преимущественно по окраинам, появляются незнакомые женщины. Зависая маленьких детей, прилично одетых, она—под предлогом покупки кукол, конфет,—стремится завлечь детей в магазин, где, набрав товар, оставляет ребенка в «залог», а сама скрывается.

Такой случай имел место с ребенком служивого в управлении служб тыла г. Харьк.

Г. Соколов живет на Основы, по Тороховой ул. № 4; около дома его являлся 5-летний Оля. Этого Олю и завлекла неизвестная женщина на Владимирскую улицу в магазин, общая купила конфеты.

Завлекая в магазин, женщина купила товар, а затем, заявив, что деньги забыла взять с собой, просила, чтобы ребенок «посидел», пока она принесет деньги.

Забрав товар, аферистка, конечно, поспежала, а бедный ребенок продался в залог. Ребенка только через несколько часов удалось доставить к родителям.

Не так давно из «Утра» сообщалось об аналогичном случае, происшедшем на Мировоспирной улице.

„Благоустройство“.

На Нечевинском бульваре.

На Нечевинском бульваре, около мостика, в особенности против домов №№ 11, 13, 15, постройка канализации образовалась вешающаяся грязь; из-за этого же домовладельцы превратили это место в свалку различных нечистот, выбрасываемых со дворов, которыми заражаются воздух и зеленые насаждения.

Жилищные условия в Харькове.

Статистический отдел городской управы внес в думу обширный труд по переписке недвижимых имуществ г. Харькова.

В труд этот прекрасно обрисованы жилищные условия, в которых находятся в данное время обыватели.

В течение 1892—1912 гг. замечается быстрое возрастание населения города—и потребность в жилищных условиях становится весьма острой. Острота эта вылилась, в свою очередь, в «строительную горячку».

Начиная с 1890 г. процент вновь выстроенных домов равнялся 11,11%, а с 1896 по 1900 гг. % повышается до 22,20%.

Далее наступают некоторые затишья, после которых, с 1905 г., начинается «строительная горячка». Процент доходов до 27,23%.

Начиная с уменьшения % строительства, понижается и средняя доходность жилищности: в 1895 г. доходность равнялась 279 р., в 1904 г. эта доходность понижалась до 655 р., а в 1911 г. доходность снизилась до 965 р.

профессорскому званию по кафедре полицейского права.

Новые студенческие стипендии.

Почетный учебный округ утвердил положение о стипендиях с процентов на капитал в 25 тысяч руб., пожертвованный крестьянином слободы Покровской, Новоузенского уезда, А. Г. Колотенковой.

Стипендии назначаются управлением университета беднейшим студентам без разницы факультетов, успевающим в науках.

Размер каждой стипендии определяется в 300 руб. в год.

Технологический институт.

Увольнение студентов.

Выдано увольнение г. директора института 9 студентов-технологов высших семестров (выше 17 сем.), пробывших в институте более восьми лет.

Канализационная экскурсия.

Группа студентов-технологов, членов студенческого технического общества, организуя экскурсию для осмотра городских канализационных работ.

В числе экскурсантов примут участие члены фотографической секции студенческого технического о-ва.

Собрание воронежцев.

Собрание студентов-воронежцев состоится в понедельник, 28-го октября, в 3 часа дня в аудитории № 5. Цель—разработка устава.

Химическая секция.

Общее собрание членов химической секции состоится в понедельник, 28-го октября, в 7 часов вечера в аудитории технического корпуса (химическая мастерская).

Ветеринарный институт.

Нововведение.

Совет ветеринарного института постановил установить только осенние сроки выпускных экзаменов на степень ветеринара, дабы не сокращать экзаменами студентам 4 курса весеннего полугодия и не урезать 4-летний образовательный период прохождения высшей школы.

Студенческий хор.

Сегодня в 11 час. утра участвующие в хор студенты приглашаются на репетицию в зал для торжественных собраний.

Женск. мед. институт.

Экзамены.

Экзамен по физике для государственных II группы будет проведен в воскресенье, 10-го октября. Группы пойдут в обратном порядке.

В средней школе.

„Баловни начальства“.

По поводу разслезавшей дирекции театра „Нова опера“ в мѣстных учебном заведении безразличных для учащихся билетов на посещение праздничных спектаклей, нас просит обратить внимание, что в некоторых учебных заведениях выдача таких билетов учащимся производится только по выбору начальства, а не по порядку, или очереди, как бы это следовало по справедливости.

среди них один из них даже садился пить чай.

По получении первой телеграммы, у родных явилось подозрение, что с покойной произошло несчастие именно на почве небрежного обращения ее мужа с оружием.

В Славянск, немедленно выехала сестра покойной и ее муж—офицер Пензенского полка Н. П. Абрамов.

Приставом г. Славянска было выдано удостоверение о неимении препятствий к погребению тела покойной.

За день до похорон Н. П. Абрамов выехал в Харьков, чтобы распорядиться относительно похорон.

Срок отъезда г. Михайлова, как сообщал нашему сотруднику командующий Пензенским полком, полковник Л. А. Ковалевский, истекал 20 октября.

В этот день г. Михайлов в полк не явился, а прислал рапорт о болезни.

24 октября, по распоряжению полковника Л. А. Ковалевского, для выяснения состояния здоровья г. Михайлова, была образована комиссия, в состав которой вошли полковой врач и старший штабс-офицер полка.

Комиссия нашла г. Михайлова совершенно здоровым, чего не отрицал и он сам, заявив, что подавал рапорт о болезни и не являлся в полк вследствие угнетенного состояния, в котором он находится со дня смерти жены.

— Теперь же,—добавил г. Михайлов,—я несколько оправился от потрясения и могу явиться на службу.

Вчера г. Михайлов явился к полковому командиру.

Полковник Л. А. Ковалевский наметил, что, подав рапорт о болезни, по будучи, в действительности, здоровым, г. Михайлов, совершил преступление, за что он и подвиг г. Михайлова семидневному аресту в дисциплинарном порядке.

В настоящее время г. Михайлов содержится на главной городской тауптахт.

М. Я. Михайлов начал военную службу в чинѣ вольноопределяющегося. Во время русско-японской войны он был произведен в прапорщики. Существовал закон, по которому прапорщики, в случае желания, могут продолжать службу в полку, причем дальнейшее движение по службе таково: прапорщики получают следующую чинѣ не по истечении каждого четырех лет, как все окончившие военные училища, а через каждые шесть лет.

Высший чинѣ, который может быть получен лицом без специального образования—это чинѣ штабс-капитана.

М. Я. Михайлов пожелал продолжать службу в полку—и в указанном порядке был произведен в чинѣ подпоручика, в каком чинѣ он и состоит в настоящее время.

Дневник происшествий.

С повинной.

На днях в сыское отделение явился неизвестный молодой человек.

Лицо у него было бледное, взволнованное.

между доновскими и противниками их возникла ссора, перешедшая затем в драку, во время которой человек, бывший с Сухоминченко, какими-то острыми орудиями нанес рваную рану К. Войковой ниже левого глаза. Молодая женщина, обливаясь кровью, все-таки старалась вытолкнуть булань по забору, обезсилив, свалилась на пол. Т. П. Войков, защищая жену, также был ранен.

Собрав последние силы, К. Войкова выбежала во двор и стала кричать о помощи.

Сухоминченко с товарищем своим также выскочили во двор и вскоре скрылись. На крики пострадавших соблажались соседи, которыми была вызвана карета „скорой помощи“.

Пострадавшая была оказана медицинская помощь, после чего она в неопытном состоянии была оставлена на месте.

Жертва коночного движения.

Вчера, около 5 час. дня, на Сумской ул. против кондитерской Калинского, во время прыжка с вагона конки № 28, попал под вагоны 14-летний мальчик Вилдер, получивший при этом перелом руки и ушибы головы. Случайно проезжавшим в вагон конки профессором Трихлером пострадавший мальчик был отправлен в лечебницу профессора, где и оставлен на излечение.

Пожар.

Вчера ночью, около 11 час., вспыхнул пожар на углу Екатеринославской ул. и Лопатской набережной, в магазине готового платья Б. И. Горького.

Усилия пожарных удалось превратить пожар в самый малый.

Возле пожара собралась большая толпа публики.

Убытки от пожара пока не выяснены.

СУДЕБНАЯ ХРОНИКА.

Харьковский окружный суд.

Убийство на Григоровском шоссе.

Рано утром, 20 апреля 1912 г., близ Харькова, сажених в 25-ти от шоссе, ведущего в д. Григоровку, в поле был найден шедшими на работу рабочими труп какой-то женщины с признаками насильственной смерти.

Об этом тотчас было сообщено полиции и судебному следователю, которые, прибыв на место нахождения трупа, выяснили, что убийство было, по видимому, совершено на самом шоссе, в разостланном около полуверсты от Харькова, так как в этом месте была обнаружена большая лужа крови с кусками помянутых железных гребней, головных, а также труп был отгащен в сторону, на расстоянии около 25-ти саженой.

При выяснении личности женщины было установлено, что покойная занималась в г. Харькове проституцией и была известна под именем „Варки“ и „Варочки“. В действительности же она М. П. Рыбалова.

Опознанный труп покойной ее подруги А. Шурова и М. Дунаева рассказали,

аналогичные подвиги доплатили от общества липы под влиянием побоев, причиненных ему урядниками. Три свидетеля из общества показывали на судебном следствии, что, действительно, после полицейского дознания подкушенный пришел домой избитым.

Один из свидетелей, бывший именем Бога перед портретом Государя и перед лицом суда, заявил, что в ночь, когда совершенно было преступление подкушенный был пьян и спал совершенно в другом месте, избитым свидетелем.

Эксперты доктора: Трутовский, Яснотский, Грейденберг и Стрельников показали, что в момент совершения преступления подкушенный был пьян и спал в другом месте, избитым свидетелем.

Признанные свидетели признали подсудимого виновным, но отвергли все отягчающие его вину признания.

Суд приговорил его к восьми годам каторжных работ, с лишением всех прав и преимуществ.

Дело слушалось под председательством И. И. Педанова, обвинял тов. прок. М. А. Гусаконский.

Защитили: пом. прок. пов. А. И. Фроидкевич и Н. Д. Введенский.

Театр и искусство.

Городской театр.

Губернатор.

Большую пыль выков от хартин отряхнул Петина, поставив в свой бенефис „Губернатора“. Как-то не только странно, а пожалуй даже смущающе оказалось к концу пьесы от когда-то достаточно популярной театральной старины. Какой-то наивностью казались все те приемы сценического письма, которые приносили автору, и чем-то архаическим взошло от аххх выведенных лиц. По окончании одного акта, пожалуй, можно было сказать, довольно тяжелая. И если в театр не было сужия, если публика много аплодировала и достаточно много смеялась, то, конечно, на этот раз виновником явился уже не автор, а исполнители, среди которых первое место занимал Петина. Роль губернатора Дорси сдала у него очень хорошо. По своему внешнему облику это был настоящий „французик из Бордо“. Великолепное французское произношение еще более создавало иллюзию. Прекрасная мимика артиста, его изысканные жесты, выдержанный ролевой тон с первого выхода производили подкупающее впечатление. Радужный прием, дружные овации еще более подогревали, видимо, настроение артиста, и он, действительно, играл с воодушевлением. Публика живо реагировала на переизменения артиста, и получило желательное отношение артиста к публике. Великий уход артиста со сцены сопровождался громким аплодисментом. Особенно удалась Петина сцена 3-го акта с изображением сражения.

Прекрасный партнершей ему была Мелиникова (Перепелуга). Все характерные черточки присказки она передала очень ярко. Я бы сказал, что исполнение было безупречно, если бы

сравнительно исполнены были остальные постановки, что, конечно, не может считаться в целом удачной работой режиссера.

Н. Воронский.

Оперетта.

Поставленная по второй раз „Ночь любви“ пропала в несколько изданий, но состав исполнителей. Г-жа Бауэр—изысканная, грациозная и весьма интересная актриса—Каролина. Волосами часть роли проведена ею великолепно.

Г. Курбатова в роли жены еще характеризует прежнего исполнителя, г. Либина.

Впервые, по изданию „Ночь любви“ лирическая пьеса г-жа Ростовская. Артистка уже совсем почти оправилась от болезни и партию Лизы провела превосходно.

Ея приятный, мягкий, чарующий голос, искренность и простота игры произвели весьма выгодное впечатление.

Понравилась хороши г. Драгоми, Петровский и Курганов.

Публика было немногочисленно. Порядочно-таки пришла эта „Ночь любви“.

С. В-ий

Трио Горовиц—Могилевский—Блауэр.

В ряду композиторов, посвящаемых памяти П. И. Чайковского, представляется большой интерес устраиваемый в воскресенье, 10 ноября, в зал дворцовой соборной концерт, в котором выступит тот же ансамбль трех артистов, которые в прошлом году дали с таким успехом два своих камерных вечера: павильон харьковской филармонии А. Г. Горовиц, московский скрипач А. Могилевский и бывший харьковский, а теперь проживающий в своем туре по Европе, виолончелист Е. Я. Блауэр. Маршрут их концертной поездки приводит артиста в полярный мѣст в Россию, так что харьковская публика имеет возможность снова послушать один раз своего великого любимца. Каждый из трех софистов исполняет в 1-м отделении в одном сольному номеру: скрипичный концерт (D dur), фортепианный парфраз Пабста на „Николаю даму“ и виолончельная вариация на тему Рокко. А все 24 отделения отдало знаменитому трио (а мой исполнившемся ими и в прошлом году с таким успехом. Можно напомнить кстати, что с этим трио дебютировал как раз 10 лет тому назад А. Г. Горовиц, по приглашению его преподавателя музыкального училища в 1903 г. Аккомпанировать будет А. Л. Липинский.

Театр Новой оперы.

В театр усиленно готовится опера Аренского „Наль и Данаити“. Постановка этой оперы представляет большие трудности, особенно в том мѣстѣ, в котором она задумана диспетчером. Потребовалось до 400 новых костюмов по рисункам, изданным из старинных памятников Индии. Все декорации заново написаны. Много трудностей представлял костюм Кали, подвиги его писаны превращений. Обращено внимание на постановку и массовые сцены, которые будут поставлены с такой же тщательностью, как в „Аиде“. Опера пойдет в 1-й раз 1 ноября.

дѣлами по устройству и по устраива-

Такъ-какъ опытъ электрической стан-
ции показалъ, что замедленіе съ приме-
неніями причиняетъ убытки городу, не
давая возможности полностью использо-
вать опросъ на энергію, а, съ другой
стороны, наноситъ ущербъ и потребите-
лямъ, не удовлетворяя ихъ насущныхъ
потребностей, то А. А. Поддубный про-
ситъ внести на обсужденіе канализацион-
ной комиссіи слѣдующее предложеніе:

представить въ ближайшее засѣданіе
думы выработанный канализационной ко-
миссіей правила о домовыхъ присоедине-
ніяхъ; пойти въ соглашенія съ фирма-
ми относительно домовыхъ устройствъ
или же организовать собственные арте-
лы для той же цѣли; поручить техниче-
скому персоналу озаботиться организаці-
ей необходимыхъ силъ для контроля и
наблюденія за постройкой домовыхъ
присоединеній; оповѣстить домовладель-
цевъ района заблаговременно съ такимъ
разчетомъ, чтобы можно было желаю-
щихъ присоединить къ устройствамъ съ
весны будущаго года.

Земская жизнь.

Превышеніе 3% нормы обложенія.

Смѣты и раскладки харьковского, ах-
тырскаго, змѣвскаго и лебединскаго уѣз-
ныхъ земствъ на 1914 годъ, въ виду
превышенія исчисленныхъ по смѣтѣ 3%
нормы обложенія, начальникомъ губерніи
будутъ переданы на разсмотрѣніе губерн-
скаго по земскимъ и городскимъ дѣламъ
присутствія.

Раскладка лебединскаго земства, въ
части обложенія Супруновскаго свекло-
сахарнаго завода, въ виду поступившей
жалобы, также будетъ передана на раз-
смотрѣніе присутствія.

Выборы губернскихъ гласныхъ.

Губернскими гласными отъ Богодухов-
скаго уѣзда избраны Б. И. Каразинъ, Д.
Н. Кованько, И. И. Тарасовъ и И. И.
Каразинъ.

Награда земству.

За экспонаты харьковского губернска-
го земства на второй всероссійской ку-
старной выставкѣ въ Петербургѣ земству
присуждена большая серебряная медаль.

Агрономическое совѣщаніе.

На 14—16 ноября при харьковской
губернской управѣ созывается очередное
агрономическое совѣщаніе.

Ребенокъ въ залогъ.

Въ послѣдніе дни въ городѣ, преиму-
щественно по окраинамъ, появляется не-
малочисленная женщина. Занимая маленькихъ
дѣтей, прилично одѣтыхъ, она—подъ
предлогомъ покупки куколъ, конфетъ,—
стремится завлечь дѣтей въ магазинъ,
гдѣ, набравъ товаръ, оставляетъ ребенка
въ «залогъ», а сама скрывается.

Такой случай имѣлъ мѣсто съ ребен-
комъ служащаго въ управленіи службы
таинъ Г. Соколь.

Г. Соколь живетъ на Основѣ, по Тор-

Получается чрезвычайно опредѣленная
картина быстрого роста средней доходно-
сти одного недвижимаго имущества въ
Харьковѣ.

За первые 7 лѣтъ послѣ общей пере-
сѣлки доходность выросла приблизительно
на 42%, а къ 1911 г., т. е. черезъ 17
лѣтъ, приблизительно на 245%.

Какъ-же такой ростъ дохода отразился
на квартирномъ вопросѣ?

Число квартиръ съ 1892 г. значительно
возросло: въ 1892 г. квартиръ въ подвал-
ныхъ и полуподвальныхъ помѣщеніяхъ
было 1525, а въ 1911 г.—2910. Въ
1-мъ этажѣ въ 1892 г.—15,915, а въ
1911 г.—24,380. Во всѣхъ этажахъ, т. е.
всего квартиръ въ Харьковѣ, въ 1892 г.
было 19,818, а въ 1911 г.—31,069.

Изъ этого общаго количества квартиръ
сдается въ наемъ только 16,864, т. е. нѣ-
сколько болѣе половины. Квартиры со всѣ-
ми удобствами (водопроводъ, отопленіе и
освѣщеніе) сдается—284, а безъ всякихъ
удобствъ—13,093.

Наиболѣе распространенный типъ квар-
тиръ: одна комната, кухня—6,815; одна
комната—10,657; двѣ комнаты—4,438;
три комнаты—3,210 и 7 и болѣе комнатъ
—1117.

Квартирная плата за 1 кв. саж. съ
1892 г. увеличилась почти вдвое: съ
3,9 р. въ 1892 г. она поднялась въ 1911
г. до 18,03 р. Повышеніе квартирной пла-
ты послѣ 1911 г. начинаетъ прогресси-
ровать, не смотря на то, что количество
вновь встраиваемыхъ домовъ ежегодно по-
вышается.

Указаніе на то, что съ устройствомъ ка-
нализации, квартирная плата значительно
уменьшится, врядъ-ли вѣрно, ибо въ пер-
вые годы функционированія канализации,
домовладельцы должны будутъ затратить
значительныя средства на присоединенія
и, слѣдовательно, эту затрату переложить
на квартиронанимателей.

Хроника учебныхъ заведеній.

Университетъ.

Къ свѣдѣнію медиковъ.

Въ воскресенье 27 октября, съ 10—2
часовъ, въ медич. корпусѣ (Сумская, 41)
будутъ продаваться дешевые билеты до
1 руб. на студенческій вечеръ, устраи-
ваемый въ помѣщеніи „Новой оперы“ 5-го
ноября 1913 года.

Оставленіе при университетѣ.

Попечитель учебнаго округа разрѣшилъ
оставить окончившаго курсъ университета
Л. Тарнавскаго для приготовленія къ про-
фессорскому званію по кафедрѣ полицейска-
го права.

Новая студенческія стипендіи.

Попечитель учебнаго округа утвердилъ
положеніе о стипендіяхъ съ процентовъ на
капиталъ въ 25 тысячъ руб., пожертвован-
ный крестьянкою слободы Покровской, По-
воузенскаго уѣзда, А. Г. Колячковой.

Стипендіи назначаются правленіемъ уни-
верситета обѣдѣвающимъ студентамъ безъ
различія факультетовъ, усѣвающимъ въ
наукахъ.

Размѣръ каждой стипендіи опредѣляется въ
300 руб. въ годъ.

Въ мѣстномъ, напр., коммерческомъ учи-
лищѣ, право посѣщенія спектаклей предо-
ставлено только исключительно тѣмъ воспи-
танникамъ, которые состоятъ въ учениче-
скихъ хорѣ и оркестрѣ, но справедливо ли
это по отношенію къ прочимъ воспитанни-
камъ, изъ которыхъ многіе жаждутъ побы-
вать въ оперѣ, но не могутъ осуществить
своего скромнаго желанія...

Вечеръ въ гимназіи А. С. Шиловой.

Вчера въ женской гимназіи А. С. Ши-
ловой состоялся обычный литературно-во-
кально-музыкальный вечеръ, привлечшій
массу учащейся молодежи. Вечеръ закон-
чился оживленными танцами и затянулся
далеко за полночь. Играли оркестръ полко-
вой музыки.

Среди трудящихся.

Служащіе и мастеровые паровозныхъ
мастерскихъ Южныхъ ж. д. возбудили
ходатайство о разрѣшеніи имъ кредито-
ваться у мѣстныхъ торговыхъ фирмъ
черезъ посредство ссудо-сберегательной
кассы мастерскихъ.

Загадочная исторія.

(См. вчерашній № «Утра».)

Въ дополненіе къ сообщеннымъ вчера
въ «Утрѣ» свѣдѣніямъ о трагической кон-
чинѣ жены офицера А. Н. Михайловой,
приводимъ слѣдующія подробности.

13 октября, М. Я. Михайловъ, полу-
чивъ у командира полка семидневный от-
пускъ, вмѣстѣ съ женой уѣхалъ на вы-
ставку въ Киевъ.

Изъ Киева въ Харьковѣ были получены
отъ супруговъ письма съ выраженіемъ
полнаго удовлетворенія всѣмъ видѣннымъ.

Изъ Киева г.г. Михайловы отправились
въ Славянскъ—къ бабушкѣ А. Н. Михай-
ловой—г-жѣ Науменко, въ домѣ которой и
произошелъ трагическій случай въ столь
загадочной обстановкѣ.

Послѣ смерти А. Н., родными ея, жив-
шими въ Харьковѣ, была получена теле-
грамма:

— Приготовьте мать, Саша безнадежно
больна.

На слѣдующій день была получена те-
леграмма съ извѣстіемъ о смерти А. Н.
Михайловой.

У М. Я. Михайлова была привычка по-
стоянно носить съ собой револьверъ, ко-
торый онъ клалъ на столъ даже садясь
пить чай.

По полученіи первой телеграммы, у род-
ныхъ явилось подозрѣніе, что съ покой-
ной произошло несчастіе именно на почвѣ
небрежнаго обращенія ея мужа съ ору-
жіемъ.

Въ Славянскѣ немедленно выѣхала се-
стра покойной и ея мужъ—офицеръ Пен-
зенскаго полка Н. П. Абрамовъ.

Приставомъ г. Славянска было выдано
удостовереніе о немѣннѣй пропавшей къ
погребенію тѣла покойной.

За день до похоронъ Н. П. Абрамовъ
выѣхалъ въ Харьковъ, чтобы распора-
диться относительно похоронъ.

Одѣтъ изъ

только что

Дежурный

тителю про

Изумленіи

ло предложе

рившись у

то, вынулъ

билетовъ

Оказало

Молодой

тельно отъ

телю прибли

Фамилія

ски, въ п

каспромъ

„В

тербургской

въ которой

Съ нежд

лось неспа

конторы он

го банка

ка въ кон

рять, или

О пропажѣ

равляющег

и общаг

Будучи

вымъ отно

управляю

торы общ

ся изъ Р

потомъ на

Каждо

пасность

номъ всѣ

сыщникомъ

все это

восемью

даться до

— Д

тично по

Шепел

распораж

Треть

мѣшанин

по Валк

окно пос

ценко,

человѣкъ

Когда

ры Сух

въ галл

какой-то

Сухом

Бойкова

Полу

крикъ,

Бойкова

Межд

возникл

драку,

шій съ

орудіемъ

ковой

щина, с

лась въ

силѣтъ,

ковъ,

изражен

Собр

выбыва

е помо

Сух

также

скрыв

Получить отклик
приказ, на который
Войска.

Ребенокъ въ залогѣ.

Въ послѣдніе дни въ городѣ, преимущественно по окраинамъ, появляются неизвестная женщина. Завидя малолѣтнихъ дѣтей, прилично одѣтыхъ, она—подъ предлогомъ покупки куколъ, конфетъ,—стремится завлечь дѣтей въ магазинъ, гдѣ, набравъ товаръ, оставляетъ ребенка въ «залогъ», а сама скрывается.

Такой случай испылъ мѣсто съ ребенкомъ служащаго въ управленіи службы тати г. Союзъ.

Г. Союзъ живетъ на Основѣ, по Торговой ул. № 4; около дома его играла дочь 5 лѣтъ—Оля. Эту-то Олю и завлекла неизвестная женщина на Владимирскую улицу въ магазинъ, обманувъ купити конфетъ.

Завидя въ магазинъ, женщина купила товаръ, а затѣмъ, заявивъ, что деньги забыла взять съ собой, просила, чтобы дѣвочка «посидѣла», пока она принесетъ деньги.

Забравъ товаръ, аферистка, конечно, не возвращалась, а бѣдный ребенокъ продолжалъ сидѣть. Ребенка только черезъ нѣсколько часовъ удалось доставить къ родителямъ.

Не такъ давно въ «Утрѣ» сообщалось объ аналогичномъ случаѣ, происшедшемъ на Мировоспкой улицѣ.

„Благоустройство“.

На Нечетинскомъ бульварѣ.

На Нечетинскомъ бульварѣ, около мостика, въ особенности противъ домовъ №№ 11, 13, 15, послѣ устройства канализации образовалась непролазная грязь; къ тому же домовладѣльцы превратили это мѣсто въ свалку различныхъ нечистотъ, выбрасываемыхъ со дворовъ, которые заражаютъ воздухъ зловоніемъ.

Жилищныя условія въ Харьковѣ.

Статистическій отдѣлъ городской управы внесъ въ думу обширный трудъ по переоцѣнкѣ недвижимыхъ имуществъ г. Харькова.

Въ трудѣ этомъ прекрасно обрисованы жилищныя условія, въ которыхъ находятся въ данное время обыватели.

Въ теченіи 1892—1912 г.г. замѣчается быстрое возрастаніе населенія города—и потребность въ помѣщеніяхъ становится весьма острой. Острота эта вылилась, въ свою очередь, въ «строительную горячку».

Начиная съ 1890 г. процентъ вновь возводимыхъ домовъ равнялся 11,11%, а съ 1896 по 1900 г.г. % повышается до 22,20%.

Далѣе наступаетъ нѣкоторое затишье, послѣ котораго, съ 1905 г., начинается «строительная горячка». Процентъ доходовъ до 27,23%.

Наряду съ повышеніемъ % строительства, повышается и средняя доходность имущества: въ 1895 г. доходность равнялась 279 р., въ 1904 г. эта доходность поднялась до 655 р., а въ 1911 г. достигла суммы 965 р.

Повелитель ученого круга разрѣшилъ оставить окончившаго курсъ университета Л. Тарнаевского для приготовления къ профессорскому званію по кафедрѣ полицейскаго права.

Новыя студенческія стипендіи.

Попечитель учебнаго округа утвердилъ положеніе о стипендіяхъ съ процентовъ на капиталъ въ 25 тысячъ руб., пожертвованный крестьянкою свободой Покровской, Новоузенскаго уѣзда, А. Г. Коляченковой.

Стипендіи назначаются правленіемъ университета бѣднѣйшимъ студентамъ безъ различія факультетовъ, успевающимъ въ наукахъ.

Размѣръ каждой стипендіи опредѣляется въ 300 руб. въ годъ.

Технологическій институтъ.

Увольненіе студентовъ.

Вывѣшено объявленіе г. директора института объ увольненіи 9 студентовъ-технологовъ высшихъ семестровъ (выше 17 сем.), пробовавшихъ въ институтѣ болѣе восьми лѣтъ.

Канализаціонная экскурсія.

Группа студентовъ-технологовъ, членовъ студенческаго технического общества, организуе экскурсію для осмотра городскихъ канализаціонныхъ работъ.

Въ числѣ экскурсантовъ примутъ участіе члены фотографической секціи студенческаго технического о-ва.

Собраніе воронежцевъ.

Собраніе студентовъ-воронежцевъ состоится въ понедѣльникъ, 28-го октября, въ 3 часа дня въ аудиторіи № 5.

Цѣль—разработка устава.

Химическая секція.

Общее собраніе членовъ химической секціи состоится въ понедѣльникъ, 28-го октября, въ 7 часовъ вечера въ аудиторіи технического корпуса (химическія мастерскія).

Ветеринарный институтъ.

Нововведеніе.

Совѣтъ ветеринарнаго института постановилъ установить только осенніе сроки выпускныхъ экзаменовъ на степень ветеринара, дабы не сокращать экзаменами студентамъ 4 курса весенняго полугодія и не умалять 4-лѣтній образовательный періодъ прохожденія высшей школы.

Студенческій хоръ.

Сегодня въ 11 час. утра участвующіе въ хорѣ студенты приглашаются на репетицію въ залъ для торжественныхъ собраній.

Женск. мед. институтъ.

Экзамены.

Экзаменъ по физикѣ для государственницъ II группы будетъ произведенъ въ воскресенье, 29-го октября, въ 10 час. утра. Группы пойдутъ въ обратномъ порядкѣ.

Въ средней школѣ.

„Баловни начальства“.

По поводу разсылаемыхъ дирекціей театра „Новая опера“ въ мѣстныхъ учебныхъ заведеніяхъ бесплатныхъ для учащихся билетовъ на посѣщеніе праздничныхъ спектаклей, насъ просятъ обратить вниманіе, что въ нѣкоторыхъ учебныхъ заведеніяхъ выдача такихъ билетовъ учащимся производится только по выбору начальства, а не по порядку, или очереди, какъ бы это слѣдовало по справедливости.

Михайловъ.

У М. Я. Михайлова была привычка постоянно носить съ собой револьверъ, который онъ кладъ на столъ даже садясь пить чай.

По полученіи первой телеграммы, у которыхъ явилось подозрѣніе, что съ покойной произошло несчастіе именно на почвѣ небрежнаго обращенія съ мужемъ съ оружіемъ.

Въ Славянскѣ немедленно выѣхала сестра покойной и ее мужъ—офицеръ Пензенскаго полка Н. П. Абрамовъ.

Приставомъ г. Славянска было выдано удостовѣреніе о неимѣніи препятствій къ потребленію тѣла покойной.

За день до похоронъ Н. П. Абрамовъ выѣхалъ въ Харьковъ, чтобы распорядиться относительно похоронъ.

Срокъ отпуска г. Михайлова, какъ сообщилъ нашему сотруднику командующій Пензенскимъ полкомъ, полковникъ Л. А. Ковалевскій, истекалъ 20 октября.

Въ этотъ день г. Михайловъ въ полѣ не явился, а прислалъ рапортъ о болѣзни.

24 октября, по распоряженію полковника Л. А. Ковалевскаго, для выясненія состоянія здоровья г. Михайлова, была образована коммиссія, въ составъ которой вошли полковой врачъ и старшій штабс-офицеръ полка.

Коммиссія нашла г. Михайлова совершенно здоровымъ, чего не отрицалъ и онъ самъ, заявивъ, что подавалъ рапортъ о болѣзни и не явился въ полкъ вслѣдствіе угнетеннаго состоянія, въ которомъ онъ находится со дня смерти жены.

— Теперь-же,—добавилъ г. Михайловъ,—я нѣсколько оправился отъ потрясенія и могу явиться на службу.

Вчера г. Михайловъ явился къ полковому командиру.

Полковникъ Л. А. Ковалевскій нашелъ, что, подавъ рапортъ о болѣзни, но будучи, въ дѣйствительности, здоровымъ, г. Михайловъ, совершилъ проступокъ, за что онъ и подвергъ г. Михайлова дисциплинарному аресту въ дисциплинарномъ порядкѣ.

Въ настоящее время г. Михайловъ содержится на славной городской гауптвахтѣ.

М. Я. Михайловъ началъ военную службу въ чинѣ вольноопредѣляющагося.

Во время русско-японской войны онъ былъ произведенъ въ прапорщики. Существуетъ законъ, по которому прапорщики, въ случаѣ желанія, могутъ продолжать службу въ полку, причемъ дальнѣйшее движеніе по службѣ таково: прапорщики получаютъ слѣдующій чинъ не по истеченіи каждыхъ четырехъ лѣтъ, какъ всѣ окончившіе военные училища, а черезъ каждые шесть лѣтъ.

Высшій чинъ, который можетъ быть полученъ лицомъ безъ спеціальнаго образованія—это чинъ штабсъ-капитана.

М. Я. Михайловъ пожелалъ продолжать службу въ полку—и въ указанномъ порядкѣ былъ произведенъ въ чинъ подпоручика, въ какомъ чинѣ онъ и состоитъ въ настоящее время.

Дневникъ происшествій.

Съ повинной.

На-дняхъ въ сыскное отдѣленіе явился неизвестный молодой человѣкъ. Лицо у него было бѣдное, разволнованное

Получить отклик
приказ, на который
Войска.

Между войсками возникла ссора, и драка, во время которой съ Сухопутнымъ оружіемъ нанесъ кономъ ниже лѣваго плеча, обливаясь являсь вытолкнуть б

Собрать послѣ выбѣжала во д о помощи.

Сухопутникомъ также выскочилъ скривился. На крикались сосѣди, и карета „скорой“ Пострадавшимъ была помощь, по своимъ состоянію б

Жертва кон

Вчера, около 5 противъ кондитерскіхъ прижма съ вагонъ подъ вагонъ 14-хъ получившій пришибъ головы. Съ вагонъ конки пострадавшій маль лечебницу професс излеченія.

П.

Вчера ночью, о пожаръ на углу Лопанской набере ваго платя Б. И Усилиями пожити пожаръ въ Воалѣ пожара публики.

Убытки отъ по

СУДЕБНА

Харьковскіи

Убийство на Г

Рано утромъ 20 Харькова, саломъ вѣдушаго въ д. Гр найденъ шедшій трупъ какой то насильственной о Объ этомъ тотч лнціи и судебному прибувъ на мѣсто яснили, что убійс совершено на само около полуветры какъ въ этомъ м большаа лужа пр мантныхъ женскихъ а затѣмъ трупъ б рону, на разстояніи При выясненіи л установлено, что п г. Харьковъ прое вѣсна подъ имен рочки. Въ тѣ же М. П. Рыбалкина. Опомянутія труп ги А. Щурова и д

Одеть изящно, во все новенькое, словно только что от портного.

Дежурный надзиратель предложил посетителю прасесть и успокоиться.

Наумленю дежурного надзирателя не было предельно, когда молодой человек, порывшись у себя в боковом кармане пальто, вынул оттуда целую пачку кредитных билетов и выложил ее на стол.

Оказалось всего 7700 рублей.

Молодой человек, оправившись окончательно от смущения, рассказал надзирателю приблизительно следующее.

Фамилия его Шепеловъ. Уроженецъ Москвы, въ последнее время онъ служилъ кассиромъ въ г. Ригѣ, въ транспортной конторѣ „Восточнаго общества“ отъ с.-петербургской-ярославской биржевой артели, въ которой состоялъ артельщикомъ.

Съ недѣлю тому назадъ съ нимъ случилось несчастье. По порученію транспортной конторы онъ получалъ изъ Государственнаго банка 14000 рублей. По пути изъ банка въ контору онъ эти деньги или потерялъ, или же у него они были похищены. О пропажѣ денегъ Шепеловъ заявилъ управленію конторы. Тотъ выругалъ его и обещалъ отдать подъ судъ.

Будучи озлобленъ такимъ несправедливымъ отношеніемъ, Шепеловъ, въ отместку управленію, захватилъ изъ кассы конторы общества еще 8000 рублей и скрылся изъ Риги, направившись въ Москву, а потомъ на югъ Россіи.

Каждую минуту дрожать за свою безопасность и подозрѣвать въ каждомъ встрѣчномъ всюду и вездѣ разыскивающихъ его сыщиковъ, наконецъ, угрызения совѣсти, — все это для него сдѣлалось крайне невыносимымъ и тигостнымъ и онъ рѣшилъ отдаться добровольно въ руки правосудія.

— Дѣлайте со мною, что хотите, — апатично произнесъ молодой человекъ.

Шепеловъ арестованъ и передается въ распоряженіе рижскихъ судебныхъ властей.

Изъ-за денегъ.

Третьяго дня, въ 10 час. вечера, къ мѣщанину Т. П. Войкову, проживающему по Валковской улицѣ въ домѣ № 38, въ окно поступалъ его знакомый Е. Сухоминченко, съ которымъ былъ еще какой-то человекъ, очевидно — товарищъ его.

Когда Войковъ отворилъ двери квартиры Сухоминченко съ товарищемъ ворвались въ галерею и стали требовать у Войкова какой-то долгъ въ 40 коп. Кроме этого, Сухоминченко просился переночевать у Войкова.

Получивъ отказъ, Сухоминченко поднялъ крикъ, на который вскорѣ явилась жена Войкова.

Между Войковыми и противниками ихъ возникла ссора, перешедшая затѣмъ въ драку, во время которой человекъ, бывшій съ Сухоминченко, какимъ-то острымъ орудіемъ нанесъ рѣзаную рану К. Войкову ниже лѣваго глаза. Молодая женщина, обливаясь кровью, все-таки старалась вытолкнуть буяновъ но затѣмъ, обезсильивъ, свалилась на полъ. Т. П. Войковъ, защищая жену, также былъ израненъ.

Собравъ послѣднія силы, К. Войкова выбила водворъ и стала кричать о помощи.

Сухоминченко съ товарищемъ своимъ

что у Рыбалкиной былъ любовникъ, по имени «Ванька», служащій въ гостиницѣ официантомъ, причѣмъ въ послѣдній разъ свидѣтельница видѣла Рыбалкину вечеромъ 19 апрѣля 1912 г. въ гостиницѣ «Калуга», въ г. Харьковѣ.

По словамъ А. Щуровой, у Рыбалкиной въ тотъ вечеръ было около 20 руб., которыя, какъ удостовѣряла свидѣтельница Душаева, покойная имѣла обыкновеніе прятать въ чулокъ.

По указанію Щуровой и Душаевой были разысканы любовники Рыбалкиной, извѣстный подъ именами: «Ваньки-татарина» и «Шлемки», а въ дѣйствительности — И. С. Пехтеревъ, официантъ гостиницы «Чикаго».

При опросѣ Пехтеревъ первоначально утверждалъ, что 19 апрѣля 1912 г. онъ видѣлъ Рыбалкину въ 10 час. вечера, когда она прѣбывала къ нему въ гостиницу; больше же онъ ее не встрѣчалъ нигдѣ.

Позднѣе Пехтеревъ сознался въ убійствѣ Рыбалкиной.

Обыкновенно онъ встрѣчался съ Рыбалкиной у себя на квартирѣ, такъ какъ она не имѣла собственной квартиры. Рыбалкина сильно пьянствовала и въ пьяномъ видѣ постоянно устраивала ему скандалы, являясь въ тѣ гостиницы, гдѣ онъ служилъ, въ виду чего ему неоднократно отказывали отъ мѣста.

Около 10 часовъ вечера 19 апрѣля Рыбалкина, по словамъ Пехтерева, явилась въ пьяномъ видѣ въ гостиницу «Чикаго» и хотѣла учинить тамъ скандалъ, но онъ уговорилъ ее уѣхать, далъ ей на извозчика 20 коп., а послѣ ея отъѣзда напился пьянымъ и направился домой. Однако, по дорогѣ, возлѣ ресторана «Буфетъ» онъ встрѣтилъ пьяную Рыбалкину, отправившись вмѣстѣ съ нею въ лавочку, гдѣ они выпили водки и пива, и затѣмъ пошли ночевать въ номера на Тюремной ул., куда ихъ не пустили.

Тогда они пошли на Холодную гору, къ знакомой прачкѣ Рыбалкиной — «Романчикъ», но по дорогѣ, будучи сильно пьяны, поссорились, и Рыбалкина ударила его по лицу камнемъ. Въ свою очередь, онъ, поднявъ камень, бросилъ имъ въ Рыбалкину, но, что произошло дальше, не помнить, какъ не помнить и того, какъ попалъ домой.

Допрошенный въ качествѣ обвиняемаго въ убійствѣ Рыбалкиной, съ цѣлью ея оправданія, Пехтеревъ не призналъ себя виновнымъ и утверждалъ, что убилъ Рыбалкину во время драки, причѣмъ въ то время былъ сильно пьянъ.

На судебномъ слѣдствіи подсудимый не призналъ себя виновнымъ и заявилъ, что при полицейскомъ дознаніи онъ сознался лишь подъ вліяніемъ побоевъ, причиненныхъ ему урядникомъ.

Три свидѣтели въ своихъ показаніяхъ на судебномъ слѣдствіи подтвердили, что, дѣйствительно, послѣ полицейскаго дознанія подсудимый пришелъ домой избитымъ.

Одинъ изъ свидѣтелей, являясь именемъ Бога передъ портретомъ Государя и предъ лицомъ суда, заявилъ, что въ ночь, когда совершено было преступленіе подсудимый былъ пьянъ и опьянъ совершенно въ другомъ мѣстѣ, извѣстномъ свидѣтелю.

Извѣстны полтора: Трутневскій. Рижанинъ.

Извѣстный общественный дѣятель, редакторъ вліятельной армянской газеты «Мшахъ», Александръ Айрапетовичъ Калантаръ.



(Скончался въ Тифлисѣ).

А. А. Калантаръ въ теченіе 20 л. руководилъ изданіемъ газ. «Мшахъ», занимался изслѣдованіемъ сельскаго хозяйства на Кавказѣ, состоялъ дѣятельнымъ членомъ прогрессивныхъ армянскихъ обществъ. Авторъ многихъ книгъ по вопросамъ сельскаго хозяйства.

артистка меньше обращала вниманія на производимое ею впечатлѣніе. Артистка, видимо, прислушивалась, какъ реагируетъ публика, и старалась какъ бы вновь поднести публикѣ понравившійся трюкъ.

Это было замѣтно. Приемъ, котораго слѣдуетъ избѣгать. Изъ остальныхъ исполнителей слѣдуетъ отмѣтить Колобова, очень тепло передававшего образъ любящаго, мягкаго отца; Вересанова, даващаго вѣрную, живую фигуру его брата-чиновника. Руничъ, Медвѣдева и Гринева сдѣлали все возможное въ отведенныхъ имъ авторомъ рамкахъ.

Постановка Тарскаго производила прекрасное впечатлѣніе.

Во второмъ актѣ развѣ заборъ былъ довольно неуѣистенъ, особенно такого вида. Получалось довольно смѣшно, когда Вересановъ, подходя къ окну, говоритъ «какой просторъ». Простора-то именно и не было. Впрочемъ, эта небольшая погрѣбность искупается всѣмъ остальнымъ настолько, что, конечно, не можетъ омрачить въ цѣломъ вдумчивую работу режиссера.

Н. Воронскій.

Оперетта.

Поставленная во второй разъ «Ночь любви» прошла въ нѣсколько измѣненномъ составѣ исполнителей. Г-жа Батарецкая, граціозная и весьма интересная вдовушка — Каролина. Вокальная часть роли проведена ею великолепно.

Г. Курбатовъ въ роли жениха еще карикатурнѣе прежняго исполнителя, г. Ле-

примечка по-
моща, ка-
также сажис-
тражм, у ро-
что с полей-
ино на ничей
сужа с ору-

а выехала се-
фитера Пен-
ова.
было выдано
ропительной к-

П. Абрамовъ
бы распара-
въ.
ова, какъ со-
командующий
оникъ Л. А.
гтёбра.
овъ въ полкѣ
ръ о болѣзни.
коню полков-
для выясненія
сайдова, была
ставъ которой
гаршій штабъ-

сайдова совер-
трицалъ и онъ
лъ рапортъ о
мкъ вслѣдствіе
которомъ онъ
жены.
г. Михайловъ,
отъ потрясенія
у.
дея къ полко-
евскій нашелъ,
ани, но будучи,
вымъ, г. Ми-
упокъ, за что
а семидневному
порядкѣ.
Михайловъ со-
родской таупт-

наль военную
редѣляющагося
ой войны онъ
апорники. Су-
торому прапор-
могутъ предло-
жить дальнѣй-
таково: прапор-
ій чинъ не по-
хъ лѣтъ, какъ
училища, а че-

ожетъ быть по-
іального образо-
капитана.
каль продолжать
указанномъ по-
ъ чинъ подпору-
и состоятъ въ

б-
ествій.
ой.
отдѣленіе явилася
вѣкъ.
ное, возбужденіе

крику, на который сразу явился жена
Войкова.

Между Войковыми и противниками их
возникла ссора, перешедшая затѣмъ въ
драку, во время которой человѣкъ, быв-
шій съ Сухоминенко, какимъ-то острымъ
орудіемъ нанесъ рѣзкую рану К. Вой-
кову ниже лѣваго глаза. Молодая жен-
щина, обливаясь кровью, все-таки стара-
лась вытолкнуть буланца но затѣмъ, обез-
сѣлѣвъ, свалилась на полъ. Т. П. Вой-
кова, опущившая жену, также была
парализована.

Собравъ послѣднія силы, К. Войкова
выбѣжала во дворъ и стала кричать
о помощи.

Сухоминенко съ товарищемъ своимъ
также выскочили во дворъ и вскорѣ
скрылись. На крики пострадавшихъ соби-
рались сосѣди, которыми была вызвана
карета „скорой помощи“.

Пострадавшимъ была оказана медицин-
ская помощь, послѣ чего они въ неопас-
номъ состояніи были оставлены на мѣстѣ.

Собравъ послѣднія силы, К. Войкова
выбѣжала во дворъ и стала кричать
о помощи.

Сухоминенко съ товарищемъ своимъ
также выскочили во дворъ и вскорѣ
скрылись. На крики пострадавшихъ соби-
рались сосѣди, которыми была вызвана
карета „скорой помощи“.

Пострадавшимъ была оказана медицин-
ская помощь, послѣ чего они въ неопас-
номъ состояніи были оставлены на мѣстѣ.

Собравъ послѣднія силы, К. Войкова
выбѣжала во дворъ и стала кричать
о помощи.

Сухоминенко съ товарищемъ своимъ
также выскочили во дворъ и вскорѣ
скрылись. На крики пострадавшихъ соби-
рались сосѣди, которыми была вызвана
карета „скорой помощи“.

Пострадавшимъ была оказана медицин-
ская помощь, послѣ чего они въ неопас-
номъ состояніи были оставлены на мѣстѣ.

Собравъ послѣднія силы, К. Войкова
выбѣжала во дворъ и стала кричать
о помощи.

Сухоминенко съ товарищемъ своимъ
также выскочили во дворъ и вскорѣ
скрылись. На крики пострадавшихъ соби-
рались сосѣди, которыми была вызвана
карета „скорой помощи“.

Пострадавшимъ была оказана медицин-
ская помощь, послѣ чего они въ неопас-
номъ состояніи были оставлены на мѣстѣ.

Собравъ послѣднія силы, К. Войкова
выбѣжала во дворъ и стала кричать
о помощи.

Сухоминенко съ товарищемъ своимъ
также выскочили во дворъ и вскорѣ
скрылись. На крики пострадавшихъ соби-
рались сосѣди, которыми была вызвана
карета „скорой помощи“.

Пострадавшимъ была оказана медицин-
ская помощь, послѣ чего они въ неопас-
номъ состояніи были оставлены на мѣстѣ.

Собравъ послѣднія силы, К. Войкова
выбѣжала во дворъ и стала кричать
о помощи.

Жертва коночного движенія.

Вчера, около 5 час. дня, на Сумской ул.
противъ кондитерской Калининскаго, во время
прыжка съ вагона конки № 28, попалъ
подъ вагонъ 14-лѣтній мальчикъ Виллеръ,
получившій при этомъ переломъ руки и
ушибы головы. Случайно проезжавшимъ въ
вагонѣ конки профессоромъ Тринклеромъ
пострадавшій мальчикъ былъ отправленъ въ
лечебницу профессора, гдѣ и оставленъ на
излеченіи.

Пожаръ.

Вчера ночью, около 11 час., вспыхнулъ
пожаръ на углу Екатеринославской ул. и
Допанской набережной, въ магазинѣ гото-
ваго платья Б. И. Горѣлика.

Усилиями пожарныхъ удалось прекра-
тить пожаръ въ самомъ началѣ.

Возлѣ пожара собралась большая толпа
публики.

Убытки отъ пожара пока не выяснены.

СУДЕБНАЯ ХРОНИКА.

Харьковскій окружный судъ.

Убийство на Григоровскомъ шоссе.

Рано утромъ 20 апрѣля 1912 г., близъ
Харькова, саженьяхъ въ 25-ти отъ шоссе,
ведущаго въ д. Григоровку, въ полѣ былъ
найденъ шедшими на работу рабочими
трупъ какой-то женщины съ признаками
насилованной смерти.

Объ этомъ тотчасъ было сообщено по-
лиціи и судебному слѣдователю, которые,
прибывъ на мѣсто нахождения трупа, вы-
яснили, что убійство было, повидимому,
совершено на самомъ шоссе, въ разстояніи
около полуверсты отъ Харькова, такъ
какъ въ этомъ мѣстѣ была обнаружена
большая лужа крови съ кусками поло-
маныхъ женскихъ гробней, головныхъ,
а затѣмъ трупъ былъ оттащенъ въ сто-
рону, на разстояніи около 25-ти саженьей.

При выясненіи личности женщины было
установлено, что покойная занималась въ
г. Харьковѣ проституціей и была из-
вѣстна подъ именемъ «Вѣрки» и «Вѣ-
роникъ». Въ дѣйствительности же она
М. И. Рыбачкина.

Опіявшій трупъ покойной ея подруги
А. Шурова и М. Дунаева рассказали,

но призналъ себя виновнымъ и заявилъ,
что три полтора года доплатилъ ему со-
мнѣлся лишь подъ влияніемъ побоявъ,
притиснутыхъ ему урядникомъ.

Три свидѣтеля въ своихъ показаніяхъ
на судебномъ слѣдствіи подтвердили, что,
дѣйствительно, послѣ полицейскаго до-
знанія подсудимый пришелъ домой изби-
тымъ.

Одинъ изъ свидѣтелей, каляисъ име-
номъ Бота передъ портретомъ Государя
и передъ лицомъ суда, заявилъ, что въ
ночь, когда совершено было преступленіе
подсудимый былъ пьянъ и спалъ совер-
шенно въ другомъ мѣстѣ, извѣстномъ
свидѣтелю.

Эксперты доктора: Трутовскій, Ряснян-
скій, Грейденбергъ и Стрылявинскій пока-
зали, что въ моментъ совершенія преступ-
ленія подсудимый физически былъ вполнѣ
здоровъ, хотя вообще онъ долженъ
быть признанъ алкоголикомъ.

Присяжные засѣдатели признали подсу-
димаго виновнымъ, но отвергли все отяг-
чающіе его вину признаванія.

Судъ приговорилъ его къ восьми годамъ
каторжныхъ работъ, съ лишеніемъ всѣхъ
правъ и преимуществъ.

Дѣло слушалось подъ предѣлатель-
ствомъ И. И. Педанова, обвинялъ тов.
прок. М. А. Гуссаковский.

Защитали: пом. прис. пов. А. И.
Фронцевичъ и Н. Д. Введенскій.

Театръ и искусство.

Городской театръ.

Губернеръ.

Большую пылъ въковъ отъ хартін от-
ряхнулъ Петипа, поставивъ въ свой бене-
фисъ «Губернера». Какъ-то не только
странно, а пожалуй даже смѣшно стано-
вилось къ концу пьесы отъ когда-то до-
статочно популярной театральнот стари-
ны. Какой-то наивностью казались всѣ тѣ
пріемы сценическаго письма, которые при-
мѣняли авторъ, и чѣмъ-то архаическимъ
вѣяло отъ всѣхъ выведенныхъ лицъ. По-
смотреть одинъ-два акта, пожалуй, и мож-
но, но вывести цѣлыхъ пять,—марка,
можно сказать, довольно тяжелая. И ес-
ли въ театръ не было скуки, если публи-
ка много аплодировала и достаточно
много смѣялась, то, конечно, на этотъ
разъ виновникомъ явился уже не ав-
торъ, а исполнители, среди которыхъ пер-
вое мѣсто занималъ Петипа. Роль губер-
нера Дорси сдѣлана у него очень хоро-
шо. По своему внѣшнему облику это былъ
настоящій «французикъ изъ Бордо». Ве-
ликопѣнное французское произношеніе
еще болѣе создавало иллюзію. Прекрасная
миимика артиста, его изящные жесты, вы-
держанный ровный тонъ съ перваго вы-
хода производили подкупающее впечатлѣ-
ніе. Радужный пріемъ, дружныя оваціи
еще болѣе подогрѣвали, видимо, настроє-
ніе артиста, и онъ, дѣйствительно, игралъ
съ воодушевленіемъ. Публика живо
реагировала на переживанія артиста, и по-
лучилось желательное единеніе артиста
съ публикой. Великій уходъ артиста со
сцены сопровождался громомъ аплодис-
ментовъ. Особенно удалась Петипа сцена
3-го акта съ изображеніемъ сраженія.

Прекрасный партнершей ему была
Мельникова (Перепегуя).

Всѣ характерныя черточки прикивалки
она передала очень живо. И бы сказать,
что исполненіе было безупречно, если-бы

но было. Впрочемъ, эта небольшая по-
грѣшность не портитъ итакъ блестящаго
исполненія, что, конечно, не можетъ ос-
бить въ цѣломъ изумительную работу ре-
жиссера.

Н. Воронскій.

Оперетта.

Поставленная во второй разъ «Ночь
любви» прошла въ нѣсколько измѣне-
номъ составѣ исполнителей. Г-жа Гауэръ—
пѣвица, граціозная и весьма интересная
идеюшка—Каролина. Вокальная часть ре-
ли проведена ею великолепно.

Г. Курбатовъ въ роли жениха еще за-
риказурище прежняго исполнителя, г. Ли-
бина.

Впервые, по выздоровленіи выступила
лирическая пѣвица г-жа Ростовская. Ар-
тистка уже совсѣмъ почти оправилась отъ
болѣзни и партію Лизы провела преос-
ходно.

Ея пріятный, мягкій, чарующій голосъ,
искренность и простота игры производятъ
весьма выгодное впечатлѣніе.

Попрежнему хороши г.г. Драгомиръ, Пет-
ровский и Кургановъ.

Публики было немного. Порядочно-таки
пріѣхала эта «Ночь любви».

С. В-ій

Тріо Горовицъ—Могилевскій—Бѣлоусовъ.

Въ ряду концертовъ, посвящаемыхъ на-
мнѣ П. И. Чайковскаго, представлялъ
большой интересъ устраиваемый въ вос-
кресенье, 10 ноября, въ залѣ дворянскаго
собранія концертъ, въ которомъ выступи-
ли тотъ же ансамбль трехъ артистовъ, ко-
торыя въ прошломъ году дали съ таковы
успѣхомъ два своихъ камерныхъ вечера:
нашъ харьковскій пианистъ А. И. Горовицъ,
московский скрипачъ А. Могилевскій и
бывшій харьковскій, а теперь покинувшій
лавры въ своемъ турнѣ по Европѣ, виолон-
челистъ Е. Я. Бѣлоусовъ. Маршрутъ его
концертной побѣдки приводитъ артиста изъ
поляръ мѣсяць въ Россію, такъ что харь-
ковская публика имѣетъ возможность слы-
ва послушать одинъ разъ своего всегдаш-
няго любимца. Каждый изъ трехъ концер-
тистовъ исполняетъ въ 1-мъ отдѣленіи по
одному сольному номеру: скрипичный кон-
цертъ (D dur), фортепианный паравръ
Пабста на «Пиковую даму» и виолонча-
льная вариация на тему Рококо. А все 2-е
отдѣленіе отдано знаменитому тріо (a trois)
исполнявшемуся ими и въ прошломъ году
съ такимъ успѣхомъ. Можно напомнить
кстати, что съ этимъ тріо дебютировалъ
какъ разъ 10 лѣтъ тому назадъ А. И.
Горовицъ, по приглашеніи его преподава-
телемъ музыкальнаго училища въ 1903 г.
Акомпанировать будетъ А. Л. Ландбергъ
Риголетто.

Театръ Новой оперы.

Въ театръ усиленно готовится опе-
ра Аренскаго «Наль и Дамаянти». Поста-
новка этой оперы представляетъ большія
трудности, особенно въ томъ отношеніи,
въ которомъ она задумана дирекціей. Потребо-
валось до 400 новыхъ костюмовъ по ра-
сункамъ, извѣщеннымъ изъ старинныхъ
памятниковъ Индіи. Всѣ декорации заново
написаны. Много трудностей представляетъ
костюмъ Кали, вслѣдствіе его высочайшаго
превращенія. Обращено вниманіе на де-
тства и массовыя сцены, которыя будутъ
поставлены съ такой же тщательностью,
какъ въ «Аидѣ». Опера пойдетъ въ 1-й
разъ 1 ноября.

воскресенье 27 октября 1913 года

ль любовникъ, по
звѣщаній въ гости-
ричѣ въ послед-
ны видѣли Рыбал-
кина 1912 г. въ
г. Харьковѣ.

вой, у Рыбалкиной
около 20 руб., ко-
гда свидѣтельница
бѣла обыкновеніе

и Дунаевой былъ
Рыбалкиной, из-
«Ваньки-татари-
дѣйствительности
дѣлантъ гостиницы

ь первоначально
ля 1912 г. онъ
0 час. вечера,
ему въ гостини-
встрѣчалъ ни-

нался въ убій-

бчался съ Ры-
ирѣ, такъ какъ
квартиры. Ры-
ала и въ пья-
страивала ему
гостиницы, гдѣ
го ему неоднѣ-
та.

ра 19 апрѣля
ехтерева, яви-
остиницу «Чи-
амъ скандалъ,
ь, далъ ей на
ь ей отъѣзда
авился домой.

ь ресторана
ирую Рыбал-

Извѣстный общественный дѣятель, редак-
торъ вліятельной армянской газеты
«Мшакъ», Александръ Айрапетовичъ Ка-
лантаръ.



(Скончался въ Тифлисѣ).

А. А. Калантаръ въ теченіе 20 л. руково-
дилъ изданіемъ газ. «Мшакъ», занимался
изслѣдованіемъ сельскаго хозяйства на
Кавказѣ, состоялъ дѣятельнымъ членомъ
прогрессивныхъ армянскихъ обществъ.
Авторъ многихъ книгъ по вопросамъ сель-
скаго хозяйства.

артистка меньше обращала вниманія на
производимое ею впечатлѣніе. Артистка,

отдѣленіе отдано знаменитому трио (я тогда)
исполнявшемуся ими и въ прошедшіе годы
съ такимъ успѣхомъ. Можно наново
постать, что съ этимъ трио дебютировала
какъ разъ 10 лѣтъ тому назадъ А. І.
Горовицъ, по приглашеніи его препода-
телемъ музыкальнаго училища въ 1903 г.
Акомпанировать будетъ А. А. Ландбергъ.
Риголетто.

Театръ Новой оперы.

Въ театрѣ усиленно готовится опе-
ра Аронскаго «Наль и Дамаянти». Посты-
новка этой оперы представляетъ большія
трудности, особенно въ томъ масштабѣ, въ
которомъ она задумана дирекціей. Потребо-
валось до 400 новыхъ костюмовъ по ре-
сункамъ, извлеченнымъ изъ старинныхъ
памятниковъ Индіи. Всѣ декорации за-
писаны. Много трудностей представляетъ
костюмъ Кали, вслѣдствіе его внезапныхъ
превращеній. Обращено вниманіе на по-
стѣя и массовыя сцены, которыя будутъ
поставлены съ такой же тщательностью,
какъ въ «Аидѣ». Опера пойдетъ въ 1-й
разъ 1 ноября.

если публи-
достаточно
на этот
ке не ав-
орыхъ пер-
оль гвер-
чень хоро-
у это былъ
ордо». Ве-
ризношеніе
Прекрасная
кесты, вы-
рваго вы-
впечатлѣ-
ья оваціи
, настрое-
ельно, иг-
ника живо-
иста, и по-
артиста
ртиста со-
ашлодис-
па сцена
аженія.
му была
иживалки
сказать,
если-бы

ныя варіаціи на тему Рококо. А все 2-е
отдѣленіе отдано знаменитому тріо (а mollo)
исполнявшемуся ими и въ прошломъ году
съ такимъ успѣхомъ. Можно напомнить
кстати, что съ этимъ тріо дебютировала
какъ разъ 10 лѣтъ тому назадъ А. И.
Горовицъ, по приглашеніи его преподава-
телемъ музыкальнаго училища въ 1903 г.
Акомпанировать будетъ А. Л. Ландсбергъ.
Риголетто.

Театръ Новой оперы.

Въ театрѣ усиленно готовится опе-
ра Аренскаго «Наль и Дамаянти». Поста-
новка этой оперы представляетъ большія
трудности, особенно въ томъ масштабѣ, въ
которомъ она задумана дирекціей. Потребс-
валось до 400 новыхъ костюмовъ по ри-
сункамъ, извлеченнымъ изъ старинныхъ
памятниковъ Индіи. Всѣ декораціи заново
написаны. Много трудностей представляетъ
костюмъ Кали, вслѣдствіе его внезапныхъ
превращеній. Обращено вниманіе на ше-
ствия и массовыя сцены, которыя будутъ
поставлены съ такой же тщательностью,
какъ въ «Аидѣ». Опера пойдетъ въ 1-й
разъ 1 ноября.

В музыкальном училищ.
В воскресенье, 28 октября, в зал музыкального училища состоится ученический музыкальный вечер для учащихся средних курсов. Члены общества поощрения и нуждающихся учащихся музыкального училища и родственники учащихся, а равно и учащиеся музыкального училища могут присутствовать на вечер по контрамаркам, выдаваемым канцелярией училища.

СПОРТЪ.

Б ъ г а.

Программа 33-го дня

Предпоследний день сезона. Хотя многие кони уже уведены из Харькова, все же удалось составить 13 заездов. Программа обычного интереса.

Передок для следующего:

I. Приз о-ва 350 р. Дист. 1½ в., для лошадей 4-х лѣтъ, 2-й гр. Гитовой. Записаны: 1) «Рашель», кн. С. С. Девлет-Кильдеева, 2) «Угроза», А. В. Волина, 3) «Аронланг», Н. С. Воздвиженского, 4) «Прелесть», Н. А. Купенко.

Наши фавориты: «Угроза» и «Рашель».

II. Приз о-ва 300 р. Дист. 1 в., для лошадей трех лѣтъ, 3-й гр. Гитовой. Записаны: 1) «Геллантусъ», М. О. Лютикова, 2) «Бротъ», кн. С. С. Девлет-Кильдеева, 3) «Стрѣла», Н. Н. Чикина и В. Н. Гулявцева, 4) «Такъ и быть», Ф. Н. Шлапковского.

Наши фавориты: «Стрѣла» и «Бротъ».

III. Приз о-ва 175 р. Дист. 1½ в., для лошадей 8-й гр. Гитовой. Записаны: 1) «Марсъ», М. М. Сорокина, 2) «Тянутъ», С. М. Ольхового, 3) «Горлица», Б. Б. 4) «Анись», П. Н. Шмаренкова, 5) «Демократъ», В. К. Станкевича.

Наши фавориты: «Анись» и «Демократъ».

IV. 2-й гитъ для лошадей 4-х лѣтъ, 2-й гр. Записаны: 1) «Прелесть», 2) «Аронлангъ», 3) «Рашель», 4) «Угроза».

V. 2-й гитъ для лошадей трех лѣтъ, 2-й гр. Записаны: 1) «Бротъ», 2) «Стрѣла», 3) «Такъ и быть», 4) «Геллантусъ».

VI. 2-й гитъ для лошадей 8-й гр. Записаны: 1) «Демократъ», 16) «Горлица», 7) «Марсъ», 4) «Тянутъ», 5) «Анись».

VII. Приз о-ва 400 р. Дист. 1½ в., для лошадей 3-й гр. Гитовой. Записаны: 1) «Асторлангъ», А. Н. 2а) «Василекъ», А. Н. Азферовой, 2б) «Хитъ», А. Н. Азферовой, 4) «Самый», Н. В. Даниловича, 5) «Роскошный», Н. Н. Чикина и Е. Н. Гулявцева.

Наши фавориты: «Роскошный» и конница А. Н. Азферовой.

VIII. Приз о-ва 500 р. Дист. 3 в., для лошадей 1-й гр. Записаны: 1) «Теплич-ный», кн. С. Н. Салтыков-Маршала, 2)

«Боронъ», М. Д. Власова, 3) «Уазель», N. N., 4) «Эльтонъ», А. Н. Азферовой. Наши фавориты: «Уазель» и «Теплич-ный».

IX. Приз о-ва 350 р. Дист. 1 в., для лошадей трех лѣтъ, 2-й гр. Гитовой. Записаны: 1) «Бавиъ», Ф. Ф. Левитова, 2) «Клевета», N. N., 3) «Спаржа», А. А. Даниловича, 4) «Балерина», М. Т. Козлова.

Наши фавориты: «Спаржа» и «Балерина».

X. Параллельный приз о-ва 175 р. Дист. 1½ в., для лошадей 8-й гр. Гитовой. Записаны: 1а) «Дымокъ», Н. С. Воздвиженского, 2) «Угроза», А. В. Волина, 16) «Тираниъ», Н. А. Пычелко-Бушковского, 3) «Питомка», Н. Н. Чикина и Б. Н. Гулявцева, 5) «Первенецъ», П. М. Ольхового.

Наши фавориты: «Дымокъ» и «Угроза».

XI. 2-й гитъ для лошадей 3-й гр. Записаны: 1а) «Хитъ», 2) «Роскошный», 3) «Самый», 16) «Василекъ», 5) «Асторлангъ».

XII. 2-й гитъ для лошадей трех лѣтъ, 2-й гр. Записаны: 1) «Бавиъ», 2) «Балерина», 3) «Спаржа», 4) «Клевета».

XIII. 2-й гитъ для лошадей параллельного приза 8-й гр. Записаны: 1) «Первенецъ», 2а) «Дымокъ», 3) «Питомка», 4) «Угроза», 26) «Тираниъ».

Начало бѣговъ въ 12 ч. 5 м. дня.

Футболъ.

На 27 октября назначены матчи:

«Фениксъ I»—«Женесъ I», поле «Феникса», 2 часа дня, рефери В. Виннигъ. «Спортигъ-Клубъ I»—«Х. В.-С. К. I», поле «Спорт.-Кл.», 12½ ч. дня, рефери Н. Гороховскій.

«Маякъ I»—«Модернъ I», поле «Модерна», 12 ч. дня, рефери А. Билдлеръ. «С. Г. О. С. Х. И. У. I»—«Юнакъ I», поле «С. Г. О. С. Х. И. У.», 12 ч. дня, рефери М. Маевскій.

«Соколъ I»—«Горецъ I», поле «Маяка», 12 ч. дня, рефери Панченко. «Спортигъ-Клубъ II»—«Модернъ II», рефери С. Балодитъ, поле «Спортигъ-Клуба», 10 ч. утра.

«С. Г. О. С. Х. И. У. II»—«О. Л. С. II», поле «С. Г. О. С. Х. И. У.», 10 ч. утра, рефери Н. Арефьевъ.

«Женесъ III»—«Х. В.-С. К. III», поле «С. Г. О. С. Х. И. У.», 2 ч. дня, рефери Б. Логвиненко.

Собрание об-ва «Фениксъ».

Сегодня въ помѣщеніи автомобильнаго клуба, въ 4½ ч. дня, состоится собраніе членовъ спортивнаго об-ва «Фениксъ». Будетъ разсматриваться вопросъ объ устройствѣ спортивнаго вечера.

помимо учредить въ г. Волчанскъ земскій музей древностей и соорудить специальное для него зданіе.

Въ слѣдующемъ—1912—году музей былъ оборудованъ во временномъ помѣщеніи, а въ настоящемъ году уже заканчивается постройка грандіознаго зданія въ древне-украинскомъ стилѣ.

Помѣщеніе музея заключаетъ въ себѣ два огромныхъ зала и 8 малыхъ комнатъ—общей площадью въ 100 кв. саж. По своему внутреннему распределенію отдаленій и по парковому виду, оно вполне соответствуетъ своему назначенію.

Такимъ образомъ въ настоящее время является возможность открываемого памятника древней культуры оставить на мѣстѣ ихъ раскопокъ, что имѣетъ еще болѣе важное значеніе для науки.

Съ цѣлью пополненія мѣстнаго новаго музея и для установленія связи древней салтовской культуры съ хазарской, текущимъ лѣтомъ въ Верхнемъ-Салтовѣ были продолжены мною систематическія изслѣдованія катакомбныхъ могильниковъ.

Открыты мною въ 1900 году верхне-салтовскіе катакомбные могильники оказались настолько обширными, что для обстоятельнаго ихъ изслѣдованія потребовались довольно значительны средства и время на производство систематическихъ раскопокъ.

На основаніи первоначально добытаго материала трудно было съ точностью судить, какому эпохѣ и кому принадлежали названные могильники. Въ виду этого являлась необходимость продолжать раскопки въ болѣе обширныхъ размѣрахъ, причемъ послѣ тринадцати лѣтъ моихъ изслѣдованій только теперь возможно прийти къ болѣе опредѣленному выводу по вопросу существованія древней хазарской культуры въ Верхнемъ-Салтовѣ. При производствѣ послѣднихъ раскопокъ верхне-салтовскихъ могильниковъ было обращено особое вниманіе какъ на расчистку проходовъ и катакомбъ, такъ и на технику устройства могилъ.

Общій планъ расположенія могилъ оказывается замѣчательно правильнымъ: могилы расположены правильными рядами, находящимися другъ отъ друга совершенно на равномъ разстояніи; могильные проходы, въ свою очередь, находились на одинаковомъ разстояніи.

Ориентировка проходовъ и катакомбъ по отношенію къ сторонамъ свѣта поразительно правильна, какъ бы по компасу.

Самое устройство могилъ поражаетъ своею правильностью въ техническомъ смыслѣ: стѣнки проходовъ сдѣланы какъ бы по отвѣсу совершенно вертикально и параллельно по отношенію другъ къ другу. Полъ катакомбъ имѣетъ правильную форму квадрата или оvals и имѣетъ горизонтальную поверхность. Стѣнки катакомбъ правильно выведены въ полу-круглые или куполообразныя своды, иногда даже съ карнизами и кругами. (Продолженіе слѣдуетъ).

Почетный членъ Императорскаго московскаго археологическаго института В. Бабенко.

онъ обложилъ натуральной повинностью своихъ земляковъ, и тѣ, подѣ страхомъ смерти, платили ему подати: кто живностью, а кто и большими суммами денегъ.

Поліціей были приняты мѣры къ разику грабителя. Съ этою цѣлью, въ качествѣ сотрудника, былъ приглашенъ одинъ изъ крестьянъ с. Боровой, бывшій пріятель Картавцева.

Мѣсяца 2 тому назадъ этотъ сотрудникъ внезапно исчезъ и самыя тщательныя поиски его не дали никакихъ результатовъ.

23 октября въ с. Боровой въ лѣсу хотѣлось 2 крестьянина—односельчане Картавцева.

Выйдя на дорогу, они увидѣли идущаго къ нимъ настрѣту Картавцева.

Будучи давно озлобленными дерзкими выходками преступника, они, не долго думая, схватили свои ружья, и въ разстояніи 14 шаговъ начали стрѣлять въ него дробью.

Ошеломленный Картавцевъ растерялся и принялся убѣгать по направлению къ полотно С.-Д. жел. дор.

Пробѣжавъ довольно большое разстояніе, Картавцевъ ворвался въ квартиру желѣзнодорожнаго будочника и, угрожая революромъ, потребовалъ скрыть его у себя.

Облюбовавъ чердакъ сарая, Картавцевъ по лѣстницѣ взобрался въ него и распорядился убрать лѣстницу и молчать о его присутствіи.

Но будочникъ послалъ къ мѣстному уряднику сообщитъ, что въ его квартирѣ Картавцевъ.

Урядникъ сообщилъ объ этомъ по телефону земскому исправнику, который и прибылъ вмѣстѣ съ приставомъ и паркомъ полиціи къ мѣсту происшествія.

Исправникъ распорядился привести мать, жену и дѣтей Картавцева къ желѣзнодорожной будкѣ и заставилъ ихъ проситъ преступника отдаться въ руки полиціи безъ кровопролитія.

Болѣ часу семья со слезами умоляла Картавцева, и онъ, очевидно, разжалобленный, добровольно отдался въ руки полиціи.

При обыскѣ у него найдены револьверъ и патроны къ нему.

При допросѣ Картавцевъ, перечисляя свои дѣянія, упомянулъ, что 2 мѣсяца тому назадъ онъ, встрѣтивъ поздно вечеромъ своего пріятеля и, чувствуя въ немъ намѣтника, подкрался къ нему, набросилъ на него веревочную петлю, задушил его и заперъ въ огородахъ одного изъ жителей с. Боровой.

По требованію полиціи, онъ указалъ это мѣсто и оттуда, дѣйствительно, былъ извлеченъ уже разложившійся трупъ.

Подъ строгимъ конвоемъ Картавцевъ былъ доставленъ въ Змиевъ въ земскую больницу, гдѣ ему была сдѣлана перевязка ранъ, нанесенныхъ дробью охотниковъ, и изъ больницы онъ былъ препровожденъ въ змиевскую тюрьму.

Преступникъ—молодой еще человекъ, обладающій громадной физической силой; онъ свободно поднимаетъ тяжести свыше 10 пудовъ вѣсомъ.

И хотя среди докладовъ управы, представленныхъ на разсмотрѣніе земскаго собранія, нѣтъ соотвѣтныхъ докладовъ, свидѣтельствующихъ объ инициативѣ управы въ стремленіи къ улучшенію земскаго хозяйства, и очень мало докладовъ, представляющихъ общественный интересъ, все-таки многіе доклады свидѣтельствуютъ о желаніи управы принести хотя какую-либо пользу населенію. Особого интереса заслуживаютъ доклады управы по поводу извѣстнаго циркуляра министерства народнаго просвѣщенія о нахорѣ за народными библиотеками. Какъ извѣстно, этотъ циркуляръ фактически передаетъ въ руки правительства народныя библиотеки, а земству остается право только дѣлать ассигнованія на эти библиотеки.

Управа считаетъ этотъ циркуляръ для земства оскорбительнымъ и предлагаетъ земскому собранію воздержаться отъ открытія новыхъ библиотекъ и поддержки существующихъ впредь до отмены циркуляра. Такое предложеніе для курскаго земства чрезвычайно характерно и, какъ нельзя лучше, свидѣтельствуетъ объ обществѣ напращеніи курскаго уѣзднаго земскаго собранія.

Характернымъ является и отношеніе курскаго уѣзднаго земскаго собранія къ церковно-приходскимъ школамъ.

Въ то время, когда остальные 14 уѣздовъ земскихъ собраній поютъ дифирамбы церковной школѣ, а нѣкоторые, какъ, напримѣръ, путивльское земское собраніе прошлаго года, въ своемъ восхищеніи церковно-приходскими школами дошли до такого абсурда, какъ передача всѣхъ земскихъ школъ вѣдомству Св. Синода, курское земское собраніе въ прошломъ году высказало свое отрицательное отношеніе къ церковно-приходской школѣ отказомъ въ ассигнованіи какого-либо пособія школамъ, а нынѣшнее земское собраніе хоти и ассигновало 1500 рублей, но съ специальнымъ назначеніемъ—на устройство слотъ для учащихся и на уплату за наемъ тѣхъ помѣщеній для церковно-приходскихъ школъ, за которыя сейчасъ платятъ сельскія общества, т.е. пришло на помощь не спарх. вѣдомству, а сельскимъ обществамъ.

Изъ докладовъ управы о состояніи народнаго образованія въ уѣздѣ и изъ доклада по этому же предмету инспектора народныхъ училищъ В. П. Комлева, видно, что дѣло народнаго образованія въ Курскомъ уѣздѣ стоитъ не на большой высотѣ. Въ особенности же плохо поставлено преподаваніе Закона Божія.

Главнымъ виновникомъ неудовлетворительной постановки учебнаго дѣла въ уѣздѣ, какъ видно изъ объясненій по этому поводу предсѣдателя управы Н. Н. Шпакова, управа считаетъ бывшаго инспектора народныхъ училищъ П. Г. Попова, занимавшагося, по выраженію Н. Н. Шпакова, болѣе интригами, чѣмъ учебнымъ дѣломъ.

Доклады управы принимаются почти безъ пречій, и только гласный В. Г. Пущкаровъ, рассчитывающій замѣнить предсѣдателя управы Н. Н. Шпакова въ наступившемъ году и потому изображающій оппозицію управѣ, выступаетъ противъ тѣхъ или иныхъ предложеній управы.

таки подѣ усадьбы городскихъ вывозовъ, сельское общество на стохѣ постановили вѣсть приговору объ отводѣ подѣ усадьбы городскихъ площадей. Недавно была назначена и отведена усадьба одному крестьянину на Николаевской городской площади.

Заявители проситъ городского старосту доложить объ этомъ собранію городскихъ уполномоченныхъ, чтобы возбудить передъ правительствомъ ходатайства объ отведеніи городской черты и объ исходатайствованіи выдачи экстеренскому городскому управленію московскимъ межевымъ архивомъ плана на городъ.

Ходатайство о недопущеніи отчужденія сельскими обществами городской земли неоднократно возбуждалось и мѣстными ищанскими обществами. Для золочевскихъ ищанъ этотъ вопросъ—вопросъ существованія въ Золочевѣ.

На послѣднее ходатайство ищанскаго общества харьковское губернское присутствіе сообщило золочевскому городскому старостѣ, въ 1911 г., что, «если будетъ постановлено сельскимъ обществомъ пріобрѣсти отчужденіи городской земли, то съ нимъ будетъ поступлено по закону».

Какъ оказалось, приговоръ объ отводѣ земли подѣ усадьбу на Николаевской городской площади утвержденъ къ исполненію г. земскимъ начальникомъ.

СЛ. СМОЛЬЯНИНОВА, Староб. у.

Эпизоотія. Въ х. Среди. Сухоходъ вновь заболѣло ящуромъ 40 шт. головъ рогатаго скота. Въ селѣ Чебановкѣ, Гавриловкѣ и сл. Смольяниновѣ свирѣпствуетъ курная холера. У многихъ крестьянъ, ищанскихъ раньше 30—100 шт. и больше куръ и др. домашней птицы, не осталось ни одной—всѣ пали. Что интересно, такъ это, повидимому, полное неслѣдствіе объ этихъ эпидеміяхъ мѣстнаго ветеринарнаго надзора.

С. ГОЛОВЧИНО, Курской губ.

Кража въ обществѣ потребителей. Память была обокрадена магазинъ общества потребителей. Похищена ястворная шкапулка-классъ, гдѣ хранилось 706 руб. Бромъ денегъ, похищено и товара приблизительно на 100 руб., кое-какіе документы, не представляющие собой цѣнности, и обязательная книжка.

КРЕМЕНЧУГЪ.

Городъ и бѣлѣгичи. На дняхъ прибылъ въ Кременчугъ главный директоръ бѣлѣгичскаго анонимнаго общества, эксплуатирующаго въ Кременчугѣ электрической трамвай и освѣщеніе. Дель-Принсипъ и городское управленіе заключило съ нимъ дополнителный концессионный договоръ, въ силу котораго обществу предоставлено право устройства новой грузовой трамвайной стѣи, исключительно въ интересахъ увеличенія доходности «бѣлѣгичей», которые, въ видѣ компенсаціи городу, обязались въ трехлѣтній срокъ соорудить по берегу Днѣпра охранительную стѣю лавиннаго дамбы. Но послѣдней будетъ проложенъ трамвайный грузовой путь, который будетъ обслуживать рядъ фабрикъ-заводскихъ пред-

Областная жизнь.

...уже разложившийся трупи.
Потом строгим, колючим Картавцовъ
былъ доставленъ въ Змиевъ въ змиевскую
больницу, гдѣ ему была сдѣлана персона-
ла раба, нанесенныхъ хребту охотниковъ,
и въ больницу онъ былъ препровожденъ
въ змиевскую тюрьму.
Преступникъ—молодой еще человекъ,
обладающій громадной физической силой;
онъ способенъ поднимать тяжести свыше
10 пудовъ вѣсомъ.

Курскія письма.

Земское собраніе.

Три года тому назадъ курское земское
собраніе вступило на путь отрезвления отъ
угара уранпатріотическими идеями Валяй-
Марковича.

Съ тѣхъ поръ это отрезвление идетъ на-
ст и медленно, но неизбѣжно, и надо ха-
дить, что въ наступившемъ трехлѣтніи
этотъ угаръ и совсѣмъ пройдетъ.

Судя по первому проиходящему сейчасъ
49 очередному земскому собранію, и при-
завомъ составъ гласныхъ земскія собра-
нія въ Курскомъ уездѣ будутъ проходить
въ строго дѣловой обстановкѣ.

Все это въ высшей степени театрално,
и я понимаю, почему В. И. Немировича
тянетъ къ Достоевскому.

Онъ чувствуетъ инстинктомъ драма-
тизмъ Достоевскаго и, можетъ-быть, когда-
нибудь и схватитъ ускользающую тайну...

Осталась психопатология, остались обна-
женные пропасти духа, страшныя закоул-
ки души челоѣческой... Осталась изуми-
тельная острота сравненій, блестящій
диалогъ, въ которомъ многое относится
прямо къ сегодняшнему дню.

Вся инсценировка окутана особой свой-
ственной Достоевскому «инферналь-
ностью», и если не вылетъ надъ сценой
тѣ бѣсы, которыхъ имѣлъ въ виду До-
стоевскій, то бѣсовъ безумія вылетъ въ
исполнѣ достаточно количество... У До-
стоевскаго, какъ и всегда, иллюстрація къ
учебнику психопатологии, а тутъ эта иллю-
страція перенесена на сцену...

VI.

Постановка «Николая Ставрогина»
весьма примѣчательна во многихъ отно-
шеніяхъ.

Во-первыхъ, она знаменуетъ заверше-
ніе круга—эта постановка—возвращеніе
къ переживанію актера. Возвращеніе
твердое, утѣренное, яркое... Въ поста-
новкѣ «Карамазовыхъ» были исканія—
были сущая, чтець... Въ «Бѣсахъ» же
все по старинкѣ: просто, незатѣйливо...
Уже въ первой картинѣ, когда видишь эту
толпу, «сдѣланную» въ тонахъ Рѣпина,
видишь этихъ нищихъ, этого жандарма,
этихъ любознательныхъ, эту простенькую
декорацию, наивную церковь, какъ то
невольно уходишь въ прошлое, когда все
это казалось откровеніемъ... Декорации,
въ которыхъ идутъ «Бѣсы», прелестны.
Добузинскій изумительно чувствуетъ
intérieur стариннаго дома и изумительно
передаетъ его... Очаровательна красная
гостиная, полныя настроенія углы ко-
мнатъ... Но всѣ декорации сдѣланы такъ,
чтобы не отвлекать зрителя отъ дѣйствія,
отъ переживанія актера; точно также сдѣ-
ланы и массовыя сцены.

Въ этомъ отголоски чрезвычайнаго ха-
рактера сцена пожара, выброшенная на
сцену, но поданная на репетиціи.

тъ, какъ видно изъ объясненій по этому
поводу председателя управы Н. Н. Шпа-
нова, управа считаетъ бывшаго инспекто-
ра народныхъ училищъ П. Г. Попова, за-
нимаемаго, по выраженію Н. Н. Шпа-
нова, болѣе интригами, чѣмъ учебными
дѣлами.

Доклады управы принимаются почти
безъ прерываній, и только гласный В. Г. Пуш-
каровъ, рассчитывающій замѣнить предсе-
дателя управы Н. Н. Шпанова, въ насто-
ящемъ трехлѣтніи и поэтому изображающій
оппозицію управѣ, выступать про-
тивъ тѣхъ или иныхъ предложеній управы,
но, не встрѣчая поддержки, каждый
разъ въ смущеніи вынужденъ бываетъ,
получивъ разъясненія Н. Н. Шпанова, съ
нимъ согласиться.

М. Л.

ХРОНИКА.

Отъ нашихъ корреспондентовъ. ЗОЛОЧЕВЪ.

Отчужденіе городской земли. Нѣкото-
рыми городскими уполномоченными на имя
золочевского городского старосты подано
заявленіе о томъ, что золочевское сельское
общество вновь приступило къ отчужденію
городской земли. Не ограничиваясь захва-

Толпа въ этой сценѣ только намѣчена.
—жуткая, мистическая толпа, совсѣмъ безъ
движеній...

VII.

Переживанія схвачены въ постановкѣ
очень хорошо. Схвачена какая-то тайна,
схвачена подоплека инфернальности.

Въ постановкѣ достигнуто не только
переживаніе отдѣльных лицъ, но и пе-
реживаніе коллективное.

Въ сценѣ бала есть эта тайна—ме-
нется жуткое и смѣшное стадо крошеч-
ныхъ бѣсовъ, но это только фонъ.

Все исполненіе идетъ вглубь—оно зна-
чительно и проникновенно.

VIII.

Три фигуры глубоко западутъ въ па-
мять. Три фигуры даютъ тѣло, кровь
образамъ романа, созданнымъ при чтеніи.
Это Ставрогинъ, Шатовъ и Петръ Вер-
ховенскій.

В. И. Качаловъ играетъ Ставрогина
замѣчательно.

Артистъ не разъясняетъ тайны, но онъ
заставляетъ зрителя повѣрить въ нее.

Что-то большое въ его Ставрогинѣ,
что-то влекущее и отвратительное. По-
мѣсь Иванъ-царевича и Овидиайлова.
Говорить, что Качаловъ сдѣлалъ гримъ
тургеневскаго челоѣка. Это не такъ—
его гримъ—страшная и ослѣпительно-кра-
сивая маска. Понимаешь обаяніе этого
челоѣка, на которомъ какая-то страшная
печать. Всѣ сцены вдвоемъ Качаловъ ве-
детъ съ огромной силой. Превосходно
сыграны паузы. Огромная фигура.

Съ страшной силой играетъ г. Масс-
литинъ Шатова. Его слова падаютъ
тяжело и значительно. Его простодушная
и темная душа вся на ладони передъ
зрителемъ. Сразу Шатовъ привлекаетъ
вниманіе. Огромная вышняя вырази-
тельность въ той сценѣ, когда Шатовъ
ударяетъ Ставрогина. Жуть облетаетъ
залъ, когда онъ встаетъ и ударъ отдаст-
ся трепетно.

Петра Верховенскаго великолепно оли-
цетворяетъ г. Берсеневъ. Онъ даетъ
суетливую фигуру жуткаго бѣса рево-
люціи. Бредовый фанатизмъ, вѣчная игра,

АЛМАЗНАЯ.

Мѣстная жизнь. Приостановлено высе-
леніе евреевъ. Владѣлецъ поселка ходатай-
ствуетъ о предоставленіи права жительства
въ нашемъ поселкѣ евреямъ, какъ уже
живущимъ тамъ, такъ и вновь поселяю-
щимся.

Циркулируетъ упорный слухъ о продажѣ
поселка южно-русскому дѣлпроектному ме-
таллургическому обществу, имѣющему
въ близости Алмазной свои предпріятія: Ка-
дѣвскій рудникъ, Кадѣвскій заводъ, Ан-
нинскій рудникъ и друг.

тончайшее лукавство—все слялось въ этой
фигурѣ, гримъ, движенія, смѣшокъ—все
хорошо и не надо много воображенія,
чтобы показало, что изъ-подъ фрака
Верховенскаго торчитъ тоненькій хво-
стикъ.

Много хорошаго и въ остальномъ. М.
П. Лилина съ надрывомъ, съ чувствомъ
мѣры играетъ помѣшанную Лебядкину.
Страшная ея сцена съ Качаловымъ
и выходитъ она страшно у артистки.
Очень трепетно, очень нѣжно играетъ
Лизу г-жа Коренева.

Хорошо играетъ, даетъ суровую про-
стоту и благородство Маврикія г. Хох-
ловъ.

Степанъ Верховенскій чудесно изобра-
женъ г. Стаховичемъ. Все хорошо—и
гримъ, и французскій прононь, и досто-
инство... Жаль, что роль такъ обезличена.

Ярко играетъ Грибунинъ Лебядкина.
Есть надрывъ и сладострастіе униженія.

Выпадаетъ совершенно изъ тона г-жа
Бутова. Ея Варвара Петровна такая-то
страшная египетская фигура изъ павло-
тикума. Говорить г-жа Бутова замечатель-
нымъ голосомъ.

Главная Даша г-жа Барановская—
такая пойдетъ въ сдѣлки къ Ставрогину.

Очень хороши всѣ эпизодическія фигу-
ры, начиная отъ Лембея, въ исполненіи
г. Лузскаго, и кончая фигурами на балу.

IX.

Общее впечатлѣніе все-таки значи-
тельное. Многие, придя домой, перечита-
ютъ «Бѣсовъ». Не могу не привести од-
ного изъ подслушанныхъ разговоровъ:

— Знаете, отдыхаешь душой на этомъ
спектаклѣ, говоришь одинъ изъ собесѣд-
никовъ.—Конечно, у каждого своя ма-
нера отдыхать,—отвѣчаетъ другой.

Конечно, отдыхать на Достоевскомъ
трудно. Но Немировичъ уже близокъ къ
разрѣшенію тайны.

Як. Львовъ.

Футболъ.

На 27 октября назначены матчи:

«Фениксъ I»—«Женессъ I», поле «Феникса», 2 часа дня, рефери В. Виннингъ.

«Спортингъ-Клубъ I»—«Х. В.-С. К. I», поле «Спорт.-Кл.», 12½ ч. дня, рефери Н. Гороховскій.

«Маякъ I»—«Модернъ I», поле «Модерна», 12 ч. дня, рефери А. Биндлеръ.

«С. Г. О. С. Х. И. У. I»—«Юнакъ I», поле «С. Г. О. С. Х. И. У.», 12 ч. дня, рефери М. Маевскій.

«Соколъ I»—«Горецъ I», поле «Маяка», 12 ч. дня, рефери Панченко.

«Спортингъ-Клубъ II»—«Модернъ II», рефери С. Балодить, поле «Спортингъ-Клуба», 10 ч. утра.

«С. Г. О. С. Х. И. У. II»—«О. Л. С. II», поле «С. Г. О. С. Х. И. У.», 10 ч. утра, рефери Н. Арефьевъ.

«Женессъ III»—«Х. В.-С. К. III», поле «С. Г. О. С. Х. И. У.», 2 ч. дня, рефери Б. Логвиненко.

Собрание об-ва «Фениксъ».

Сегодня въ помѣщеніи автомобильнаго клуба, въ 4½ ч. дня, состоится собраніе членовъ спортивнаго об-ва «Фениксъ». Будетъ разсматриваться вопросъ объ устройствѣ спортивнаго вечера.

материала
дить, какой
названные
явилась не
конки въ
причемъ по
ислѣдованіи
прійти къ
по вопросу
ской культ

При прое
покъ верхн
было обраще
распланировк
такъ и на т

Общій план
зывается з
могилы рас
дами, находя
вершено на
ные проходы,
на одинаково

Оріентиров
по отношенію
тельно правил

Самое устр
своею правил
смыслъ: стѣнк
бы по отвѣсу
и параллельно
другу. Поль ка
ную форму ква
горизонтальную
такомъ прави.
круглые или
иногда даже с

(Продо

Почетный чл
ковскаго до

ная жизнь.

Въ музыкальномъ училищѣ.

Въ воскресенье, 28 октября, въ залѣ музыкальнаго училища состоится ученическій музыкальный вечеръ для высшихъ и среднихъ курсовъ. Члены общества покровители о нуждающихся учащихся музыкальнаго училища и родственники учащихся, а равно и учащиеся музыкальнаго училища могутъ присутствовать на вечерѣ по контрамаркамъ, выдаваемымъ въ канцеляріи училища.

СПОРТЪ.

Б ѣ г а.

Программа 33-го дня

Предпоследній день сезона. Хотя многія конюшни уже уведены изъ Харькова, все же удалось составить 13 заѣздовъ. Программа обычнаго интереса.

Порядокъ дня слѣдующій:

I. Призъ о-ва 350 р. Дист. 1½ в., для лошадей 4-хъ лѣтъ, 2-й гр. Гитовой. Записаны: 1) «Рашель», кн. С. С. Девлетъ-Кильдеева, 2) «Угроза», А. В. Волина, 3) «Аэропланъ», И. С. Воздвиженскаго, 4) «Прелестъ», Н. А. Куденко.

Наши фавориты: «Угроза» и «Рашель».

II. Призъ о-ва 300 р. Дист. 1 в., для лошадей трехъ лѣтъ, 3-й гр. Гитовой. Записаны: 1) «Гелиантусъ», М. О. Лютикова, 2) «Кротъ», кн. С. С. Девлетъ-Кильдеева, 3) «Стрѣла», И. Н. Чикина и Е. Н. Гулькевичъ, 4) «Такъ и быть», Ф. И. Шлаговскаго.

Наши фавориты: «Стрѣла» и «Кротъ».

III. Призъ о-ва 175 р. Дист. 1½ в., для лошадей 8-й гр. Гитовой. Записаны: 1) «Марсъ», М. М. Сорокина, 2) «Тянутая», С. М. Ольхового, 3а) «Горлица», Б. Б., 4) «Анисъ», П. Н. Шмаренкова, 3б) «Демократъ», В. К. Сташкевича.

Наши фавориты: «Анисъ» и «Демократъ».

IV. 2-й гитъ для лошадей 4-хъ лѣтъ, 2-й гр. Записаны: 1) «Прелестъ», 2) «Аэропланъ», 3) «Рашель», 4) «Угроза».

V. 2-й гитъ для лошадей трехъ лѣтъ, 3-й гр. Записаны: 1) «Кротъ», 2) «Стрѣла», 3) «Такъ и быть», 4) «Гелиантусъ».

VI. 2-й гитъ для лошадей 8-й гр. Записаны: 1а) «Демократъ», 1б) «Горлица», 3) «Марсъ», 4) «Тянутая», 5) «Анисъ».

VII. Призъ о-ва 400 р. Дист. 1½ в., для лошадей 3-й гр. Гитовой. Записаны: 1) «Пастернакъ», Л. Н., 2а) «Василекъ», Л. Н. Алферовой, 2б) «Хмѣль», Л. Н. Алферовой, 4) «Свивій», И. В. Дашкевича, 5) «Роскошный», И. Н. Чикина и Е. Н. Гулькевичъ.

Наши фавориты: «Роскошный» и конюшня Л. Н. Алферовой.

VIII. Призъ о-ва 500 р. Дист. 3 в., для лошадей 1-й гр. Записаны: 1) «Теплая», кн. С. Н. Святополкъ-Мирскаго, 2)

«Воронъ», М. Д. Власова, 3) «Узель», Н. Н., 4) «Элтонъ», Л. Н. Алферовой.

Наши фавориты: «Узель» и «Теплая».

IX. Призъ о-ва 350 р. Дист. 1 в., для лошадей трехъ лѣтъ, 2-й гр. Гитовой. Записаны: 1) «Баянъ», Ф. Ф. Левитова, 2) «Клевета», Н. Н., 3) «Спаржа», Л. А. Даниловичъ, 4) «Балерина», М. Т. Козлова.

Наши фавориты: «Спаржа» и «Балерина».

X. Параллельный призъ о-ва 175 р. Дист. 1½ в., для лошадей 8-й гр. Гитовой. Записаны: 1а) «Дымокъ», И. С. Воздвиженскаго, 2) «Угроза», А. В. Волина, 1б) «Тиранъ», И. А. Нѣмченко-Кузковскаго, 3) «Питомка», И. Н. Чикина и Б. Н. Гулькевичъ, 5) «Первенецъ», П. М. Ольхового.

Наши фавориты: «Дымокъ» и «Угроза».

XI. 2-й гитъ для лошадей 3-й гр. Записаны: 1а) «Хмѣль», 2) «Роскошный», 3) «Свивій», 1б) «Василекъ», 5) «Пастернакъ».

XII. 2-й гитъ для лошадей трехъ лѣтъ, 2-й гр. Записаны: 1) «Баянъ», 2) «Балерина», 3) «Спаржа», 4) «Клевета».

XIII. 2-й гитъ для лошадей параллельнаго приза 8-й гр. Записаны: 1) «Первенецъ», 2а) «Дымокъ», 3) «Питомка», 4) «Угроза», 2б) «Тиранъ».

Начало бѣговъ въ 12 ч. 5 м. дня.

Футболъ.

На 27 октября назначены матчи:

«Фениксъ I»—«Женессъ I», поле «Феникса», 2 часа дня, рефери В. Виннигъ.

«Спортингъ-Клубъ I»—«Х. В.-С. Б. I», поле «Спорт.-Кл.», 12½ ч. дня, рефери П. Гороховскій.

«Маякъ I»—«Модернъ I», поле «Модерна», 12 ч. дня, рефери А. Биндлеръ.

«С. Г. О. С. Х. И. У. I»—«Юнакъ I», поле «С. Г. О. С. Х. И. У.», 12 ч. дня, рефери М. Маевскій.

«Соколы I»—«Горецъ I», поле «Маяка», 12 ч. дня, рефери Панченко.

«Спортингъ-Клубъ II»—«Модернъ II», рефери С. Балодитъ, поле «Спортингъ-Клуба», 10 ч. утра.

«С. Г. О. С. Х. И. У. II»—«О. Л. С. II», поле «С. Г. О. С. Х. И. У.», 10 ч. утра, рефери Н. Арефьевъ.

«Женессъ III»—«Х. В.-С. К. III», поле «С. Г. О. С. Х. И. У.», 2 ч. дня, рефери Б. Логвиненко.

Собрание об-ва «Фениксъ».

Сегодня въ помѣщеніи автомобильнаго клуба, въ 4½ ч. дня, состоится собраніе членовъ спортивнаго об-ва «Фениксъ». Будетъ разсматриваться вопросъ объ устройствѣ спортивнаго вечера.

можно учредить въ музей древностей и со для него зданіе.

Въ слѣдующемъ—была оборудована пещера, а въ настоящее время постройка въ древне-украинскомъ Помѣщеніи музея для отрожныхъ залъ—общей площадью.

По своему внутреннему устройству, и по извѣстности соотвѣтствующую.

Такимъ образомъ является возможность мѣткими древней культуры ихъ раскопки болѣе важное значеніе.

Съ цѣлью пополненія музея и для установленія салтовской культуры, лучшимъ лѣтомъ, въ были продолжены и исследования катакомбъ.

Открытые мною въ салтовскіе катакомбы, записались настолько обстоятельнаго ихъ обобавались довольно значительнаго времени на производствѣ раскопокъ.

На основаніи перваго матеріала трудно было дать, какой эпохѣ и названные могильники явилась необходимостью копки въ болѣе обширныхъ послѣ тринадцати исследований только прійти къ болѣе окончательному вопросу существованія ской культуры въ I При производствѣ похороженіи верхне-салтовскіе было обращено особое вниманіе на расчистку проходовъ такъ и на технику устройства.

Общій планъ расположения замѣчательныя могилы расположены дѣлами, находящимися совершенно на равномъ уровнѣ проходы, въ свою очередь на одинаковомъ разстояніи. Ориентировка проходовъ по отношенію къ странамъ только правильная, какъ.

Самое устройство могилоустройствомъ въ смыслѣ: стѣнки проходовъ бы по отъѣсу совершенно и параллельно по отъѣсу другъ. Похороженіи и новую форму квадрата или горизонтальную поверхность, такимъ образомъ вытекаетъ круглые или квадратныя иногда даже съ квадратными.

(Продолженіе слѣд.)

Печатный членъ. Императорскаго архіепископа В. Бабкина.

...иногда архаичности, но в расхождении весьма
интересных въ научномъ отношеніи
древнихъ, византизмскихъ, мистическо-и
романа «Кавказскій городъ», представ-
ляющаго комбинацію въ современномъ на-
восторженномъ приключеніи.

...иногда архаичности, но в расхождении весьма
интересных въ научномъ отношеніи
древнихъ, византизмскихъ, мистическо-и
романа «Кавказскій городъ», представ-
ляющаго комбинацію въ современномъ на-
восторженномъ приключеніи.

По моей инициативѣ, въ 1911 году
мѣстное уѣздное земское собраніе поста-

...иногда архаичности, но в расхождении весьма
интересных въ научномъ отношеніи
древнихъ, византизмскихъ, мистическо-и
романа «Кавказскій городъ», представ-
ляющаго комбинацію въ современномъ на-
восторженномъ приключеніи.

...иногда архаичности, но в расхождении весьма
интересных въ научномъ отношеніи
древнихъ, византизмскихъ, мистическо-и
романа «Кавказскій городъ», представ-
ляющаго комбинацію въ современномъ на-
восторженномъ приключеніи.

„НИКОЛАЙ СТАВРОГИНЪ“.

„Бѣсы“ Достоевскаго на сценѣ художественнаго театра.

I.

Темнота жуткая тамъ, по ту сторону
рампы, изъ поташены обычные огни... Ко-
леблющийся свѣтъ лампочки выхватываетъ
изъ темноты жуткія лица и призрачнымъ,
болотнымъ огонькомъ освѣщаетъ притаив-
шесся гдѣ-то въ глубинѣ глазъ безуміе...
Длинные, жуткія тѣни въ смертельной
тревогѣ мечутся по стѣнамъ. И тѣ же зло-
вѣщія тѣни бѣгутъ надъ зрительнымъ
заломъ... На свободу вырвалось маленькое
стадо маленькихъ бѣсенокъ и пляшетъ
своей танецъ... Огромная жуть, острый
кошмаръ—вотъ впечатлѣніе инсценировки
«Бѣсовъ»... Но этотъ кошмаръ не совсѣмъ
тотъ, который получается при чтеніи
изумительнаго романа Достоевскаго... Это
кошмаръ болѣе упрощеннаго порядка и
достигается онъ не жуткимъ видомъ тем-
ныхъ пронастей обнаженной человѣческой
души, а средствами болѣе вытѣчными...

II.

Меня интересуетъ вопросъ такой:
если посмотреть «Николая Ставрогина»
человѣкъ никогда не читавшій романа,
что вынесетъ онъ изъ спектакля?

Я думаю, впечатлѣнія такого зрителя
будутъ весьма хаотичны. Инсценировка,
сдѣланная Вл. Ив. Немировичемъ-Данчен-
ко, вышло иное какъ иллюстрація отдѣль-
ныхъ моментовъ романа.

Какъ иллюстрація, это вполне приемле-
мо, хотя и въ иллюстраціонномъ отноше-
ніи можно со мною поспорить... Оказа-
на ли инсценировкой услуга Достоевско-
му?—вотъ подлежащій разрышенію во-
просъ.

Я лично считаю, что услуга оказана
не изъ приятныхъ.

Несомнѣнно, въ произведеніяхъ Достоев-
скаго есть опромный, натянутый, какъ

трепетная струна, драматизмъ и даже
мелодраматизмъ...

Среди глубочайшаго философскаго и
психологическаго рисунка, среди моря,
взбалтученнаго океана мыслей бьется су-
дорожно мелодраматическая интрига, въ
самомъ обычномъ значеніи этого слова...

Романы Достоевскаго всегда были лако-
мымъ блюдомъ для передѣльвателей...
Изъ нихъ выходили зрѣлища эффекта по-
тресалющаго... Эти же самые «Бѣсы» нѣ-
сколько лѣтъ тому назадъ были передѣ-
ланы для суворинскаго петербургскаго
театра... Вышла раздирающая мелодра-
ма, обильно уснащенная всякими ужа-
сами. Публика этого театра, весьма далекая
отъ всякихъ философскихъ проблемъ, такъ
и ходила, какъ на зрѣлище...

III.

Изъ «Бѣсовъ» можно выпроить, по
крайней мѣрѣ, дюжину мелодрамъ...

Но, вѣдь, для насъ не это цѣнно въ
мучительномъ талантѣ Достоевскаго...

«Бѣсы»—это океанъ... и въ этомъ
океанѣ есть жемчужины цѣнности непо-
мѣрной... Въ инсценировкѣ Художествен-
наго театра, конечно, абсолютно нѣтъ
пошлости, нѣтъ грубости... Достоевскій
оставленъ въ полной неприкосновенности.
Но нельзя обнять необъятное и отъ «Бѣ-
совъ» осталось и такъ не много... «Бѣсы»
безъ Кириллова, того Кириллова, изъ ко-
торого вышелъ весь Арцыбашевъ, съ его
романомъ «У послѣдней черты», «Бѣсы»
безъ Шатова, который сведенъ почти
на нѣтъ, безъ Степана Верховскаго, Ли-
путина, Лямшина и другихъ характер-
ныхъ фигуръ, безъ «Шигаевщины», безъ
Карамазина, словомъ, «Бѣсы» безъ бѣ-
совъ, съ пропечными, жалкими бѣсена-
тами—это не Достоевскій, это все-таки

...иногда архаичности, но в расхождении весьма
интересных въ научномъ отношеніи
древнихъ, византизмскихъ, мистическо-и
романа «Кавказскій городъ», представ-
ляющаго комбинацію въ современномъ на-
восторженномъ приключеніи.

...иногда архаичности, но в расхождении весьма
интересных въ научномъ отношеніи
древнихъ, византизмскихъ, мистическо-и
романа «Кавказскій городъ», представ-
ляющаго комбинацію въ современномъ на-
восторженномъ приключеніи.

...иногда архаичности, но в расхождении весьма
интересных въ научномъ отношеніи
древнихъ, византизмскихъ, мистическо-и
романа «Кавказскій городъ», представ-
ляющаго комбинацію въ современномъ на-
восторженномъ приключеніи.

...иногда архаичности, но в расхождении весьма
интересных въ научномъ отношеніи
древнихъ, византизмскихъ, мистическо-и
романа «Кавказскій городъ», представ-
ляющаго комбинацію въ современномъ на-
восторженномъ приключеніи.

...иногда архаичности, но в расхождении весьма
интересных въ научномъ отношеніи
древнихъ, византизмскихъ, мистическо-и
романа «Кавказскій городъ», представ-
ляющаго комбинацію въ современномъ на-
восторженномъ приключеніи.

...иногда архаичности, но в расхождении весьма
интересных въ научномъ отношеніи
древнихъ, византизмскихъ, мистическо-и
романа «Кавказскій городъ», представ-
ляющаго комбинацію въ современномъ на-
восторженномъ приключеніи.

...иногда архаичности, но в расхождении весьма
интересных въ научномъ отношеніи
древнихъ, византизмскихъ, мистическо-и
романа «Кавказскій городъ», представ-
ляющаго комбинацію въ современномъ на-
восторженномъ приключеніи.

...иногда архаичности, но в расхождении весьма
интересных въ научномъ отношеніи
древнихъ, византизмскихъ, мистическо-и
романа «Кавказскій городъ», представ-
ляющаго комбинацію въ современномъ на-
восторженномъ приключеніи.

...иногда архаичности, но в расхождении весьма
интересных въ научномъ отношеніи
древнихъ, византизмскихъ, мистическо-и
романа «Кавказскій городъ», представ-
ляющаго комбинацію въ современномъ на-
восторженномъ приключеніи.

...иногда архаичности, но в расхождении весьма
интересных въ научномъ отношеніи
древнихъ, византизмскихъ, мистическо-и
романа «Кавказскій городъ», представ-
ляющаго комбинацію въ современномъ на-
восторженномъ приключеніи.

...иногда архаичности, но в расхождении весьма
интересных въ научномъ отношеніи
древнихъ, византизмскихъ, мистическо-и
романа «Кавказскій городъ», представ-
ляющаго комбинацію въ современномъ на-
восторженномъ приключеніи.

...иногда архаичности, но в расхождении весьма
интересных въ научномъ отношеніи
древнихъ, византизмскихъ, мистическо-и
романа «Кавказскій городъ», представ-
ляющаго комбинацію въ современномъ на-
восторженномъ приключеніи.

...иногда архаичности, но в расхождении весьма
интересных въ научномъ отношеніи
древнихъ, византизмскихъ, мистическо-и
романа «Кавказскій городъ», представ-
ляющаго комбинацію въ современномъ на-
восторженномъ приключеніи.

...иногда архаичности, но в расхождении весьма
интересных въ научномъ отношеніи
древнихъ, византизмскихъ, мистическо-и
романа «Кавказскій городъ», представ-
ляющаго комбинацію въ современномъ на-
восторженномъ приключеніи.

...иногда архаичности, но в расхождении весьма
интересных въ научномъ отношеніи
древнихъ, византизмскихъ, мистическо-и
романа «Кавказскій городъ», представ-
ляющаго комбинацію въ современномъ на-
восторженномъ приключеніи.

...иногда архаичности, но в расхождении весьма
интересных въ научномъ отношеніи
древнихъ, византизмскихъ, мистическо-и
романа «Кавказскій городъ», представ-
ляющаго комбинацію въ современномъ на-
восторженномъ приключеніи.

...иногда архаичности, но в расхождении весьма
интересных въ научномъ отношеніи
древнихъ, византизмскихъ, мистическо-и
романа «Кавказскій городъ», представ-
ляющаго комбинацію въ современномъ на-
восторженномъ приключеніи.

...иногда архаичности, но в расхождении весьма
интересных въ научномъ отношеніи
древнихъ, византизмскихъ, мистическо-и
романа «Кавказскій городъ», представ-
ляющаго комбинацію въ современномъ на-
восторженномъ приключеніи.

...иногда архаичности, но в расхождении весьма
интересных въ научномъ отношеніи
древнихъ, византизмскихъ, мистическо-и
романа «Кавказскій городъ», представ-
ляющаго комбинацію въ современномъ на-
восторженномъ приключеніи.

...иногда архаичности, но в расхождении весьма
интересных въ научномъ отношеніи
древнихъ, византизмскихъ, мистическо-и
романа «Кавказскій городъ», представ-
ляющаго комбинацію въ современномъ на-
восторженномъ приключеніи.

...иногда архаичности, но в расхождении весьма
интересных въ научномъ отношеніи
древнихъ, византизмскихъ, мистическо-и
романа «Кавказскій городъ», представ-
ляющаго комбинацію въ современномъ на-
восторженномъ приключеніи.

...иногда архаичности, но в расхождении весьма
интересных въ научномъ отношеніи
древнихъ, византизмскихъ, мистическо-и
романа «Кавказскій городъ», представ-
ляющаго комбинацію въ современномъ на-
восторженномъ приключеніи.

...иногда архаичности, но в расхождении весьма
интересных въ научномъ отношеніи
древнихъ, византизмскихъ, мистическо-и
романа «Кавказскій городъ», представ-
ляющаго комбинацію въ современномъ на-
восторженномъ приключеніи.

что ближе к психопатологическому аспекту на таможне «Биссы».

IV.

В центре инсценировки стоит Ставрогин.

Это—одна из самых непопулярных фигур в русской литературе... Это загадочный, жуткий офанкс, и мы так и не знаем, кто он—этот «Иванъ-Пароникъ» и сладострастник в одно время, всхли к себе влекущий, с загадочной маской вместо лица.

В инсценировке Ставрогин остается также загадочным.

Может быть, даже еще больше, потому что очень упрощен Петръ Верховенский, очень упрощен Шатовъ...

Петръ Верховенский—этот бьсь, этот мистический фанатик, в фигуру которого узнают Нечаева, создателя мистической «пентерки», сведен суетливому безумцу, и исключительно заслуга исполнителя, что он сумел дать нечто жуткое до кошмара... Сцена Ставрогина и Шатова, разговор о «народъ-Богоносцѣ», фанатически бредовая проповедь «бунта» Петра Верховенского,—все это вращено в историю Ставрогина и Лизы и звучит не так, как должно звучать... Есть вещи, которых лучше совсем не выводить на сцену, а уж если выводить, то как-нибудь так, чтобы это шло в глубину, чтобы это волновало до боли, до крика...

V.

Если «Карамазовы»—необъятное пространство, по выражению одного из критиков, то «Биссы» еще необъятней... Если в инсценировке отпала вся мелочка, вся философия, в которой столько жуткого пророческого предвидения, то все же в инсценировке осталось очень многое... Осталась и даже вышла на первый план драматичность действия, разворачивающаяся с глухой и напряженной страстностью... Это действие обладает всеми аксессуарами мелодрамы—тут и убийства, и самоубийства, и пожар, и сумасшествие.

Все это в высшей степени театрално, и я понимаю, почему В. И. Немирович тянется к Достоевскому.

Он чувствует инстинктом драматизм Достоевского и, может быть, когда-нибудь и схватит ускользающую тайну...

Осталась психопатология, остались обложившие пропасти духа, страшные закоулки души человеческой... Осталась изумительная острота сравнений, блестящий диалог, в котором многое относится прямо к сегодняшнему дню.

Вся инсценировка окутана особой свойственной Достоевскому «инферальностью», и если не вытес над сценой те бьсы, которых имел в виду Достоевский, то бьсовъ безумия вытес в вполне достаточном количестве... У Достоевского, как и всегда, иллюстрация к учебнику психопатологии, а тут эта иллюстрация перенесена на сцену...

VI.

Постановка «Николая Ставрогина» весьма примечательна во многих отношениях.

Во-первых, она знаменует завершение круга—эта постановка—возвращение к переживанию актера. Возвращение твердое, уверенное, яркое... В постановке «Карамазовых» были искания—были суща, теще... В «Биссах» же все по старинке: просто, незатейливо... Уже в первой картине, когда видишь эту толпу, «сдвинутую» в тонах Рыбина, видишь этих нищих, этого жандарма, этих любопытных, эту простенькую декорацию, паливную церковь, как то невольно уходишь в прошлое, когда все это казалось откровением... Декорации, в которых идут «Биссы», прелестны. Добужинский изумительно чувствует и передает его... Очаровательна красная гостиная, полны настроения углы комнаты... Но все декорации сдвинуты так, чтобы не отвлекать зрителя от действия, от переживания актера; точно также сдвинуты и массовые сцены.

В этом отношении чрезвычайно характерна сцена пожара, выброшенная на спектакль, по подмал на репетиции.

Тогда в это—жуткая, жасная движенья...

Переживания очень хорошие, схвачена подол.

В постановке переживание от переживания кол.

В сцене бьется жуткое, ных бьсовъ.

Все исполнено чительно и про

Три фигуры мять. Три ф образамъ рома. Это Ставрогин ховенский.

В. И. Кач замѣчательно.

Артист не заставляет з

Что-то бол

что-то влекут

мь Иванъ-п

Говорят, что

тургеневско

его гримъ—ст

связь маска.

человѣка, на к

печать. Всѣ с

дотъ съ огро

сыпаны паузы

Съ страшно

литниковъ Ш

тяжело и знач

и темная ду

зрителемъ. Ср

вниманіе. От

тельность въ

ударяетъ Ста

залъ, когда он

ся трепетно.

Петра Верхо

цетворяетъ г.

суетливую фи

люцию. Бредовы

Отчужденіе городской земли. Нѣкоторые городскими управомоченными на имя золочевского городского старосты подано заявленіе о томъ, что золочевское сельское общество вновь приступило къ отчужденію городской земли. Не ограничиваясь захва-

поселка мѣсто-русскому хитровскому мѣстолурическому обществу. нѣкому гблязи Алямной свои продиратія: Кадіевскій рудникъ, Кадіевскій заводъ, Аппинскій рудникъ и друг.

Толпа въ этой сценѣ только намѣчена. — жуткая, мистическая толпа, совѣтъ богъ дивскій...

VII.

Переживанія схвачены въ постановкѣ очень хорошо. Схвачена какая-то тайна, схвачена подоплека инфиральности.

Въ постановкѣ достигнуто не только переживаніе отдѣльных лицъ, но и переживаніе коллективное.

Въ сценѣ бала есть эта тайна — мается жуткое и смѣнное стадо крошечныхъ бѣсовъ, но это только фонъ.

Все исполненіе идетъ вглубь — оно значительно и проникновенно.

VIII.

Три фигуры глубоко западутъ въ память. Три фигуры даютъ тѣло, кровь, образамъ романа, созданнымъ при чтеніи. Это Ставрогинъ, Шатовъ и Петръ Верховенскій.

В. П. Качаловъ играетъ Ставрогина замѣчательно.

Артистъ не разъясняетъ тайны, но онъ заставляетъ зрителя повѣрить въ нее.

Что-то большое въ его Ставрогинѣ, что-то влекущее и отвратительное. Помѣсь Иванъ-царевича и Овидийайлова. Говорить, что Качаловъ сдѣлалъ гримъ тургеневскаго человѣка. Это не такъ — его гримъ — страшная и ослѣпительно-красивая маска. Понимаешь обаяніе этого человѣка, на которомъ какая-то страшная печать. Всѣ сцены вдвоемъ Качаловъ ведетъ съ огромной силой. Превосходно сыграны паузы. Огромная фигура.

Съ страшной силой играетъ г. Массалитиновъ Шатова. Его слова падаютъ тяжело и значительно. Его простодушная и темная душа вся на ладони передъ зрителемъ. Сразу Шатовъ привлекаетъ вниманіе. Огромная вѣщная выразительность въ той сценѣ, когда Шатовъ ударяетъ Ставрогина. Жуть облегаетъ залъ, когда онъ встаетъ и ударъ отдастъ трепетно.

Петра Верховенскаго великолѣпно олицетворяетъ г. Берсенева. Онъ даетъ суетливую фигуру жуткаго бѣса революціи. Бредовый фанатизмъ, вѣчная игра,

тончайшее лукавство — все слилось въ этой фигурѣ, гримѣ, движеніи, смѣнѣ — все хорошо и не надо много воображенія, чтобы показалось, что изъ-подъ фрака Верховенскаго торчитъ толстый хвостикъ.

Много хорошаго и въ остальныхъ. М. П. Лилина съ надрывомъ, съ чувствомъ мѣры играетъ помѣшанную Лебидкину. Страшная ея сцена съ Качаловымъ и выходитъ она страшно у артистки.

Очень трепетно, очень нѣжно играетъ Лизу г-жа Коренева.

Хорошо играетъ, даетъ суровую простоту и благородство Маврикія г. Хохломъ.

Степанъ Верховенскій чудесно изображенъ г. Стаховичемъ. Все хорошо — и гримъ, и французскій прононсъ, и достоинство... Жаль, что роль такъ обезличена.

Ярко играетъ Грибунинъ Лебидкина. Есть надрывъ и сладострастіе униженія.

Выпадаетъ совершенно изъ тона г-жа Бутова. Ея Варвара Петровна какая-то странная египетская фигура изъ павло-тикума. Говорить г-жа Бутова замечательнымъ голосомъ.

Славная Даша г-жа Барановская — такая пойдетъ въ сидѣлки къ Ставрогину.

Очень хороши всѣ эпизодическія фигуры, начиная отъ Лембе, въ исполненіи г. Лузскаго, и кончая фигурами на балу.

IX.

Общее впечатлѣніе все-таки значительно. Многие, придя домой, пересчитаютъ «Бѣсовъ». Не могу не привести одного изъ подслушанныхъ разговоровъ:

— Знаете, отдыхаешь душой на этомъ спектаклѣ, говоришь одинъ изъ собесѣдниковъ. — Конечно, у каждого своя манера отдыхать, — отвѣчаетъ другой.

Конечно, отдыхать на Достоевскомъ трудно. Но Немпроничъ уже близокъ къ разрѣшенію тайны.

Як. Львовъ.

АРХАНГЕЛЬСКЪ.

В знаменитой Соловецкой обители уже 18 лет управляет о. настоятель Иоаннкий. И хотя в этой обители существуют учреждения: собор, состоящий из пяти лиц, кроме настоятеля, но эти соборные во все время управления о. Иоанкия были все же рыбы безглазые, а настоятель, распорядился, единолично

Братія Соловецкаго монастыря, выведенная, наконецъ, изъ тербѣнія такимъ управленіемъ о. пастоятеля, подала донесеніе въ московскую синодальную контору съ объясненіемъ пѣсколыхъ фактовъ, которые и просили провѣрить на мѣстѣ, а остальные обѣщали показати, причѣмъ и подписалось около 50 чело-вѣкъ старшей братіи, почти исключи-тельно въ священномъ санѣ. Синодаль-ная контора, продравая чуть не два мѣсяца это донесеніе, отправила въ Св. Синодъ, а оттуда ни сауху, ни духу. Почему все это? Не потому ли, что о. настоятель эти два мѣсяца путешествовалъ и былъ два раза въ Москвѣ и разъ въ Петер-бургѣ. Вотъ намъ что и удивительно па-дѣ нашимъ высшнимъ начальствомъ, почему оно такъ дѣйствуетъ? Когда братія про-сятъ, умоляютъ, чтобы защитили мир-нобители и не испытывали до конца ихъ тербѣнія, которое уже и такъ превосхо-дитъ всякія грани, а они взяли да и от-пустили его, какъ волка въ стадо, ко-рому только добѣжать, и кого толкну-

Общество крестьян с. Тумы, Касимовского уезда, в настоящее время сильно озабочено устройством у себя электрического освещения. Толчком к этому послужила бывшая здесь недавно сельско-хозяйственная выставка, на которой рязанской технической конторой Морозова демонстрировалось электрическое освещение. Сейчас же после выставки общество вошло в переговоры с Морозовым об устройстве в селе электрической станции. Но Морозов представил неприемлемые условия, и среди крестьян зародилась мысль организовать для постройки электрической станции товарищество на паихи. На днях состоялось частное собрание местных купечества и видных крестьян. В этом первом собрании выяснилось, что в товарищество могут войти 10 человек с паихи по 50 рублей. С. Тума занимает одно из первых мест в Рязанской губернии по своим величинам, численности населения и своим торговым оборотам и богатствам и потому устройство электрического освещения в нем— дело недалекого будущего. По инициативе инициаторов членов общества составлены уже и проект электрической станции.

4 1/2% Kienchen 82 1/4—82 3/4

82	Манташ, и К ^о	730	7
----	------------------------------------	-----	---

40 |

отъ 10 руб. въ мѣсяцъ ПОДГО

На аттест. зрел.,
В военное учил.,
За женск. гимн.,
Кадетский востр.,
Реальное учил.
Составляется группа для посылки
студ.-техн. Петропавловск. пер.
тень вероты.

Дома
учил.
Воспит.
Кл. до
и по
50

За небольшой. воспитат.
ни. ур.

сп. ч. зам. или подп. зам.
 аптек., на вим. мим. Сумск.
 А. Фропков

УРОКИ фр
из. у сбраз. французики.
ревет. по бистрой мет. в
изведен. Дома отъ 9 до 12
Писсакъ, кварт. 185, зах
галереи.

На аттест. зрѣл. и къ

Оконч. Физико-матем. сь дила. I ст. дельт троси на орд. сред. желу, на стет. орл. и т.д. 4—6 ч. Адрес: Мнвнское

ну, классом 1-м Могучих,

Уроку мјуз
(ПОДА) ЗАВЪТ ОДНОУ. СЪМ
ОДНОУ ОДНОУ ОДНОУ ОДНОУ

Николаевский,
пл. № 7.
24300 6-3

Дорожные сооружения.		
1) Перестроение береговых заборов на мосту из слаб. дубовых и перемещение въездов и мостовой 250 м. саж.	586	р. 47
2) Ремонт моста и устройство продольного дубового настила Есугуй через рѣку Есугуй	397	49
3) Ремонт моста перестилкой настила старого соснового настила из слаб. Есугуй	61	47
4) Ремонт моста и устройство продольного дубового настила на рѣкѣ Обигоз при впадѣ въ слаб. Виломскій	233	17
5) Ремонт моста въ слаб. Виломскій устройство продольного дубового настила	137	79
6) Ремонт глинобитной дороги по насипи против босмы проема къ Зинаиду, длина участка 310 м. с. с.	1095	76
7) Ремонт и устройство продольного настила из дубовых пилен на мосту через яръ Исламбай въ слаб. Вилоукаинной	143	61
8) Устройство дубового продольного настила на мосту через Иманенку въ сл. Ново-Псковой	303	55
9) Устройство продольного дубового настила на мосту через яръ въ сл. Осиновой	791	10
10) Остройка (замѣна старого) нового деревяннаго моста доб. Павловск	814	96
11) Перемещение мостовой на дамбѣ через С. Довжѣ съ заливкой одной стороны береговых шпунтовых заборовъ кой 200,75 м. с. с.	488	39
12) Устройство продольного изъ дубовых досок настила на мосту через яръ Бѣленинскій въ хут. Александровск	256	28
13) Ремонт моста и устройство дубового продольнаго настила через рѣку Айдартъ въ слаб. Райгородск	1458	71
14) Сооружение мостовой въ уличъ хут. Милового 250 м. с. с.	1540	93
15) Устройство глинобитной дороги въ хут. Бутыкова 308,7 м. с. с.	1178	12
16) Проложение насипи и мостовой отъ хут. Гибалдеева къ тире длина 90 м ширина 3 м. с. с.	1360	—
17) Проложение насипи и мостовой между монастыремъ и стареюва длина 200 м ширина 3 м. саж.	3027	15
18) Устройство деревяннаго высокоблочнаго моста на ярѣ кой по дорогѣ Осиново-Виломскій	2149	83
19) Устройство нового, замѣлы старого, посылнаго моста въ ярѣ Борзовъ въ сл. Михайловск	6124	82
20) Устройство насипи въ впадинѣ между вновь построенными мостами и въѣздомъ къ нимъ на дамбѣ Гинцау въ слаб. Виломскій	3021	81
21) Устройство каменнаго зотка и планировка дороги въ юго-Айдары	199	72
22) Устройство каменнаго зотка и планировка дороги въ Варваровск	215	97
23) Устройство зотка и планировка дороги между Варваровск и Пасковой	258	22
24) Устройство, замѣлы старого, нового деревяннаго моста въ ярѣ въпадѣ въ Падуровск	421	92
25) Ремонт моста у береговых заборовъ на ярѣ Пушала въ слаб. въѣзд со стороны слаб. Варваровск	78	10
26) Устройство двухъ боковыхъ деревян. мостовъ через ярѣ въ сл. Ново-Боровой	1731	79
27) Остройка, замѣлы старого, нового деревяннаго моста въ Павловск	874	49
28) Устройство деревяннаго высокоблочнаго моста съ подѣлкой на ярѣ Соленомъ въ хут. Трѣмбачевск	983	93
29) Устройство деревяннаго высокоблочнаго моста съ подѣлкой на дамбѣ Худякина противъ хут. Павленкова	1320	95
30) На разборку старой мостовой 286,6 м. саж., похлѣдки на укрепл. мостовой, устройство новой мостовой Гинцау	759	11
31) Устройство продольного настила или досокъ на Горѣ къ мосту и продолженіе изъ сторону Пещерного насипи кой саж.	241	83

ПОЛНАЯ ГАРАНТИЯ

ПОРТАТИВНАЯ, ВЕСЬМА ПРОЧНАЯ ПИШУЩАЯ МАШИНА „ПРЕСТО“

со всеми принадлежностями усовершенств.

Цена 140 руб.

Торговый Дом ЗИВЪ и К^о.
С.-Петербургъ, Невскій пр., 65.
Москва, Мясницкая, 1.

Требуется представители для провинции.

31270-4-2

Для тиражи. Собрать нашего Селадз худож. отпр. прислать на выписку
даром роскоши. загран. альбомъ съ 500 иллюстрац. худож. отпр.
на выписку. прислать такъ же, какъ и альбомъ, прислать 24688 0-1

30 рублей наличными

Воскому, кто собирается уехать изъ Москвы, дадутъ у насъ по билету
25 руб. отпр. прислать 75 к. (можно жюри) на выписку. 05 к.

Изъ 9 билетовъ расписать наличными 1-9 билетовъ
въ акцентъ посылать такъ, чтобы, означенныя по
указаннымъ лицамъ, получали сумму 25 наличныхъ
число руб., какое тамъ, выписки.

Просто унести въ урочный адресъ и употребить или по уплатѣ по со-
значенныя 25 отпр. итд. Такъ-же каждый участникъ, правящій рѣшени-
емъ, получаетъ право, то есть, указавъ, желательны ли деньги или альбомъ,
а также обозначить въ письмѣ и на какой тоникъ прислать точный адресъ.

г-во "РАДОСТЬ", Белостокъ, 04.

ТРИППЕРЪ,

гокоррею, перелой и бѣли въ острой и хронической формѣ быстро и радикально вылечиваетъ совершенно безвредное средство (для внутрен. употребленія)

= „ТІЭЛЕРИНЪ“, =

доктора медицины женевскаго университета ГОРОХОВСКОЙ.

Цена одинар. флак. (на 10 дней) 1 р. 75 н., двойной 3 р. безъ пересылки. Подробное наставленіе при флаконѣ высылается нал. платежомъ. Въ случаѣ неизлеченія—возвращаю деньги обратно. Адресъ: х-ру мед. З. М. Гороховской, Москва, Срѣтенка, Давы пер., д. 2-28, кв. 3. 23183—38

Представитель Биржевыхъ Артелей спѣшно приглаш. вступить въ члены артели и занять разн. мѣста съ залог. отъ 500 до 4500 р.; жалов. до 200 р. въ мѣс. и дивиденды. Для отвѣта бирж. 10 мар. по 7 коп. Москва, Срѣтенка, Просиригъ пер., д. 13, кв. 2, В. Ф. Павловъ. 24712 4—1

Кассирша

Среднихъ лѣтъ, скромная, знающая французскій языкъ, пуща въ контору «Грандъ-Отель». Хорошія рекомендац. обязательны. 55262 1—1

Ищу мѣсто кассирши. Могу дать небольшой залогъ. Малиновская, № 15, кв. Миловановой.

Переписка на пишущихъ машинахъ. Старо-Московская, 9, у воротъ, Фотелисонъ, телеф. 2895. 55203 3—2

Очень нуждающаяся особа ищетъ какихъ-нибудь вечернихъ занятій—конторскихъ, переписки на машинѣ, чтенія или какихъ-нибудь подходящихъ. Спросить въ конторѣ газ. «Утро» Д. А. Хоменко. 85121 6—2

Интеллигентный молодой человѣкъ съ техническимъ образованіемъ и заводской практикой чертежника, служившій заведующимъ частной слесарной мастерской, ищетъ какихъ-либо занятій здѣсь или въ отъѣздѣ. Адресъ: Сидальниковскій пер., № 22, Л. Аверьянову. 34746 10—6

Безъ жалованія за % и столь нѣмкимъ одинокій, 30 л. Практич. зн. веденіе х-ва въ засушливомъ земледѣіи, им. аттест. П. о. Алмазная, Ек. Г. В. Бачицкий. 35117 9—3

Принимаю въ чистку военныя и гражданскія серебряныя шитія. Горьковская ул., д. № 18, кв. № 4. 35100 10—5

Прихожу на домъ за 1 руб. чист. и испр. швейн. маш., граммоф. пруж. вставл. отъ 1 р., провод. электир. и ремонтъ, очень дешево. Завковская ул., № 70, механ. Ф. Сторозенко. 55183 4—3

Принимаю заказы дамскихъ и дѣтскихъ нарядовъ, исполняю скоро и добросовѣстно. Извѣстенъ всегда послѣдніе журналы. Маринистанъ улица, № 17. 55284 1—1

Школа кройки и практическія уроки шитья: дамскаго, дѣтск. платья, бѣлья и верхнихъ вещей; принимаются ученицы всѣхъ возрастовъ, въ короткий срокъ научив. самыя неспособны. Специальная подготовка закройщицъ и учительницъ, оконч. ученицъ. 7951 20—

40.000, 25 и 15 тыс. руб. поручено помѣст. по 1-й закл. гор. им. Миропосицкая площ., № 5, парадн. ходъ. Отъ 9—11 утра. Коммис. не безпоко. 55293 1—1

Домъ прод. за 20 тыс., доплат. 2 т., доходъ 2400 р., въ районѣ Вознесенск. площ. Уголь Куликовской и Черноголавск., № 28—44, кварт. № 16, И. В. Черняевъ. 55273 1—1

Домъ по семейнымъ обстоятельствамъ спѣшно продается, доходу 1200 р. въ годъ. Земл. 820 кв. саж. Цѣна 18 т. р. Холодная гора, Анненская ул., № 9. Отъ 10 до 3 ч. дня. 85099—23

По случаю отъѣзда спѣшно продается усадьба, двухэтажн. домъ и земельный садъ и дворомъ около 1200 кв. с. Справиться у Т. А. Кисличенко. Михайловская, д. № 27. 54956 3—3

УСАДЕБНЫЕ УЧАСТКИ.

Продаются въ разсрочку платежа до 6 лѣтъ безъ %, по цѣнѣ отъ 3 р. 50 коп. до 5 руб. за кв. саж. при садоводствѣ И. КАБЕШТОВА, бантъ Харькова, въ разстояніи: 4 вер. отъ центра города, 2 вер. отъ Балашовскаго вокзала и 1/2 вер. отъ ст. Основа Ов., Дон. ж. д. Справки тамъ же въ конторѣ садоводства (телефонъ № 1000). 55189 10—2

Липовая Роща. Продаются участ. 500 кв. саж. съ строев. дубов. лѣс. по 2 р. 50 н. Справ. Петинская ул., № 4, магазинъ Непомнящаго. Телеф. № 2705. 55268 1—1

ОБЪЯВЛЕНИЕ.

Старобѣльская уѣздная земская управа

заводить до всеобщаго свѣдѣнія, что на 20 число ноября 1913 года въ помѣщеніи управы въ 12 часовъ дня назначаются торги на отдачу съ подряда гражданскихъ сооруженій, а на 21 число того же мѣсяца и года дорожныхъ сооруженій съ переторжкою черезъ три дня, а именно на гражданскія сооруженія 24-го ноября и дорожныя 25-го ноября 1913 года въ слѣдующихъ пунктахъ Старобѣльскаго уѣзда:

Школы одноклассныя со службами:

	На сумму.
Въ с.б. Александровѣ той же волости	8192 р. 38 к.
„ хутор. Курачевѣ Александровск. вол.	8240 „ 70 „
„ „ Трутовѣ „ „	8889 „ 93 „
„ „ Батраковѣ „ „	8192 „ 38 „
„ „ Мяслаковѣ „ „	8144 „ 96 „
„ „ Раздвинскѣ Воеводской вол.	8215 „ 82 „
„ „ Никоновскѣ „ „	8156 „ 20 „
„ „ „ „ „ „	7951 „ 20 „

Основной капиталъ 9.00

Парижъ 1890. Грандъ Призъ.



Жирардовскій

Харьковъ, Университетскіе

Приданое отъ 100 р. до 10.000 р. и больше.

полотно для бѣлья, простыни и наволочки, въ простыни готовые—бѣлыя гладкія и съ цвѣтн. бѣлье мужское, дамское и дѣтское. Столовое бѣлье бѣлое и цвѣтное новыя носовыя платки—подотыльные, бумажныя, одеяла—пикейныя, плюшевыя, пуховыя, стеган. пледы—дорожные и для экипажа, англійскія и швейцарское шитье, Галстуки, Чулки, носки, фуфайки, кальсоны поставка бѣлья для земствъ, больницъ и ресторановъ—съ вытканными гербами

Одѣяла шерстяныя и ватныя ЦВѢТНЫ ФАБРИКА

Образцы высылаются по первому требованію. Телефонъ магазина № 50, конторы

Основной капиталъ 9.00

МЕДЬ продается. По Екатеринославской, Одоевскій пер., № 18. 55236 1—1

Обѣды на маслѣ даются. Харьковскій пер., 10, кв. 6. 35110 5—1

Молочное Т-во

при Харьковск. О-вѣ Сельск. Хозяйства предлагаетъ молоко и молочные продукты съ доставкой на домъ. Царичинская ул., № 3. Телеф. 3602. 24597—3

ИНГАЛЯТОРІЯ,

Сумская ул., № 46.

Вдыханіе распыленныхъ солей и озона (морской воздухъ); болѣзни носа, гортани, бронховъ, расширеніе легкихъ, бронхіальная астма. Открыта отъ 3—4 ч. дня и 6—7 ч. вечера. Абонементы, дѣтямъ, учащимся скидка. 24602—3

лучше средствъ для водопроводныхъ и канализационныхъ фундаментовъ

„СВѢТЪ“ ОТЪ СЫРОС



соч. Пред. Сибир. издательск. колледж. холдинг

Вос

Безъ жалованія за % % и стоимость, удерживать поименно одиноким, по а. Простит. ви. решение 1-го и 2-го экземпляров, земледельца, км. аттест. П. а. Адамская, Ек. Г. В. Пачинский. 25117 8-8

Принимаю в чистку военные и гражданские серебристые вещи. Горьковский у., д. № 18, кв. № 4. 35100 10—5

Прихожу из дома за 1 руб. чист. и испр.
швейц. кнж., граммоф. пруж. встанл. от
1 р., прораб. златн. ювелир. и укр. уст.
очень дешево. Завьяловская ул., № 74, магазин
С. Сторожинко. 65183 4-3

Принимаю заказы дачников и дач-
ники, на доставку
и установку спора и добросовестно. Никогда
всегда последние журналы. Маринина
ул. № 17. 53284 1-1

Школа кройки и практической
уроки шитья: дам-
ского, детского, пальто, блузы и верхних
одежды; принимаются ученицы всех воз-
растов, в короткий срок выучит, самосто-
ятельно. Специальная подготовка закрой-
щицы и учительница, опытная, успеш-
но, ремеслен. управл. и выдает аттес-
тат права. Нестечинский шв., 11, башня
Марии, моста, А. Курочкина.

Молодой чел. 31 года ничуть несто руб
в магаз. или в контору посылавшим
или же комнату и столъ на уборку двор
Адрес. письменно: Павловка, Павловск. ул.
д. № 9, для Василия Ивановича Азевск
35119 6—1

Ищу мѣсто дворн. или источник
служ. швейцара, им
личную рекомед. Сорокинский пер., № 1
спросить дворника. Хорошо грамотный.
55261 8—

Барская квартира
8 комн. со всеми удоб., годный и для учреждений, во дворѣ роскоши, сад.
Конная, 14, спрос. на мельницѣ Мо-
давскихъ, Бару, тел. 241. 55219 5-2

Барская квартира, 8, 6, 5 комн.,
всеми удобств. 2500, 150
900 р. 850 руб. Губернаторская, № 14.
55252 6-2

Отдается 2 комнаты с передней
отдельн. входом, цена 3
руб. Харинский пер., 10, кв. 6. 35111 5

Отдается квартира
о 6 комн.со всеми удобствами, электр. освещ.
Каплуновская ул., № 17, Тимофеева.
55263 3-1

Отдается квартира за 35 руб.
три комнаты и кухня
втором этаже. Нечетинск, наб., № 9, доз.
Федорова, звон. на изрядн. к хозяину.
55260 1-1

Отдается **комната** с парадным ходом, теплой, сухой, светлая, цена очень умеренная. Держинская ул., № 22. 55241 1-1

1-2 комн., отдѣльн. ходы, сдаю на
договоре годично, мѣс.
суточно со столомъ при вновь открыто
центральной столовой-чайной. Кухня
№ 23, кв. № 1. 55288 1—1

ГОДОВЫМЪ жильцамъ студ.
комфортаб. комната
есть удобств., электр. Петровский, 12, кв. 2
55285 1-1

Отдается одна комната с отдельным туалетом. Девичья ул., № 4, кв. 7, Мирский, 2-й этаж. Цена 30 руб. 55783 1-

Дается в аренду большое помещ. под
какое-либо предприятие, с паров. отопл.
можно устроить меблированные комнаты и
продать, где был завод Ф. Дитмара. Тю-
шинская ул., № 10, кв. 2. 55239 6—1

Нуженъ компаньонъ или компаньонки для доходнаго предпріятія въ Харьковѣ. За справками обращаться къ М. В. Грешневскому, Украинская ул., № 7, съ 5 до 7 час. вечера. 35334 10—6

АСТАГА, ПАТРИОТ, ПОМА
ДІВІНІ, ПІВІНІ, ДОШІ.
Патріотів-Якубовичів, Ніколовських,
пл. № 7.
24560 6-3

Диповая Рожд. Продается участ.
500 кв. м., с
строит. дном, асф. по 2 р. 50 к. Сирен.
Песчаный ул., № 4, магазин. Неполная
цена. Телеф. № 2708. 55968 1-1

Вдыхание распыленных солей и аэроз
(морской воздух); болями
гортани, бронхит, расширение легких,
бронхиальная астма. Открыта от 3—4 ч
днем и 6—7 ч. вечера. Аэрозоли, д
там, участвует скелета. 24602 — 3

ОБЪЯВЛЕНИЕ.

Старобѣльская уѣздная земская управа

Доводяще до всеобщего сведения, что на 20 число ноября 1913 года въ по-
мещении управы въ 12 ча-
совъ дня назначаются **торги** на отдачу съ возмездия гра-
жданскихъ сооружений, а
на 21 число того-же мѣсяца и года дорожныхъ сооружений съ переторжкою черес-
три дня, а именно на гражданскія сооружения 24-го ноября и на дорожныя 25-го
ноября 1913 года въ слѣдующихъ пунктахъ Старобинскаго уѣзда:

Школы одноклассные со службами:

		На сумму.
Въ слоб. Александровъ той-же волости		8192 р. 38 к
" хутор. Курачевъ Александровск. вол.		8240 " 70
" " Трутовъ " "		8389 " 93
" " Батраковъ " "		8192 " 38
" " Маслатовъ " "		8144 " 96
" " Развильевъ Воеводской вол.		8215 " 82
" " Никольскъ " "		8156 " 20
" " Бѣлый Козодезъ " "		7951 " 08
" " Анисимовъ Мостовской вол.		7703 " 05
" " Слещой-Слободкѣ " "		7880 " 23

Школы двухкомплектная со службами.

Въ слободѣ	Рудовѣ	Мостовской вол.	12199	р.	01
"	"	Баркиной "	12199	"	01
"	"	Круглой 2-й "	12199	"	01
" хуторѣ	Лозинскомъ	Александровской вол.	12715	"	96
"	"	Ольшанскомъ	Воеводской вол.	13148	" 99
"	"	Полтавскомъ "	12520	"	40
"	"	Очуровомъ	Бѣловодской вол.	11919	" 38
" слободѣ	Бѣловодскѣ	той-же вол.	11919	"	38
"	"	Бѣловодскѣ "	11919	"	38
"	"	Бѣловодскѣ "	11919	"	38

Дорожные соору́женія.

1) Переустройство береговых заборов на мосту въ слоб. Гайдуковъ и перекошеніе въѣздовъ и мостовой 250 кв. саж.	586	р.	47
2) Ремонтъ моста и устройство продольнаго дубоваго настила въ слоб. Евсугъ черезъ рѣку Евсугъ	397	"	40
3) Ремонтъ моста перестилкой настила старога сосноваго дубовымъ въ слоб. Евсугъ	61	"	47
4) Ремонтъ моста и устройство продольнаго дубоваго настила на рѣчкѣ Обитовъ при въѣздѣ въ слоб. Бѣловодскъ	238	"	17
5) Ремонтъ моста въ слоб. Бѣловодскъ, устройство продольнаго дубоваго настила	137	"	79
6) Ремонтъ глинобитной дороги по насыпи противъ боемъ Чмировка къ Лиману, длина участка 310 п. с.	1085	"	76
7) Ремонтъ и устройство продольнаго настила изъ дубовыхъ досокъ на мосту черезъ яръ Яснополатный въ слоб. Бѣлокуракиной	143	"	61
8) Устройство дубоваго продольнаго настила на мосту черезъ рѣку Каменку въ сл. Ново-Псковъ	395	"	55
9) Устройство продольнаго дубоваго настила на мосту черезъ рѣку Айдаръ къ сл. Осиновой	791	"	10
10) Мостовка (взамѣнъ стараго) новаго деревяннаго моста въ слоб. Павловкѣ	814	"	96
11) Переустройство мостовой на дамбѣ черезъ С. Донецъ съ укрѣпленіемъ одной стороны береговыхъ шпунтовыхъ заборовъ мостовой 200,75 к. с.	488	"	39
12) Устройство продольнаго изъ дубовыхъ досокъ настила и периль на мосту черезъ яръ Безъименный въ хут. Александровскѣ	256	"	28
13) Ремонтъ моста и устройство дубоваго продольнаго настила черезъ рѣку Айдаръ въ слоб. Райгородкѣ	1458	"	71
14) Сооруженіе мостовой въ улицѣ хут. Мѣлогова 250 кв. с.	1540	"	92
15) Устройство глинобитн. дороги въ хут. Бутовомъ 308,7 п. с.	1178	"	12
16) Продолженіе насыпи и мостовой отъ хут. Рыблицева къ монастырю длина 90 и ширина 3 п. с.	1360	"	—
17) Продолженіе насыпи и мостовой между монастыремъ и хут. Писаревоу длина 200 и ширина 3 пог. саж.	3027	"	15
18) Устройство деревяннаго высокобалочнаго моста на яру Великомъ по дорогѣ Осиново-Вѣлозудкѣ	2149	"	83
19) Устройство новаго, взамѣнъ стараго, поемнаго моста черезъ рѣку Боровую въ сл. Михайловкѣ	6124	"	32
20) Устройство насыпи въ впадинѣ между вновь построенными двумя мостами и въѣздовъ къ нимъ на балкѣ Гнидушѣ въ сл. Ново-Бѣленькой	3021	"	81
21) Устройство каменнаго зотка и планировка дороги въ сл. Ново-Айдаръ	199	"	72
22) Устройство каменнаго зотка и планировка дороги въ слоб. Варваровкѣ	215	"	97
23) Устройство зотка и планировка дороги между Варваровкой и Наревкой	258	"	22
24) Устройство, взамѣнъ стараго, полаго деревяннаго мостика на дамбѣ при въѣздѣ изъ Подгоровки	421	"	92
25) Ремонтъ моста у береговыхъ заборовъ на яру Птушачемъ съ подсыпкою въѣзда со стороны слоб. Варваровки	78	"	10
26) Устройство двухъ поемныхъ деревян. мостовъ черезъ рѣку Боровую въ сл. Ново-Боровой	1731	"	79
27) Мостовка, взамѣнъ стараго, полаго деревяннаго моста въ слоб. Павловкѣ	874	"	49
28) Устройство деревяннаго высокобалочнаго моста съ подсыпкою въѣздовъ на яру Соленомъ въ хут. Трѣмбачевомъ	949	"	03
29) Устройство деревяннаго высокобалочнаго моста съ подсыпкою въѣздовъ на дамбѣ Худонина противъ хут. Павленкова	1320	"	95
30) На разборку старой мостовой 286,6 кв. саж., подсыпка дамбъ на уровень мостовой, устройство новой мостовой въ сл. Тихоновой	769	"	11
31) Устройство продольнаго настила изъ досокъ на Гордѣевскомъ мосту и продолженіе въ сторону Нешеретово насыпи на 15 пог. саж.	241	"	83

Boman



МЕБЕЛЬ!
очень дешево!

Выдержанная и сухая: постель, столовая, буфеты, комоды, зеркала, часы, стѣны, картины изъ худож. муз. instr., пианино, роллы, застры изъ Бельгии и много др. предм.

Въ аукціонномъ залѣ

уголь Рыбной и Московские
№ 22, тел. № 35-29.
24714 1-1

ИТЬ ЛУЧШАГО ПОДАРКА
КЪ ИМЕНИНАМЪ или ПРАЗДНИКУ!
каны художественно-увелич. портрет
отъ самого крпдлн. въ Россіи атель
по увеличенію художеств. портретовъ
Д. И. БЫСТРОВЪ.
С.-Петербургъ, Невскій пр., № 81. Тел. 76-24
(Удостоенъ на выставкахъ 2 зол. и 2 сер.
медалей и Высочайшими подарками
Художественно-увеличенные портреты
въ красивомъ паспарту и рамѣ, разми
ромъ 10×12 верш.— за 3 руб.;
Такой-же акварелью—4 руб. 12×1
верш. за 6 руб.; такой-же акварелью—
8 руб. выслается налогъ, платником
Срокъ выполнения 15 дней.
Даромъ получаютъ брошю или бумажку
на фото-эмали каждый заказавшій д
бой портретъ. Подробнѣй прѣдъ-ту
высмысл. по первому требов. бездари
— Вырѣжьте на память.



Портативная, весьма прочная,
ПИШУЩАЯ **„ПРЕСТО**
МАШЕНКА
со всеми новейшими усовершенств.
Цена 140 руб.
Торговый Домъ **ЗИВЪ и К**
С.-Петербургъ, Невскій пр., 61
Москва, Мясницкая, 1.
Требуются представители для провинц.

ТОВАРИЩЕСТВО ПРОВОДНИКЪ

РЕКОМЕНДУЕТЪ:

Галоши
Шины

единственный въ мірѣ
патентованный, нескользящій
„КОЛУМБЪ“
автомобильныя,
экипажныя,
велосипедныя.

Лиолеумъ

обыкновенный,
сквозной.

Игрушки

мячи,
куклы,
звѣри, діаволо, wolo и др.

КЛЕЕНКИ, СКАТЕРТИ, ДОРОЖКИ

и разныя резиновыя издѣлія.

23278 — 26

СОБСТВЕННЫЕ МАГАЗИНЫ ВЪ ХАРЬКОВѢ:

- | | |
|---|--------------------------------|
| 1) Уголь Горюновскаго и Монастырскаго пер. | 3) Екатеринославская ул., № 1. |
| 2) Торговая площ., домъ Харьковскаго Купеческаго Банка. | 4) Конная ул. |

Въ Сумахъ—Соборная ул., № 4; въ Юзовкѣ—1-я линия; въ Бахмутѣ—Торговая пл.

Акц. О-во „Артуръ Коппель“

Харьковъ, Николаевская площ., № 13. Тел. № 1095.

Подвѣздные пути нормальные и уклоноколейные. Паровозы и вагоны собственныя заводовъ



Рельсы, стрѣлки, скаты колесъ, вагонетки
и поворотные круги разныхъ типовъ.
Каминныя охладители центр. конденсаціи
сист. „Бальне“. Шахтныя лебедки, краны
и экскаваторы.

12335 — 90

КАТАЛОГИ И СМѢТЫ БЕЗПЛАТНО.

Въ фабричномъ магазинѣ
САРАТОВСКИХЪ
САРПИНОКЪ
Т. Д. „Е. Е. Майеръ“
Харьковъ
Екатеринославская,
№ 16, прот. гост. Монно.

получено въ большомъ выборѣ:
Бумага сарпинск. въ изищи, рисунокъ для платя и бѣлья.
Полотна льнян. и бумажн. для бѣлья и прост. въ куск. и на арш.
Шерстяныя матеріи новѣйшихъ расцѣтокъ.
Скатерти бѣлыя и цвѣтныя и салфетки.
Полотенца льняныя, бумажныя и вафель.
Одѣла плюшевыя, пуховыя, пикейныя и др.
Платки посовыя сарпинковыя, льняныя и бумажныя.

ЦѢНЫ ФАБРИЧНЫЯ.

„ИТАЛЬЯНСКІЙ МАГАЗИНЪ“
Пассажъ, № 41-42.
ПОСЛѢДНІЕ ДНИ РАСПРОДАЖИ
НА ВРЕМЯ ПОКРОВСКОЙ ЯРМАРКИ отъ 2 по 30-е октября
со скидкой на ВСѢ ТОВАРЫ отъ 10-40%
Проданные товары не мѣняются.

ПІАНИНО

первоклассн. придворн. фабрикъ
Юліусъ Файрихъ, Швехтенъ, Грунертъ. Получены
цвѣтныя піанино. Льготная разсрочка платежа.

Музыкальное депо **БЕРМАНЪ**, Московская, 22, Телефонъ 6051.

МАНУФАКТУРНО-СУКОЙНЫЙ МАГАЗИНЪ
Торговаго Дома

А. Н. Калашниковъ и К^о
Харьковъ, Монастырскій пер., противъ Астраханск. гостин.,

КЪ ОСЕННЕМУ СЕЗОНУ

Получены въ большомъ выборѣ шелковыя, шерстяныя и бумажныя матеріи

драпъ и трико для дамскихъ и мужскихъ
костюмовъ и пальто. Плюшевыя одѣ-
яла, теплыя платки, пледы, плюшъ шерстяной и шелковый.

Форменныя матеріи для всѣхъ мужскихъ и женскихъ гимназій

А Т А К Ж Е

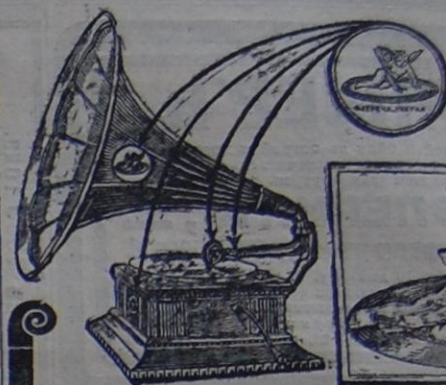
ПРИНИМАЮТСЯ ЗАКАЗЫ форменнаго и штатскаго платья
по самымъ умереннымъ цѣнамъ

ЦѢНЫ БЕЗЪ ТОРГА.

ТЕЛЕФОНЪ № 1173

23501 — 27

Гигиеническая
ВАТА для ПАПИРОСЪ
ТАКЪ НАЗ. „Гаванна“
поглощающая содержащійся въ табачномъ дымѣ
ФАБРИКУ
ТОВАРИЩЕСТВА
ВРЕДНЫЙ НИКОТИНЪ,
„Р. КЕЛЕРЪ“ въ Москвѣ
КОРОБКА 5 КОП.



Каждый настоящій
ГРАММОФОНЪ

ИМѢЕТЪ

4

АМУРА.

Большой выборъ

ПЛАСТИНОКЪ

лучшихъ артистовъ міра.

1. Харьковскій складъ издѣлій

О-ва ГРАММОФОНЪ

съ огр. отв.

Харьковъ, Сумская ул., 6.

2. Комп. Граммофонъ, Московская, 5,
противъ театра Мишель.3. Складъ О-ва Граммофонъ, Екатериносл., 6,
рядъ съ театромъ Боммеръ.

ДОПУСКАЕТСЯ РАЗСРОЧКА.

ОСТЕРЕГАЙТЕСЬ ПОДВѢЛОКЪ.



70% ЭКОНОМИИ

достигают при
**СТИРКЪ
БѢЛЫЯ,**
употребляя настоящий
сгущенный щелохъ
„ГЛОРИЯ“
Акционернаго Общества
ГОФМАНЪ и ДЕУЗЛЬ
въ ХАРЬКОВѢ.

Бѣлье, выстиранное при по-
моши „Глорія“ получаетъ
замѣчательную бѣлизну.
Пятна исчезаютъ безвѣдно.
Стирка производится легко и
быстро. „Глорія“ не содер-
житъ хлора (завѣль). „Глорія“
сохраняетъ ткань бѣлья на
долго. „Глорія“ продуктъ де-
шевый. „Глорія“ незаменимъ
для мойки жирной посуды,
зеркалъ, оконъ, дверей, по-
ловъ и т. п. „Глорія“ продуктъ
необходимый въ каждомъ хо-
зяйствѣ.

ОСТЕРЕГАЙТЕСЬ ПОДЪЛКОВЪ.
Требуйте „Глорія“ въ ори-
гинальной упаковкѣ.
Утвержденной правительствомъ,
только Акционер. Общества
ГОФМАНЪ и ДЕУЗЛЬ,
въ ХАРЬКОВѢ.

Новость!
ЛЮБИТЪ ВЪСЯКАЯ
ГАРМОНИИ
Большой уличный
органъ, который
запускаетъ
фабрика И. Ф. АДАМСОНЪ,
Москва. Купите органъ № 2.

въ фабричномъ магазинѣ
**САРАТОВСКИХЪ
САРПИНОКЪ**
Т. Д. „Е. Е. Майеръ“
Харьковъ
Екатеринославская,
№ 16, прот. гост. Мюнне.

ПОЛУЧЕНО ВЪ БОЛЬШОМЪ ВЫБОРѢ:

Бумага сарпинск. въ напеч. рисунки, для пазлы и бѣлья.
Полотна льняныя и бумажныя, для бѣлья и прост. въ куски и на арш.
Шерстяныя матеріи новѣйшихъ расцветокъ,
Скатерти бѣлыя и пестрыя и салфетки.
Полотенца льняныя, бумажныя и вафель.
Охлаждающія, пуховыя, вѣевыя и др.
Платки лососны сарпинсковы, льняныя и бумажныя.

Чулки, носки изъ сарпинсы, круж. гражи и изъ шерсти бѣлыя.
Платки мужские и дамскіе и гаммаши.
Простыни тонкія бѣлыя и съ каймой.
Коврики, коврики веревки и шпильки.
Пуховые перины, платки и шарфы бѣлыя и пестрыя.
Фуфайки, пальто, проф. д-ра Егера и по снѣг. Егера.
Топы гардинныя, ламбрекены и напольники.

ЦѢНЫ ФАБРИЧНЫЯ.

Викандеръ и Ларсонъ.

ФАБРИКИ: ЛИБАВА и ОДЕССА.

ПРОДАЖА:

**ЛИБАВСКАГО
ЛИНОЛЕУМА.**

Узорчатый, Гранитъ, Инлэдъ.
Получены ковры и дорожки.

ЛИНКРУСТЫ

(рельефные обои).

**ПРОВОКЪ
—
МЕТАЛЛИЧЕСК.
КАПСЮЛЕЙ.**

= КЛЕЕНКИ, =

скатерти, дорожки, мозаика, ме-
бельная клеенка.

КОКОСОВЫХЪ

ПРОБКОВЫХЪ

= КОВРОВЪ. =

Харьковъ, Петровскій пер., 11.

ДУНАЙСКІЯ СЕЛЬДИ 45 коп. фунтъ

МОСКОВСКАЯ РЫБНАЯ ТОРГОВЛЯ 55275 1—1
Благовѣщенскій базаръ, телеф. № 22-16, — Рыбный базаръ. № 6.

ПОСТОЯННО ИМѢЮТСЯ НА СКЛАДѢ



АВТОМОБИЛИ „NAG“

НОВАГО АВТОМОБИЛЬНОГО ОБЩЕСТВА въ БЕРЛИНѢ

**БЕЗКЛАПАННЫХЪ
АВТОМОБИЛЕЙ „МИНЕРВА“**

Акц. Общ. автомобил. заводовъ „Минерва“ въ Антверпенѣ,

Складъ Людвигъ ЯФФЕ, Харьковъ,

Екатеринославская, 46. Телефонъ 11—57.



ПРОСИМЪ
ОЗНАКОМИТЬСЯ

СЪ НОВѢЙШЕЙ ТОЛЬКО ЧТО ВЫПУЩЕННОЙ
ШВЕЙНОЙ МАШИНОЙ XX вѣка

«66»

ДЕМОНСТРИРУЕТСЯ ВО ВСѢХЪ НАШИХЪ МАГАЗИНАХЪ
ИЛЛЮСТРИРОВАННЫЙ КАТАЛОГЪ БЕЗПЛАТНО.

КОМПАНИЯ ЗИНГЕРЪ

Комитетъ 0-ва поселка „ЮЖНЫЙ“

смыслъ объявлять, что назначенное на 26 октября с. г. чрезвычайное
общее собраніе членовъ 0-ва поселка „Южный“ не состоялось за неприбы-
тіемъ законнаго числа членовъ (1/2, \$ 30 уст.), а потому такое, согласно
\$ 31 уст., назначается на 27 октября с. г. въ 1 часъ дня и состоитъ
при некоемъ числѣ явившихся. 55266 1—1 Комитетъ.

3. Складъ 0-ва Граммофонъ, Екатеринослав., 6,

рядъ съ театромъ Боммеръ.

ДОПУСКАЕТСЯ РАЗСРОЧКА.

ОСТЕРЕГАЙТЕСЬ ПОДЪЛКОВЪ.

„TAILLEUR DIMMEL“

ХАРЬКОВЪ, Сумская ул., № 22,

доказавъ до сѣдняшняго уваженію г. г. заказчиковъ, что нѣтъ стирки
пріемъ заказовъ мужского штатскаго платья и формъ нѣтъ граждан-
скихъ одежды. Заказы принимаются въ срокъ своего матеріала, такъ и въ
матеріала г. г. заказчиковъ. Получены новости. Съ соизв. кн. Р. И. ДИММЕЛЬ

МАГАЗИНЪ І. М. РОЗЕНБЕРГА

(бывш. акройщикъ ХАЛЕВСКАГО).
Николаевская плещ., № 25, противъ управл. полиціею.
ШТАТСКОЕ и ФОРМЕННОЕ ПЛАТЬЕ.
Матеріалы русск. и загранич. • Пріемъ заказовъ • Аккуратное выполнѣніе.
24612 ЦѢНЫ УМѢРЕННЫЯ. 4—3

Т-ВО М. ГЕЛЬФЕРИХЪ-САДЕ

въ ХАРЬКОВѢ.



Лучшіе въ мірѣ паровые молотильныя гарнитуры

Клейтона и Шутльворта,

въ специально для русскихъ хозяйствъ оборудованіи.

Проспекты и сметы по первому требованію. 13083-100

ДОЛЬФЪ МЕЙЕРЪ.

Харьковъ, Московская ул., д. № 6.

противъ кондитерской Дирбергъ. Телеф. № 3024.

Медико - хирургическіе Принадлежности
инструменты. для ухода за больными.

Очки, пенсы. Ортопедическіе аппараты и протезы.



ГИГИЕНИЧЕСКАЯ

БАТА для **ПАПИРОСЪ**

ТАКЪ НАЗ. „Гаванна“

ПОГЛОЩАЮЩАЯ СОДЕРЖАЩІЙСЯ ВЪ ТАБАЧНОМЪ ДЫМЪ

ФАБРИКИ
ТОВАРИЩЕСТВА

ВРЕДНЫЙ НИКОТИНЪ,

„Р. КЁЛЕРЪ И К°“ въ Москвѣ.

КОРОБКА 5 КОП.

ЕНО ВЪ БОЛЬШОМЪ ВЫБОРѢ:

е. рисунк. для платья и бѣлья.
лья и прост. въ куск. и на арш.

Чулки, носки изъ саринск. круч. гряджи и изъ шерсти брив.
Бѣлье мужское и дамское и гамачи.

ТОВАРИЩЕСТВО ПРОВОДНИКЪ

РЕКОМЕНДУЕТЪ:

Галоши
Шины

единственный въ мірѣ
патентованный, несомыющийся
„КОЛУМБЪ“
автомобильный,
экипажный,
велосипедный.

Линолеумъ
Игрушки

обыкновенный, сквозной.

мячи, куклы, звери, диаволо, wolo и др.

КЛЕЕНКИ, СКАТЕРТИ, ДОРОЖКИ

и разныя резиновые издѣлія.

СОБСТВЕННЫЕ МАГАЗИНЫ ВЪ ХАРЬКОВѢ:

1) Улица Герасимовская и Монастырская пер. 3) Екатерининская ул., № 1.
2) Торговая площ., домъ Харьков- 4) Конная ул.
скаго Купеческаго Банка.

Въ Сумахъ—Соборная ул., № 4; въ Юзовкѣ—1-я линия; въ Бахмутѣ—Торговая ул.

Акц. О-во „Артуръ Коппель“

Харьковъ, Николаевская площ., № 13. Тел. № 1095.

Подъѣзды пути нормальные и уклоны. Паровозы и вагоны собственнаго завода.



Рельсы, стрѣлки, скаты колесъ, вагонетки
и поворотные круги разныхъ типовъ.
Наминные охладители центр. конденсаціи
сист. „Бальне“. Шахтные лебедки, краны
и экскаваторы.

КАТАЛОГИ И СМѢТЫ БЕЗПЛАТНО.

„ИТАЛЬЯНСКИЙ МАГАЗИНЪ“
Харьковъ, № 41-42.
ПОСЛѢДНІЕ ДНИ РАСПРОДАЖИ
НА ВРЕМЯ ПОКРОВОСКОЙ ЯРМАРКИ съ 2 по 30-е октября
со скидкой на ВСѢ ТОВАРЫ отъ 10—40%
Продажные товары не мѣняются.

ПІАНИНО

Полученъ большой транспортъ заграничныхъ
персональных, придворныхъ, фабричныхъ
Юлиуса Файрихъ, Швабейнъ, Грубертъ. Получены
дѣтскія пианино Лыготная разсрочка платежа.
Музыкальное депо **БЕРМАНЪ**,
Московская, 22. Телефонъ 6051.

МАНУФАКТУРНО-СУКОННЫЙ МАГАЗИНЪ
Торговаго Дома

А. Н. Калашниковъ и К^о
Харьковъ, Монастырскій пер., противъ Астраханск. гостиницы.
КЪ ОСЕННЕМУ СЕЗОНУ

Получены въ большомъ выборѣ шелковыя, шерстяныя и буксовые матеріи
ДРОПЪ И ТРИКО для дамскихъ и мужскихъ
постельныхъ и пальто. Цѣпистыя ох-
ла, теплыя плащи, плащи, плащи шерстяныя и шелковыя.
Форменныя матеріи для всѣхъ мужскихъ и женскихъ гимназій

А ТАКЖЕ
ПРИНИМАЮТСЯ ЗАКАЗЫ
форменнаго и штатскаго платья
по самымъ умереннымъ цѣнамъ.
ЦѢНЫ БЕЗЪ ТОРГА.
ТЕЛЕФОНЪ № 1173

Гигиеническая
ВАТА для **ПАПИРОСЪ**
ТАКЖЕ **„Гаванна“**
ПОПОЛНЯЮЩАЯ СОДЕРЖАЩАЯСЯ ВЪ ТАБАЧНОМЪ ДЫМѢ
ВРЕДНЫМЪ НИКОТИНЪ.
Р. КЕЛЕРЪ и К^о въ Москвѣ.
КОРОВКА 5 КОП.



Каждый настоящий
ГРАММОФОНЪ
ИМѢЕТЪ
4
АМУРА.

Большой выборъ
ПЛАСТИНОКЪ
лучшихъ артистовъ міра.

О-ва **ГРАММОФОНЪ**
съ огр. отв.

Харьковъ, Сумская ул., 6.
2. Комп. Граммофонъ, Московская, 5,
противъ театра Мишель.
3. Складъ О-ва Граммофонъ, Екатерининск., 6,
рядъ съ театромъ Боммеръ.
ДОПУСКАЕТСЯ РАЗСРОЧКА.
Остерегайтесь поддѣлокъ.

„TAILLEUR DIMMEL“

Харьковъ, Сумская ул., № 23.
Видя въ себѣ опытнаго с.т. мастера, что для отворить
пріемъ заказовъ купленъ штатскаго платья и формъ модъ, граци-
ознабъ. Заванъ приваженъ нахъ нахъ китриала, тѣхъ и въ
калрала с.т. мастера. Плутеныя работы съ сѣмъ. Р. М. ДИММЕЛЬ

МАГАЗИНЪ И. М. РОЗЕНБЕРГА

(бывш. въпродѣлѣ ХАЛЕВСКАГО).
Николаевская площ., № 25, противъ управл. полиціи/мѣстера.
ШТАТСКОЕ И ФОРМЕННОЕ ПЛАТЬЕ.
Матеріалы русск. и загранч. • Пріемъ заказовъ • Аккуратныя вышиванія.
24012 ЦѢНЫ УМѢРЕННЫЯ 4-5

Т-во М. ГЕЛЬФЕРИХЪ-САДЕ

въ ХАРЬКОВѢ



Лучшіе въ мірѣ паровые молотильные гарнитуры
Клейтона и Шутльворта.
въ спеціальномъ для русск. кавказ. оборудованіи.
Проспекты и смѣты по первому требованію. 18063-104

ДОЛЬФЪ МЕЙЕРЪ.

Харьковъ, Московская ул., д. № 6.
противъ кондитерской Дирбергъ. Тел. № 2034.
Медико-хирургическія Принадлежности
инструменты. для ухода за больными.
Очки, пенсиз. Ортопедическія аппараты и протезы.
21222-2

Викандеръ и Ларсонъ.

ФАБРИКИ: ЛИБАВА И ОДЕССА.

ПРОДАЖА:

ЛИБАВСКАГО
ЛИНОЛЕУМА.

Узорчатый, Гранитъ, Индѣзъ.

Получены ковры и дорожки.

ЛИНКРУСТЫ
(рельефные обои).

ПРОБОВЪ
—
МЕТАЛЛИЧЕСК.
КАПСЮЛЕЙ.

= КЛЕЕНКИ, =
скатерти, дорожки, мозаика, мо-
бельная клеенка.
КОКОСОВЫХЪ
—
ПРОБКОВЫХЪ
= КОВРОВЪ. =

Харьковъ, Петровскій пер., 11.

ДУНАЙСКІЯ СЕЛЬДИ 45 коп. фунтъ

МОСКОВСКАЯ РЫБНАЯ ТОРГОВЛЯ 50275 1-1

Благовѣщенскій базаръ, телеф. № 22-18. Рыбный базаръ. № 6.

ПОСТОЯННО ИМѢЮТСЯ НА СКЛАДѢ



АВТОМОБИЛИ „NAG“

НОВАГО АВТОМОБИЛЬНОГО ОБЩЕСТВА ВЪ БЕРЛИНѢ

БЕЗКЛАПАННЫХЪ
АВТОМОБИЛЕЙ „МИНЕРВА“

Акц. Общ. автомобил. заводовъ „Минерва“ въ Антверпенѣ.

Складъ **Людвигъ ЯФФЕ**, Харьковъ,
Екатерининская, 48. Телефонъ 11-57.

ПРОСИМЪ
ОЗНАКОМИТЬСЯ
СЪ НОВѢЙШЕЙ ТОЛЬКО ЧТО ВЫПУЩЕННОЙ
ШВЕЙНОЙ МАШИНОЙ XX вѣка
«66»
Демонстрируется во всѣхъ нашихъ магазинахъ
иллюстрированный каталогъ бесплатно.
КОМПАНИЯ ЗИНГЕРЪ

Комитетъ О-ва поселка „ЮЖНЫЙ“

самъ обязателъ, что назначенное на 26 октября с. г. чрезвычайное
общее собраніе членовъ О-ва поселка „Южный“ не состоялось изъ неярбы-
тѣнъ законнаго числа членовъ (1/2, § 30 уст.), а потому такое, согласно
§ 31 уст., назначается на 27 октября с. г. въ 1 часъ дня и состоитъ
въ всакомъ числѣ членовъ. 50266 1-1 Комитетъ.



70% ЭКОНОМИИ

ДОСТИГАЮТЪ ПРИ
СТИРКѢ
БѢЛЫЯ,
употребляя настоящій
сгущенный щелокъ
„ГЛОРИЯ“
Акционернаго Общества
ГОФМАНЪ и ДЕУЗЛЬ
въ ХАРЬКОВѢ.

Бѣлье, выстиранное при по-
мощи „Глорія“ получаетъ
замѣчательную бѣлизну.
Пятна исчезаютъ безслѣдно.
Стирка производится легко и
быстро. „Глорія“ не содер-
житъ хлора (завели). „Глорія“
сохраняетъ ткань бѣлыя на
долго. „Глорія“ продуктъ де-
шевый. „Глорія“ незаменима
для мойки жирной посуды,
зеркала, оконъ, дверей, по-
ловъ и т.п. „Глорія“ продуктъ
необходимый въ каждомъ хо-
зяйствѣ.

Остерегайтесь поддѣлокъ.

Требуйте „Глорія“ въ ори-
гинальной упаковкѣУтвержденной правительствомъ,
только Рационеры Общества
ГОФМАНЪ и ДЕУЗЛЬ,
въ ХАРЬКОВѢ.„Глорія“ продается во всѣхъ
аптекахъ и бакал. торговляхъ.

Новость!
ЛЮБИТЪ ВѢСНІЯ
ГАРМОНИИ
Больш. успѣхъ
1908. Пріемъ-курсы
Фабрика И. Ф. АДАМСОНЪ
Минскъ. Купеческаго вѣдѣн. № 1.