

ИЗДАЕТСЯ ВЪ ХАРЬКОВѢ.

No 2119

Воскресный № с иллюстр. прилож. всего 5 коп.

Объявления принимаются по 15 дн за строчку текста или 0,5 стр. для городских, газетчиков до текста 30 стр., после текста 15 к., и иногородних — до текста 40 стр., после текста 20 к. Для иностранных объявлений допускается уступка.

15 среди пуб. Анонс: в суб., 28 окт.  
курсъ музыкал. головки. Conferenci  
и Т. В. ПЛАТИМОНОВ. 55212 1—

Начало 1 спектакля в 8 часов вечера  
2 спектакля в 10 часов вечера  
Главный режиссер В. К. Коллергъ  
552 12 1—1

Сценарий и режиссура — В. Ф. Зыгаль. Главн. роли исполняют: М. К. Драгошук, А. М. Крылов, Е. Д. Архипов.

По воскреснымъ днямъ бесплатно иллюстрированы, прибавленія. Рисунки и шаржи въ текстѣ худ. ГАРРИ.

Рентгено-светло-электролечебный кабинет.

Прем больных от 5—7 ч. вечера. До-  
ец-Захарьевская, № 5. Тел. № 18—57.

емь отъ 10—1 ч. и 5—7 ч. в. Мирновская  
кварт., № 11, телеф. 21—22. 240-60 — 15







# УТРО

ИЗДАЕТСЯ ВЪ ХАРЬКОВѢ.

VII-й г. изд.

Чет

Ежедневная политическая  
Редакция и главная контора  
Пушкинская  
Телефон редакц. № 453.  
Редакция откр. въ будни отъ 1—3 ч. д.  
Рукописи не возвращаются.  
Статьи, присл. безъ обознач. усл. нѣ на  
печ., призы, не подлежатъ оплатѣ.

Подписная цѣна

(съ доставкой и пересылкой)

Учащимся въ высш. учебн. зав.,  
акушерамъ, пар. учнт. а также работни-  
камъ своихъ организацій подписная цѣна

Подписка принимается ежедне-  
вно 1 или 15 числа и по 1-е число каждо-  
го мѣсяца.

При возобновленіи под-  
писки адресъ, а при переѣздѣ адреса  
на адресъ извѣстное платитъ 30 к.

Объявленія лицъ, ищущихъ труда, печатаются по 5 к. за строку.

Фешенебельный театр-варьете-кабаре

**Вилла ЖАТКИНА**

Ежедневно съ 10 час. вечера большой  
54 №№. | Н. А. Карѣва. | ? Кай-Витъ? | Кингъ  
Балей-Дуо.

„Concert-Divertissement-Monstre“ Замѣчательн.  
ки Европы!!  
М-ле ФРИНА. Дуэтъ МОНТИ. LA BELLE Шурочка  
ФРАСКИТА. ДЕВАЛЬ. Балетъ Ми

**Театръ САРМАТОВА.**

Екатеринослав. улица,  
д. Е. Э. Машель.  
Телефонъ 26—13.

Сегодня, въ четвергъ, 24 октября,  
при уч. Н. А. Надинской и А. Н.  
Арди представл. бух. 1)  
фаресъ въ 3-хъ дѣйствіяхъ. 2) КИНЕМАТ

**Пріютъ**

Въ этомъ номерѣ 8 страницъ.

**Контора газ. „УТРО“**

обращается къ г.г. подписчикамъ и комиссіоне-  
рамъ съ покорнѣйшей просьбой сообщать о всѣхъ  
недочетахъ, связанныхъ съ полученіемъ газеты.

Харьковское отдѣленіе Императорскаго Рус. Муз. Общества.  
Сегодня, 24 октября, въ залѣ вѣчеръ сонатъ Бетховена  
Дворянскаго Собранія

**А. Н. Есиповой и Л. С. Ауэра.** солиста  
Его  
Беличества.  
Начало въ 8½ ч. Билеты въ муз. маг. Гергарда отъ 9—2 и отъ 4—6 ч. веч., а съ 6 ч. в.  
при входѣ въ залъ. 55204 1—1

**Залъ Дворянскаго Собранія.**  
**ЗАВТРА**  
**КОНЦЕРТЪ ДОРЫ СТРОЕВОЙ**

при участіи **А. В. Таскина.**

Билеты въ муз. маг. Е. В. Горбунова отъ 9—3 и 5—7.

**ТЕАТРЪ НОВОЙ ОПЕРЫ.** Сегодня, 24 октября, торжественный  
спектакль въ память 20-лѣтія со дня смерти П. И. Чайковскаго—**ПИКОВАЯ ДАМА**.  
Передъ нач. спект. хоръ и орк. буд. исп. «Слава» памяти П. И. Чайковскаго, муз. Римскаго-Корсакова.  
Уч. г-жи Ковалькова, Коркх, Лежневская, Мезенцева-Стеценко, Шаповалова; г.г. Грипезъ, Кайдановъ,  
Коваленко, Любченко, Манькинъ, Мельниковъ, Ровацовъ, Шаповаловъ, Дириж. Л. Штейнбергъ. Въ пятн.,  
25 окт., въ пользу гимназ. О-ва «Просвѣщеніе» въ пос. «Зеленый Гай»—Евгеній Онѣгинъ. Въ  
субб., 26 окт., въ обновленной постановкѣ Гугеноты. Въ воскр., 27 окт., утр.—Демонъ. Веч.—Дни  
нашей жизни. Нач. веч. спект. въ 8 ч. веч. Билеты на всѣ спектакли продаются въ кассахъ театра  
съ 10—2 ч. дня и съ 5—10 ч. в. и въ кассѣ предвар. продажи (Сумская, 6) съ 9½—3 ч. дня.

**Драматическій театр (городской) Н. И. Синельникова.**  
Четвергъ, 24 окт., въ 8½ ч. вечера, бенеф. В. М. Петипа, Губернаторъ  
8½ ч. в. И. Потапенко. Только сильные, пьеса въ 4 д. 25 окт., бенеф. В. М. Петипа, Губернаторъ  
ком. въ 5 д. В. Дьяченко. 27 окт., веч. М. Дрейеръ,  
Семнадцатицвѣтныя (Молодежь). 28 окт., общедоступ. Щелкина-Куперникъ Барышня съ флал-  
ками (Кузнец). Касса открыта съ 10 до 2 ч. и съ 5 ч. до окончанія спектакля. 55205 1—1

**Театръ Коммер- РУССКАЯ ОПЕРЕТТА** подъ упр. М. Н. ДРАГОШЪ  
ческаго Клуба. и М. Н. ЧАПЛИЦНАГО.  
Въ четвергъ, 24 октября 1913 г., предст. бул. **Король веселится.**  
въ 5-й разъ знаменит. оперетта въ 3 дѣйств. **Купленная жена.** Начало въ 8½ ч. веч.  
Въ заглав. грандіозное «КАБАРЕ», соч. Н. Н. Никольскаго-Франка. Въ пятницу, 25 октября  
1913 г., предст. бул. въ 1-й разъ оперетта **Купленная жена.** Начало въ 8½ ч. веч.  
Касса открыта съ 11 ч. утра до 2 дня и съ 5 дня до оконч. Зав. муз. худ. частью инж. дир.  
СНБ, театра Буффъ и моск. театра Эрмитажъ З. Ф. Зигель. Главн. режисс. М. Н. Драгошъ.  
Гл. адм. А. И. Кутеповъ, контр. В. Д. Аравинъ. 55214 1—1

**Веселый театр ВОЛЬЧИНИ.** Екатеринославская,  
№ 24. Телефонъ  
№ 27-63.  
Сегодня, 24-го октября, труппой комедіи, артист. подъ  
главнымъ режиссеромъ. Иосифа Александровича Смолякова предст. будетъ нав.  
бл. ком. опер. **Радій или въ чужой постели** въ 3-хъ дѣйствіяхъ. Пред-  
ставлено буд. 2 спект.  
Начало въ 8 ч. в., а второго въ 10 ч. в. Цѣна мѣст. отъ 35 к. до 2 р. Касса  
на постановку новинка столичныхъ сценъ.

**1 р. 50 к.**

Газ.

На годъ п

По воскреснымъ днямъ бесплатно иллю

**ЖЕНСКАЯ ЛЕЧЕБНИЦА** съ родильн.

д-ра акушера **М. В. ШЕСТОП**

Пріемъ приходящихъ больныхъ ежедневно отъ 11 до 1 ч. и отъ 4 до  
лечебницу во всякое время. Уг. Сумской ул., 27, по Рымарской  
Фукса и Данилевскаго), телеф. 1849.

**ЖЕНСКАЯ и ХИРУРГИЧЕСКАЯ ЛЕЧЕБНИЦА** д-ра Т

съ родильнымъ отдѣленіемъ

КОНТОРСКАЯ УЛ., № 16, ТЕЛЕФ. № 99

Пріемъ въ лечебницу во всякое время. Приходящихъ по акушерству и  
отъ 10—1 час. дня и 5—7 веч.

**ЖЕНСКАЯ и РОДИЛЬНАЯ ЛЕЧЕБНИЦА** д-ра

ПРІЕМЪ отъ 11 до 1 час. и отъ 5—7 час.

**ПУШКИНСКАЯ УЛ., № 7, соб. домъ. Те**

Поступленіе въ лечебницу во всякое врем

**ЖЕНСКАЯ ЛЕЧЕБНИЦА** съ родильн.

д-ра МАР

Пріемъ въ лечебницу во всякое время. Пріемъ больныхъ отъ 11  
Телефонъ № 1890. Екатеринославская ул. № 32.

**ЛЕЧЕБНИЦА** съ постоянными кров.

по сифилису, кожнымъ и мочеп

докторовъ

Троицкій пер., д. № 2, уг. Торго-  
вой пл., рядъ съ  
апт. Лапина.  
Телеф. № 27-85.

Рентгено-свѣто-электр. лечебный

Консультации профессоромъ. Приемъ приходящ. бол. отъ 11—3 ч. д.

**ХИРУРГИЧЕСКАЯ ЛЕЧЕБНИЦА** съ постоянными  
д-ра хирурга Б. Б.

Пріемъ больныхъ въ лечебницу во всякое время, приходящихъ съ  
и 5—7, Пушкинская, № 8, Телеф. 1400. Дробленіе камней моче

Лечебница для животныхъ Н. П. Тов



Харьковское отделение Императорского Рус. Муз. Общества.

Сегодня, 24 октября, в 8 часов вечера концерт сочатъ Бетховена

А. Н. Есиповой и Л. С. Ауэра.

Залъ Дворянскаго Собранія.

ЗАВТРА КОНЦЕРТЪ ДОРЫ СТРОЕВОЙ

при участіи А. В. Таскина.

Билеты въ муз. маг. Е. В. Горбунова отъ 9-3 и 5-7.

ТЕАТРЪ НОВОЙ ОПЕРЫ. Сегодня, 24 октября, торжественный спектакль въ память 20-лѣтія со дня смерти П. И. Чайковского—Пиковая дама.

Драматическій театр (городской) Н. Н. Синельникова.

Театръ Коммерческаго Клуба.

Веселый театр ВОЛЬЧИНИ.

Театръ МОДЕРНЪ. ЗВЕНО СЕМЬИ.

Театръ „АМПИРЪ“.

С.-Петербургскій ЦИРКЪ М. Н. Злобина.

Въ четвергъ, 24-го окт., имѣетъ быть „ГАЛА-ВЕЧЕРЪ“.

Объявление.

Городская Управа приглашаетъ лицъ, желающихъ приобрести дворовое мѣсто съ постройками, быв. Сочавы, по Сумской ул., № 17, въ цѣломъ или половинномъ размѣрѣ, подать къ 15-му ноября с. г. о томъ заявленія въ Харьковскую Городскую Управу.

Аукционъ ДРАГОЦѢННЫХЪ ВЕЩЕЙ.

Лечебница д-ра Скрыпты.

Годъ „УТРО“ до ко

На годъ подписная

По воскреснымъ днямъ бесплатно иллюстрированн. прибавлен

ЖЕНСКАЯ ЛЕЧЕБНИЦА съ родильн. отдѣленіемъ

Д-ра акушера М. В. ШЕСТОПАЛА.

ЖЕНСКАЯ и ХИРУРГИЧЕСКАЯ ЛЕЧЕБНИЦА д-ра Т. Рыдника.

ЖЕНСКАЯ ЛЕЧЕБНИЦА д-ра АРІЕ.

ЖЕНСКАЯ ЛЕЧЕБНИЦА д-ра МАРГУЛИСА.

ЛЕЧЕБНИЦА с постоянными кроватями

ХИРУРГИЧЕСКАЯ ЛЕЧЕБНИЦА д-ра хирурга Б. Б. Брандесбурга.

Лечебница для животныхъ ветеринарнаго врача Н. П. Токарева.

Д-ръ Шляпошниковъ.

Д-ръ ИЛЬЕВИЧЪ.

Д-ръ А. Штеректаль.

Докторъ В. Е. Коцаренко.

Д-ръ И. Л. Шпигель.

Д-р П. В. Цыперовичъ.

Д-ръ Евгеній Яковл. ШАПИРО.

Докторъ РАБИНОВИЧЪ.

Д-ръ ПАРФЕНЕНКОВЪ.

Д-ръ А. Ф. Макалинскій.

ЖЕНЩИНА-ВРАЧЪ Е. Г. Самойленко

ЖЕНСКАЯ БОЛѢЗНИ и АКУШЕРСТВО

Д-ръ В. Б. ФРИЗМАНЪ.

Докторъ-АКУШЕРЪ А. Н. Шатуновскій.

Д-ръ В. Б. ФРИЗМАНЪ.

Д-ръ В. Б. ФРИЗМАНЪ.

Д-ръ В. Б. ФРИЗМАНЪ.

Д-ръ В. Б. ФРИЗМАНЪ.

Д-ръ В. Б. ФРИЗМАНЪ.

Д-ръ В. Б. ФРИЗМАНЪ.

Д-ръ В. Б. ФРИЗМАНЪ.

Д-ръ В. Б. ФРИЗМАНЪ.

Д-ръ В. Б. ФРИЗМАНЪ.

Д-ръ В. Б. ФРИЗМАНЪ.

Д-ръ В. Б. ФРИЗМАНЪ.

Д-ръ В. Б. ФРИЗМАНЪ.

Д-ръ В. Б. ФРИЗМАНЪ.

Д-ръ В. Б. ФРИЗМАНЪ.

Д-ръ В. Б. ФРИЗМАНЪ.

Д-ръ В. Б. ФРИЗМАНЪ.

Д-ръ В. Б. ФРИЗМАНЪ.

Д-ръ В. Б. ФРИЗМАНЪ.

Д-ръ В. Б. ФРИЗМАНЪ.



Ежедневная политическая, общественная, литературная и экономическая газета.

Редакция и главная контора въ Харьковѣ,

Пушкинская ул., д. № 31.

Телефонъ редакция № 458. Телефонъ конторы № 803.

Контора открыта въ будни отъ 1—3 ч. д.

Реклама по возвращающимся.

Статьи, прил. безъ обознач. уст. ихъ на-  
веч, прил. не подлежатъ оплатѣ.

Контора открыта ежедневно отъ 9 ч.

утра до 7 час. веч. въ праздники отъ

10 час. утра до 3 час. дня.

Цена отдѣльнаго № газеты въ Харьковѣ въ  
конторѣ, у газетчиковъ и на показѣ 3 коп.

Въ другихъ городахъ . . . . . 5 коп.

Воскресный № съ иллюстр. прилож. всего 5 коп.

## Подписная цѣна

(съ доставкой и пересылкой):

12 м.	11 м.	10 м.	9 м.	8 м.	7 м.	6 м.	5 м.	4 м.	3 м.	2 м.	1 м.	Заграницу
7.00	6.50	6.00	5.50	5.00	4.50	4.00	3.45	2.80	2.20	1.50	75	вдвоѣ.

Учащимся въ вѣст. учебн. завед., фельдшерамъ, фельдшерницамъ и акушеркамъ, пар. учнт. а также работникамъ (подписавшимся на газету членомъ своей организации) подписная цѣна въ городѣ 60 коп. въ мѣсяцъ.

Подписка принимается ежедневно, по сроку счит. только съ 1 или 15 числа и по 1-е число какого-либо мѣсяца.

При возобновленіи подписки необходимо вновь указывать адресъ, а при перемѣнѣ адреса—прилагать старый. За перемѣну адреса въ городѣ платятъ 30 к., въ городѣ—10 к.

Годовымъ подписчикамъ дѣляется разсрочка платежа (при подпискѣ съ 1 января): а) при подпискѣ 4 р., 1 июля 3 р.; б) при подпискѣ 3 р., 1 мая 2 р., 1 августа 2 р.; в) при подпискѣ 1 р. и ежѣмѣсячно съ 1 февраля по 1 р. При неуплатѣ въ срокъ выписка газеты прекращается.

Объявленія принимаются по цѣнѣ за строку: петита или въ мѣсто для городскихъ—заказчиковъ до текста 30 коп., послѣ текста 15 к.; для иногороднихъ—до текста 40 коп., послѣ текста 20 к. Для многократныхъ объявленій допускается уступка.

да, печатаются по 5 к. за строку петита, бѣднымъ бесплатно.

Концертъ „Concert-Divertissement-Monstre“

М-ле ФРИНА. Дуэтъ МОНТИ. Л.А. ВЕЛЛЕ. Шурочка ФРАСКИТА. ДЕВАЛЬ.

Сегодня, въ четвергъ, 24 октября, при уч. Н. А. Надинской и А. Н. Арди представл. буд.: 1) фарсы въ 3-хъ дѣйствіяхъ. 2)

Замѣчательн. аттракціонъ! Въ новинки Европы! Рѣдкій составъ артистовъ.

Балетъ Миниатюръ. АННИНА. М-ле Лина ДАРВИНЬ и много другихъ.

Въ ново-выстроенномъ роскошномъ залѣ „Cabaret Intime Parisien“ 1-й разъ въ Россіи ПАЛЕ-ТАБАРЕНЬ среди пуб. Анжесъ: въ субб., 26 окт., устѣ 3 еженед. праздн. Конкурсъ музыкал. головокъ. Conferensier А. ФРАНКЪ. Завѣд. арт. частью Л. В. ВЛАДИМИРОВЪ. 55212 1—1

Начало 1 спектакля въ 8 часовъ вечера, 2 спектакля въ 10 часовъ вечера. Главный режиссеръ В. К. Келлертъ. 55212 1—1

Гастроль извѣстнаго пѣвца Милано.

Анонсы: въ субботу, 26-го октября, состоится бенефисъ В. К. Келлерта.

Начало 1 спектакля въ 8 часовъ вечера, 2 спектакля въ 10 часовъ вечера. Главный режиссеръ В. К. Келлертъ. 55212 1—1

Подписная плата на газ. „УТРО“ до конца года

На годъ подписная цѣна 7 руб.

По воскреснымъ днямъ бесплатно иллюстрированы. прибавленія. Рисунки и шаржи въ текстѣ худ. ГАРРИ.

Подписная цѣна 1 р. 50 к.

Подписная цѣна 1 р. 50 к.

Подписная цѣна 1 р. 50 к.

Подписная цѣна 1 р. 50 к.

Подписная цѣна 1 р. 50 к.

Подписная цѣна 1 р. 50 к.

Подписная цѣна 1 р. 50 к.

Подписная цѣна 1 р. 50 к.

Подписная цѣна 1 р. 50 к.

Подписная цѣна 1 р. 50 к.

Подписная цѣна 1 р. 50 к.

Подписная цѣна 1 р. 50 к.

Подписная цѣна 1 р. 50 к.

Подписная цѣна 1 р. 50 к.

Подписная цѣна 1 р. 50 к.

Подписная цѣна 1 р. 50 к.

Подписная цѣна 1 р. 50 к.

Подписная цѣна 1 р. 50 к.

Подписная цѣна 1 р. 50 к.

Подписная цѣна 1 р. 50 к.

Подписная цѣна 1 р. 50 к.

Подписная цѣна 1 р. 50 к.

Подписная цѣна 1 р. 50 к.

Подписная цѣна 1 р. 50 к.

Подписная цѣна 1 р. 50 к.

Подписная цѣна 1 р. 50 к.

Подписная цѣна 1 р. 50 к.

Подписная цѣна 1 р. 50 к.

Подписная цѣна 1 р. 50 к.

Подписная цѣна 1 р. 50 к.

Подписная цѣна 1 р. 50 к.

Подписная цѣна 1 р. 50 к.

Подписная цѣна 1 р. 50 к.

Подписная цѣна 1 р. 50 к.

Подписная цѣна 1 р. 50 к.

Подписная цѣна 1 р. 50 к.

Подписная цѣна 1 р. 50 к.

Подписная цѣна 1 р. 50 к.

Подписная цѣна 1 р. 50 к.

Подписная цѣна 1 р. 50 к.

Подписная цѣна 1 р. 50 к.

Подписная цѣна 1 р. 50 к.

Подписная цѣна 1 р. 50 к.

Подписная цѣна 1 р. 50 к.

Подписная цѣна 1 р. 50 к.

Подписная цѣна 1 р. 50 к.

Подписная цѣна 1 р. 50 к.

Подписная цѣна 1 р. 50 к.

Подписная цѣна 1 р. 50 к.

Подписная цѣна 1 р. 50 к.

Подписная цѣна 1 р. 50 к.

Подписная цѣна 1 р. 50 к.



## ЖЕНСКАЯ ЛЕЧЕБНИЦА съ родильн. отдѣленіемъ

д-ра акушера **М. В. ШЕСТОПАЛА.**

Пріемъ беременныхъ больныхъ ежедневно отъ 11 до 1 ч. и отъ 4 до 6 ч. веч., пріемъ въ родильн. отдѣленіе по особому времени. Уг. Сумской ул., 27, на Рымарской, 34 (дѣла, бывшая Фурса и Давидовская), телеф. 1949.

## ЖЕНСКАЯ и ХИРУРГИЧЕСКАЯ ЛЕЧЕБНИЦА д-ра Т. Рыдника,

съ родильнымъ отдѣленіемъ

КОНТОРСКАЯ УЛ., № 16, ТЕЛЕФ. № 996.

Пріемъ въ лечебницу во всякое время. Приходящихъ по акушерству и женскимъ болѣзнямъ отъ 10—1 час. дня и 5—7 веч.

## ЖЕНСКАЯ и РОДИЛЬНАЯ ЛЕЧЕБНИЦА д-ра Арие,

ПРІЕМЪ: отъ 11 до 1 час. и отъ 5—7 час.

ПУШКИНСКАЯ УЛ., № 7, соб. домъ. Телеф. 1458.

Поступленіе въ лечебницу во всякое время. 9363 — 24

## ЖЕНСКАЯ ЛЕЧЕБНИЦА съ родильн. отдѣленіемъ д-ра МАРГУЛИСА.

Пріемъ въ лечебницу во всякое время. Пріемъ больныхъ отъ 12—14 и отъ 5—7 ч. Телефоны № 1800. Екатерининская ул., № 32. 7390 — 24

## ЛЕЧЕБНИЦА съ постоянными кроватями

по сифлису, кожнымъ и мочеполовымъ бол.

докторовъ **А. А. Гефтера и В. Н. Евдокимова.**

Рентгено-свѣто-электр. лечебный кабинет.

Консультации профессоромъ. Приемъ приходящихъ больныхъ отъ 11—3 ч. д. Ночью, — всего день

## ХИРУРГИЧЕСКАЯ ЛЕЧЕБНИЦА д-ра хирурга Б. Б. Брандбургера.

Пріемъ больныхъ въ лечебницу во всякое время, приходящихъ ежедневно отъ 10—12 и 5—7. Пушкинская, № 8. Телеф. 1400. Дробленіе камней мочевого пузыря.

## Лечебница для животныхъ ветеринарнаго врача

**Н. П. Токарева,**

Конная пл., № 12, телеф. 1418. Амбулаторный и стационарный пріемъ крупныхъ животныхъ отъ 9—11 ч., мелкихъ отъ 11 до 1 часа дня, въ экстренныхъ случаяхъ во всякое время. При лечеб-  
**КУЗНИЦА** для образцовой кн. лошадей. 12249 — 24

## Д-ръ Шляпошниковъ.

Сифилис, вен. безсиліе, мочепол., венерическія и внутренн. Пріемъ 8½—1 у. и 6—8½ ч. Жен. 3—4 ч. Николаевская пл., д. Огурица, № 7. Телеф. 24—40. 3769 — 4

## Д-ръ Ильевичъ.

Сумская, 21. Телеф. 33-71. Нервы, венерич. (сифилис и мочеполов.) и нем. бол. Рентгено-электр. лечебн. кабинетъ. Пр. 9-12 д. и 5-8 в. Для дамъ отдѣл. пріемная. 18322 — 4

## Д-ръ Я. Штерехталь.

Кожныя, сифилис, мочеполовыя болѣз. Пріемъ: 8—12 ч. ут. и 5—8 ч. веч. ПЕРШЕЛЬ, Екатерининская ул., № 55.

## Докторъ В. Е. Коцаренко.

Кожныя, сифилис, мочеполов. б. Пріемъ 10—12 ч. ут. и 6—9 ч. в. Дамъ 4—5 ч. в. Сумская, 6. Телеф. 1906. 13142 — 4

## Д-ръ М. Л. Шпигель.

Сифилис, мочеполов., кож. и венерич. бол. Отъ 8—10, 6—9, дамъ 6—8, Сумская 11, тел. 2481. 43803 — 4

## Д-р П. В. Цыперовичъ,

половое безсиліе, постыдствіе онанизма. Сифилис, триппер, венерич. Отъ 9—12 ч. и 5—8 ч. в. Бол. кож. и волос (удаленіе) 12—1 ч. Пушкинская, № 6. Тел. 35—17. Для дамъ отдѣл. пріемная. 7298 — 24

## Докторъ РАБИНОВИЧЪ.

Специально сифилис, венерич., кож., половое безсиліе и мочеполовыя болѣзни. Пріемъ: 9—1 и 4—8. Уголъ Николаевской площади, противъ подъезда Астраханской гостиницы, д. Альшангъ, № 8, телефоны—1340. 7029 — 24

## Д-ръ ПАРФЕНЕНКОВЪ.

Спец. пріемъ по кожнымъ, венерич., сифилису и мочеполов. бол. отъ 8½—10 ч. у. и отъ 6—8½ ч. веч.; дамъ 4—6 ч. Екатерининская, № 48/1 (около ст. Жандарск. пл.). 54515 — 25

## Д-ръ А. Ф. Макалинскій.

Кожныя, венерическія болѣзни и сифилис. Пр. отъ 8—9 и 6—9. Дамъ отъ 4 до 6. Петинская, 30. 54599 30—31

## Докторъ Я. П. Бурасъ.

Акушерство и женскія болѣзни. Пріемъ отъ 11—12 и 5—8 ч. веч., кроме пятниц. Екатерининская, 18, противъ сквер., на театръ Министровъ, телеф. № 135.

## Женщина врачъ

**Ф. С. ГОРОВИЦЪ.**

Женскія, акушерство, мочепол. и сифилис у женщинъ. Пріемъ 12—2 и отъ 4—7 ч. в. Уг. Губной и Харьковской наб., д. Фадичева, 38/2. Телеф. 377. 17344 — 24

## Д-ръ ЛИСАНСКІЙ.

Болѣзни горла, носа и уха. Лечитъ болѣзней голоса и рѣчи. Пріемъ больныхъ отъ 10—12 и 5—8 ч. веч. Сумская ул., № 19. Телефоны № 35—69. 52932 30—24

## Докторъ ЦЫНКИНЪ

Болѣзни уха, горла и носа. Отъ 9—10 ч. ут. и отъ 5—7 ч. веч. Пушкинская ул., № 7. Телеф. № 791.

## Д-р ФРИШМАН.

Болѣзни горла, носа, рта. Пріемъ 9—12 и 6—9. 30 пр. 9—12. Сумская, 6. Тел. 2159. 44649 — 24

## ДОКТОР

**Я. А. Гальперин.**

Болѣзни носа, уха и горла. Приемъ больныхъ отъ 5—7 ч. вечера. До-  
нец-Захарьевская, № 5. Тел. № 18—57.

## ЛЕЧЕБНИЦА УХА, ГОРЛА и НОСА,

по болѣзнямъ с постоянн. кроватями

д-ра ГЛУСКИНА.

Екатерининская, домъ № 8, телеф. № 3037. Пріемъ отъ 9 до 12 ч. дня и отъ 5 до 7 ч. в.

## Д-ръ ЗЮБАНЪ.

Внутренн. Массажъ 8—10 и 3—6, кроме воскресенья. Бѣдныхъ БЕСПЛАТНО. ПЕТИНСКАЯ, 10.

## Д-ръ И. В. Кенскій.

Внутреннія болѣзни. Пріемъ больныхъ отъ 10 до 12 ч. ут. и 5—7 ч. в. Театральная пл., д. № 4, телеф. 22—91. 7228 — 25

## ДОКТОРЪ

**О. В. ЗИЛЬБЕРШТЕЙНЪ,**

внутренній, специально болѣзнями почекъ и печени. Пріемъ отъ 5 до 7 ч. в. Москваевская, 41, телеф. 3411. 18299 — 24

## Д-ръ С. А. Танчукъ

внутр. и хирург. Пріемъ отъ 10—12 ч. и отъ 5—7 ч. в. Екатерининская, 53. Тел. 31—71.

## Д-ръ А. П. Браунштейнъ

(дѣтскія бол.)  
переходитъ на Нуликовскую ул., № 2. Пр. отъ 9—10½ и 4—6 ч. Телеф. № 23—23.

## Д-ръ М. Б. Лившицъ.

Спец. бол. ЛЕГКИХЪ, СЕРДЦА и КРОВИ. Пріемъ 11-1 у., 5-7 в. Пушкинская, 7. Тел. 23-33.

## Докторъ медицины

**С. Н. СОВѢТОВЪ**

возвратился и возобновилъ пріемъ по внутр., нервн. и мочеполов. ежедневно отъ 5 ч. до 9 ч. в. Никол. ул., 6, телеф. 2084.

## Д-ръ В. И. Цукерманъ,

леченіе искривленій, хирургическія бол. Рентгеновскій кабинетъ. Принимаютъ ежедневно отъ 8—10 и 6—3. Сумская, 6, кв. 28. Телефоны 16—33. 18003 — 24

## Докторъ Н. В. Бассинъ.

Спец. бол.: ожж. веществъ (подагра, сахарныя бол. и ожирѣніе). Уг. Садовой ул. и Театральнаго переулка, № 1. Тел. 31—31. Пріемъ 10—13 ч. дня и 6—7 ч. веч. 53-32 — 4

## Лечебница д-ра РОХЛИНА,

уг. Кааторъ и Дмитріевск. 10/11. Телеф. 16-36.

ВНУТРЕННЯ БОЛ. 9—10½ и 5—8 час. веч. ДѢТСКІЯ и ЗУБН. 9—11, 2—4 и 5—7 ч. веч.

## Д-ръ А. А. Скорняковъ.

ХИРУРГИЧЕСКІЯ БОЛѢЗНИ.

Пріемъ ежедневно отъ 5—5 ч. веч. Са-  
довая, 4. 23776 — 34

## КОНСУЛЬТАЦІЯ

врачей-специалистовъ.

Д-ръ мед. В. И. Носовскій } По внутр.  
Д-ръ М. И. Фурманъ } болѣзнямъ.  
Д-ръ А. С. Гаврилюк } По хирургич.  
Д-ръ А. Н. Гарины } болѣзнямъ.  
Д-ръ А. Ф. Гоцины } По женск. бол.  
Прив.-доц. М. М. Мироновъ } и акушерству.  
Д-ръ А. Н. Ганъ } По нервн.  
Прив.-доц. Б. С. Грейденбергъ } болѣз.  
Д-ръ мед. М. В. Типцовъ } По кожн., венер.  
26639 — 3 } и мочеполов.

Консультация производится по воскресеньямъ и четвергамъ отъ 1—3 ч. дня при хирургической лечебницѣ д-ра А. С. ГАВРИЛЮК, Екатерининская ул., № 39, телеф. 12677.

## Хирургическая лечебница

съ постоянн. кроватями д-ра хирурга П. М. Лившицъ.

Скобелевская пл., № 27, рядомъ съ полиц. участ. Тел. № 690. Пріемъ поступающихъ больныхъ во всякое время, пріеховъ 9—12 у., 4—6 вечера. 9592 — 16

## Глазная лечебница доктора Д. М. Натансона.

Пріемъ отъ 10—1 ч. и 5—7 ч. в. Миротопская пл., № 11, телеф. 21—38. 24560 — 15

## ЛЕЧЕБНИЦА

доктора РЯСНЯНСКАГО

„Зеленый Берегъ“,

Вознесенская ул., домъ № 5.

ПРИ ПОСТОЯННОЙ КОНСУЛЬТАЦИИ

профессора Я. А. Анфимова.

НЕРВНЫЯ БОЛ. и АЛКОГОЛИЗМЪ.

Пріемъ стационарныхъ больныхъ во всякое время.

Приходящихъ отъ 5—7 ч. веч. 23560 — 24

## Ортопедическая лечебница

съ постоянными кроватями

д-ра М. Т. Зеленика.

Ортопедическая хирургія: Искривленія туловища и конечностей. Болѣзни и поврежденія суставовъ. Переломы. Специальное лечение и исправленіе горба. При лечебницѣ имеется гимнастическій залъ и техническая мастерская для изготовленія ортопедич. корсетовъ и аппаратовъ. Миротопская ул., № 30, (уголъ Ветеринарный). Телефоны № 1028. Пріемъ 12—2 ч. дня, кроме воскресенья. 55168 3—2

## Зубной врачъ

**П. Г. Вальтеръ**

Искусственные зубы, лечение, пломбированіе. Пріемъ отъ 9 до 2-хъ и отъ 4 до 6 веч. Петровский пер., № 12, телеф. 37-49.

## ЗУБНОЙ ВРАЧЪ

**А. М. Вельбель-Выборновъ**

ПУШКИНСКАЯ, 19, пар. ходъ, тел. 331.

Лечение, пломбированіе, искусство. Пріемъ отъ 9—2 и отъ 4—7 ч. веч. 23787 — 24

## Зубной врачъ

**А. З. АЛЕКСАНДРОВА,**

уг. Екатерининск. и Дмитріевск. ул. № 31/17.

Лечение, пломбированіе и востановленіе искусств. зубовъ. Пріемъ отъ 8—1 ч. дня и отъ 4—8 ч. веч. 23947 — 24

## ЗУБНОЙ ВРАЧЪ

**Чеславъ Леоновичъ Ивановскій.**

Уг. Гоголя, № 6. Пріемъ 9—12 у. и 5—7 ч. вечера. 24075 — 24

## Зубной Ю. М. Розовскій

возвратился и возобновилъ пріемъ по внутр., нервн. и мочеполов. ежедневно отъ 5 ч. до 9 ч. в. Никол. ул., 6, телеф. 2084.

## ЗУБНОЙ ВРАЧЪ

**Ю. М. Розовскій**

Пріемъ отъ 8 у. до 10 веч. Леченіе, пломбированіе.

## 1-я ЗУБО

ИСКУССТВ. ЗУБЫ.

Московская, № 15, пр. Пок. Телеф. 20—33.



# Контора газ. „УТРО“

обращается къ г.г. подписчикамъ и коммиссіонерамъ съ покорнѣйшей просьбой сообщать о всѣхъ недочетахъ, связанныхъ съ полученіемъ газеты.

Харьковское отдѣленіе Императорскаго Рус. Муз. Общества.

Сегодня, 24 октября, въ залѣ Дворянскаго Собранія вечеръ сонатъ Бетховена

А. Н. Есиповой и Л. С. Ауэра, солиста Его Величества.

Начало въ 8½ ч. Билеты въ музык. маг. Гергарда отъ 9—2 и отъ 4—6 ч. веч., а съ 6 ч. в. при входѣ въ залъ. 55204 1—1

Залъ Дворянскаго Собранія.

ЗАВТРА  
КОНЦЕРТЪ ДОРЫ СТРОЕВОЙ

при участіи А. В. Таскина.

Билеты въ муз. маг. Е. В. Горбунова отъ 9—3 и 5—7.

**ТЕАТРЪ НОВОЙ ОПЕРЫ.** Сегодня, 24 октября, торжественный спектакль въ память 20-лѣтія со дня смерти П. И. Чайковскаго—**ПИКОВАЯ ДАМА**. Передъ нач. спект. хоромъ и орк. буд. исп. «Слава» памяти П. И. Чайковскаго, муз. Римскаго-Горсакова. Уч.: г-жи Ковелькова, Корхъ, Лемина, Мезенцева-Степенко, Шаповалова; г.г. Грипезъ, Кайдановъ, Коваленко, Любченко, Манакинъ, Мельниковъ, Розацовъ, Шаповаловъ. Дириж. Л. Штейнбергъ. Въ пятн., 25 окт., въ пользу гимназ. О-ва «Просвѣщеніе» въ пос. «Зеленый Гай»—Евгеній Онѣгинъ. Въ субб., 26 окт., въ обновленной постановкѣ Гугеноты. Въ воскр., 27 окт., утр.—Демонъ. Веч.—Дни нашей жизни. Нач. веч. спект. въ 8 ч. веч. Билеты на всѣ спектакли продаются въ кассахъ театра съ 10—2 ч. дня и съ 5—10 ч. в. и въ кассѣ предвар. продажи (Сумская, 6) съ 9½—3 ч. дня.

**Драматическій театръ (городской) Н. Н. Синельникова.**

Четвергъ, 24 окт., въ **Только сильные**, пьеса въ 4 д. 25 окт., бенеф. В. М. Петипа, Губернаторъ 8¼ ч. в. И. Потапенко ком. въ 5 д. В. Дьяченко. 27 окт., веч. М. Дрейеръ, Семнадцатиѣтніе (Молодежь). 28 окт., общедоступ. Щепкина-Купернига Барышня съ фліаксами (Кузисы). Касса открыта съ 10 до 2 ч. и съ 5 ч. до окончанія спектакля. 55205 1—1

**Театръ Коммерческаго Клуба. РУССКАЯ ОПЕРЕТТА** подъ упр. М. Н. Драгошъ и М. К. Чаплицкаго.

Въ четвергъ, 24 октября 1913 г., предст. буд. **Король веселится**. Въ 5-й разъ знаменит. оперетта въ 3 дѣйств. Въ заключ. грандіозное **КАБАРЭ**, соч. Н. Н. Никольскаго-Франка. Въ пятницу, 25 октября 1913 г., предст. буд. въ 1-й разъ оперетта **КУПЛЕННАЯ ЖЕНА**. Начало въ 8½ ч. веч. Касса открыта съ 11 ч. утра до 2 дня и съ 5 дня до оконч. Зав. муз. хух. частью изв. дир. СШВ. театра Буффъ и моск. театра Эрмитажъ З. Ф. Энгель. Главн. режисс. М. К. Драгошъ. 55214 1—1



**Веселый театр Вольчینی.**

Сегодня, 24-го октября, труппой комедійн. артист. подъ главнымъ режиссерств. Іосифа Александровича Смолякова предст. будетъ изв. боевой фарсъ, написанный въ 3-хъ дѣйствіяхъ. Представлено буд. 2 спект.

**Радій или въ чужой постели** въ 3-хъ дѣйствіяхъ. Начало пераго спект. въ 8 ч. в., а второго въ 10 ч. в. Цѣны мѣст. отъ 35 к. до 2 р. Касса откр. съ 6 ч. в. до оконч. спектакля. Анонсъ: готовится къ постановкѣ новинка столичныхъ сценъ: **Голый фантъ и Фрина нашихъ дней**.

**Театръ МОДЕРНЪ. ЗРЕНО СЕМЬИ.**



Самая интересная с 11 ч. утра до 2 дня и с 5 до 10 вечера. Тан. муз. хуц. театры и др. СМБ, театры Бюффа и мюз., театры Ормитажъ Э. Ф. Зигель. Главн. режисс. М. Н. Драгошъ. Гл. адм. А. Н. Кутюновъ, контр. В. Д. Араиничъ. 55214 1—1



# Веселый театр ВОЛЬЧИНИ.

Екатеринославская, № 24. Телефонъ № 27-63.

Сегодня, 24-го октября, труппой комедии, артист. подъ главнымъ режиссерств. Іосифа Александровича Смолякова предст. будетъ нов. комед. фарсъ, написан. въ 3-хъ дѣйствіяхъ. Представлено буд. 2 спектак. Начало перваго спектак. въ 8 ч. в., а втораго въ 10 ч. в. Цѣны мѣст. отъ 35 к. до 2 р. Касса откр. съ 6 ч. в. до оконч. спектакля. Анонсъ: готовится къ постановкѣ новинка столичныхъ сценъ: **Голый фантъ и Фрина нашихъ дней.**

# Театръ МОДЕРНЪ. ЗВЕНО СЕМЬИ,

Отъ 24-го по 28- октября только **четыре дня!** комедія въ 3-хъ част. серіи „Артистикъ“ фабрики „Гомонъ“. Участв.: г. Леонисъ Перре и г-жа Иветта Андрефортъ. Главную роль „Фанетты“ исполн. ребенокъ-феноменъ восьмилѣтняя **Сюзанна Прива**, оставивш. неизгладимое впечатлѣніе исполн. роли сиротки въ пьесѣ „Омутъ Паризжа“. Въ этой-же картинѣ поистинѣ феноменальн. артистическій талантъ малытки-актр. съ дѣйствительно очаровывающ. и захватывающ. непосредственностью, глубиной и искренностью вѣжливѣйшихъ переживаній чистой дѣтской души и, въ связи съ изумительной, изящно-филигранной отдѣлкой и продуманностью мельчайш. деталей роли, положительно потрясаетъ совершенно цѣлѣбной, почти стихійной передачей драматическ. моментовъ. Восхитительная мимика и пластика этой маленькой чаровн. поразительны. Примѣч. Въ виду выдающ. достоинствъ этой единственной въ своемъ родѣ дѣтцы, дирекція озабоч. приобрѣт. ея въ **монопольную** собственность. Цѣны мѣстамъ обыкновен. **Зилеръ-журналъ**—последнія новости міра. **Рѣна Ангерманъ**—видеояз. фабр. „Свеа-фильмъ“.

Участвуетъ  
**П. Н. Орленевъ.**

# Театръ „АМПИРЪ“, Сумская, № 5.

Участвуетъ  
**И. П. Вронскій.**

Въ виду колоссальн. худож. успѣха, демонстрир. второй разъ по обыкновен. цѣнамъ сегодня только одинъ день художествен. кинѣ-произведеніе въ 5 больш. част. по Ф. М. Достоевскому **„Преступленіе и наказаніе“** въ постановкѣ И. П. Вронскаго. Роль Раскольникова исполн. арт. Император. театр. Павелъ Николаевичъ Орленевъ и роль пристава слѣдствен. дѣла исполн. **И. П. Вронскій. Хроника-Гомонъ.** Текущая соб. міра. Анонсъ: готовимъ къ постанов. сенсаціонный романъ А. Вербицкой **„Ключи счастья“**. Слѣдующая перемѣна картинъ въ пятницу. Пойдетъ интересный фарсъ съ участ. знам. **Намилло де-Риво** (выступавшаго въ роли Джуліано Варсье въ фарсѣ „Морскія ванны“). **Приключеніе лунатика**. Подробности въ афишахъ и либретто. Дирекція.

# С.-Петербургскій ЦИРКЪ М. Н. Злобина

(фирма сущ. съ 1864 г.). Зданіе циркъ-театра Гринне.

Въ четвергъ, 24-го окт., имѣетъ быть **„ГАЛА-ВЕЧЕРЪ“**, 1-я гастроль азнаменитыхъ **4 МІОВСКИХЪ 4.** въ 3-хъ отдѣленіяхъ.

Последнія гастролі королевъ цыгтовъ **Г. де-ЖЕРМЕНЪ** и **М-ше Нелли де-ЖЕРМЕНЪ**. Участвуетъ вся труппа. Начало въ 8½ ч. веч. Анонсъ: на-дняхъ 1-й очереднй бенефисъ г. Кривоша. На-дняхъ гастролі **М-ссы Араттелло**. На-дняхъ дебютъ дамы-силачки **М-ссы Марины Лурсъ**. 55210 1—1

# Объявленіе.

Городская Управа приглашаетъ лицъ, желающихъ приобрести дворовое мѣсто съ постройками, быв. Сочавы, по Сумской ул., № 17, въ цѣломъ или половинномъ размѣрѣ, подать къ 15-му ноябрю с. г. о томъ заявленія въ Харьковскую Городскую Управу.

Справки объ условіяхъ продажи означеннаго имущества можно получать ежедневно въ присутственныя дни въ Хозяйственномъ Отдѣленіи Городской Управы отъ 10-ти до 2-хъ час. дня. 24600 1—1

27-го октября 1913 года съ 11 часовъ утра въ Харьковскомъ Обществ. Взаимнаго Кредита (1-мъ), (Троицкій пер., домъ № 4).

# АУКЦИОНЪ ДРАГОЦѢННЫХЪ ВЕЩЕЙ

# Лечебница

**Д-ра Скрыптъ** по бол. горла, носа и уха съ постоянн. кров. Приемъ приход. отъ 9—10¼ утра и 5—7 веч. Носыныхъ по всякое время дня. Екатеринослав.

кой пл. р. ит. По Телѣф. № Консулы

# ХИРУРГИ

Брежъ 5—7. Ву

# Лечебн

Конная пл. рѣднхъ отъ время. При ницѣ от

# Д-ръ

Сифилис, во рическая и 5—8½ ч. Жд Огурцова, №

# Д-ръ И

Нервы, сенжон. бол. Р кабинетъ отдѣла. прие

# Д-ръ

Кожныя, болѣз. Пр. ПЕРШЕЛЬ, 1

# Докторъ

Кожныя, Приемъ 10—12 Сумская, 6. Т

# Д-ръ

Сифилис, нерич. бол Сумская 11,

# Д-р П. П.

половое ннзма. Сн рич. Отъ 9—11 волос (№ 6. Тел. 35—

# Докторъ

Спеціально си нья, полов лова болъ Голъ Николае Астраханской г телефонъ—1340

# Д-ръ ПА

Спец. приѣмъ по: и мочеполов. 6—8¼ ч. веч.; д № 48/1 (ходъ съ

# Д-ръ А.

Кожныя, венорач Пр. отъ 8—9 и



при участіи **А. В. Таскина.**

**Билеты въ муз. маг. Е. В. Горбунова отъ 9—3 и 5—7.**

**ТЕАТРЪ НОВОЙ ОПЕРЫ.** Сегодня, 24 октября, торжественный спектакль въ память 20-лѣтія со дня смерти П. И. Чайковского—**ПИКОВАЯ ДАМА.** Передъ нач. спект. хоромъ и орк. буд. исп. «Слава» памяти П. И. Чайковского, муз. Римскаго-Корсакова. Ж.: г-жи Ковелькова, Корхъ, Леминская, Мезенцева-Стененко, Шаповалова; г.г. Гриневъ, Кайдановъ, Коваленко, Любченко, Манакінъ, Мельниковъ, Розацовъ, Шаповаловъ. Дириж. Л. Штейнбергъ. Въ пятн., 25 окт., въ пользу гимназ. О-ва «Просвѣщеніе» въ пос. «Зеленый Гай»—Евгеній Онѣгинъ. Въ субб., 26 окт., въ обновленной постановкѣ Гугеноты. Въ воскр., 27 окт., утр.—Демонъ. Веч.—Дни нашей жизни. Нач. веч. спект. въ 8 ч. веч. Билеты на всѣ спектакли продаются въ кассахъ театра съ 10—2 ч. дня и съ 5—10 ч. в. и въ кассѣ предвар. продажи (Сумская, 6) съ 9½—3 ч. дня.

**Драматическій театръ (городской) Н. Н. Синельникова.**

Четвергъ, 24 окт., въ 8¼ ч. в. И. Поталенко **Только сильные,** пьеса въ 4 д. 25 окт., бенеф. В. М. Петипа, Губернаторъ ком. въ 5 д. В. Дяченко. 27 окт., веч. М. Дрейеръ, Семнадцатилѣтніе (Молодежь). 28 окт., общедоступ. Щепкина-Куперникъ **Барышня съ фіалками** (Кулиси). Касса открыта съ 10 до 2 ч. и съ 5 ч. до окончанія спектакля. 55205 1—1

**Театръ Коммерческаго Клуба. РУССКАЯ ОПЕРЕТТА** подъ упр. **М. К. Драгошъ и М. К. Чаплицкаго.**

Въ четвергъ, 24 октября 1913 г., предст. буд. **Король веселится.** въ 5-й разъ знаменит. оперетта въ 3 дѣйств. Въ заключ. гравіозное „**КАБАРЭ**“, соч. Н. Н. Никольскаго-Франка. Въ пятницу, 25 октября 1913 г., предст. буд. въ 1-й разъ оперетта „**КУПЛЕННАЯ ЖЕНА**“. Начало въ 8½ ч. веч. Касса открыта съ 11 ч. утра до 2 дня и съ 5 дня до оконч. Зав. муз. худ. частью изв. дир. Спб. театра Буффъ и моск. театра Эрмитажъ **З. Ф. Ангель.** Главн. режисс. **М. К. Драгошъ.** Гл. админ. **А. Н. Кутеповъ,** контр. **В. Д. Аравинъ.** 55214 1—1



**Веселый театр Вольчینی.**

Сегодня, 24-го октября, труппой комедіи. артист. подъ главнымъ режиссерств. **Іосифа Александровича Смолякова** предст. будетъ изв. боевой фарсъ, пиш. въ 3-хъ дѣйствіяхъ. Представлено буд. 2 спект.

кавты. сцены, интересные трюки,

**Радій или въ чужой постели**

Екатеринославская, № 24. Телефонъ № 27-63.

Прі  
отъ 10—  
**ЖЕ**  
пу  
**ЖЕ**  
Пріем  
Телеф  
**ЛЕЧ**  
Троиц  
№ 2,  
вой пл  
апт.  
Телеф  
Консу  
**ХИРУ**  
и 5—7.  
Лово



Въ заглавіи грандіозное **"НАВАРЭ"**, соч. Ч. Н. Никольскаго-Франка. Въ пятницу, 25 октября 1913 г., предст. буд. въ 1-й разъ оперетта **"КУПЛЕННАЯ ЖЕНА"**. Начало въ 8 1/2 ч. веч. Касса открыта съ 11 ч. утра до 2 дня и съ 5 дня до оконч. Зав. муз. худ. частью изв. дир. Сиб. театра Буффъ и моск. театра Эрмитажъ Э. Ф. Зигель. Главн. режисс. М. И. Драгошъ. Гл. адмнр. А. Н. Кутеповъ, контр. В. Д. Аравинъ. 55214 1—1



## Веселый театр ВОЛЬЧИНИ.

Сегодня, 24-го октября, труппой комедійи, артист. подъ главнымъ режиссерств. **Іосифа Александровича Смолякова** предст. будетъ изв. боевой фарсъ, пиш. въ 3-хъ дѣйствіяхъ. Представлено буд. 2 спект. Начало перваго спект. въ 8 ч. в., а второго въ 10 ч. в. Цѣны мѣст. отъ 35 к. до 2 р. Касса откр. съ 6 ч. в. до оконч. спектакля. Анонсъ: готовится къ постановкѣ новинка столичныхъ сценъ: **Голый фантъ и Фрина нашихъ дней.**

## Театръ МОДЕРНЪ. ЗВЕНО СЕМЬИ,

Отъ 24-го по 28- октября только **четыре дня!** комедія въ 3-хъ част. серіи **"Артистикъ"** фабрики **"Гомонъ"**. Участв.: г. Леонсъ Перре и г-жа **Іветта Андрейоръ**. Главную роль **"Фанетты"** исполн. ребенокъ-феноменъ **восьмилѣтняя Сю-Занна Прива**, оставивъ неизгладимое впечатлѣніе исполн. роли сиротки въ пьесѣ **"Омутъ Ларижа"**. Въ этой-же картинѣ поистинѣ феноменальн. артистическій талантъ малютки-актрисы дѣйствительно очаровываетъ и захватываетъ непосредственностью, глубиной и искренностью вѣжнѣйшихъ переживаній чистой дѣвской души и, въ связи съ изумительной, изящно-филигранной отдѣлкой и продуманностью мельчайш. деталей роли, положительно потрясаетъ совершенно педѣтской, почти стилиз. передачей драматическ. моментовъ. Восхитительная мимика и пластика этой маленькой чаровн. поразительны. **Примѣч.** Въ виду выдающ. достоинствъ этой **единственной** въ своемъ родѣ дѣвцы, — дирекція озабот. приобрѣт. ея въ **монопольную** собственность. Цѣны мѣстамъ обыкновен. **Эклеръ-журналь** — послѣднія новости міра. **Рѣка Ангерманъ** — видовая, фаб. **"Свеа-фильмъ"**.

Участвуетъ  
**П. Н. Орленевъ.**

## Театръ „АМПИРЪ“,

Сумская, № 5.

Участвуетъ  
**И. П. Вронскій.**

Въ виду колоссальн. худож. успѣха, демонстрир. второй разъ по обыкновен. цѣнамъ сегодня только одинъ день художеств. кин. произведенію въ 5 больш. част. по Ф. М. Достоевскому **"Преступленіе и наказаніе"** въ постановкѣ **И. П. Вронскаго**. Роль Раскольникова исполн. арт. Император. театр. **Павелъ Николаевичъ Орленевъ** и роль пристава слѣдствен. дѣлъ исполн. **И. П. Вронскій**. **Хроника-Гомонъ**. Текущая соб. міра. Анонсъ: готовимъ къ постанов. сенсационный романъ **А. Вербицкой "Ключи счастья"**. Слѣдующая перемѣна картинъ въ пятницу. Пойдетъ интересный фарсъ съ участ. знам. **Івмилло де-Риво** (выступавшаго въ роли Джудіано Барбье въ фарсѣ **"Морскія ванны"**). **"Приключеніе лунатика"**. Подробности въ афишахъ и либретто. Дирекція.

**С.-Петербургскій  
столичный**

## ЦИРКЪ М. Н. Злобина

(Фирма сущ. съ 1864 г.). Зданіе циркъ-театра Гринко.

Въ четвергъ, 24-го

ПАПА ПЕРРО

1-я гастроль апаментныхъ

№ 2, уг. Торг. ной пл. ряд. съ А. ант. Панина. Телефонъ № 27-85. Консультациіи процес

## ХИРУРГИЧЕСКАЯ Л

Пріемъ больныхъ въ и я 5—7. Пушкинская, № 8.

## Лечебница для жи

Конная пл. № 12, телеф. вонныхъ отъ 9—11 ч. мѣняе время. При лечеб- ницѣ оти ыта

## Д-ръ Шляпоши

Сифилисъ, вол. безсміа, жон, м рическія и внутренія. Пріемъ 5—8 1/2 ч. Женщ. 3—4 ч. Николае Огурцова, № 7. Телефонъ 24—40.

## Д-ръ Ильевичъ,

Нервы, венерич. (сифилисъ и ж ном. бод. Рентгено-электр кабинетъ. Пр. 9-12 д. и 5-8 отдѣлн. приемная.

## Д-ръ А. Штерек

Кожные, сифилисъ, моче болѣз. Пріемъ: 8—12 ч. уг. а 3- ПЕРЕШЕЛЬ, Екатеринославская ул.

## Докторъ В. Е. Коцар

Кожные, сифилис, мочепо Пріемъ 10—12 ч. утра и 6—9 ч. в. Дам. Сумская, 6. Телеф. 1906.

## Д-ръ И. Л. Шлиг

Сифилисъ, мочеислов, жон, венерич. бол. Отъ 8—10 ч. в. Дам. Сумская 11. тел. 2481.



# УТРО

ИЗДАЕТСЯ ВЪ ХАРЬКОВѢ.

VII-й г. изд.

Четвергъ, 24-го октября 1913 года.

№ 2119

Ежедневная политическая, общественная, литературная и экономическая газета.									
Редакция и главная контора въ Харьковѣ, Пушkinskaya ул., д. № 34.									
Телефонъ редакціи № 452. Телефонъ конторы № 803.									
Гукашова на въѣздѣ въ городъ № 1-3-4.									
Слѣдств. приѣзда въ городъ № 1-3-4.									
Слѣдств. приѣзда въ городъ № 1-3-4.									
Слѣдств. приѣзда въ городъ № 1-3-4.									
Слѣдств. приѣзда въ городъ № 1-3-4.									
Слѣдств. приѣзда въ городъ № 1-3-4.									
Слѣдств. приѣзда въ городъ № 1-3-4.									

Объявленія лицъ, ищущихъ труда, печатаются по 5 к. за строку петита, бѣднымъ бесплатно.

Ежедневно съ 10 час. вечера большой концертъ-дѣтское-мюзикъ-театръ. 54 № №. | Н. А. Карбена | 7 Кай-Витъ | Концертъ-дѣтское-мюзикъ-театръ. 54 № №. | Н. А. Карбена | 7 Кай-Витъ | Концертъ-дѣтское-мюзикъ-театръ.

Театръ САРМАТОВА. Екатеринбургъ, ул. д. Е. З. Машинъ. Телефонъ 26-13.

Концертъ-дѣтское-мюзикъ-театръ. 54 № №. | Н. А. Карбена | 7 Кай-Витъ | Концертъ-дѣтское-мюзикъ-театръ.

Концертъ-дѣтское-мюзикъ-театръ. 54 № №. | Н. А. Карбена | 7 Кай-Витъ | Концертъ-дѣтское-мюзикъ-театръ.

Въ этомъ номерѣ 8 страницъ.

## Контора газ. „УТРО“

Обращается къ г.г. подписчикамъ и коммиссионерамъ съ просьбой сообщить о всѣхъ недочетахъ, связанныхъ съ получениемъ газеты.

Харьковское отдѣленіе Императорскаго Рус. Муз. Общества. Сегодня, 24 октября, въ залѣ Дворянскаго Собранія вечеръ сонатъ Бетховена.

А. Н. Есиповой и Л. С. Ауэра. Начало въ 8 1/2 ч. Плати въ муз. зал. Горького отъ 0-2 и отъ 4-6 ч. и т. д. въ 6 ч. и т. д. въ 6 ч. и т. д.

Залъ Дворянскаго Собранія. ЗАВТРА КОНЦЕРТЪ ДОРЫ СТРОЕВОЙ.

при участіи А. В. Таскина. Билеты въ муз. зал. Е. В. Горбунова отъ 9-3 и 5-7.

ТЕАТРЪ КОММЕРЧЕСКАГО КЛУБА. РѢШЕНЫЕ ОДНОГО ИЗЪ ДѢЛЪ СМЕРТИ П. М. ЧАЙКОВСКАГО-ПРИКОНА ДАМА. РѢШЕНЫЕ ОДНОГО ИЗЪ ДѢЛЪ СМЕРТИ П. М. ЧАЙКОВСКАГО-ПРИКОНА ДАМА. РѢШЕНЫЕ ОДНОГО ИЗЪ ДѢЛЪ СМЕРТИ П. М. ЧАЙКОВСКАГО-ПРИКОНА ДАМА.

Драматическій театр (городской) Н. Н. Синельникова. Сегодня, 24 октября, въ 8 ч. вечера, концертъ-дѣтское-мюзикъ-театръ. 54 № №. | Н. А. Карбена | 7 Кай-Витъ | Концертъ-дѣтское-мюзикъ-театръ.

Веселый театр Вольчии. Сегодня, 24 октября, туръ-де-юк, артист. под. главнаго режиссера. Иосифа Александровича Смолякова. РѢШЕНЫЕ ОДНОГО ИЗЪ ДѢЛЪ СМЕРТИ П. М. ЧАЙКОВСКАГО-ПРИКОНА ДАМА.

Театръ МОДЕРНЪ. ЗВЕНО СЕМЬИ. Отъ 24-го до 26-го октября туръ-де-юк, артист. под. главнаго режиссера. Иосифа Александровича Смолякова. РѢШЕНЫЕ ОДНОГО ИЗЪ ДѢЛЪ СМЕРТИ П. М. ЧАЙКОВСКАГО-ПРИКОНА ДАМА.

Театръ „АМПИРЪ“. Сегодня, 24 октября, туръ-де-юк, артист. под. главнаго режиссера. Иосифа Александровича Смолякова. РѢШЕНЫЕ ОДНОГО ИЗЪ ДѢЛЪ СМЕРТИ П. М. ЧАЙКОВСКАГО-ПРИКОНА ДАМА.

С.-Петербургскій ЦИРКЪ М. Н. Злобина. Сегодня, 24 октября, туръ-де-юк, артист. под. главнаго режиссера. Иосифа Александровича Смолякова. РѢШЕНЫЕ ОДНОГО ИЗЪ ДѢЛЪ СМЕРТИ П. М. ЧАЙКОВСКАГО-ПРИКОНА ДАМА.

Объявленіе. Горожская Управа приглашаетъ лицъ, желающихъ приобрести дворовое мѣсто съ постройками, был. Сошани, по Сумской ул., № 17, въ цѣнѣ или по договорѣ, подать въ 15-му побору с. г. о томъ заявленіи въ Харьковскую Городскую Управу.

Аукционъ ДРАГОЦѢННЫХЪ ВЕЩЕЙ. 27-го октября 1913 года съ 11 часовъ утра въ Харьковскомъ Обществѣ Взаимнаго Кредита (1-й этажъ, Троицкая пер., домъ № 4). 55211 1-1

Лечебница д-ра Скрытца въ горла, носа и уха съ постоян. кров. Приемъ пріѣзда, отъ 9-10 1/2 утра и 5-7 вечера. Неприѣзда въ любое время дня. Екатеринбургъ, 22, въ залѣ, сверху. Тел. 258.

1 р. 50 к. Подписная плата на газ. „УТРО“ до конца года 1 р. 50 к.

На годъ подписная цѣна 7 руб. По воскреснымъ днямъ бесплатно иллюстрированы, прибавленія. Рисунки и шаржи въ текстѣ худ. гарри.

ЖЕНСКАЯ ЛЕЧЕБНИЦА съ родильн. отдѣленіемъ д-ра акушера М. В. ШЕСТОПАЛА.

ЖЕНСКАЯ и ХИРУРГИЧЕСКАЯ ЛЕЧЕБНИЦА д-ра Т. Рыдника, съ родильнымъ отдѣленіемъ. КОНТОРСКАЯ УЛ., № 16, ТЕЛЕФ. № 995.

ЖЕНСКАЯ и РОДИЛЬНАЯ ЛЕЧЕБНИЦА д-ра Ариэ, ПУШКИНСКАЯ УЛ., № 7, соб. домъ. Телеф. 1458.

ЖЕНСКАЯ ЛЕЧЕБНИЦА д-ра МАРГУЛИСА, ПУШКИНСКАЯ УЛ., № 12, соб. домъ. Телеф. 1458.

ЖЕНСКАЯ ЛЕЧЕБНИЦА съ постоянными кроватями по сифилису, кожнымъ и мочеполовымъ бол. ДОКТОРОВЪ А. А. ГЕФТЕРЪ и В. Н. ЕВДОКИМОВА.

ХИРУРГИЧЕСКАЯ ЛЕЧЕБНИЦА д-ра хирурга Б. Б. Брандбургера, ПУШКИНСКАЯ УЛ., № 14, соб. домъ. Телеф. 1458.

Лечебница для животныхъ Н. П. Токарева, КОННАЯ ПЛ., № 12, телеф. 1418.

Д-ръ Шляпошниковъ. Сифилисъ, кожные, венерич. бол. Приемъ пріѣзда, отъ 9-11 ч. и отъ 5-7 ч. вечера. Екатеринбургъ, 22, въ залѣ, сверху. Тел. 258.

Д-ръ Ильевичъ. Сифилисъ, кожные, венерич. бол. Приемъ пріѣзда, отъ 9-11 ч. и отъ 5-7 ч. вечера. Екатеринбургъ, 22, въ залѣ, сверху. Тел. 258.

Д-ръ Штеректаль. Кожные, сифилисъ, мочеполовые бол. Приемъ пріѣзда, отъ 9-11 ч. и отъ 5-7 ч. вечера. Екатеринбургъ, 22, въ залѣ, сверху. Тел. 258.

Докторъ В. Е. Копаренко. Кожные, сифилисъ, мочеполовые бол. Приемъ пріѣзда, отъ 9-11 ч. и отъ 5-7 ч. вечера. Екатеринбургъ, 22, въ залѣ, сверху. Тел. 258.

Д-ръ М. Л. Шпигель. Сифилисъ, кожные, венерич. бол. Приемъ пріѣзда, отъ 9-11 ч. и отъ 5-7 ч. вечера. Екатеринбургъ, 22, въ залѣ, сверху. Тел. 258.

Д-ръ П. В. Цыперович. Половые, сифилисъ, кожные, венерич. бол. Приемъ пріѣзда, отъ 9-11 ч. и отъ 5-7 ч. вечера. Екатеринбургъ, 22, въ залѣ, сверху. Тел. 258.

Докторъ РАБИНОВИЧЪ. Сифилисъ, кожные, венерич. бол. Приемъ пріѣзда, отъ 9-11 ч. и отъ 5-7 ч. вечера. Екатеринбургъ, 22, въ залѣ, сверху. Тел. 258.

Д-ръ ПАРФЕНЕНКОВЪ. Сифилисъ, кожные, венерич. бол. Приемъ пріѣзда, отъ 9-11 ч. и отъ 5-7 ч. вечера. Екатеринбургъ, 22, въ залѣ, сверху. Тел. 258.

Д-ръ А. Ф. Макалинскій. Кожные, венерич. бол. Приемъ пріѣзда, отъ 9-11 ч. и отъ 5-7 ч. вечера. Екатеринбургъ, 22, въ залѣ, сверху. Тел. 258.

Докторъ Я. И. Бурасъ. Акушерство и женскія болѣзни. Приемъ пріѣзда, отъ 9-11 ч. и отъ 5-7 ч. вечера. Екатеринбургъ, 22, въ залѣ, сверху. Тел. 258.

Женщина врачъ Ф. С. ГОРОВОИЦЪ. Женскія, акушерство, мочеполовые бол. Приемъ пріѣзда, отъ 9-11 ч. и отъ 5-7 ч. вечера. Екатеринбургъ, 22, въ залѣ, сверху. Тел. 258.

Д-ръ ЛИСАНСКИЙ. Женскія, акушерство, мочеполовые бол. Приемъ пріѣзда, отъ 9-11 ч. и отъ 5-7 ч. вечера. Екатеринбургъ, 22, въ залѣ, сверху. Тел. 258.

Докторъ ЦЫНКИНЪ. Женскія, акушерство, мочеполовые бол. Приемъ пріѣзда, отъ 9-11 ч. и отъ 5-7 ч. вечера. Екатеринбургъ, 22, въ залѣ, сверху. Тел. 258.

Д-ръ ФРИШМАНЪ. Женскія, акушерство, мочеполовые бол. Приемъ пріѣзда, отъ 9-11 ч. и отъ 5-7 ч. вечера. Екатеринбургъ, 22, въ залѣ, сверху. Тел. 258.

Докторъ Я. А. Гальперин. Женскія, акушерство, мочеполовые бол. Приемъ пріѣзда, отъ 9-11 ч. и отъ 5-7 ч. вечера. Екатеринбургъ, 22, въ залѣ, сверху. Тел. 258.

Лечебница уха, горла и носа, д-ра ГЛУСКИНА. Приемъ пріѣзда, отъ 9-11 ч. и отъ 5-7 ч. вечера. Екатеринбургъ, 22, въ залѣ, сверху. Тел. 258.

Д-ръ ЗЮБАНЪ. Женскія, акушерство, мочеполовые бол. Приемъ пріѣзда, отъ 9-11 ч. и отъ 5-7 ч. вечера. Екатеринбургъ, 22, въ залѣ, сверху. Тел. 258.

Д-ръ И. В. Кенскій. Женскія, акушерство, мочеполовые бол. Приемъ пріѣзда, отъ 9-11 ч. и отъ 5-7 ч. вечера. Екатеринбургъ, 22, въ залѣ, сверху. Тел. 258.

Д-ръ С. А. Танчукъ. Женскія, акушерство, мочеполовые бол. Приемъ пріѣзда, отъ 9-11 ч. и отъ 5-7 ч. вечера. Екатеринбургъ, 22, въ залѣ, сверху. Тел. 258.

Д-ръ А. П. Браунштейнъ. Женскія, акушерство, мочеполовые бол. Приемъ пріѣзда, отъ 9-11 ч. и отъ 5-7 ч. вечера. Екатеринбургъ, 22, въ залѣ, сверху. Тел. 258.

Д-ръ М. Б. Лившицъ. Женскія, акушерство, мочеполовые бол. Приемъ пріѣзда, отъ 9-11 ч. и отъ 5-7 ч. вечера. Екатеринбургъ, 22, въ залѣ, сверху. Тел. 258.

Д-ръ В. И. Цукерманъ. Женскія, акушерство, мочеполовые бол. Приемъ пріѣзда, отъ 9-11 ч. и отъ 5-7 ч. вечера. Екатеринбургъ, 22, въ залѣ, сверху. Тел. 258.

Д-ръ А. З. Александровъ. Женскія, акушерство, мочеполовые бол. Приемъ пріѣзда, отъ 9-11 ч. и отъ 5-7 ч. вечера. Екатеринбургъ, 22, въ залѣ, сверху. Тел. 258.

Д-ръ Ю. М. Розовскій. Женскія, акушерство, мочеполовые бол. Приемъ пріѣзда, отъ 9-11 ч. и отъ 5-7 ч. вечера. Екатеринбургъ, 22, въ залѣ, сверху. Тел. 258.

Д-ръ В. Б. Фришманъ. Женскія, акушерство, мочеполовые бол. Приемъ пріѣзда, отъ 9-11 ч. и отъ 5-7 ч. вечера. Екатеринбургъ, 22, въ залѣ, сверху. Тел. 258.

Докторъ А. Н. Шатуновскій. Женскія, акушерство, мочеполовые бол. Приемъ пріѣзда, отъ 9-11 ч. и отъ 5-7 ч. вечера. Екатеринбургъ, 22, въ залѣ, сверху. Тел. 258.

Д-ръ В. Б. Фришманъ. Женскія, акушерство, мочеполовые бол. Приемъ пріѣзда, отъ 9-11 ч. и отъ 5-7 ч. вечера. Екатеринбургъ, 22, въ залѣ, сверху. Тел. 258.

Д-ръ В. Б. Фришманъ. Женскія, акушерство, мочеполовые бол. Приемъ пріѣзда, отъ 9-11 ч. и отъ 5-7 ч. вечера. Екатеринбургъ, 22, въ залѣ, сверху. Тел. 258.

Д-ръ В. Б. Фришманъ. Женскія, акушерство, мочеполовые бол. Приемъ пріѣзда, отъ 9-11 ч. и отъ 5-7 ч. вечера. Екатеринбургъ, 22, въ залѣ, сверху. Тел. 258.

Д-ръ В. Б. Фришманъ. Женскія, акушерство, мочеполовые бол. Приемъ пріѣзда, отъ 9-11 ч. и отъ 5-7 ч. вечера. Екатеринбургъ, 22, въ залѣ, сверху. Тел. 258.

Д-ръ В. Б. Фришманъ. Женскія, акушерство, мочеполовые бол. Приемъ пріѣзда, отъ 9-11 ч. и отъ 5-7 ч. вечера. Екатеринбургъ, 22, въ залѣ, сверху. Тел. 258.

Д-ръ В. Б. Фришманъ. Женскія, акушерство, мочеполовые бол. Приемъ пріѣзда, отъ 9-11 ч. и отъ 5-7 ч. вечера. Екатеринбургъ, 22, въ залѣ, сверху. Тел. 258.

Д-ръ В. Б. Фришманъ. Женскія, акушерство, мочеполовые бол. Приемъ пріѣзда, отъ 9-11 ч. и отъ 5-7 ч. вечера. Екатеринбургъ, 22, въ залѣ, сверху. Тел. 258.



**Зубной врач Е. С. Левикъ.**  
Уг. Екатеринбургск. и Дмитровск. № 33/18  
Искусственные зубы, вѣнцы, пломбирование. Приемъ  
отъ 10 до 8 вечера, по воскрес. отъ 10 до 2 час.  
24561—17

**ЗУБНОЙ ВРАЧЪ Ф. А. ФУКСЪ.**  
Дмитровская, 34, уг. Костромской. Приемъ отъ  
9—1 и отъ 5—7 ч. Искусственные зубы на  
зачухи и золотѣ. 24446—24

**ЗУБНАЯ ЛЕЧЕБНИЦА**  
и лабор. искусств. зубовъ  
**зубного врача ЗУНИНА,**  
Ключевск., 22, уг. Классическ. пер.  
Приемъ больных отъ 9 час. утра до 10 час. веч.  
Зубной врачъ Зунинъ лично принимаетъ  
отъ 10 час. утра до 4 ч. дня. Безплатный приемъ  
бѣдн. больных, по воскрес. и праздн. отъ 10 до 12 ч.  
дня. Слушающихъ изъ обществ. и частн. учредж.  
1/2 таксы. 24196—24

**ЗУБОВРАЧЕБНЫЙ КАБИНЕТЪ**  
**З. Г. Шепшелевича**  
**ИСКУССТВ. ЗУБЫ,**  
меченіе, пломбированіе. Приемъ отъ 10—3 и  
5—7 час. Сумской пер., 2, рядомъ  
съ входомъ въ электротeatръ  
XX вѣкъ. 54074—24

**ЗУБО** врачебный кабинетъ  
**АЛЕКСѢЕВОЙ.**  
Приемъ больных (кр. воскр.) отъ 10-2 и отъ 4-5 ч.  
Римарск., 25 (по воскрес.). Платн. безплатно.

**ЗУБНАЯ ЛЕЧЕБНИЦА**  
и лабораторія искусственныхъ зубовъ  
**Г. Н. Гинзбурга**  
на Московской ул., № 6,  
возл. ст. Петроп. пер., кр. востр. "Молотъ".  
Телеф. № 2264. Приемъ отъ 9 ч. утра до 8 ч.  
веч. Г. Н. Гинзбургъ лично принимаетъ отъ  
10—3 час. дня. 17125—24

**УПАКОВКА**  
**МЕБЕЛИ, домашней**  
**вещей**  
съ ответственностью на мѣстѣ  
полученія.  
Утвержд. г. Министромъ, обезпеч. залогомъ.  
Торгово-Промышл. к-ра  
**Л. В. Попова.**  
Петровский пер., № 9. Тел. 2276.  
24678—1



### Почему слѣдуетъ употреблять только лампы Осрамъ?

1. Лампы Осрамъ изготовляются съ танутой неразрушимой проволо-  
лочной нитью.

2. Лампы Осрамъ даютъ до 75% экономіи на токъ.

3. Лампы Осрамъ даютъ яркій, чисто-бѣлый свѣтъ.

Deutsche Gasglühlicht Aktiengesellschaft  
(Auer-Gesellschaft), Berlin

Представители для Россіи (кроме Московскаго района)  
**А. И. ФИНГЕРТЪ и Ко.,** С.-Петербургъ, Невскій, 94.  
Единственное представительство для Харьковск., Полтавской, Воронежской и Курской губ.:  
Техническая К-ра Артели Русскихъ Инженеровъ, Харьковъ, Петровский пер., 18.

### ХАРЬКОВЪ,

24-го октября 1913 г.

Бойкотъ со стороны ка-  
бинета противъ парламентъ по  
парламенту. Въ виду близкаго тай-  
но осмѣриванія, парламентъ  
Министерствъ 2-го министерства финан-  
совъ.  
По сообщенію, что кур-  
скій «Фортъ» давно въ единственномъ при-  
казѣ.

Давно уже поручалъ «Россія» недавно  
протоколировалъ, что въ домѣ войны пе-  
реходили нацистскую палату на въ перо-  
номъ стремленіи «притворяться» кан-  
целярское творчество.

Последнее, по мѣтлою оффиц. а-  
дамовскому министерству, эконо-  
мическому, и министерство законопро-  
екты должны быть санкционированы  
бѣе широкимъ разоблаченіемъ, потому что  
составители «осмѣриваются» на историческія  
основы, они отвлечены отъ необходимости  
серьезной правительственной работы, они

### «Да» и «нѣтъ».

(Житейскій монологъ).

— Скажите мнѣ: вы бы желали,  
Чтобы васъ повсюду презирали,  
Чтобы васъ на весь ругали свѣтъ?  
О, нѣтъ!  
— Встрѣчать хотѣли бы вы почтенье,  
Людей любви и уваженіе,  
Чтобы на груди была звѣзда?  
О, да!  
— Довольны были бы вы, если  
Большими сидѣли бы вы въ креслѣ  
И угасали въ прѣлѣхъ нѣтъ?  
О, нѣтъ!  
— А были здоровыми и красивыми.  
Хотѣли бы вы? И были счастливыми,  
Не вѣдать горя никогда?  
О, да!  
— Хотѣли бы жить вы неслучно  
Въ углу «медвѣжьей», гдѣ такъ скучно,  
Гдѣ—ни театровъ, ни газетъ?  
О, нѣтъ!  
— А въ центрѣ шумнаго прогресса  
Жить, гдѣ театры, искусства, прессы,  
Жрецы научнаго труда?  
О, да;  
— Хотѣли бы вы въ телѣхъ грязной  
И по дорогѣ безобразной  
Облѣзать весь громадный свѣтъ.  
О, нѣтъ!  
— А облетѣть на монопланѣ,  
Скользить въ воздушномъ океанѣ,  
Всѣ страны, веси, города?  
О, да!  
— Скорѣй скажите: неужели  
Вы бы запылять всегда хотѣли  
Сырой водою лишь обѣдъ?  
О, нѣтъ!  
— А удивительный, московскій,  
Коньякъ единственный Шустовскій  
Вы пить хотѣли бы всегда?  
О, да!..

М. 1—1

пробуютъ изумительнаго отношенія къ каж-  
дой частности, они допускаютъ широ-  
кую критику и просителю относятся  
къ той партійной интригѣ, которую со-  
вершенно напрасно гл. политиканство  
иногда выискиваютъ критикой; они все время  
и рѣшительно въ каждомъ вопросѣ исхо-  
дятъ прежде всего изъ соображеній о  
реальныхъ потребностяхъ.

А народные представители, по своей  
ограниченности, ничего этого не пони-  
маютъ и осмѣиваются находить недочеты,  
исходя лишь изъ ложныхъ представ-  
леній о реформѣ, которую «называютъ»  
только то, что соответствуетъ политиче-  
скимъ домогательствамъ группы, воору-  
живъ борьбу противъ правительства.

Самыми возмущенными интриганамъ  
являются кадеты, которые «ведутъ борь-  
бу за власть и главныя свои надежды,  
въ силу ряда причинъ, которые столь  
давно и определенно выяснены, возла-  
гаютъ на распадъ и разложение русской  
общественной мысли.

Стремленія ихъ приблизительно таковы:  
«давайте, господа, составлять «конститу-  
ционный законъ», а вотъ увидите, что  
тогда «дѣло» пойдетъ у насъ оживѣе. Ка-  
кое «дѣло» и что понимается подъ этимъ—  
кадеты знаютъ прекрасно. История по-  
слѣдней смуты у всѣхъ еще на языкахъ,  
какъ въ еще, конечно, помнятъ, къ чему  
тогда стремился и какъ дѣйствовала эта  
политическая группа.

Но кадеты и Богъ возлюбилъ заниматься  
осуществленіемъ.  
А вотъ начинаю, что за ними по-  
тутся и «другіе».

Отвѣтъ ли они соотъ отъ?—за-  
дается вопросомъ «Россія», что ду-  
маютъ тѣ, кто неоднократно и определен-  
но знавали, что съ ка-дѣтами нѣтъ по  
дорогѣ,—отвѣтъ ли они соотъ отъ?  
въ томъ, что дѣлать и чему съ тѣмъ  
успѣхомъ способствовать? Тутъ борьба  
«общаго рода», ибо главная цѣль—на-  
вѣрное наступленіе на ногу, а вовсе не  
осмѣривать вопросъ, кто бы и подъ угломъ  
зрѣнія интрижной политической группы.

Кто эти «другіе»?

Конечно, октябристы.  
И разъ они начинаютъ вертеть асъ въ  
сторону оппозиціи, то въ домѣхъ нѣтъ  
никакой надежды, что подъ ихъ законо-  
проектъ будутъ расписываться бѣе  
оппозиціи критики.

Что же остается дѣлать?

Поддерживать «назадъ»? Исправлять  
безудержныя созданія канцелярскаго  
гонимъ согласно законнымъ «какимъ-то»  
народнымъ представителямъ?

Это немислимо.

Потому министры вовсе не желаютъ  
очитаться съ парламентомъ. Они сами  
по себѣ, а опъ самъ по себѣ.

Правда, 3-й пунктъ Высочайшаго ма-  
нифеста 17 октября 1905 г. установилъ,  
«какъ неизбѣжное правило, чтобы ника-  
кой законъ не могъ воспріять силу безъ  
одобренія Государственной Думы».

Наиболѣе энергично обходить назван-  
ный пунктъ, конечно, Саблеръ.

Мы уже знаемъ, что опъ лично «разъ-  
яснилъ» 65 ст. основнаго закона, а въ  
ближайшемъ засѣданіи Совѣта мини-  
стровъ, какъ вчера телеграфировалъ  
нашъ петербургскій корреспондентъ, бу-  
детъ рассмотрѣно предложеніе В. К. Са-  
блера объ утвержденіи законопроекта о  
переходѣ прихотъ помимо Думы. В. К.  
Саблеръ въ своемъ предложеніи подробно  
доказываетъ, что Совѣтъ министровъ  
имѣетъ на это право, а Дума только при-  
дется сообщать въ свѣдѣнію о содержа-  
ніи нѣкоторыхъ частей законопроекта.

Министерство народнаго просвѣщенія,  
поистинѣ, ведетъ ту же линію. Недавно,  
напримѣръ, совѣщаніе по свѣдѣ-  
ніямъ министерства народнаго просвѣщенія об-  
ратилось въ вѣдомству за объясненіемъ  
и свѣдѣніемъ, между прочимъ, по вопро-  
самъ о томъ, помѣрено ли вѣдомству  
вносить въ законодательныя учрежденія  
просить ловаго устава музыкальнхъ сред-  
ствъ учебныхъ заведеній (что уже не  
разъ обсуждалось), не представляется ли  
возможнымъ повлечь въ родител-  
скихъ комитетахъ, и устраниваться  
ли при высшихъ начальныхъ училищахъ  
попечительные совѣты. Въ отвѣтъ на  
эти вопросы вѣдомство сообщило, что ми-  
нистерство не находитъ возможнымъ  
дать на нихъ разъясненій, такъ-какъ,  
на основаніи ст. 40 учрежденія Гос.  
Думы, оі предоставлено обращаться къ  
вѣдомствамъ за разъясненіемъ только по  
такимъ вопросамъ, которые имѣютъ по-  
средственное отношеніе къ рассматри-  
ваемому дѣлу; въ данномъ же случаѣ  
министерство не находитъ такой связи  
между этими вопросами и свѣдой вѣ-

домства на 1914 годъ. Отвѣтъ этотъ  
приводитъ болѣе нечестливое на чле-  
новъ совѣщанія. Къ тому же отвѣтъ  
этотъ, представляющій въ сущности, ин-  
трижное министерства, подписанъ не ми-  
нистромъ, а директоромъ департамента, про-  
рожденіемъ же бумага—вице-дирек-  
торомъ. На законномъ членовъ совѣщанія,  
что ни скажи отвѣтъ, на порадокъ его  
сообщенія не могутъ считаться правды-  
ными и удовлетворительными, прихва-  
щеніе въ засѣданіе совѣщанія представи-  
тели вѣдомства покаржали, настоявая на  
томъ, что, приславъ такой отвѣтъ, вѣ-  
домство поступило совершенно правильно и  
согласно со смысломъ закона, но согла-  
шались, что такой отвѣтъ долженъ бы  
быть подписанъ министромъ.

Нужно-ли говорить, что подобное отно-  
шеніе къ парламенту со стороны вѣ-  
домствъ долго продолжаться не можетъ.

Произойдетъ одно изъ двухъ: или, го-  
воря словами пераго председателя пер-  
вой Думы, «исполнительная власть долж-  
на подчиниться власти законодательной»,  
или послѣдуютъ хроническіе роспуски  
Думы.

### Послѣднія новости.

#### А. А. КАЛАНТАРЬ.

Въ Тифлисѣ скончался извѣстный об-  
щественный дѣятель, редакторъ наиболѣе  
интересной армянской газеты «Мшакъ»  
(«Рабочій») Александръ Абрамовичъ Ка-  
лантарь.

Воспитанникъ бывшей Петровской ака-  
деміи, А. А. въ началѣ девятисотыхъ  
годовъ сталъ во главѣ редакціи этой га-  
зеты и вплоть до смерти въ теченіе 20  
лѣтъ руководилъ изданіемъ. Въ прои-  
шломъ году «Мшакъ» справлялъ свой со-  
рокалѣтній юбилей, на которомъ заслу-  
жили газеты и ея вѣдомствы получили  
достойную оцѣнку. Высокообразованный,  
гуманный, окупованный вѣрой въ луч-  
шее будущее армянскаго народа, опъ про-  
водилъ въ сознаніе массы культурныя на-  
чала общественной и народной жизни, на-  
мѣщая новые, реальные пути и истинныя  
задачи національно-культурнаго возро-  
жденія. Калантарь всегда представлялъ ши-  
рокую арену для русификаторскихъ опы-  
товъ. Охранительная подозрительность  
проявлялась на окрѣпѣ въ особенно рѣз-  
кіе черты. Вести при такихъ усло-  
віяхъ прогрессивную газету—это подвигъ  
тѣмъ болѣе огромнаго общественнаго зна-  
ченія, что «Мшакъ» за все время своего  
существованія ни разу не измѣнилъ сво-  
ему знамени. Въ дни бѣдствій, обруши-  
вшихся на армянъ, вокругъ Калантара и  
редакціи «Мшакъ» спланивалось расте-  
рзанное общество. Энергичный, мужествен-  
ный, опъ быстро организовывалъ помощь,  
вносилъ въ возмущенную жизнь миръ и  
успокоеніе. Въ кошмарные дни саарской  
рѣзни, когда рѣки турской Арменіи окра-  
сились армянской кровью, когда тысячи  
бѣдственныхъ, измученныхъ людей бѣжали  
отъ истребленія «армянскаго» Геноцида въ За-  
кавказіе,—«Мшакъ» организовалъ по-  
мощь несчастнымъ жертвамъ суровости. Въ  
смутные дни татарско-армянской распри,  
когда провокація разогнала фанатизмъ тѣ  
тарскихъ массъ, когда бѣды томили на-

фантазированной черни осаждали даже  
отоплугу Кавказа—редакція «Мшакъ»,  
«Мшакъ» своей проповѣдью мира усми-  
ряла разслабленные страсти, призывала  
къ братству и единенію народовъ.

Полноценный редакторской работой,  
требующей напряженія всѣхъ силъ, А. А.  
умѣлъ находить время для организаціи  
агрономической помощи населенію, для  
насажденія коопераций, для чтенія лекцій  
и т. д. А. А. были участникомъ экспеди-  
ціи по изслѣдованію современнаго состо-  
янія ороводства въ Россіи, занимался  
исслѣдованіемъ скотоводства и сельского  
хозяйства на Кавказѣ, состоялъ дѣятель-  
нымъ членомъ Императорскаго казачь-  
скаго сельскохозяйственнаго общества, пред-  
седателемъ армянскаго сельско-хозяй-  
ственнаго общества, редакторомъ «Кавказ-  
скаго Сельскаго Хозяйства». А. А.—  
авторъ многихъ книгъ и брошюръ по раз-  
личнымъ вопросамъ сельскаго хозяйства.

Смерть А. А. Калантара будетъ опла-  
кана всѣмъ армянскимъ народомъ.  
Изъ Харькова, на похороны выѣхала  
дочь покойнаго А. А. Калантара, артистка  
драматической труппы Симеонашова,  
Н. А. Калантарь.

#### ТАБАЧНЫЙ ТРЕСТЬ.

Въ Москвѣ много толковъ теперь по по-  
воду табачнаго треста. Трестъ мобилизу-  
етъ приблизительно 80 проц. производства  
и имѣетъ могущественной промышленной  
организацией. Почти всѣ крупныя табач-  
ныя фабрики вошли въ составъ треста:  
«Богдановъ», «Шавошниковъ», «Ла-  
фермъ», «Саати Мануги», «Бозобовъ  
Бобровъ», «Шанинъ», «Габай», «Асмо-  
ловъ», «Кушнаревъ», «Асланиди» и др.  
Правленіе треста будетъ находиться въ  
Англии. А въ Россіи будутъ вынуждены  
шеры на 35 милл. руб., каковыя и будутъ  
котируются на русскихъ биржахъ. Пре-  
обладающее количество шеръ принадле-  
житъ англичанамъ.

Распространеніе табачныхъ шеръ въ  
публикѣ застраховано консорціумомъ пе-  
тербургскихъ банковъ.

#### ГАЛЬВЕСТОНСКАЯ ЭМИГРАЦІЯ.

Въ четвергъ, 17 октября, выѣхала изъ  
Бремена въ Гальвестонъ 88 партій еврей-  
скихъ эмигрантовъ, еженебавно отпра-  
вляемыхъ кіевскимъ еврейскимъ эмигра-  
ционнымъ об-вомъ.

Въ эту партію записалось 170 чело-  
вѣкъ, среди коихъ 85 мужчинъ, 35 жен-  
щинъ и 50 дѣтей.

Значительная часть эмигр. этой партіи  
состоитъ, какъ и до сихъ поръ, изъ ре-  
месленниковъ и рабочихъ.

По своему возрасту ам. этой партіи  
распредѣляются: дѣтей до 15 лѣтъ—50  
человекъ, отъ 15 до 50 л.—36 чел., отъ  
21 до 30 л.—63 чел., отъ 31—40 л.—  
16 чел. и старше 40 лѣтъ 5 человекъ.

По своему мѣстоожительству ам. распе-  
дѣляются слѣдующимъ образомъ: изъ мо-  
лоданаго края—86 чел., изъ Польши  
41 чел., изъ сѣв.-западнаго края—17  
чел. и съ юга—26 человекъ.

Продолжается пріемъ ам. въ слѣдующіе  
2 партіи, выѣзжающія изъ Бремена 31  
октября и 21 ноября. Записываются имен-  
но въ центральный бюро общества въ  
Кіевѣ (М. Власовичевск., 44 кв. 15) и  
въ отдѣленіяхъ и у его уполномоченныхъ  
въ провинціи.

Читая самообойный отбросъ словъ

По монѣ бавано, чѣмъ Зина, поможитъ.







**Зубной врач Е. С. Левинъ.**

Уг. Екатерининск. и Дмитріевск. № 33/18  
Искусственные зубы, лѣчение, пломбированіе. Приемъ  
отъ 10 до 8 вечера, по воскр. отъ 10 до 2 час.  
24561 — 17

**ЗУБНОЙ ВРАЧЪ Ф. А. ФУКСЪ.**

Дмитріевск., 34, уг. Контрской. Приемъ отъ  
9—1 и отъ 6—7 ч. Искусственные зубы на  
каучукъ и золотъ. 24446 — 24

**ЗУБНАЯ ЛЕЧЕБНИЦА**

и лабор. искусств. зубовъ

**зубного врача ЗУНИНА,**

Клочковск., 22, уг. Классическ. пер.

Приемъ больныхъ отъ 9 час. утра до 10 час. вѣч.  
Зубной врачъ Зунинъ лично принимаетъ  
отъ 10 час. утра до 4 ч. дня. Безплатный приемъ  
бѣдн. больныхъ по воскр. и сред. отъ 10 до 12 ч.  
дня. Служащимъ въ обществ. и правит. учрежд.  
1/2 таксы. 24136 — 24

**ЗУБОВРАЧЕБНЫЙ КАБИНЕТЪ****З. Г. Шепшелевича  
ИСКУССТВ. ЗУБЫ,**

лечение, пломбированіе. Приемъ отъ 10—3 и  
5—7 час. Сумской пер., 2, рядомъ  
со входомъ въ электротeatръ  
XX вѣкъ. 54074 — 24

**ЗУБО-ЛЕЧЕБНЫЙ КАБИНЕТЪ  
ЗУБНОГО ВРАЧА АЛЕКСѢЕВОЙ.**

Приемъ ежедн. (кр. воскр.) отъ 10-2 и отъ 4-5 ч.  
Римарск., 25 (во дворѣ). Вѣдн. безплатно.

**ЗУБНАЯ ЛЕЧЕБНИЦА**

и лабораторія искусственныхъ зубовъ

**Г. Н. Гинзбурга**

на Московской ул., № 6,

воздъ съ Петра пер. къ театр. «Модернъ».  
Телеф. № 2264. Приемъ отъ 9 ч. утра до 8 ч.  
вѣч. Г. Н. Гинзбургъ лично принимаетъ отъ  
10—3 час. дня. 17125 — 24

**УПАКОВКА**

МЕБЕЛИ, домашнихъ вещей

съ отвѣтственностью на мѣстѣ  
полученія.

Утвержд. г. Министромъ, обезпеч. залогомъ.

Торгово-Промышл. к-ра

**Л. В. Попова.**

Петровский пер., № 9. Тел. 2276.

24678 — 1

**Почему слѣдуетъ  
употреблять только лампы Осрамъ?**

1. Лампы Осрамъ изготовляются съ тннутой неразрушимой прово-  
лочной нитью.

2. Лампы Осрамъ даютъ до 75 % экономіи на токѣ.

3. Лампы Осрамъ даютъ яркій, чисто-бѣлый свѣтъ.

Deutsche Gasglühlicht Aktiengesellschaft  
(Auergesellschaft), Berlin

Представители для Россіи (кроме Московскаго района)

А. И. ФИНГЕРТЪ и Ко., С.-Петербургъ, Невскій, 94.

Единственное представительство для Харьковской, Полтавской, Воронежской и Курской губ.:  
Техническая К-ра Артели Русскихъ Инженеровъ, Харьковъ, Петровский пер., 18.

**ХАРЬКОВЪ,**

24-го октября 1913 г.

Бойнотъ со стороны ми-  
нистръ парламента до  
парламента. сѣхъ поръ объяснялся толь-  
ко оскорбленіемъ, нанесен-  
нымъ Марковимъ 2-мъ министру финан-  
совъ.

Но сейчасъ обнаруживается, что кур-  
скій «зубръ» далеко не единственная при-  
чина.

Давно уже ворчала «Россія» недавно  
протворилась, что вѣдомства вообще не-  
дополнены нижнею палатою за ея дерзко-  
вольныя стремленія «критиковать» кан-  
целярское творчество.

Последнее, по мнѣнію оффиціоза, лю-  
дищагося министерскимъ ахотъ, без-  
узоризненно, и министерскіе законопро-  
екты должны быть санкціонированы  
безъ всякаго разсужденія, потому что  
составителямъ «ослабляются» историческія  
основы, они останавливаютъ необходимость  
оградоной предварительной работы, они

**„Да“ и „нѣтъ“.**

(Житойскій монополотъ).

— Скажите мнѣ: вы бы желали,  
Чтобъ васъ повсюду презирали,  
Чтобъ васъ на весь ругали свѣтъ?  
О, нѣтъ!

— Встрѣчать хотѣли бы вы почтенно,  
Людей любви и уваженія,  
Чтобъ на груди была звѣзда?  
О, да!

— Довольны были бы вы, если  
Вольнымъ сидѣли бы вы въ крестѣ  
И угасали въ прѣтѣхъ лѣтъ?  
О, нѣтъ!

— А быть здоровымъ и красивымъ  
Хотѣли бы вы? И быть счастливымъ,  
Не вѣдать горя никогда?  
О, да!

— Хотѣли бы жить вы неотлучно  
Въ углу „медвѣжьей“, гдѣ такъ скучно,  
Гдѣ—ни театровъ, ни газетъ?  
О, нѣтъ!

— А въ центрѣ шумнаго прогресса  
Жить, гдѣ театры, искусства, пресса,  
Жрецы научнаго труда?  
О, да!

— Хотѣли бы вы въ тѣлѣхъ грязной  
И по дорогѣ безобразной  
Облѣзать весь громадный свѣтъ.  
О, нѣтъ!

— А облѣзать на монопланѣхъ,  
Скользя въ воздушномъ океанѣхъ,  
Всѣ страны, веси, города?  
О, да!

— Скорѣй скажите: неужели  
Вы бы зашивать всегда хотѣли  
Сырой водою лишь обдѣть?  
О, нѣтъ!

— А удивительный, московскій,  
Конякъ единственныи Шустовскій  
Вы пить хотѣли бы всегда?  
О, да!..

М. 1—1

требуютъ вдумчиваго отношенія къ каж-  
дой частности, они допускаютъ широ-  
кую критику и дерзительно относятся  
къ той партійной шумихѣ, которую со-  
вершенно напрасно гл. политиканствующи-  
цы называютъ критикой; они все время  
и рѣшительно въ каждомъ вопросѣ исхо-  
дятъ прежде всего изъ соображеній о  
реальныхъ потребностяхъ.

А народные представители, по своей  
отраженности, ничего этого не пони-  
маютъ и осмѣливаются находить недоче-  
ты, исходя лишь изъ ложныхъ представ-  
леній о реформѣ, которую «называется»  
только то, что соответствуетъ политиче-  
скимъ домогательствамъ группъ, веду-  
щихъ борьбу противъ правительства.

Самыми возмутительными интриганамъ  
являются кадеты, которые «ведутъ борь-  
бу за власть и плывутъ свои надежды,  
въ силу ряда причинъ, которыя столь  
давно и опредѣленно выяснены, возла-  
гаютъ на распадъ и разложеніе русской  
общественной мысли.

Стремленія ихъ приблизительно таковы:  
«давайте, господа, создавать „психологи-  
ческій моментъ“, и вотъ увидите, что  
тогда „дѣло“ пойдетъ у насъ охотѣе. Ка-  
кое „дѣло“ и что понимается подъ этимъ—  
кадеты знаютъ прекрасно. Непрѣя  
слѣдней охоты у всѣхъ еще на памяти,  
какъ всѣ еще, конечно, помнятъ, къ чему  
тогда стремилась и какъ дѣйствовала эта  
политическая группа...

Но не забывайте и  
о смертностности.

А вотъ печал-  
тутель и «друзья».

Отвѣтъ на  
дается вопрошан-  
мають тѣ, кто не  
по занимаютъ, что  
по дорогѣ,—отда-  
въ томъ, что дѣла  
ускоряются способ-  
«особого рода», и  
мѣтливо наскрывать  
освѣтлить вопросъ,  
артистическій

Кто эти «друзья»  
Конечно, оста-  
И разъ они нач-  
сторону оппозиціи

никакой надежды  
простоитъ будущи-  
вѣской критикѣ.

Что же остается  
Подвергается «  
безупрочивенная  
гении согласно  
народныхъ пред-  
Это немилостиво

Потому мин-  
считаться съ на-  
по себѣ, а отъ

Правда, 3-й пу-  
нифеста 17 октяб-  
«какъ неизбежное  
кой законъ не м-  
одобренія Госуда-  
Наибольше зна-  
ный пунктъ, пом-

Мы уже знаемъ  
яснить» 65 ст.  
въ ближайшемъ  
строе, какъ и

нашъ петербургск-  
детъ разсмотрѣно  
лера объ утвержд-  
церковномъ прихо-

Саблеръ въ своемъ  
доказываетъ, что  
тѣмъ же на это пр-  
дерея сообщать  
нѣн нѣкоторыхъ

Министерство  
понятно, ведетъ  
напримѣръ, со-  
министерства на-  
рачилось къ вѣ-  
и свѣдѣніямъ

самъ о томъ,  
внести въ законъ  
просить новаго  
ншихъ учебны-  
разъ обсуждало-  
возможнымъ по-  
тѣльскихъ комп-

ли при высшихъ  
почетительное  
эти вопросы въ  
министерство не

дать на нѣтъ  
на основаніи  
Души, ой пред-  
вѣдомствѣхъ за-  
такимъ вопросомъ

посредствомъ  
любому дѣлу;  
министерство  
между этими

**НА ШАБАШЪ.**

Читая самозабойный оторосъ саовъ  
отого поета:

Стихот.  
Полнѣтается—Павелъ Душу.

Глава 1.

Глава 8.

Не можно ба-  
къ достижено  
цѣль» и т. А.

уже стилизи-  
«расплатились»  
моментахъ



Но депутаты и Боги не могут вмешиваться в судьбы народов.

А вот, пожалуй, что на нем не могут и «другие».

Отдадут ли они себе отчет? — в законном вопросе. «Россия», что думать, кто поднимает и определяет, что от кадетов есть по дороге? — отдадут ли они себе отчет в том, что делают и чему от таких действий опасаются? Тут борьба «особого рода», ибо главный цель — не просто наказать на ногу, а всего по осветить вопрос, хотя бы и под углом зрения известной политической группы.

Кто эти «другие»?

Конечно, октябристы.

И раз они начинают вертеть нос из стороны оппозиции, то ведомству быть никакой надежды, что под их законопроект будут расписываться без всякой критики.

Что же остается делать?

Подвергается «шаманкам»? Исправить безудержные создания канцелярского гения согласно жеманить «каких-то» народных представителей?

Это немислимо.

Поэтому, министры вовсе не желают считаться с парламентом. Они сами по себе, а он сам по себе.

Правда, 3-й пункт Высочайшего манифеста 17 октября 1905 г. установил, «как неизбывное правило, чтобы никакой закон не мог воспринять силу без одобрения Государственной Думы»...

Наиболее энергично обходит названный пункт, конечно, Саблер.

Мы уже знаем, что он лично «разъяснил» 65 ст. основных законов, а в ближайшем заседании Совета министров, как вчера телеграфировал наш петербургский корреспондент, будет рассмотрено предложение В. К. Саблера об утверждении законопроекта о церковном приходе помимо Думы. В. К. Саблер в своем предложении подробно доказывает, что Совет министров лишает на это право, а Дума только при этом сообщает из сведений о содержании некоторых частей законопроекта.

Министерство народного просвещения, понятно, ведет ту же линию. Недавно, например, совещание по селам министерства народного просвещения обратилось к ведомству за объяснениями и сведениями, между прочим, по вопросу о том, намечено ли ведомство внести в законодательный учреждения проект нового устава мужских средних учебных заведений (что уже не раз обсуждалось), не представится ли возможным понизить возраст в родильных комитетах, и устранятся ли при высших начальных училищах почетные советы. В ответ на эти вопросы ведомство сообщило, что министерство не находит возможным дать на них разъяснения, так как, на основании ст. 40 учреждения Гос. Думы, ей предоставлено обращаться к ведомству за разъяснениями только по таким вопросам, которые имеют непосредственное отношение к рассматриваемому делу; из данного же случая министерство не находит такой связи между этими вопросами и сферой ве-

домства на 1914 год. Ответить этот вопрос, боюсь, не удастся на членской конференции. К тому же ответить этот, представляющий, в сущности, мнение министерства, подписать по министерству, а директорам департамента, пропущенная же бумага — вице-директор. На замечание членов конференции, что ни самый ответ, ни порядок его сообщения не могут считаться правильными и удовлетворительными, призывание в заседание конференции представителей ведомств показало, настоящие на том, что, прислав такой ответ, ведомство поступило совершенно правильно и согласно со смыслом закона, по соглашению, что такой ответ должен бы быть подписан министром.

Нужно ли говорить, что подобное отношение к парламенту со стороны ведомств долго продолжаться не может.

Происходит одно из двух: или, говоря словами первого председателя первой Думы, «исполнительная власть должна подчиниться власти законодательной», или последуют хронические роспуски Думы.

## Последняя новость.

А. А. КАЛАНТАРЬ.

В Тифлисе скончался известный общественный деятель, редактор наиболее популярной армянской газеты «Мпак» («Рабочий») Александр Айрапетович Калантарь.

Воспитанник бывшей Петровской академии, А. А. в начале девятидесятых годов стал во главе редакции этой газеты и вплоть до смерти в течение 20 лет руководил изданием. В прошлом году «Мпак» справлял свой сорокалетний юбилей, на котором заслуги газеты и ее вдохновители получили достойную оценку. Высокообразованный, гуманный, одушевленный верой в лучшее будущее армянского народа, он проводил в сознание масс культурные начала общественной и народной жизни, наметив новые, реальные пути и истинные задачи национально-культурного возрождения. Кавказ всегда представлял широкую арену для русификаторских опытов. Охранительная подозрительность проявлялась на окраинах в особенно резких чертах. Вести при таких условиях прогрессивную газету — это подвиг, тем более огромного общественного значения, что «Мпак» за все время своего существования ни разу не изменил своему знамени. В дни бедствий, обрушившихся на армяков, вокруг Калантара и редакции «Мпак» сплачивалось разрозненное общество. Энергичный, мужественный, он быстро организовывал помощь, вносил в общественную жизнь мир и успокоение. В коммюнике дни сасунской резни, когда рынок турецкой Армении окрасился армянской кровью, когда тысячи безоружных, измученных людей бегали от аврестов «красного». Гамеда в Закавказье, — «Мпак» организовал помощь несчастным жертвам султана. В смутные дни татарско-армянской распри, когда провокация разожгла фанатизм татарских масс, когда банды темной на-

фанатизированной чоры осаждали школу Кавказа — редакция «Мпак» своей пропагандой мира умиротворяла разожженные страсти, призывала к братству и единению народов.

Помимо редакционной работы, требующей напряжения всех сил, А. А. умел находить время для организации агрономической помощи населению, для пасажирования кооперации, для чтения лекций и т. д. А. А. был участником экспедиции по исследованию современного состояния скотоводства в России, занимаясь исследованием скотоводства и сельского хозяйства на Кавказе, состоял действительным членом Императорского кавказского сельскохозяйственного общества, председателем армянского сельскохозяйственного общества, редактором «Кавказского Сельского Хозяйства». А. А. автор многих книг и брошюр по различным вопросам сельского хозяйства.

Смерть А. А. Калантара будет оплакана всеми армянским народом.

Из Харькова, на похороны выехала дочь покойного А. А. Калантара, артистка драматической труппы Сивелашвили, И. А. Калантарь.

### ТАБАЧНЫЙ ТРЕСТЬ.

В Москве много толкуют теперь по поводу табачного треста. Трест мобилизует приблизительно 80 проц. производства и является могущественной промышленной организацией. Почти все крупные табачные фабрики вошли в состав треста: «Богданов», «Шапошников», «Лазарев», «Саати Мангуби», «Колобов», «Бобров», «Шаншаль», «Габай», «Асколов», «Купнар», «Асаниди» и др. Управление треста будет находиться в Англии. А в России будут выпущены шеры на 35 мил. руб., из которых и будут котироваться на русских биржах. Преобладающее количество шеры принадлежит англичанам.

Распространение табачных шер в публике застраховано консорциумом петербургских банков.

### ГАЛЬВЕСТОНСКАЯ ЭМИГРАЦИЯ.

В четверг, 17 октября, выехала из Бремена в Гальвестон 88 партия еврейских эмигрантов, ежемесячно отправляемых киевским еврейским эмиграционным обществом.

В эту партию записалось 170 человек, среди них 85 мужчин, 35 женщин и 50 детей.

Значительная часть эмигрантов этой партии состоит, как и до сих пор, из ремесленников и рабочих.

По своему возрасту ам. этой партии распределяются: детей до 15 лет — 50 человек, от 15 до 50 л. — 36 чел., от 21 до 30 л. — 63 чел., от 31 — 40 л. — 16 чел. и старше 40 лет 5 человек.

По своему местожительству ам. распределяются следующим образом: из западного края — 86 чел., из Польши 41 чел., из с.-западного края — 17 чел. и с юга — 26 человек.

Продолжается прием ам. из эмиграции 2 партии, выходящая из России 31 октября и 21 ноября. Записываются также в центральный бюро общества в Киев (М. Благовещенск, 44 кв. 15) и в отделениях и у его уполномоченных в провинции.

суду с целью épater les bourgeois — желание совершенно невинное и неосознанное.

А все же как-то досаждала — как-то «трудно», как-то «сложно», поэтому и вышел фут. г. Савицкий, играющий в Москве, из своего клуба в другой.

Смерть художника.



парламента, с тех пор обманился то-  
мо оскорблением, нанесен-  
ным. Морозовым 2-м министру финан-  
сов.

Но сейчас обнаружилось, что кур-  
ский «зубор» далеко не единственная при-  
чина.

аннонсами министерств. ахот, бо-  
лизоризацию, и министерские законопро-  
екты должны быть самодостаточными  
без всякого разсуждения, потому что  
составлены «основаны на исторически  
основы, они отлагают необходимость  
опрошной предварительной работы, они

когда «дѣло» пойдет у насъ... Ка-  
кое «дѣло» и что понимается подъ «дѣ-  
ломъ» знаютъ профессора. Историю по-  
слѣдней смуты у себя оно на памяти,  
какъ въ еще, конечно, помнить, къ чему  
тогда стремились и какъ дѣйствовала эта  
политическая группа...

Дума, ей пре-  
доставлено, и  
только посто-  
янно...  
министерство  
между этими

# НА ШАБАШѢ.

На прошлой недѣль въ «Литератур-  
ныхъ замѣтках» \*) и приподнял вы-  
борки изъ рѣчи академика А. И. Бунина,  
пронесенной имъ на юбилейномъ празд-  
никѣ «Русскихъ Вѣдомостей».

Какъ извѣстно, А. И. Бунинъ назвалъ  
нашу литературную эпоху за послѣдніе  
15—20 лѣтъ «валыурговской ночью» ли-  
тературы.

Точно въ отвѣтъ на брошенный «вы-  
зовъ» одна изъ крайнихъ фракцій модер-  
нистическаго направленія въ литературѣ  
— московскіе «футуристы» — устроила на-  
шихъ «вечеръ».

Читаешь про тотъ вечеръ — и только  
дому даешься!

Назовите, какъ хотите, это собраніе  
московскихъ «футуристовъ» — пусть это  
будетъ шабашъ, или радѣе изувѣрной  
литературной секты — цѣлая все же про-  
ходивъ «молчаливѣ» подобныя явленія  
нашей смутной современной обществен-  
ности.

Какъ — никакъ, а около этихъ собраній  
путуговъ (если это не психологически раз-  
строенные люди) происходитъ шумъ, сен-  
сация.

Посмотрите, что дѣлалось въ Москвѣ  
на вечерѣ «футуристовъ».

Залъ былъ переполненъ до крайности.  
Билеты — всѣ распроданы. Какъ видится,  
ломилась войти на вечеръ толпа «безби-  
летныхъ» и усиленный нарядъ полиціи  
отражалъ натискъ желающихъ ворваться  
въ залъ «явочнымъ беспорядкомъ».

О томъ, что происходило на вечерѣ,  
читайте сами:

Герои вечера, — говорятъ «Русскія Вѣ-  
домости», — появились тутъ и тамъ, раз-  
жигая метеригвие и безъ того возбужден-  
ной публики. Самый героическій изъ нихъ  
былъ въ изысканной желто-черной кофѣ  
въ полоску — полоска черная, полоска жел-  
тая — и безъ пояса. Наконецъ, давал по-  
слѣдній «мазокъ» вечеру, Ларионовъ при-  
шелъ раскрашенный. Молодой футуристъ  
«въ полоску» прямо началъ съ дѣла: «Мы  
разрушаемъ вашъ старый міръ... вы насъ  
ненавидите...», а потому «каждо сладо-  
страсти быть освищеннымъ». Кончили.  
И вдругъ произошло неслыханное: раздал-  
ся не свистъ, не топотъ, не шиканье,  
даже не легкое, благовопитанное шипѣ-  
ние, — принужди апплодисменты, самые по-  
зорные апплодисменты! И это было «на-  
чаломъ конца». Выходятъ Маяковский, за  
Маяковскимъ — Лившицъ, за Лившицемъ  
— Бурлюкъ, за Бурлюкомъ — Крученыхъ,

за Крученыхъ — опять Маяковский и т. д.,  
— ничего не помогло. Публика хлопала и  
кричала «браво». Было отдано три по-  
рѣзья, были прочитаны стихи и на фонѣ  
футуристическихъ шипѣй, и безъ фона,  
и на «заумномъ языкѣ», и на «блѣнномъ  
языкѣ», и съ «распатыннымъ сентак-  
скимъ», и безъ «распатыннаго сентак-  
са»; были, наконецъ, публично выше-  
снутъ горячимъ футуристомъ стаканы чаю  
на сцену залы, — все было безнадежно.  
Публика мотала тонко и ядовито,  
какъ-будто она находилась не на сенса-  
ціонномъ сѣдѣнии, а на какомъ-нибудь  
благоустроенномъ, смертельно скучномъ  
вечерѣ: она синхронически хлопала всему  
и всѣмъ и понемногу въ антрактахъ рас-  
ходилась по домамъ.

Какъ же разрушали «полосатые» поэты  
«старый міръ», что это за «заумные»  
голови, на какомъ «блѣнномъ» языкѣ  
объяснялись они съ публикой?

Не знаю, что «шли» на описанномъ  
«Русскими Вѣдомостями» вечерѣ господа  
эти-футуристы, но для характеристики  
дерзновеній «заумныхъ» головъ этой «ли-  
тературной школы» приведу выдержки  
изъ сочиненій нѣкоторыхъ изъ ея пред-  
ставителей.

Передо мной двѣ изданныя брошюрки  
самого свѣзкаго происхожденія, изданыя  
1913 года:

1) Васильскъ Гидовъ. Смерть иску-  
ству. Пятнадцать (15) поэмъ, съ «пре-  
словіемъ» Ивана Игнатьева, и

2) Зина В. и А. Крученыхъ. Порося.  
— Смерть искусству! Т А

Такъ начинается свое «пресловіе» къ  
первой изъ названныхъ брошюръ г. Иванъ  
Игнатьевъ.

— Слово подошло къ предѣлу — возви-  
щаетъ даже поэтъ будущаго. Оно утон-  
чено до совершенства. Запутанный клу-  
бокъ человеческихъ психо-пертурбаций  
разматывается младенчески легко съ ка-  
тушки современнаго словства... Когда че-  
ловѣкъ былъ одинъ, ему не нужно было  
способовъ сношенія съ прочими, ему по-  
добныя существа. Человѣкъ говорилъ  
только съ Богомъ и это былъ такъ называ-  
емый «рай»!... Пока мы коллективны  
общественны — слово намъ необходимо. Ко-  
гда же каждая особь преобразится въ  
объединенное «Его» — Я, — слова отбро-  
сятся само собою...

Послѣ такого «пресловія», г. Игнать-  
евъ рекомендуетъ читателямъ «поэта буду-  
щаго, поэта Эго — футуриста Васильска  
Гидова.

Читаю самозобойный отборъ словъ  
этого поэта:

Поэма 1.

Стопта.

Полычаются — Пешель Душу.

Поэма 6.

Робкошь.

Самъ! — а — ти — ка. Сомка! — а — иди —

до.

Поэма 9.

Бубая горя.

Буба. Буба. Буба.

Поэма 14.

Ю.

Такъ «бесѣдуетъ съ Богомъ» душа

этой поэтической «особи» изъ стада фу-  
туристовъ.

Читатель, конечно, затрудняется ра-  
зобраться въ этихъ странныхъ, непонят-  
ныхъ звукахъ. Спасибо, г. Игнатьевъ при-  
ходить ему на помощь.

Онъ поясняетъ смыслъ этого «блѣнна-  
го» языка, говоритъ, что это только  
«frater les bourgeois», разрушеніе безъ  
созиданія, безраздѣльная демонстрація.

Достойно замѣчанія, что поэма междо-  
метій вдругъ оставляетъ г.г. футуристовъ,  
когда дѣло доходитъ до обложки ихъ  
изданій. «Иниціалы» проходятъ, и  
«особи» говорятъ тогда человеческимъ  
языкомъ:

— «Смерть искусству», 15 поэмъ — 30  
коп. — читаемъ мы на оберткѣ брошюрки  
Васильска Гидова.

Не продается вдохновеніе.

Но можно рукопись продать.

Цѣна, впрочемъ, сходная. По 2 коп. за

«поэму» недорого.

Въ отношеніи божественности языка  
Порося Зины В. и А. Крученыхъ много

Т А

уступаютъ ихъ коллегѣ футуристу г.  
Гидову.

Зина и Крученыхъ еще не дошли до  
«незамысловатыхъ» писменъ «Персона-  
чала». Они путаются еще въ сѣтихъ  
хотъ и расширенныхъ, но все же «антис-  
сентаксическихъ» законовъ, души ихъ не  
успокоитъ «бесѣдовать съ Богомъ».

Кто знаетъ, когда и гдѣ поджидаетъ  
насъ смерть — инимъ Зина безъ вапы-  
тыхъ и твердыхъ знаковъ. — Одиъ фи-  
лософъ зашелъ вѣ клеветъ и не заперъ двери.  
Ахъ надо было войти туда. Нашедши  
дверь незапертой онъ хотѣлъ войти, но за-  
ставивъ тамъ философа смущенно про-  
бормоталъ извиненіе и прибавилъ: «Ахъ зачѣмъ  
вы не заперли дверь?» — Кто знаетъ ко-  
гда и гдѣ поджидаетъ насъ смерть — отвѣ-  
тилъ на это философъ — если бы я за-  
перъ дверь и умеръ, то никто болѣе не  
могъ (бы?) пользоваться клеветомъ.

Зина — это «вундеркиндъ» у футури-  
стовъ.

Ей только 11 лѣтъ. И уже такая  
эпическая проза и такое глубоко-интер-  
клетное направленіе мыслей!

Не можетъ бы-  
тъ достиженіи  
пикъ» и т. А.  
уже стихами  
«распатыннаго  
молоты котъ  
словоиши.  
Вотъ какъ  
свою автобио-

желтѣебо  
тащутъ  
облаки  
планеи  
гремятъ  
какъ осе-  
пану п  
не разбе-

что то р  
бочка в

Раздалось  
футуристу,  
вся цѣлкомъ  
не знаемъ,  
развѣзаясь, в  
раніе «Весн  
своимъ худ  
можетъ быть  
къ «райскимъ  
наго соперн  
Вотъ это  
отъ котораго  
«смерть иску  
чаѣ ему мо  
тошно:

то го н  
ро ри  
ле л  
бе  
тльк  
только  
хо м  
ро к р  
и т. д.

Ужъ не з  
задушевно  
у нашего по  
вается вдругъ  
«членораздѣл

Я еще  
ухо свир  
при тус  
локу...

Очевидно, и  
(выраженіе  
поэтъ опусти.  
«синичнать  
«травъ» горо  
«тащить» ее и  
поводная, люб  
томъ достато-  
рожал манер  
Умеръ, ви

\*) См. № 2110, вторникъ 15 октября мою  
статью «Литературные замѣтки» — «Валыур-  
говскіе ночи».



Но можно было, чья Зина, измучить  
 кь достоянию «радъ въ свѣтѣ» «истин-  
 ныхъ» и т. А. Кручинныхъ, но онъ броситъ  
 уже стихами по способу общепитатель-  
 «распитатель» «эпистолика», да и эти-  
 «молодые поэты»,—но говоря уже о стихо-  
 сложеніи.

Богъ какъ пишетъ онъ, напримѣръ,  
 свою автобиографію:

А. Кручинныхъ.

железобетонныя гири—дома  
 топнуть бросаетъ меня ничкомъ—  
 обвившись въ харчевнѣ вѣтвяхъ  
 плавно плаву гидрокомъ  
 гремѣть разбитая машина  
 какъ осамъ на травѣ и скотина  
 цырку приставилъ сложенный рогъ  
 не разберу никакъ сколько во мнѣ  
 ногъ

.....

что то рогъ мой становится уже уже  
 бочка никакъ не выщелется въ нуль

Раздалось ли въ концѣ концовъ «пузо»  
 футуриста, вышла ли изъ него «бочка»  
 вся цѣликомъ или только частью, мы  
 не знаемъ, но языкъ поэта, очевидно,  
 развился, когда онъ написалъ стихотво-  
 реніе «Весна гусиная», которое по  
 своимъ художественнымъ достижениямъ  
 можетъ быть поставлено весьма близко  
 къ «райскимъ» поэмамъ его литератур-  
 наго соперника г. Воложенска Гнѣдыхъ.  
 Вотъ это замѣчательное произведеніе,  
 въ котораго если еще и не встанетъ  
 «смерть искусству», то во всякомъ слу-  
 чаѣ ему можетъ сдѣлаться достаточно  
 ясно:

те ге не  
 .рю ри  
 ле лю  
 бе  
 тль  
 тльо  
 хо мо ло  
 ро к рюлих  
 и т. д.

Ужъ не знаю, въ результатѣ ли этой  
 душевной бесѣды съ Богомъ, только  
 нашего поэта вслѣдъ за этимъ выра-  
 жается вдругъ слѣдующій неожиданный  
 членораздѣльный поэтический мотивъ:

Я еще молодъ  
 ухо свистили  
 при тусклой свѣтили  
 лежу... ахъ холодъ!

Очевидно, послѣ взлета въ «Горнестъ»  
 выраженіе Ивана Игнатьева) нашъ  
 ютъ опустился на Тверь (ibid), ибо  
 «свистивать ухо» разгулявшейся по  
 «травѣ» городскихъ улицъ «скотинѣ»,  
 «тащить ее и бросать» совершенно зем-  
 ноядная, любезно отечественная и при-  
 томъ достаточно «железобетонная» го-  
 родовая манера.

Чужды съ своимъ Артемъ въ театры...  
...иногда совершенно случайно и интерес-  
но.

А все же есть-то различие — есть-то «студенчество», есть-то «старость», различия языкомъ фут. г. Старики, живущие въ Москвѣ, въ своемъ гнѣвѣ русскій интеллигентизмъ, это фантастическое и бес-  
смысленное современникъ литературныхъ На-  
учно-догматическихъ, божественныхъ и мистическихъ полемическихъ звуковъ.

Понятно какъ-то соотносить и то, что  
прежняя публика, побуждаемая какими  
мотивными причинами, должна была въ  
вечеръ, гдѣ разныя психологическія со-  
бытия будутъ происходить съ:

— Долой Пункта!

И тому подобныя вѣщности.

Это ли не нѣтъ? Что въ немъ  
интереснаго?

**В. Фаусекъ.**

---

Р. С. Статья моя уже была избрана,  
какъ принципъ извѣстіе о новомъ выступле-  
ніи «футуристовъ» въ Москвѣ. На этотъ  
разъ вечеръ представителей литературы  
будущаго закончился одна изъ своей  
распространенной «литературой» настоя-  
щаго»: полицейскимъ протоколомъ. «Ро-  
зовой» повѣсткой публика была приглаше-  
на въ кабаре, въ театръ миниатюръ, подъ  
названіемъ «розовый фонарь». Програ-  
ма вечера извѣщала, между прочимъ, что  
въ числѣ удовольствій вечера будутъ та-  
кое: г. Дарюновъ и г-жа Гончарова бу-  
дутъ «расцѣлывать» желающихъ изъ  
публики ихъ лица. Увы, до этого номера  
дѣло не дошло. Еще много раньше, какъ  
сообщаютъ «Р. В.», «Розовый фонарь»  
показывался по пути бурнаго скандала, бо-  
гатаго оскорбленіями и на словахъ и  
дѣйствіемъ. Оскорбленія все время носили  
характеръ взаимности. Футуристы оскорб-  
ляли публику, публика футуристовъ. Фу-  
туристы оскорбляли футуристовъ.  
Одинъ изъ «поэтовъ» гордо заявилъ,  
что публика — это «ослы совре-  
менности», и что ему на публику «на-  
плевать. Отъ словъ «кабаре» скоро пере-  
шло къ дѣлу. Одна «художница» дала  
публикѣ пощечину одному адвокату,  
послѣ чего въ воздухѣ замелькали бу-  
тылки, и наконецъ сошелъ «расцѣлыванія  
лицъ» не только желающихъ, но и не  
желающихъ.

«Р. В.» высказываютъ надежду, что  
теперь злобность публики къ футу-  
ристамъ удовлетворено вполне, что пуб-  
лика отыщетъ, наконецъ, на всю эту про-  
тивную какошадю водъ флагомъ какого-то  
новаго эстетическаго теченія глубокимъ  
безразличіемъ. Оставшись безъ вниманія  
къ себѣ, московскіе футуристы, можетъ  
быть, нѣсколько утихнутъ.

Съ этимъ нельзя не согласиться.

**В. Ф.**



# НА ШАБАШЪ.

На прошлой недѣль въ «Литературныхъ замѣтках» \*) и приводить выдержки изъ рѣчи академика А. И. Бунина, произнесенной имъ на юбилейномъ празднествѣ «Русскихъ Вѣдомостей».

Какъ извѣстно, А. И. Бунинъ напалъ нашу литературную эпоху за послѣднія 15—20 лѣтъ «валыургіевой ночью» литературы.

Точно въ отвѣтъ на брошенный «вызовъ» одна изъ крайнихъ фракцій модернистическаго направленія въ литературѣ — московскіе «футуристы» — устроила на дняхъ «вечеръ».

Читаешь про тотъ вечеръ — и только диву даешься!

Назовите, какъ хотите, это собраніе московскихъ «футуристовъ» — пусть это будетъ шабашъ, или разбѣны изувѣрной литературной секты — шельзя все же происходитъ «молчаніемъ» подобныя явленія нашей смутной современной общественности.

Какъ — никакъ, а около этакъ собираются пуготы (если это не психологически разстроенные люди) происходитъ шумъ, сенсация.

Посмотрите, что дѣлалось въ Москвѣ на вечерѣ «футуристовъ».

Залъ былъ переполненъ до крайности. Билеты — все распроданы. Какъ водится, дожидалась войти на вечеръ толпа «безбилетныхъ» и усиленный нарядъ полиціи отражалъ натискъ желающихъ ворваться въ залъ «явочнымъ порядкомъ».

О томъ, что происходило на вечерѣ, читайте сами:

Герои вечера, — говорятъ «Русскія Вѣдомости», — появлялись тутъ и тамъ, разжигая нетерпѣніе и безъ того возбужденной публики. Самый героическій изъ нихъ былъ въ изысканной желто-черной кофѣ въ полоску — полоска черная, полоска желтая — и безъ пояса. Наконецъ, давая послѣдній «мазокъ» вечеру, Ларионовъ пришелъ раскрашенный. Молодой футуристъ «въ полоску» прямо началъ съ дѣла: «Мы разрушаемъ вашъ старый міръ... вы насъ ненавидите»..., а почему «жажду сладострастія быть освѣщеннымъ». Кончилъ. И вдругъ произошло неслыханное: раздался не смѣхъ, не топотъ, не плаканье, даже не лютное, близковоспитанное шипѣніе, — трангули аплодисменты, самые позорные аплодисменты! И это было «началомъ конца». Выходитъ Маяковский, за Маяковскимъ — Ашвиницъ, за Ашвиницемъ — Бурлюкъ, за Бурлюкомъ — Крученыхъ,

за Крученыхъ — опять Маяковский и т. д., — ничто не помогло. Публика хлопала и кричала «браво». Было одѣлано три перерыва, были прочитаны стихи и на фонѣ футуристическихъ широкъ, и безъ фона, и на «заумномъ языкѣ», и на «блѣнномъ языкѣ», и съ «распатыннымъ синтаксисомъ», и безъ «распатыннаго синтаксиса»; были, наконецъ, публично вынесены горячимъ футуристомъ стаканы чаю на стѣгу залы, — все было безнадежно. Публика метила тонко и ядовито, какъ-будто она находилась не на сенсационномъ засѣданіи, а на какомъ-нибудь благотворительномъ, смертельно скучномъ вечерѣ: она синхронично хлопала всему и всѣмъ и понемногу въ антрактахъ расходилась по домамъ.

Какъ же разрушали «полосатые» поэты «старый міръ», что это за «заумные» головы, на какомъ «блѣнномъ» языкѣ объяснились они съ публикой?

Не знаю, что «шѣли» на описанномъ «Русскими Вѣдомостями» вечерѣ господа «футуристы», но для характеристики держаній «заумныхъ» головъ этой «литературной школы» приведу выдержки изъ сочиненій нѣкоторыхъ изъ ея представителей.

Передо мной двѣ записки брошюрки самаго свѣзкаго происхожденія, изданія 1913 года:

1) Васильскъ Гнѣдовъ. Смерть искусству. Пятнадцать (15) поэмъ, съ «прелюдіемъ» Ивана Игнатьева, и

2) Зина В. и А. Крученыхъ. Пороса. — Смерть искусству! Т А

Такъ начинается свое «прелюдіе» къ первой изъ названныхъ брошюръ т. Иванъ Игнатьевъ.

— Слово подошло къ предѣлу — возвращаетъ далѣе поэтъ будущаго. Оно уточнено до совершенства. Запутанный клубокъ человѣческихъ психо-пертурбацій разматывается младенчески легко съ катушки современнаго словства... Когда человѣкъ былъ одинъ, ему не нужно было способовъ сношенія съ прочими, ему подобными существами. Человѣкъ говорилъ только съ Богомъ и это былъ такъ называемый «рай»!... Пока мы коллективны общелителы — слово намъ необходимо. Когда же каждая особь преобразится въ объединенное «Его» — Я, — слова отбросятся само собою!..

Послѣ такого «прелюдія», г. Игнатьевъ рекомендуетъ читателямъ «поэта будущаго, поэта Эго-футуриста Васильска Гнѣдова.

\*) См. № 2110, вторникъ 15 октября мою статью «Литературные замѣтки» — «Валыургіевая ночь».

Читая в  
того поэта.  
Получаю  
Самъ! —  
до.  
Вуба. Бу  
Такъ «б  
этой поэти  
туристовъ.  
Читатель  
обратился в  
ныхъ звука  
хотятъ ему  
Онъ позо  
го» языка  
«ériter les  
соединяя,  
Достойно  
мѣтій вду  
потда дѣл  
книжескъ.  
«особь» п  
языкомъ:  
— «Сме  
гон. — чита  
Васильска  
Не прода  
Но можн  
Цѣна, ви  
«поэму» не  
Въ отно  
Пороса Зи  
Т А  
уступаютъ  
Гнѣдову.  
Зина и  
«незамыс  
чала». Он  
хотн и раск  
синтаксичес  
умѣютъ «б  
Кто знае  
нае смерти  
тыхъ и те  
лософ заше  
Ахъ надо  
дверь незад  
стали та  
бормотел из  
вы не замк  
да и цѣл  
тѣтъ на эт  
перъ двѣмъ  
жог (бы?) и  
Зина — это  
столь.  
Ея только  
эстетическая и  
клеточное и



ШЪ.

Малковский и т. д.,  
Пушкина хлопала и  
Было сказано три по-  
чтаны стиха и на фоне  
шпигель, и без фона,  
«а», и на «белом»  
распятии синтак-  
распятии синтаксо-  
нент, публике выла-  
футуристов откликать чужо  
— все было безнадежно.  
а тонко и лживо,  
находилась не на сенса-  
ция, а на языке-либуль  
смертельно скучном  
идеально хлопала всему  
поу в антрактах рас-  
сь.  
палы «полосатые» поэты  
что это за «заушны»  
«беленный» язык  
с публичной?  
«шли» на описанном  
остатки» вечеръ господа  
ю для характеристики  
ных» годовъ этой «ли-  
» приведу выдержки  
которых изъ ей пред-  
въ изданныя брошюры  
происхождения, изданія

Гибдовъ. Смерть искус-  
(15) поэт, съ «пре-  
Игнатъева, и

А. Крученыхъ. Пороса.  
усуству!

Т А  
ть свое «преломле» къ  
ныхъ брошюрь т. Иванъ

шло къ предълу—возв-  
тъ будущаго.—Оно утон-  
ности. Запутанный клу-  
нхъ психо-пертурбайи  
ладически дейло съ ка-  
лого словетва... Когда че-  
инъ, ему не нужно было  
ния съ прочими, ему по-  
вами. Человекъ говорилъ  
и это былъ такъ нави-  
Пока мы коллективны  
ую какъ необходимо. Ко-  
особъ, преобразится въ  
«Его» — Я, — слова отбро-  
жно...

«преломля», г. Игнати-  
читателямъ «поэта буду-  
го» футуриста Василиска

Читая самозабойный оторосъ слонъ  
этого поэта:

Поэма 1.

Стопта.

Попытается — Панаю Душу.

Поэма 6.

Робнотъ.

Самъ! — а — а — ка. Сомка! — а — а — а —

до.

Поэма 9.

Буба! гори.

Буба. Буба. Буба.

Поэма 14.

Ю.

Такъ «бесѣдуетъ съ Богомъ» душа  
этой поэтической «особы» изъ стада фу-  
туристовъ.

Читатель, конечно, затруднится ра-  
зобраться въ этихъ странныхъ, непонят-  
ныхъ звукахъ. Спасибо, г. Игнатъевъ при-  
ходить ему на помощь.

Онъ поясняетъ смыслъ этого «беленна-  
го» языка, говоритъ, что это только  
«*épater les bourgeois*», разрушение безъ  
созиданія, безвредная демонстрація.

Достойно замѣчанія, что поэзия менше-  
мѣй вдругъ оставляетъ г.г. футуристовъ,  
когда дѣло доходитъ до объясненія ихъ  
языка. «Интуиція» проходить, и  
«особы» говорятъ тогда человеческимъ  
языкомъ:

— «Смерть искусству», 15 поэмъ—30  
коп.—читаемъ мы на оберткѣ брошюры  
Василиска Гибдовъ.

Не продается въожновение.

Но можно рукопись продать.

Цѣна, впрочемъ, сходная. По 2 коп. за  
«поэму» недорого.

Въ отношеніи божественности языка  
Пороса Зины В. и А. Крученыхъ много

Т А

уступаютъ ихъ коллегѣ футуристу г.  
Гибдову.

Зина и Крученыхъ еще не дошли до  
«незамысловатыхъ» писемъ «Персона-  
лизма». Они путаются еще въ слѣдяхъ  
хотя и расширенныхъ, но все же «литеро-  
синтаксическихъ» законовъ, души ихъ не  
умѣютъ «бесѣдовать съ Богомъ».

Кто знаетъ, когда и гдѣ поджидаетъ  
насъ смерть—чинитъ Зина безъ запи-  
тыхъ и твердыхъ знаковъ.—Одинъ фи-  
лософъ зашелъ въ клозетъ и не заперъ двери.  
Ахъ надо было войти туда. Напешши  
дверь незапертой онъ хотѣлъ войти, но за-  
ставши тамъ философа смущенно про-  
бормоталъ извиненіе и прибавилъ: «Ахъ зачѣмъ  
вы не заперли дверь?»—Кто знаетъ когда  
и гдѣ поджидаетъ насъ смерть—отвѣ-  
тилъ на это философъ—если бы я за-  
перъ дверь и умеръ, то вѣрно болѣе не  
могъ (бы?) пользоваться клозетомъ.

Зина—это «взудержицѣ» у футури-  
стовъ.

Ей только 11 лѣтъ. И уже такая  
эпическая проза и такое глубоко-доггер-  
клозетное направленіе мыслей!

Но можно ближе, чѣмъ Зина, подойти  
къ достиженію «рай» въ своихъ «интуи-  
ціяхъ» и г. А. Крученыхъ, но онъ бѣжитъ  
уже стихами по способу окончательнаго  
«распятии» синтаксиса», да и эти-  
мологичъ истати,—но говоря уже о сложе-  
ніи.

Вотъ какъ пишеть онъ, напряжѣтъ,  
свою автобіографію:

А. Крученыхъ.

железобетонные тирі—дома  
тащутъ бросаютъ меня ничкомъ—  
облившись въ харчевнѣ вѣтмяхъ  
плавню пляшу индюкомъ  
гремя разбитая машина  
какъ осы на травѣ я скотина  
палку приставилъ слоновый рогъ  
не разберу никакъ сколько во мнѣ  
нотъ

что то рога мой становится уже уже  
бочка никакъ не выщелается въ нузо

Раздалось ли въ концѣ концовъ «нузо»  
футуриста, вѣзла ли въ него «бочка»  
вся цѣликомъ или только частью, мы  
не знаемъ, но языкъ поэта, очевидно,  
развязался, когда онъ написалъ стихотворе-  
ніе «Весна гусиная», которое по  
своимъ художественнымъ достижениямъ  
можетъ быть поставлено весьма близко  
къ «райскимъ» поэмамъ его литератур-  
наго соперника г. Василиска Гибдовъ.

Вотъ это замѣчательное произведение,  
отъ котораго если еще и не наступитъ  
«смерть искусству», то во всякомъ слу-  
чаѣ ему можетъ сдѣлаться достаточно  
тошно:

те те не

рю ри

ле лю

бе

тлык

тыкы

хо мо ло

ре к рокил

и т. д.

Ужъ не знаю, въ результатъ ли этой  
задушевной бесѣды съ Богомъ, только  
у нашего поэта вѣздъ за этимъ выпы-  
вается вдругъ слѣдующій неожиданный  
«членораздѣльный» поэтический мотивъ:

Я еще молодъ

ухо свинтили

при тусклой свѣтили

лоску... ахъ холодъ!

Очевидно, послѣ залета въ «Горнестъ»  
(выраженіе Ивана Игнатъева) нашъ  
поэтъ опустился на Твертъ (ibid), ибо  
«свинчивать ухо» разгулявшейся по  
«страмъ» городскихъ улицъ «скотинѣ»,  
«тащить ее и бросать» соперничаю зем-  
люродная, любозно отечественная и при-  
томъ достаточно «железобетонная» го-  
родовая манера.

Умеръ, впрочемъ, г. Крученыхъ не

«въ твердой»  
са» по-поэти-  
наль.

Вотъ какъ  
въ своей смер-  
Сме

привлечу  
искалъ и  
но увы!  
не забавля  
и юморъ ю  
а тихо по  
мѣръ воева  
и мордой

И еще одна  
Г. Крученыхъ  
щаго, но я ли-  
лаго и настоян-  
литературы и п

Объ этой ра-  
г. Крученыхъ  
афоризмы футу-  
ръ книжечки по

Воздавши про-  
себѣ и своимъ  
еніе бачи буде-  
ру (!) стихи не  
и свободномъ яз-  
реходить къ Пу

«Лучшее, что  
говоритъ онъ—  
ца». Но здѣсь  
рабское похвала  
Почему же—сп-  
сложъ свои пре-  
ныя сказочны с

И непосредств-  
кина нашъ кри-  
сего переписыва  
кого бы вы думъ

Не утруждайтъ  
Къ восхвален-  
«Южнаго Края»

Г. Крученыхъ  
«Изъ провинці

«Южный Край»  
Но завидую «

здоровится отъ  
похвалъ.

Но это—мекъ  
Пора кончать.

Приведеннаго  
тель могъ соста-  
тературномъ «

днхъ приналежъ  
читательное внима-  
Онъ можетъ гов-  
дѣзали, что говор-  
«футуристовъ»

вой линіей», спе-  
кида.  
Конечно, сер-  
скомороховъ нель-  
кофты, татуирова











# Дѣло Бейлиса.

(По телеграфу отъ нашего спеціального корреспондента).  
**Впечатлѣнія.**

23-ое октября.

(Десять девятый день).

Пресса сегодня вызвала необычайный интересъ къ дѣлу Бейлиса.

Въ залѣ суда—представители высшего общества, весь официальный Кіевъ, много петербургцевъ и москвичей.

Скамьи свидѣтелей заняты студентами-академиками, членами «Двузлавого Ордена». Настроение въ залѣ повышенное.

Бейлиса сегодня доставили въ судъ съ эпидеміей.

Въ 1 часъ 20 мин. председатель объявляетъ судебное слѣдствіе законченнымъ. Свое принадлежитъ прокурору.

Поднимается Вишперъ.

Съ первыхъ словъ видно, что обвинитель владѣетъ ораторскимъ талантомъ, владеетъ логикой, техникой. Мѣшаетъ прокурору пафосъ, мѣстами переходящій въ истерическій тонъ.

Въ вступительномъ словѣ Вишперъ выступаетъ противъ лидеров еврейства, противъ печати.

Вѣдь русская пресса, кажущаяся русской, въ дѣйствительности почти въ рукахъ еврейства. Не берусь говорить противъ еврейства, ибо выступить противъ него, значитъ вызвать упрекъ въ черносотетствѣ, мракобѣсѣ, реакціонерствѣ.

Евреи захватили въ руки главный рычагъ общественности—прессу.

Прокуроръ недоволенъ всѣмъ міромъ и шлетъ ему упрекъ.

— Миръ не содрогнулся отъ ужасности преступленія. Но что міру это убійство!? Онъ занятъ войнами, занятъ своими конституціями... Два года прошло, какъ убили Андрюшу Юшинскій. Но разве это вспомнилъ о немъ? Кому онъ нуженъ?!

А вотъ, когда привлекли Бейлиса, міръ задрожалъ, и только потому, что Бейлиса—еврей.

Эту мысль въ различныхъ комбинаціяхъ многократно повторяетъ прокуроръ во всей своей рѣчи.

Обращаясь къ присяжнымъ заседателямъ, прокуроръ говоритъ:

— Вотъ уже мѣсяцы, какъ вы отрицаете отъ міра и не знаете, что творится въ вашей комнатѣ. Миръ всколыхнулся, ибо обвиняется еврей!

— Мы не обвиняемъ все еврейство: бѣдѣ не причастъ, но вотъ главаря, призывающаго насъ къ сокрытію слѣдовъ и заступавшаго, подлазуна тѣмъ, что въ рукахъ у насъ капиталъ,—они называютъ насъ евреями.

Вотъ уже мѣсяцы, какъ вы отрицаете отъ міра и не знаете, что творится въ вашей комнатѣ. Миръ всколыхнулся, ибо обвиняется еврей!

— Мы не обвиняемъ все еврейство: бѣдѣ не причастъ, но вотъ главаря, призывающаго насъ къ сокрытію слѣдовъ и заступавшаго, подлазуна тѣмъ, что въ рукахъ у насъ капиталъ,—они называютъ насъ евреями.

Вотъ уже мѣсяцы, какъ вы отрицаете отъ міра и не знаете, что творится въ вашей комнатѣ. Миръ всколыхнулся, ибо обвиняется еврей!

— Мы не обвиняемъ все еврейство: бѣдѣ не причастъ, но вотъ главаря, призывающаго насъ къ сокрытію слѣдовъ и заступавшаго, подлазуна тѣмъ, что въ рукахъ у насъ капиталъ,—они называютъ насъ евреями.

Вотъ уже мѣсяцы, какъ вы отрицаете отъ міра и не знаете, что творится въ вашей комнатѣ. Миръ всколыхнулся, ибо обвиняется еврей!

— Мы не обвиняемъ все еврейство: бѣдѣ не причастъ, но вотъ главаря, призывающаго насъ къ сокрытію слѣдовъ и заступавшаго, подлазуна тѣмъ, что въ рукахъ у насъ капиталъ,—они называютъ насъ евреями.

Вотъ уже мѣсяцы, какъ вы отрицаете отъ міра и не знаете, что творится въ вашей комнатѣ. Миръ всколыхнулся, ибо обвиняется еврей!

— Мы не обвиняемъ все еврейство: бѣдѣ не причастъ, но вотъ главаря, призывающаго насъ къ сокрытію слѣдовъ и заступавшаго, подлазуна тѣмъ, что въ рукахъ у насъ капиталъ,—они называютъ насъ евреями.

Вотъ уже мѣсяцы, какъ вы отрицаете отъ міра и не знаете, что творится въ вашей комнатѣ. Миръ всколыхнулся, ибо обвиняется еврей!

— Мы не обвиняемъ все еврейство: бѣдѣ не причастъ, но вотъ главаря, призывающаго насъ къ сокрытію слѣдовъ и заступавшаго, подлазуна тѣмъ, что въ рукахъ у насъ капиталъ,—они называютъ насъ евреями.

отдали душу дѣлу и только благодаря имъ, дѣло достигло суда.

Въ особый восторгъ приводитъ прокурора дѣятельность студента-союзника Голубева.

Голубева прокуроръ ставитъ въ примѣръ слѣдователямъ и полиціи, не утѣшнымъ допрашивать дѣтей, друзей Андрюши, между тѣмъ, какъ съ однимъ Голубевымъ Жюль Чеберакъ заговорилъ и все важное ему рассказалъ.

Пока Вишперъ критикуетъ частное разслѣдованіе, критикуя рѣшительнаго слова, аудитория его переноситъ слухомъ.

Въ вечернемъ засѣданіи Вишперъ, наконецъ, перешелъ къ Бейлису.

— Несмотря на всѣ усилія еврейскаго общества свести слѣдствіе на ложный путь, всѣ перипетіи рухнули; слѣдствіе пошло правильно и добралось до запада Зайцева.

Материалъ противъ Бейлиса убѣдителен и это чувствуетъ Вишперъ, однако, онъ смѣло заявляетъ:

— Кто убійца, я не знаю. Одно только знаю, что Бейлиса участникъ, а другихъ участниковъ нѣтъ на скамьѣ подсудимыхъ, но, быть можетъ, имеются среди свидѣтелей.

Прокуроръ заявляетъ, что объ этомъ онъ говорить не можетъ.

Роль Віры Чеберакъ, неожиданно заявляетъ Вишперъ, загадочно и парадоксально на Лукьяновѣ говоритъ, что Чеберакъ продала жидовъ Андрюшу, но она на скамьѣ подсудимыхъ не сидитъ и о ней распространяться не могу.

Прокуроръ во всей рѣчи, говоря о Чеберакѣ, сильно путался: то реабилитируя ее, то чуть-ли не называя виновницей убійства.

Убійство, по мнѣнію прокурора, произошло на территории завода, но не въ гофманской печи, а въ помѣщеніи рядомъ съ конопшней, которая такъ загадочно сгорѣла.

Ритуалъ Вишперъ затрачиваетъ поверхностно. Ясно, что этого мѣста онъ избѣгаетъ, перелазя эту часть на одного изъ гражданскихъ истцовъ, намекая при этомъ на Шмакова, который-де будетъ говорить подробно.

Когда я выслушалъ ученыхъ, заявляетъ прокуроръ, у меня сложилось и опредѣлилось мнѣніе о существованіи ритуальныхъ убійствъ.

Но... материала нѣтъ, и Вишперу неоднократно приходится сознаваться, что онъ строитъ гипотезы—«если допустить», «говорю предположительно».

Это замѣчается также и въ части изложенія фактовъ противъ Бейлиса.

Переходя къ заключительной части рѣчи, Вишперъ сильно волнуется. Голосъ ему становится понижаться и становится все тише.

Вотъ уже мѣсяцы, какъ вы отрицаете отъ міра и не знаете, что творится въ вашей комнатѣ. Миръ всколыхнулся, ибо обвиняется еврей!

— Мы не обвиняемъ все еврейство: бѣдѣ не причастъ, но вотъ главаря, призывающаго насъ къ сокрытію слѣдовъ и заступавшаго, подлазуна тѣмъ, что въ рукахъ у насъ капиталъ,—они называютъ насъ евреями.

Вотъ уже мѣсяцы, какъ вы отрицаете отъ міра и не знаете, что творится въ вашей комнатѣ. Миръ всколыхнулся, ибо обвиняется еврей!

— Мы не обвиняемъ все еврейство: бѣдѣ не причастъ, но вотъ главаря, призывающаго насъ къ сокрытію слѣдовъ и заступавшаго, подлазуна тѣмъ, что въ рукахъ у насъ капиталъ,—они называютъ насъ евреями.

Вотъ уже мѣсяцы, какъ вы отрицаете отъ міра и не знаете, что творится въ вашей комнатѣ. Миръ всколыхнулся, ибо обвиняется еврей!

— Мы не обвиняемъ все еврейство: бѣдѣ не причастъ, но вотъ главаря, призывающаго насъ къ сокрытію слѣдовъ и заступавшаго, подлазуна тѣмъ, что въ рукахъ у насъ капиталъ,—они называютъ насъ евреями.

Вотъ уже мѣсяцы, какъ вы отрицаете отъ міра и не знаете, что творится въ вашей комнатѣ. Миръ всколыхнулся, ибо обвиняется еврей!

— Мы не обвиняемъ все еврейство: бѣдѣ не причастъ, но вотъ главаря, призывающаго насъ къ сокрытію слѣдовъ и заступавшаго, подлазуна тѣмъ, что въ рукахъ у насъ капиталъ,—они называютъ насъ евреями.

Вотъ уже мѣсяцы, какъ вы отрицаете отъ міра и не знаете, что творится въ вашей комнатѣ. Миръ всколыхнулся, ибо обвиняется еврей!

— Мы не обвиняемъ все еврейство: бѣдѣ не причастъ, но вотъ главаря, призывающаго насъ къ сокрытію слѣдовъ и заступавшаго, подлазуна тѣмъ, что въ рукахъ у насъ капиталъ,—они называютъ насъ евреями.

Вотъ уже мѣсяцы, какъ вы отрицаете отъ міра и не знаете, что творится въ вашей комнатѣ. Миръ всколыхнулся, ибо обвиняется еврей!

— Мы не обвиняемъ все еврейство: бѣдѣ не причастъ, но вотъ главаря, призывающаго насъ къ сокрытію слѣдовъ и заступавшаго, подлазуна тѣмъ, что въ рукахъ у насъ капиталъ,—они называютъ насъ евреями.

Вотъ уже мѣсяцы, какъ вы отрицаете отъ міра и не знаете, что творится въ вашей комнатѣ. Миръ всколыхнулся, ибо обвиняется еврей!

— Мы не обвиняемъ все еврейство: бѣдѣ не причастъ, но вотъ главаря, призывающаго насъ къ сокрытію слѣдовъ и заступавшаго, подлазуна тѣмъ, что въ рукахъ у насъ капиталъ,—они называютъ насъ евреями.

и мы можемъ повторить убійство въ томъ, что случилось дѣлу Бейлиса; что винны устами будутъ проклятою злою, которую съ истерическимъ крикомъ Россия: слово правды.

Прокуроръ подчеркиваетъ, что на судѣ раскрывается неслыханное, неслыханное злодѣйство.

— Страна недавно пережила эпоху, такъ называемую, освободительную революцію, эпоху революціи, отбрасывая прошлое. Нѣтъ тогда въ годъ освобожденія становилась ужасная, но даже на провозвѣстѣ фетишъ пережитой эпохи убійство Юшинскаго выдвигалось ужаснымъ провансомъ истиннымъ.

Среди была данъ въ провансѣ русскому городу скандалъ, неслыханный, добрый мальчикъ, найдены закованнымъ съ истерическимъ крикомъ...

Насилие само отъ того, совершалъ ли это преступленіе Бейлиса и его соучастники, сердце холодеетъ отъ ужаса и отступаетъ сползая къ событію волею.

Дѣло должно быть мировымъ съ точки зрѣнія уточненнаго широты преступленія.

Весь міръ, вѣрнѣе въ Бога, долженъ содрогнуться; но міръ занятъ войнами и своими конституціями.

Для міра Андрюша тучкой, забытый, и мировымъ дѣломъ становится только потому, что на скамьѣ подсудимыхъ сидитъ еврей Бейлиса.

Отсюда призывъ еврей Бейлиса, міръ задрожалъ, и въ судѣ такія свѣтила адвокатуры и науки.

Прокуроръ проводитъ аналогію между дѣломъ Дрейфуса, также извѣстнымъ міру, потому что Дрейфусъ—еврей.

Прокуроръ не отрицаетъ, что еврейству тяжело отъ того, что солдаты сидятъ на скамьѣ подсудимыхъ, однако, власть обвинять только отдѣльных индивидовъ, но не еврейство.

Еврейство опасается, что въ случаѣ осужденія тѣмъ падетъ на все еврейство и возможны эксцессы, но правительствомъ оберегаетъ всѣхъ своихъ подданныхъ и нѣтъ оснований опасаться погромовъ, такъ какъ даже свидѣтель Марголинъ высказалъ въ судѣ, что онъ не вѣритъ въ возможность погрома.

Къ наблюдаемому движенію около дѣла еврейская бѣдѣ не причастна, но лидеры еврейскаго народа подводятъ подъ опасность свой народъ, возбуждая еще большую ненависть къ евреямъ, существовавшую въ извѣстныхъ кругахъ.

Если бы обвинялся не еврей, а русский, подобнаго движенія не было бы.

Къ моменту находки трупа уже со стороны еврейства были приняты всѣ мѣры, чтобы запереть дѣло.

Глубоко правъ Сикорскій, сказавшій: «Какъ въ презвѣхъ дѣлахъ, такъ и въ этомъ дѣлѣ появился ненаданный мирный, странный и направилъ дѣло на ложный путь, повидимому рука, сыплющая золото съ цѣлымъ запереть дѣло».

Запутывая дѣло и создавая версію о сокрытіи преступленія родственниками и врагами и оявъ родственниками и врагами, сами они привели къ усадьбѣ Зайцева, гдѣ совершено преступленіе.

Проводя тѣмъ доказывать что-либо виновность, прокуроръ считаетъ нужнымъ Красовскій 29 іюля даетъ показанія по

дѣлу, былъ вызванъ сынъ Кунинъ, но онъ держалъ себя такъ открыто, оставался въ Грандъ-Отель, и о немъ стали писать, что, очевидно, съ нимъ тоже нечего было дѣлать.

Такъ продолжалось до вѣка.

Не успѣвъ выпустить Луку, какъ заявилъ второй сотрудникъ «Кіевской Мысли», Орловскій (также толкуемый слѣдствіемъ на ложный путь), съ подлиннымъ которого изъ газетнѣйшаго издателя Красовскій.

Прокуроръ утверждаетъ, что Красовскій не только не могъ, но и раскрыть преступленіе и даже не хотѣлъ объ этомъ сказать суду.

Прокуроръ насмѣхается надъ притворнымъ Красовскимъ изъ Луки Прихорова мѣры ужаснаго, сопровождающаго тридцатилѣтняго, заступавшаго, призывающаго Федора Никитинскаго, которого Красовскій принуждалъ показывать противъ Луки.

Прокуроръ призываетъ къ обстоятельству, что одинъ изъ записанныхъ имѣлъ мужество сказать: «Мы Луки не обвиняемъ».

Прокуроръ рѣш, что версія о родственникахъ окончательно пала и подчеркиваетъ, что въ этомъ дѣлѣ извѣстность нѣтъ русскимъ обвинителямъ протестъ красной нитью.

Остановившись на дѣятельности Красовскаго, прокуроръ заявляетъ, что Красовскому поручили вести дѣло самостоятельно, и онъ дѣлалъ все пожимъ судебнаго слѣдователя, могъ ему даже не доказывать.

Въ маѣ еще продолжалъ розыски Махука, производилъ разслѣдованія Назарова, участвовали посторонніе, главнымъ образомъ, сотрудники «Кіевской Мысли», преимущественно евреи, стремившіеся не къ раскрытію преступленія, а къ направлению его на ложный путь.

Среди постороннихъ нашлись нечестные молодые люди, какъ Голубевъ, дѣйствовавшій по сердечному влеченію раскрыть правду.

При розыскахъ Красовскаго придумывались всевозможныя версіи, напирѣжъ, редакторъ «Послѣднихъ Новостей», крещеный еврей, сдѣлалъ заявление, что убійство совершено цыганами по требованію доната крови.

Замѣтьте, обращается прокуроръ къ присяжнымъ, что крещеный еврей говоритъ, будто у цыганъ существуетъ суевѣріе, побуждающее ихъ употреблять кровь. Почему-же такого суевѣрія не можетъ быть у евреевъ?

Затѣмъ появляется чисто библейская легенда о прутіяхъ. Какая-то Репецкая слышитъ на улицѣ отъ пьяной незнакомой женщины разговоръ о невинномъ мальчикѣ и прутіяхъ, изъ-за которыхъ вышелъ споръ между Женей Чеберакъ и Андрюшей.

Оказалось, что картина съ прутіями—явный, явный негодный вымыселъ.

Въ іюлѣ Красовскій попадаетъ въ усадьбу Зайцева, бесѣдуетъ съ управляющимъ Дубовикомъ, производящій какіе-то обыски, въ томъ числѣ и у Бейлиса, у котораго ничего подозрительнаго не находятъ.

Тѣмъ не менѣе 22 іюля Бейлиса арестовывается, а 3 августа его допрашиваютъ.

Красовскій 29 іюля даетъ показанія по

дѣлу, былъ вызванъ сынъ Кунинъ, но онъ держалъ себя такъ открыто, оставался въ Грандъ-Отель, и о немъ стали писать, что, очевидно, съ нимъ тоже нечего было дѣлать.

Такъ продолжалось до вѣка.

Не успѣвъ выпустить Луку, какъ заявилъ второй сотрудникъ «Кіевской Мысли», Орловскій (также толкуемый слѣдствіемъ на ложный путь), съ подлиннымъ которого изъ газетнѣйшаго издателя Красовскій.

Прокуроръ утверждаетъ, что Красовскій не только не могъ, но и раскрыть преступленіе и даже не хотѣлъ объ этомъ сказать суду.

Прокуроръ насмѣхается надъ притворнымъ Красовскимъ изъ Луки Прихорова мѣры ужаснаго, сопровождающаго тридцатилѣтняго, заступавшаго, призывающаго Федора Никитинскаго, которого Красовскій принуждалъ показывать противъ Луки.

Прокуроръ призываетъ къ обстоятельству, что одинъ изъ записанныхъ имѣлъ мужество сказать: «Мы Луки не обвиняемъ».

Прокуроръ рѣш, что версія о родственникахъ окончательно пала и подчеркиваетъ, что въ этомъ дѣлѣ извѣстность нѣтъ русскимъ обвинителямъ протестъ красной нитью.

Остановившись на дѣятельности Красовскаго, прокуроръ заявляетъ, что Красовскому поручили вести дѣло самостоятельно, и онъ дѣлалъ все пожимъ судебнаго слѣдователя, могъ ему даже не доказывать.

Въ маѣ еще продолжалъ розыски Махука, производилъ разслѣдованія Назарова, участвовали посторонніе, главнымъ образомъ, сотрудники «Кіевской Мысли», преимущественно евреи, стремившіеся не къ раскрытію преступленія, а къ направлению его на ложный путь.

Среди постороннихъ нашлись нечестные молодые люди, какъ Голубевъ, дѣйствовавшій по сердечному влеченію раскрыть правду.

При розыскахъ Красовскаго придумывались всевозможныя версіи, напирѣжъ, редакторъ «Послѣднихъ Новостей», крещеный еврей, сдѣлалъ заявление, что убійство совершено цыганами по требованію доната крови.

Замѣтьте, обращается прокуроръ къ присяжнымъ, что крещеный еврей говоритъ, будто у цыганъ существуетъ суевѣріе, побуждающее ихъ употреблять кровь. Почему-же такого суевѣрія не можетъ быть у евреевъ?

Затѣмъ появляется чисто библейская легенда о прутіяхъ. Какая-то Репецкая слышитъ на улицѣ отъ пьяной незнакомой женщины разговоръ о невинномъ мальчикѣ и прутіяхъ, изъ-за которыхъ вышелъ споръ между Женей Чеберакъ и Андрюшей.

Оказалось, что картина съ прутіями—явный, явный негодный вымыселъ.

Въ іюлѣ Красовскій попадаетъ въ усадьбу Зайцева, бесѣдуетъ съ управляющимъ Дубовикомъ, производящій какіе-то обыски, въ томъ числѣ и у Бейлиса, у котораго ничего подозрительнаго не находятъ.

Тѣмъ не менѣе 22 іюля Бейлиса арестовывается, а 3 августа его допрашиваютъ.

Красовскій 29 іюля даетъ показанія по

дѣлу, былъ вызванъ сынъ Кунинъ, но онъ держалъ себя такъ открыто, оставался въ Грандъ-Отель, и о немъ стали писать, что, очевидно, съ нимъ тоже нечего было дѣлать.

Такъ продолжалось до вѣка.

Не успѣвъ выпустить Луку, какъ заявилъ второй сотрудникъ «Кіевской Мысли», Орловскій (также толкуемый слѣдствіемъ на ложный путь), съ подлиннымъ которого изъ газетнѣйшаго издателя Красовскій.

Прокуроръ утверждаетъ, что Красовскій не только не могъ, но и раскрыть преступленіе и даже не хотѣлъ объ этомъ сказать суду.

Прокуроръ насмѣхается надъ притворнымъ Красовскимъ изъ Луки Прихорова мѣры ужаснаго, сопровождающаго тридцатилѣтняго, заступавшаго, призывающаго Федора Никитинскаго, которого Красовскій принуждалъ показывать противъ Луки.

Прокуроръ призываетъ къ обстоятельству, что одинъ изъ записанныхъ имѣлъ мужество сказать: «Мы Луки не обвиняемъ».

Прокуроръ рѣш, что версія о родственникахъ окончательно пала и подчеркиваетъ, что въ этомъ дѣлѣ извѣстность нѣтъ русскимъ обвинителямъ протестъ красной нитью.

Остановившись на дѣятельности Красовскаго, прокуроръ заявляетъ, что Красовскому поручили вести дѣло самостоятельно, и онъ дѣлалъ все пожимъ судебнаго слѣдователя, могъ ему даже не доказывать.

Въ маѣ еще продолжалъ розыски Махука, производилъ разслѣдованія Назарова, участвовали посторонніе, главнымъ образомъ, сотрудники «Кіевской Мысли», преимущественно евреи, стремившіеся не къ раскрытію преступленія, а къ направлению его на ложный путь.

Среди постороннихъ нашлись нечестные молодые люди, какъ Голубевъ, дѣйствовавшій по сердечному влеченію раскрыть правду.

При розыскахъ Красовскаго придумывались всевозможныя версіи, напирѣжъ, редакторъ «Послѣднихъ Новостей», крещеный еврей, сдѣлалъ заявление, что убійство совершено цыганами по требованію доната крови.

Замѣтьте, обращается прокуроръ къ присяжнымъ, что крещеный еврей говоритъ, будто у цыганъ существуетъ суевѣріе, побуждающее ихъ употреблять кровь. Почему-же такого суевѣрія не можетъ быть у евреевъ?

Затѣмъ появляется чисто библейская легенда о прутіяхъ. Какая-то Репецкая слышитъ на улицѣ отъ пьяной незнакомой женщины разговоръ о невинномъ мальчикѣ и прутіяхъ, изъ-за которыхъ вышелъ споръ между Женей Чеберакъ и Андрюшей.

Оказалось, что картина съ прутіями—явный, явный негодный вымыселъ.

Въ іюлѣ Красовскій попадаетъ въ усадьбу Зайцева, бесѣдуетъ съ управляющимъ Дубовикомъ, производящій какіе-то обыски, въ томъ числѣ и у Бейлиса, у котораго ничего подозрительнаго не находятъ.

Тѣмъ не менѣе 22 іюля Бейлиса арестовывается, а 3 августа его допрашиваютъ.

Красовскій 29 іюля даетъ показанія по

дѣлу, былъ вызванъ сынъ Кунинъ, но онъ держалъ себя такъ открыто, оставался въ Грандъ-Отель, и о немъ стали писать, что, очевидно, съ нимъ тоже нечего было дѣлать.

Такъ продолжалось до вѣка.

Не успѣвъ выпустить Луку, какъ заявилъ второй сотрудникъ «Кіевской Мысли», Орловскій (также толкуемый слѣдствіемъ на ложный путь), съ подлиннымъ которого изъ газетнѣйшаго издателя Красовскій.

Прокуроръ утверждаетъ, что Красовскій не только не могъ, но и раскрыть преступленіе и даже не хотѣлъ объ этомъ сказать суду.

Прокуроръ насмѣхается надъ притворнымъ Красовскимъ изъ Луки Прихорова мѣры ужаснаго, сопровождающаго тридцатилѣтняго, заступавшаго, призывающаго Федора Никитинскаго, которого Красовскій принуждалъ показывать противъ Луки.

Прокуроръ призываетъ къ обстоятельству, что одинъ изъ записанныхъ имѣлъ мужество сказать: «Мы Луки не обвиняемъ».

Прокуроръ рѣш, что версія о родственникахъ окончательно пала и подчеркиваетъ, что въ этомъ дѣлѣ извѣстность нѣтъ русскимъ обвинителямъ протестъ красной







# Дѣло Бейлиса.

(по телеграфу отъ нашего спеціального корреспондента).  
**Впечатлѣнія.**

23-ое октября.

(Двадцать девятый день).

Пренія сторонъ вызвали необычайный интересъ къ дѣлу Бейлиса.

Въ залѣ суда—представители высшаго общества, весь официальный Кіевъ, много пестербуржцевъ и москвичей.

Скамьи свидѣтелей заняты студентами-академистами, членами «Двуглавого Орла». Настроѣніе въ залѣ повышенное.

Бейлисъ сегодня доставленъ въ судъ съ опозданіемъ.

Въ 1 часть 20 мин. председатель объявляетъ судебное слѣдствіе законченнымъ. Слово принадлежитъ прокурору.

Поднимается Вишперъ.

Съ первыхъ словъ видно, что обвинитель владѣетъ ораторскимъ талантомъ, виденъ навѣкъ, техника. Мѣшаетъ прокурору пафосъ, мѣстами переходящій въ истерическій тонъ.

Въ вступительномъ словѣ Вишперъ выступаетъ противъ лидеровъ еврейства, противъ печати.

— Видъ русская пресса, кажущаяся русской, въ дѣйствительности почти въ рукахъ еврейства. Не берусь говорить противъ еврейства, ибо выступить противъ него, значитъ вызвать упрекъ въ черносотствѣ, мракобѣсіи, реакціонерствѣ. Евреи захватили въ руки главный рычагъ общественности—прессу.

Прокуроръ недоволенъ всѣмъ міромъ и шлетъ ему упрекъ.

— Міръ не содрогнулся отъ утонченности преступленія. Но что міру это убійство!? Онъ занятъ войнами, занятъ своими конституціями... Два года прошло, какъ убить Андриуша Ющинскій. Но разве это вспомнить о немъ? Кому онъ нуженъ?!

А вотъ, когда привлекли Бейлиса, міръ заволновался, и только потому, что Бейлисъ—еврей.

Эту мысль въ различныхъ комбинаціяхъ многократно повторяетъ прокуроръ во всей своей рѣчи.

Обращаясь къ присяжнымъ заседателямъ, прокуроръ говоритъ:

— Вотъ уже мѣсяцъ, какъ вы отрѣзаны отъ міра и не знаете, что творится въ вашей комнатѣ. Міръ всколыхнулся, ибо обвиняется еврей!

— Мы не обвиняемъ все еврейство: бѣдность не причемъ, но вотъ главарь, принимавшіе шаги къ сокрытію слѣдовъ и запугиванію, пользуясь тѣмъ, что въ рукахъ у нихъ капиталъ,—они вызываютъ ненависть.

Они рѣшили, что съ привлеченіемъ Бейлиса, по обвиненію его въ изувѣствѣ, падетъ тѣнь и на нихъ, и начнутся погромы; но это ошибка: правительство поспѣетъ о всѣхъ гражданахъ и погромы спастись нечего.

Они рѣшили, что никто не посмѣетъ возбудить противъ нихъ обвиненія ни въ Россіи, ни въ другихъ странахъ. Они ошиблись!

Прокуроръ заявляетъ, что евреи только юридически безправны, а фактически владычествуютъ нами и всѣмъ міромъ.

Прокуроръ заявляетъ, что даже онъ презираетъ его еврейства и считаетъ, что ужасъ революціи блѣднѣетъ передъ

отдали душу дѣлу и только благодаря имъ, дѣло достигло суда.

Въ особый восторгъ приводитъ прокурора дѣятельность студента-союзника Голубева.

Голубева прокуроръ ставитъ въ примѣръ слѣдователямъ и полиціи, не умѣвшимъ допрашивать дѣтей, друзей Андриуши, между тѣмъ, какъ съ однимъ Голубевымъ Жюль Чеберякъ заговорилъ и все важное ему разсказалъ.

Пока Вишперъ критикуетъ частное разслѣдованіе, криминаль рѣзкая слова, аудиторія его нервно слушаетъ.

Въ вечернемъ засѣданіи Вишперъ, наконецъ, перешелъ къ Бейлису.

— Несмотря на всѣ усилія еврейскаго общества свести слѣдствіе на ложный путь, всѣ версіи рухнули; слѣдствіе пошло правильно и добралось до завода Зайцева.

Материалъ противъ Бейлиса убогъ и это чувствуетъ Вишперъ, однако, онъ смѣло заявляетъ:

— Кто убійца, я не знаю. Одно только знаю, что Бейлисъ участникъ, а другихъ участниковъ нѣтъ на скамьѣ подсудимыхъ, но, быть можетъ, имѣются среди свидѣтелей.

Прокуроръ заявляетъ, что объ этомъ онъ говорить не можетъ.

— Роль Вѣры Чеберякъ, неожиданно заявляетъ Вишперъ, загадочно и народная молва на Лукьяновѣ говоритъ, что Чеберякъ продала жидамъ Андриушу, но она на скамьѣ подсудимыхъ не сидитъ и о ней распространяться не могу.

Прокуроръ во всей рѣчи, говоря о Чеберякъ, сильно путался: то реабилитируетъ ее, то чуть-ли не называлъ виновницей убійства.

Убійство, по мнѣнію прокурора, произошло на территории завода, но не въ гофманской печи, а въ помѣщеніи рядомъ съ конюшней, которая такъ загадочно сгорѣла.

Ритуалъ Вишперъ затрагиваетъ поверхностно. Ясно, что этого мѣста онъ избѣгаетъ, перелагая эту часть на одного изъ гражданскихъ истцовъ, намекая при этомъ на Шмакова, который-де будетъ говорить подробности.

Когда я выслушалъ ученыхъ, заявляетъ прокуроръ, у меня сложилось и опредѣлилось мнѣніе о существованіи ритуальныхъ убійствъ.

Но... матеріала нѣтъ, и Вишперу неоднократно приходится сознаваться, что онъ строитъ гипотезы—«если допустить», «говорятъ предположительно».

Это замѣчается также и въ части изложенія фактовъ противъ Бейлиса.

Переходя къ заключительной части рѣчи, Вишперъ сильно волнуется. Голосъ ему от казываетъ повиноваться и становится все слабѣе и слабѣе.

Это явно раздражаетъ Вишпера.

Онъ напрягаетъ всѣ усилія, и голосъ изъ вкрадчиваго дѣлается рѣзкимъ, грубымъ.

Почти хрипя Вишперъ заявляетъ:

Русскій народъ великодушенъ. Я самъ не русскій, но за мою жизнь въ Россіи я въ этомъ убѣдился.

Я вижу, что не такъ слушаете меня, но задержу ваше вниманіе для послѣднихъ

и вы можете пощипнуть утѣшеніе въ томъ, что служили дѣлу правосудія, что вашими устами будетъ провознесено слово, котораго съ нетерпѣніемъ ждетъ Россія: слово правды.

Прокуроръ подчеркиваетъ, что на судѣ раскрывается небывалое, неслыханное злодѣяніе.

— Страна недавно пережила эпоху, такъ называемую, освободительнаго движенія, эпоху революціи, отмѣченную кровью. Изъ года въ годъ злодѣянія становились ужаснѣе, но даже на кровавомъ фонѣ пережитой эпохи убійство Ющинскаго выдѣляется ужаснымъ кровавымъ пятномъ.

Среди была дѣла въ древнемъ русскомъ городѣ схваченъ непонятный, добрый мальчикъ, найденъ заколотымъ съ источенной кровью...

Независимо отъ того, совершилъ ли это преступленіе Бейлисъ и его соучастники, сердце холодѣетъ отъ ужаса и отнеситесь спокойно къ событію неслыханному.

Дѣло должно быть мировымъ съ точки зрѣнія утонченнаго зѣвства преступленія.

Весь міръ, вѣрнѣе въ Бога, долженъ содрогнуться; но міръ занятъ войнами и своими конституціями.

Для міра Андриуша чужой, забытый, и мировымъ дѣломъ становится только потому, что на скамьѣ подсудимыхъ сидитъ еврей Бейлисъ.

Стоило привлечь еврея Бейлиса, міръ заволновался, и въ судѣ такія свѣтила адвокатуры и науки.

Прокуроръ проводитъ аналогію между дѣломъ Дрейфуса, также изволнованнымъ міромъ, потому что Дрейфусъ—еврей.

Прокуроръ не отрицаетъ, что еврейству тяжело отъ того, что соплеменники сидятъ на скамьѣ подсудимыхъ, однако, власть обвинять только отдѣльныхъ изувѣровъ, но не еврейство.

Еврейство опасается, что въ случаѣ осужденія тѣнь падетъ на все еврейство и возможны эксцессы, но правительство оберегаетъ всѣхъ своихъ подданныхъ и ищетъ основаній опасаться погромовъ, такъ какъ даже свидѣтель Марголинъ высказалъ въ судѣ, что онъ не вѣритъ въ возможность погрома.

Къ наблюдаемому движенію около дѣла еврейская бѣдность не причастна, но лидеры еврейскаго народа подводятъ подъ опасность свой народъ, возбуждая еще большую ненависть къ евреямъ, существующую въ нѣкоторыхъ кругахъ.

Если бы обвинялся не еврей, а русскій, подобнаго движенія не было бы.

Къ моменту находки трупа уже со стороны еврейства были приняты всѣ мѣры, чтобы запугать дѣло.

Глубоко правъ Сикорскій, сказавшій: «Какъ въ прежнихъ дѣлахъ, такъ и въ этомъ дѣлѣ появился невидимый дирижеръ, стремившійся направить дѣло на ложный путь, невидимая рука, сыплющая золото съ цѣлью запугать дѣло». Запугивая дѣло и создавая версію о совершеніи преступленія родственниками и ворами и опять родственниками и ворами, сами они привели къ усадьбѣ Зайцева, гдѣ совершено преступленіе.

Прежде тѣмъ доказывать чью-либо виновность, прокуроръ считаетъ нужнымъ снять подозрѣніе съ свидѣтелей, проходившихъ на судѣ.

Рисуя картину жизни и смерти Андриуши, прокуроръ указываетъ, что Андриуша родился въ бѣдной семьѣ, жилъ съ матерью, зарабатывавшей на существованіе ежедневнымъ трудомъ и рано оставленной отцомъ Андриуша Чирковымъ, но оставившимъ Андриушѣ наслѣдствъ средствъ.

Андриуша впечатлительный, хорошій, послушный мальчикъ, мечтавшій, что

ся нельзя, быть вызванъ вѣтъ, но онъ держалъ се оставилъ въ Грандъ-О стали писать, что, очевидно нечего было дѣлать.

Такъ продолжалось до Не успѣли выпустить

ся второй сотрудникъ Ордынскій (также толкну ложный путь), съ появлѣніемъ горизонта появляется Ку

Прокуроръ утѣряетъ, только могъ, но и риск и лишь не хочетъ объ э

Прокуроръ напоминаетъ мнѣніи Красовскаго ходяко мѣры уличенія, тримировкой, запугиваніи Федора Нѣжинскаго, и принуждалъ показывать

Прокуроръ привѣтствуетъ, что одинъ изъ а мужество сказать: «М нѣмъ».

Прокуроръ радъ, что никакъ окончательно ваетъ, что въ этомъ дѣ надъ русскимъ обыва красной нитью.

Остановившись на дѣ скаго, прокуроръ заяв скому поручили вести д и онъ дѣлалъ все пом дователя, могъ ему да

Въ маѣ еще продол шукъ, производилъ р новѣ, участвовали пос образомъ, сотрудники преимущественно евреи къ раскрытію преступленію его на ложный

Среди постороннихъ молодые люди, какъ Го шій по сердечному і правду.

При розыскахъ Крас лись всевозможныя вер дакторъ «Послѣднихъ ный еврей, сдѣлалъ з ство совершенно цыган догмата крови.

Замѣтите, обращается сяжнымъ, что крещеніе будто у цыганъ существ буждающее ихъ употре му-же такого суетвѣрія евреевъ?

Затѣмъ появляется легенда о прутикахъ.

слышится на улицѣ от той женщины разговор мальчикъ и прутикахъ вышлетъ споръ между Андриушей.

Оказалось, что картинный, куда негодн

Въ іюлѣ Красовскій бу Зайцева, бесѣдуетъ Дубовикомъ, производи въ томъ числѣ и у ничего подозрительнаго

Тѣмъ не менѣе 22 становится, а 3 ави вають.

Красовскій 29 іюля въ пользу Бейлиса.

Красовскій сыгралъ в рическую роль. Онъ ус ство совершенно не въ слабодѣ, что Андриуша что Бейлисъ свѣтуналъ дриушу и потащилъ к рѣтъ находилась въ с

Прокуроръ думаетъ, саркастическаго, представивш причесанности къ убій







онто не...  
удя, что...  
сою сло...  
Рос...  
на суд...  
мхание...  
оху, тем...  
движения...  
проник...  
гипотезы...  
омь фон...  
инского...  
ть пят...

Так продолжалось до мая.  
Не успев выпустить Луку, как явилась второй сотрудник «Киевской Мысли», Ординский (также толкнувший следствие на ложный путь), с появлением которого на горизонте появляется Красовский.

Прокурор уверяет, что Красовский не только мог, но и раскрыть преступление и лишь не хочет об этом сказать суду.

Прокурор напоминает далее примечания Красовским к Лукѣ Приходько мѣры уличения, сопровождавшиеся угрозой, запугиванием, привлечением Федора Нѣжинского, которого Красовский принуждал показывать против Луки.

Прокурор приветствует то обстоятельство, что один из защитников имѣл мужество сказать: «Мы Луки не обвиняем».

Прокурор рад, что версия о родственниках окончательно пала и подчеркивает, что в этом дѣлѣ издѣвательство над русским обывателем проходит красной нитью.

Остановившись на дѣятельности Красовского, прокурор заявляет, что Красовскому поручили вести дѣло самостоятельно, и он дѣлал все помимо судебного слѣдователя, мог ему даже не докладывать.

Въ маѣ еще продолжал розыски Мишукъ, производил расслѣдованія Ивановъ, участвовали посторонніе, главнымъ образомъ, сотрудники «Киевской Мысли», преимущественно евреи, стремившіеся не къ раскрытію преступленія, а къ направлению его на ложный путь.

Среди постороннихъ нашлись немногіе молодые люди, какъ Голубевъ, дѣйствовавшій по сердечному влеченію раскрыть правду.

При розыскахъ Красовскаго придумывались всевозможныя версии, напимѣръ, редакторъ «Послѣднихъ Новостей», крещеный еврей, сдѣлалъ заявленіе, что убійство совершено цыганами по требованію догмата крови.

Замѣтите, обращается прокуроръ къ присутствующимъ, что крещеный еврей говоритъ, будто у цыганъ существуетъ суевѣріе, побуждающее ихъ употреблять кровь. Почему же такого суевѣрія не можетъ быть у евреевъ?

Затѣмъ появляется чисто библейская легенда о прутікахъ. Какая-то Репенка слышитъ на улицѣ отъ пьяной неизвестной женщины разговоръ о неизвестномъ мальчикѣ и прутікахъ, изъ-за которыхъ вышелъ споръ между Женей Чеберякомъ и Андрюшей.

Оказалось, что картина съ прутіками — явный, никуда негодный вымыселъ.

Въ іюлѣ Красовскій попадаетъ въ усадьбу Зайцева, бесѣдуетъ съ управляющимъ Дубовикомъ, производитъ какіе-то обыски, въ томъ числѣ и у Бейлиса, у котораго ничего подозрительнаго не находятъ.

Тѣмъ не менѣе 22 іюля Бейлисъ арестовывается, а 3 августа его допрашиваютъ.

Красовскій 29 іюля даетъ показанія не въ пользу Бейлиса.

Красовскій сыгралъ въ этомъ дѣлѣ историческую роль. Онъ установилъ, что убійство совершено не въ пещерѣ и не въ свободѣ, что Андрюша гулялъ на «ялѣ», что Бейлисъ свинулъ дѣтей, поймалъ Андрюшу и потащилъ къ печи, что Чеберякъ находился въ связи съ Бейлисомъ.

Прокуроръ думаетъ, что въ планы Красовскаго, представившаго сообщенія о причастности къ убійству Бейлиса, не входило арестъ послѣдняго. Ему нужно было показать свѣрять, что убійство раскрыто.

Поведеніе Красовскаго двойственно: слѣ-

Въ дѣло вмѣшиваются сотрудники газеты Бразуль-Брунковскій и прие. повѣр. Марголинъ.

Случай выступленія въ процессахъ сотрудниковъ газетъ бывають, напир., Короленко выступалъ по Мултанскому дѣлу, но тѣ, можетъ быть, дѣйствовали безкорыстно, по тутъ другое.

Марголинъ, представитель еврейскихъ круговъ, Бразуль женатъ на еврейкѣ, онъ сотрудникъ «Киевской Мысли», онъ не гнушается общества Чеберяка, во имя, какъ онъ заявляетъ, правды, а, по моему, во имя матеріальныхъ интересовъ.

Малицкая, которую кто-то называлъ дамой «съ бзикомъ», жившая подъ квартирой Чеберяка, въ августѣ ничего не знала съ убійствѣ, а 10 ноября заявила властямъ, что убійство совершено въ квартирѣ Чеберяка. Малицкую безусловно кто-то научилъ.

Чеберякъ осаждаютъ, предлагаютъ ей быть свидѣтельницей какой-либо определенной версии, уговариваютъ взять убійство на себя; предлагаютъ деньги.

Въ декабрѣ состоялась конспиративная поѣздка въ Харьковъ. Въ Грандъ-Отелѣ Чеберякъ встрѣтилъ Марголинъ — «важный господинъ въ бархатной курткѣ, разыгравшій члена Государственной Думы», выслушалъ версию о Мифлѣ и другихъ, остался недоволенъ и предложилъ Чеберяку взять вину на себя.

Говорятъ, Чеберякъ нельзя вѣрить, но въ этой части показанія ея подтвердились.

Прокурору представляется сомнительной сумма 40,000 руб., которую предлагали Чеберяку за принятіе вины, но, оговаривается прокуроръ, онъ не знаетъ, сколько въ такихъ случаяхъ платятъ.

Какъ ни громокъ звонъ металла, но не всѣ поддаются ему, когда дѣло касается каторги.

Чеберякъ не согласился.

22 декабря Бразуль является къ слѣдователю съ заявленіемъ, что имѣетъ очень важныя свѣдѣнія по дѣлу. Въ квартирѣ слѣдователя произошла встрѣча Бразуля и Выгранова съ прокуроромъ.

Бразуль не сообщаетъ никакихъ данныхъ, умалчиваетъ о поѣздкѣ въ Харьковъ и проситъ арестовать Мифлѣ.

Когда Бразуль узналъ, что его версия оказалась неосостоятельной, онъ, 18 января 1912 г., за два дня до утвержденія обвинительнаго акта по дѣлу Бейлиса, подаетъ прокурору ложное заявленіе съ версией объ участіи въ убійствѣ Мифлѣ, Назаренко.

О Нѣжинскомъ Бразуль самъ заявляетъ, что не вѣрилъ тому, что тотъ ему сообщалъ, и преслѣдовалъ одну цѣль — освобожденіе Бейлиса.

Ему важно было запутать дѣло и обратить его къ дослѣдованію.

Бразуль говорилъ, что его называютъ «еврейскимъ наймитомъ», — къ сожалѣнію, у насъ много бразулей, готовыхъ пользоваться еврейскими делами.

Переходя къ освѣщенію частныхъ розысковъ Красовскаго и характеризуя сотрудниковъ его Махалина и Караева, прокуроръ отмѣчаетъ, что во время, такъ называемаго, освободительнаго движенія, на сцену выступилъ типъ политическаго провокатора, нарицательнымъ именемъ котораго всѣми признается теперь имя знаменитаго Азефа, который, по странному совпаденію, происходитъ также изъ евреевъ.

Председатель останавливаетъ прокурора, заявляющаго, что онъ не хочетъ говорить о томъ, къ какой національности принадлежалъ Азефъ, а хочетъ лишь выяснитъ, что такое провокаторъ.

Въ качествѣ такихъ провокаторовъ къ розыскамъ были привлечены Махалинъ и Караевъ.

Напоминая о сущности и причинахъ популярности въ преступномъ мірѣ Караева, относительно Махалина прокуроръ говоритъ, что, несмотря на отсутствіе всякаго образованія, Махалинъ, усердно про-

Если-бы, говорить позволюсь прокуроръ, предъ моими мысленнымъ взоромъ не стоялъ образъ замученнаго Андрюши, рассказы о сповиданіяхъ, маскахъ, таинственныхъ встрѣчахъ и другіе могли бы выводить только смѣхъ, но не забывайте, что образъ Юпинскаго все болѣе блѣднѣетъ, а передъ нами проходитъ столько лжи и неправды, что, кромѣ чувства негодованія, ничего это вызвать не можетъ.

Нужно много самообладанія, чтобы спокойно относиться къ подобнымъ свидѣтельствамъ!

Признавая, что онъ вноситъ въ дѣло много страстности, прокуроръ объясняетъ:

— Когда нужно доказать несомнѣнную ложь, спокойнымъ быть нельзя. Спвиданія, коверь, маски и показанія Малицкой, послѣдствіе ссоры желавшей насолить Чеберяку, подтверждали обвиненіе противъ Сингаевскаго, Рудзинскаго и Латышева. Они преступныя типы, но впечатлѣнія злодѣевъ не производятъ.

Коснувшись показанія Швачко и версій объ ограбленіи Софійскаго собора, при участіи Андрюши и неодобрительнаго о немъ отзыва Красовскаго, прокуроръ съ возмущеніемъ восклицаетъ:

— Не подходите къ этой могилѣ! Этимъ вы роняете свое обвиненіе!

При появленіи разоблаченной прокуроръ, не участвовавшій въ расслѣдованіи, самъ думалъ, что надо вернуть дѣло къ дослѣдованію.

Дослѣдованіе было поручено петербургскому слѣдователю по особо важнымъ дѣламъ Машкевичу, сдѣлавшему все, что надобно было.

Съ самаго начала, благодаря его энергіи, удалось привести всѣхъ въ усадьбу.

Правительство, заявляетъ прокуроръ, не хочетъ скрывать ничего. Если-бы оно считало виновнымъ Сингаевскаго и компанію, то привлекло-бы ихъ, но непричастность ихъ доказана. Они виновны только въ томъ, что воры.

Версия о Чеберякѣ и ворахъ рухнула, безповоротно.

— Что-бы ни говорили противъ Сингаевскаго и другихъ, ихъ руки не въ крови Андрюши. Эта кровь изъ другихъ рукахъ!

Резюмируя, приходимъ къ выводу, что всѣ усилія лишь, во главѣ которыхъ стоялъ Марголинъ, безуспѣшны: куда бы розыски ни направлялись, кривая приводила къ мѣсту, съ котораго слѣдовало начать ихъ — къ усадьбѣ Зайцева.

Кому нужна была кровь Андрюши?

Профессоръ Сикорскій и другіе эксперты версией объ убійствѣ умалишенными и половыми психопатами рѣшительно отвергли.

Убійство совершено по расчитанному, строго обдуманному плану.

Раньше Андрюша жилъ около усадьбы Зайцева. Вспомнимъ жизнь его въ свободѣ.

Онъ мальчикъ общительный, самолюбивый, сосредоточенный, ни на кого не жаловался, друзей имѣлъ много, знаетъ сына Бейлиса. Главнымъ другомъ его Женья Чеберякъ, позже познакомился онъ съ мальчикомъ Горшке Арендаремъ, установившимъ фактъ передачи Андрюшѣ ружья, какое обстоятельство прокуроръ считаетъ очень важнымъ.

Удалось выяснитъ, что на свободѣ за Андрюшей слѣдилъ неизвестный рыжий еврей, установлено, что свободу посылалъ Файфель Шноерсонъ, разговаривалъ съ Андрюшей, обещалъ показать отца, уѣхавшаго на Дальній Востокъ.

У Арендара, съ сыномъ котораго былъ знакомъ и часто посѣщалъ его Андрюша, жилъ еврей Тартаковский, очень любившій Андрюшу и умершій затѣмъ при загадочныхъ обстоятельствахъ.

Андрюша очень любилъ полученное отъ Арендара ружье, но на порохъ денегъ ему не давали.

Напоминая эти факты, Андрюша сказалъ:



е сирій, а рускій,  
было бы,  
група уже со сто-  
ринаты вѣхъ збры,  
прокій, сказавшій:  
клахъ; такъ и въ  
підсудний дачи-  
правитъ дѣло на  
вая рука, сльзи-  
о заутать дѣло,  
пави перою о со-  
родотеченіямъ и  
випити и ворами,  
уладъ Завірова,  
зело.

Затем повздохот чистот библейская легенда о прутниках. Какая-то Генеция слышит на улиц от пьяной неизвестной женщины разговор, о неизвестном мальчике и прутниках, из-за которых пылал спор между Женей Чеберяк и Андреей.

О Нижинському Бразуль самъ заявлялъ, что не вѣрилъ тому, что тотъ ему сообщалъ, и преслѣдовалъ одну цѣль—освобожденіе Вейлиса.

Профессори, Синюкский и другие эксперты уверяли, что убийство умышленным и половым изнасилованием.







от лица духовного отца и государя, что дело закончилось в связи с Бейлисом.

Когда допрашивали Бейлиса о порочности сакула, свидетели показывали, что пороча у Бейлиса была только в 1910 году, по поминанию, что и в 1911 году Бейлис писал порочу и дитя Чеберакс ходил к нему за колодами. Показание Дуни Навоюнчой играет здесь серьезную роль.

В то время Бейлис сошелся с арестантом Козаченко, через которого передавал письма жене. Из писем видно, что Бейлис интересовался «Фонетикой» и «Языком», которыми слагались уничтожить. Очевидно, «Языком» что-то знает, но быть способным. Однако, Наконецный провозгласил на судъ зачитываемую речь. Впечатление от нее таково, что он никак не зачитывал Бейлиса. Очевидно, что пострадал Навоюнчаго задрогать.

Дуни показала, что видела Андришу после пороча на свободу, два раза: на Рождество и Великий посты, и в последний раз казались на «суде», разделились и никто не знает, куда ушел Андриша, но поминать, что она дочь Навоюнчаго.

Заручились показывать совершенно отчужден.

Нельзя предположить, чтобы это злостное преступление совершили Рудзиский и Сивинский среди дня в квартире Чеберакс, где никак не слагал преступлений по нападению.

## Впечатлѣнія.

(Изъ запа суда).

Религиозная экспертиза.

Весь последний день судъ являет собой странную картину. Сидишь в зале суда и не знаешь, в какомъ вѣкъ живешь.

Словно перенесен обычную и привычную обстановку суда на какую-нибудь средневековую площадь, и возстал изъ гробовъ ученые равнины и ведут между собою религиозный диспутъ по самым тонкимъ и запутаннымъ богословскимъ вопросамъ.

Все время не можешь освободиться отъ впечатлѣнія, что находишься на судѣ, къ должно судиться только извѣстное дѣло известнаго человека, а не на ученый диспутъ въ богословскомъ или археологическомъ обществѣ.

Изъ глубины среднихъ вѣковъ встали тѣмъ давно погребеннаго прошлаго и спрашивать въ судѣ прайдики своего воспоминанія. Глядя на эту необычную картину, не можешь освободиться отъ мысли, что невообразима, невозможна она въ судѣ. Что, разбирая подобные вопросы, судъ находитъ въ естественное положение для него рамкахъ.

Судъ присяжныхъ не можетъ рѣшать вопросъ о существованіи ритуальныхъ убійствъ, или «воинственно-исторической проблемы», по выражению Шмакова.

Объ этомъ заговорилъ и «Киевлянинъ». Мы считали и считали, что этотъ диспутъ долженъ закончиться.

доказательствъ его утверждений, онъ сталъ нѣтъ.

И оказалось, что «ученый эксперт» Правайтисъ ровно ничего не знаетъ и не имѣетъ никакихъ познаній въ Талмудѣ и Каббалѣ.

Весь его свидѣніе почерпнуто изъ дѣланныхъ цитатъ Роллинга, давно изоблаченнаго въ клеветническихъ преступленій.

Когда это стало ясно, прокуроръ и Шмаковъ стали помогать Правайтису. Они читали различные тексты, давали свои поясненія, ставили наводящіе вопросы. И роль «ученаго эксперта» Правайтиса свелась при этомъ къ тому, что онъ покорно отвѣчалъ:

— Да.

Такимъ образомъ, съ помощью прокурора Правайтисъ повторилъ свою собственную книжку.

Но Шмаковъ захотѣлъ, довѣрившись учености своего эксперта, совершить еще экскурсію въ область еврейской исторіи, богословской литературы. Онъ читалъ длиннѣйшіе тексты изъ Библии и Талмуда, а Правайтисъ, въ отвѣтъ на вопросы:

— Вѣрно ли это?— бросалъ свое неизмѣнное:

— Не знаю.

Шмаковъ начиналъ сердиться. И брюзжащимъ голосомъ читалъ все дальше и дальше. А патеръ Правайтисъ упорно твердилъ:

— Не знаю.

Тогда прокуроръ и гражданскіе истцы, увидѣвъ окончательную безнадѣжность своего эксперта, потребовали прочтенія его заключенія на предварительномъ слѣдствіи.

Мотивировалось это запамываніемъ эксперта.

Правда, мотивъ этотъ былъ слабый. Какой же это ученый экспертъ, когда онъ забылъ свою науку, какое его свѣдѣніе, когда оно растеряло свои свѣдѣнія.

Но спасти положеніе надо было, и обвиненіе рѣшилось выдвинуть такой позорный мотивъ.

Заключеніе Правайтиса было прочтано. И тогда мы узнали, что онъ что-то читалъ и на какіе-то тексты указывалъ.

Защита хотѣла проверить эти тексты. Но въ рамкахъ суда это оказалось для нея невозможнымъ. Защита просила многого.

— Пусть Правайтисъ прочтетъ эти тексты и переведетъ на русский языкъ! Предсѣдатель не разрешилъ этого.

Правайтисъ утверждалъ, что въ новыхъ издаваніяхъ еврейскихъ книгъ отсутствуютъ многія «опасныя мѣста», которыя имѣются въ старинныхъ, напр., въ амстердамскомъ изданіи Талмуда. Эти книги, какъ говорили Замысловскій, еврейство уничтожаетъ.

Каково же было ихъ удивленіе, когда защита заявила, что у нея имѣются все книги, рѣшительно все книги, о которыхъ упоминаетъ Правайтисъ.

— И амстердамское изданіе Талмуда у васъ есть?— не выдержалъ Шмаковъ.

— Есть!

Шмакова взорвало:}

— Показите!

Въ перерывъ Зарудный вышелъ и

Но Шмаковъ не хотѣлъ сдать позиціи. Водя рукой по строчкамъ, онъ допрашивалъ пр. Тропцкаго по поводу различныхъ мѣстъ Талмуда, а пр. Тропцкій объяснялъ.

Шмаковъ читалъ текстъ, а пр. Тропцкій его поправлялъ.

Было похоже на споръ двухъ талмудистовъ, глубоко заинтересованныхъ каждой мелочью, каждой буквой, и сильно въранихъ въ значительность своего спора.

И странность того, что происходило въ судѣ, стала еще очевиднѣе. Какое отношеніе это имѣетъ къ обвиненію, предъявленному Бейлису, — неизвѣстно, непонятно.

Вылъ судъ надъ Библией, надъ Талмудомъ, надъ Каббалой, надъ еврейскими пророками, поэтами, историками, надъ Молохомъ, Сатурномъ, надъ еврейскими царями...

Былъ богословскій диспутъ о мистическихъ числахъ и словахъ...

Во всемъ этомъ отсутствовалъ обвиняемый.

Бейлисъ сидѣлъ на своемъ мѣстѣ, весь захваченный этимъ споромъ. Если бы ему позволили, онъ всталъ бы со скамьи и подошелъ къ барьеру, отди-

лавшему его, и сталъ бы тамъ, чтобы было слышнѣе.

Видъ это такой интересный споръ такихъ ученыхъ людей!

Такъ онъ, вѣроятно, по субботамъ слушаетъ споръ ученыхъ евреевъ, несущенныхъ въ Талмудѣ. Слушаетъ, но не принимаетъ участія, потому, что онъ — простой приказчикъ, «амъ-гаарецъ» — не вѣжда... Ему можно ловить только крохи наслажденія изъ чужого богословскаго спора.

Онъ слушалъ со страшнымъ вниманіемъ.

Но почему онъ долженъ былъ слушать такіе интересные вещи со скамьи подсудимыхъ?

И почему это изъ-за него сошлись эти люди для такихъ интересныхъ разговоровъ?

Посторонній тому, что происходило въ судѣ, Бейлисъ слушалъ богословскіе споры. И ужасомъ вѣдалъ отъ всей этой странной картины.

Почему все слушаютъ этотъ диспутъ, свободные, а приказчикъ завода Зайцева Мендель Бейлисъ долженъ слушать со скамьи подсудимыхъ?..

—Ъ.

Мазе поставилъ предѣлъ коштунству надъ Библией и напомнилъ христіанамъ объ источникахъ ихъ религіи.

Когда ритуалисты подошли къ Великой Книгѣ съ низкими приѣмами, они совершили мерзость въ мѣстѣ святомъ, а еврейскій раввинъ, пишетъ Набоковъ, сумѣлъ заставить простыхъ людей, присяжныхъ застѣвателей, почувствовать присутствіе духа Божія на этихъ страницахъ.

(Соб. кор.).

Требованіе «Земщины».

«Земщина» требуетъ извѣщенія изъ дѣла православной церкви епископа архіепископа Никона, протестовавшаго противъ провагого извѣта.

(Соб. кор.).

Заявленіе Лютоостанскаго.

Авторъ извѣстнаго сочиненія «О потребленіи еврейскіхъ христіанской крови» Лютоостанскій заявляетъ, что онъ молчалъ, когда хлѣбъ печатъ издѣлывался надъ нимъ, но теперь отвѣтитъ выпускомъ брошюры и трактату, болѣе неприятныхъ свѣдѣній, чѣмъ если бы по его жалобѣ былъ заключенъ въ тюрьму редакторъ какой-нибудь хлѣбной газеты.

Однако, теперь Лютоостанскій привлекаетъ къ отвѣтственности редактора «Вирловыхъ Вѣдомостей», сообщившихъ, что Лютоостанскій въ бытность еще католическимъ козломъ развратничать и заботить сифилисомъ, а также занимался темными дѣлами.

По мнѣнію Лютоостанскаго, такіе заявленія оскорбляютъ православную церковь, призывающую его въ свое лоно и удостоившую его пожизненной пенсіи.

(Соб. кор.).

Католики—Правайтису.

Католики—служащіе петербургскаго трамвая выразили протестъ и преслѣбіе Правайтису.

(Соб. кор.).

Учитель объ ученикѣ.

Краковскій архіепископъ Симонъ, учитель Правайтиса, рѣзко высказался противъ экспертизы послѣднего и сообщаетъ, что Ватиканъ признаетъ заглядъ Правайтиса легкомысленнымъ.

(Соб. кор.).

Привѣтствіе.

Педагогическое общество отправило привѣтственную телеграмму защитникамъ Бейлиса.

(Соб. кор.).

Литовское прогрессивное студенчество телеграммой привѣтствуетъ защитниковъ Бейлиса и возмущается гнусной инсинуацией участвующаго въ дѣлѣ въ качествѣ эксперта соотечественника пишущихъ Правайтиса.

(Соб. кор.).

## ПО РОССИИ.

Протестъ земцевъ.

КУРСКЪ, 23 X. Курское уѣздное земское собраніе, согласна съ докладомъ земской управы, постановило:

Въ виду того, что извѣстный циркуляръ министерства народнаго просвѣщенія о передачѣ народныхъ библиотекъ въ вѣдѣніе министерства является для земства крайне обиднымъ и оскорбительнымъ.

закрытія семафора. Разбито четыре товарныхъ вагона, паровозъ петербургскаго поѣзда сломался, сгорѣлъ багажный вагонъ. Логко районъ помощникъ машиниста и одинъ поѣздной кондукторъ.

(СПА).

Аресты.

ОДЕССА, 23 X. Въ связи съ разслѣдованіемъ злоупотребленій умершаго сахарнаго экспортера Конфмана арестованы служащіе русскаго общества пароходства и торговли Лозинскій и мѣстный отприватель Витесъ.

(СПА).

Съѣздъ.

МИНСКЪ, 23 X. Открылся съѣздъ представителей приходскихъ братствъ. Епископъ минскій Митрофанъ въ рѣши, ознакомивъ собраніе съ программой съѣзда, предложилъ членамъ съѣзда серьезно отнестись къ вопросамъ борьбы съ натазмомъ католицизма, борьбы съ пьянствомъ, мелкаго кредита и кооперативовъ.

(СПА).

Романовская дорога.

ЯЛТА, 23 X. Лѣснымъ вѣдомствомъ съложена сооруженіемъ и открыта новая горная шоссекая дорога, названная въ Высочайшаго соизволенія «Романовской» дорогой. Дорога идетъ между ялтинскими лѣсными вѣдомствомъ и Космодамиановскимъ имѣніемъ на протяженіи 37 верстъ.

(СПА).

## ЗА ГРАНИЦЕЙ.

Императоръ Вильгельмъ о дѣлѣ Бейлиса.

БЕРЛИНЪ, 23 X. Официальная «Nord. Allg. Zeit.» опровергаетъ перепечатанное въ германскихъ газетахъ сообщеніе «Новаго Времени», будто императоръ Вильгельмъ въ бесѣдѣ съ высокопоставленнымъ русскимъ лицомъ заявилъ, что вѣрить въ ритуальные преступленія арестованнаго. Такое же извѣщеніе о преступленіи было совершенно изъ Германіи, по политическимъ соображеніямъ.

(СПА).

Ж.-д. катастрофа.

МЕЛЕНЪ, 23 X. Шедшій изъ Марселя скорый поѣздъ вѣрнулся въ почтовый; вагоны послѣдняго разбиты; произошедъ взрывъ въ газовыхъ резервуарахъ. Убито 15 человѣкъ, ранено 14.

(СПА).

Здоровье Кошту.

БУДАПЕШТЪ, 23 X. Послѣ консилиума Кошту отвезенъ въ санаторіумъ. Несмотря на признаніе необходимости немедленной операціи, докторъ отказывается отъ оперированія въ виду слабости пациента. Состояніе здоровья Кошту очень опасно.

(СПА).

Въ Мюнхенѣ.

ВАШИНГТОНЪ, 23 X. По официальной свѣдѣній почти всѣхъ державъ, входящихъ въ Мексиканскій дипломатическій предствительствъ, сдѣланы аресты Соединенныхъ Штатовъ возмущаются изъ Мексикѣ конституціонное правительство.

(СПА).

Оперированіе.

ЛОНДОНЪ, 23 X. Съѣздъ телеграфистовъ изъ Нью-Йорка.



ВАШИНГТОН, 23 X. По официальным сведениям почти все население из Минска перемещено в различные районы Советского Союза. Штатские министры и Министр иностранных дел.

ЛОДОН, 23 X. Силами таможни из Нью-Йорка в том, что Брайан перемещен в Минска и перемещен в Минска. Министр иностранных дел.

ПЕКИНЬ, 23 X. Подписана русско-китайская декларация по международным делам; признается автономия Монголии под суверенитетом Китая, не исключая права посылать туда войска, поддерживать китайскую администрацию, контролировать страну и вмешиваться в коммерческие и промышленные вопросы, касающиеся страны.

Гибель меньшинств. ТОКИО, 23 X. В окрестностях Сидо во время казни французов убиты 2 женщины. Команды полиции и приняты на «Юмута».

Сербский заем. ПАРИЖЬ, 23 X. Корреспондент Петербургского телеграфного агентства из достоверного источника узнал, что французское правительство отказалось выпустить сербский заем в 250 миллионов франков. Франция потребовала выплаты на себя Сербской ссуды в 20000000 фр. для выплаты соответствующей части турецкого долга, взанной на территории, отошедшей Сербии. Сербия приняла обязательство. Болгария, напротив, примет на себя ссуду в 27500000 франков. Греция—7000000 фр., Черногория—625000 фр. Общей аннуитет равен 12375000 фр. В финансовых официальных документах, что Франция согласна разбить Болгарию и Грецию займы по 250 миллионов франков, Турция—750 миллионов.

Ликвидация моратория. БЪЛГРАДЬ, 23 X. Скупщина в пятницу приняла законотворить о ликвидации моратория, изменить срок уплаты, который для платежей по несекретным займам 17 января 1914 г., а не оставшимся долговым обязательствам—30 октября 1913 г.

Рейсы. СОФИЯ, 23 X. В виду получения от болгарских мусульманских властей заказов на муку для Аджии, в целях развития албанско-болгарских отношений, Болгарское общество судоходства учреждает рейсы по албанскому побережью.

Отъезд на юг. АФИНЫ, 23 X. Вечером армянский отряд Греции на юг Австро-Венгрии и в Италию.

Протест земства. КУРСЬ, 23 X. Курское уездное земское собрание, отказавшись от докладов земской управы, постановило: В виду того, что земский корпус земства министерства народного просвещения о порядке взимания с земств и отходах министерства является для земства крайне обременительным, и особенно, ввиду до отмены циркуляра отказавшись от открытия новых земств, и от постановления земств уже существующих, ограничившись ассигнованием земской суммы на жалованье в текущем году заведующим земскими делами.

Несчастный случай с Д. Г. Масловым. КУРСЬ, 23 X. Вчера лошади повели экипаж, в котором сидел пресекший похитителей Д. Г. Маслов. Маслов был выброшен из экипажа и получил сотрясение мозга. Жизнь пострадавшего в опасности.

Выселение из черты оседлости. КУРСЬ, 23 X. Сегодня в округном суде без участия присяжных заседателей слушался первая группа дела (17 из 150-ти) о еврейх, проживающих в Курск на основании циркуляра Столыпина, обязавшихся в том, что они не занимаются своим ремеслом.

Из 17-ти обвиняемых 6 признаны виновными и приговорены к выселению из черты оседлости. Защищали подсудимых харьковские прис. пов. В. П. Куликов и А. Я. Нехеровский.

Защитникам Бейлиса. КРЕМЕНЧУГЬ, 23 X. Группа журналистов, адвокатов и врачей послала защитникам Бейлиса приветственную телеграмму.

Битство подрачка. ЛУГАНСКЬ, 23 X. Скрылся подрачник Кранивер. Земских подрачков у него было на 215 тыс. руб., часть работы выполнена. Земство гонит 15000 руб.; частные лица около 100000 рублей.

Распутин. ЯЛТА, 23 X. Распутин прибыл в Ялту.

Ж.-д. катастрофы. МОСКВА, 23 X. Ночью на Московско-Казанской ж.д. дороге между станциями «Оброчное» и «Ужовка» потерпел крушение пассажирский поезд, шедший из Нижнего по Пензу; 14 человек убито, 15 ранено. Из Москвы отправлен поезд для оказания санитарной помощи; выехали власти с полицейскими собаками, в виду извести о том, что крушение произошло злоумышленниками, положившими на рельсы рельсы.

ОДЕССА, 23 X. Водяной станция Барзуды Юго-Западных ж. д. петербургский курьерский поезд, шедший из Одессы, в 5 ч. утра налетел на хвост товарного поезда, также шедшего в Одессу, но остановившегося в виду

На общем собрании присяжных обвиняемых округа петербургской судебной палаты, занимающих для выборов, были возбуждены вопросы о д-ле Бейлиса.

Исключая адвокатов, присяжные против постановления этого вопроса, мотивируя протест тем, что такое решение не имеет смысла.

В. Г. Короленько о присяжных. В. Г. Короленько в «Рвч» пишет: расчет русской юстиции, представляемой Виллером, очевидно, поворачивается на тем, что исключительного для Киева состава присяжных заседателей.

Расчет, иронично, преувеличен. Влад. Набоков о заключении Мазе. В. Набоков в «Рвч» отмечает, что рвч Мазе произвела громадное впечатление на присяжных заседателей.

П. Ф. Мерсий (депутат от Киевской губ., крестьянин, националист). Интеллигентные крестьяне знают о том, что разговоры о ритуальных убийствах—фантазия. Экспертиза Прания неосерьезна и пристрастна. Все уверены в том, что Бейлиса не виновны.

И. Т. Евсеев (депутат от Петерб. губ., крестьянин, прогрессист). Бейлиса лишь заглавие дела. Экспертиза ясно доказала отсутствие ритуальных убийств. Прания не виновна. Троицкий доказал, что ритуальными убийства—клевета.

И. В. Годнев (депутат от Казанск. губ., д-р медицины, октабрист). То, что привели к помощи ксендза Прания, доказывает, что среди православного духовенства нет лица, могущего выступить на защиту существования ритуальных убийств.

В. Г. Короленько о присяжных. В. Г. Короленько в «Рвч» пишет: расчет русской юстиции, представляемой Виллером, очевидно, поворачивается на тем, что исключительного для Киева состава присяжных заседателей.

Расчет, иронично, преувеличен. Влад. Набоков о заключении Мазе. В. Набоков в «Рвч» отмечает, что рвч Мазе произвела громадное впечатление на присяжных заседателей.

П. Ф. Мерсий (депутат от Киевской губ., крестьянин, националист). Интеллигентные крестьяне знают о том, что разговоры о ритуальных убийствах—фантазия. Экспертиза Прания неосерьезна и пристрастна. Все уверены в том, что Бейлиса не виновны.

И. Т. Евсеев (депутат от Петерб. губ., крестьянин, прогрессист). Бейлиса лишь заглавие дела. Экспертиза ясно доказала отсутствие ритуальных убийств. Прания не виновна. Троицкий доказал, что ритуальными убийства—клевета.

Просьба Чендле. Депутат Чендле обратился с просьбой об облегчении условий содержания в Сибире отбывающего срок каторги члена 2-й Г. Думи Мазарадзе, долго находившегося в пенитенциарной лечебнице.

Академик В. М. Бекетев, избранный директором пенно-невропатического института и неутвержденный министерством за благоприобретение для Бейлиса экспертизу, по словам, вновь будет избран.

Сам он считает вторичные выборы его неуживкой демонстрацией и заявляет, что готов остаться в институте деканом медицинского факультета.

В. М. Бекетев о себе. Академик В. М. Бекетев, избранный директором пенно-невропатического института и неутвержденный министерством за благоприобретение для Бейлиса экспертизу, по словам, вновь будет избран.

Растрата. В переселенческом управлении обнаружена растрата чиновником Матвеевым 30000 рублей.

Конференция с-д. Заграничная конференция с-д. предлагала членам с-д. фракции Г. Думи, не стесняясь, провала с-д. формулы, голого созвать за те формулы оппозиции, которые хоть немного улучшают положение рабочих.

Забастовки. Забастовали рабочие городского газового завода из-за неудовлетворения экономических требований.

Городская управа обратилась к градоначальнику с просьбой заманить рабочих солдатами.

Забастовали механический завод Шукерта, автомобильный Криммеля и электрический Эриксона.

Пожар. В табачных складах русского пограничного торговца банка произошли грандиозный пожар.

Убытки достигают 500000 руб. 18 пожарных задохнулись в дыму.

Каково же было их удивление, когда защита заявила, что у них имеются все книги, религиозные все книги, о которых упоминается Прания.

И амстердамское издание Талмуда у нас есть?—не удивляйтесь Шмакель.

Шмакель изволяет! Показите! В переработку Зарудный вывел в принес толстую книгу в старинном переплете.

Замечательное таинственное амстердамское издание Талмуда! Подумалось: чего было бы про Прания встать и указать все те места, которые явно изоблачают еврейство.

Но он сидит на своем месте, и только исподлобья злобно поглядывает на канту.

Защиты не дано было возможности полностью раскрыть сущность его учения.

Сделана это косвенным путем с помощью экспертов—проф. Троицкий и Коковец. Их точные и ясные заключения пугают, за шажком, разбивали ту толпу лиц, которую собрали вокруг «всемирно-исторической проблемы» Шмакель.

Глубоким знанием, долгим изучением, глубоким проникновением в сущность вопроса отличались эти заключения.

Они показали живость всех мыслей и указаний Рамбана, у которого Прания заимствовал свою ученость. Заключение их просто и ясно.

Все места Кабалы, где говорится о крови, никакого отношения к употреблению человеческой крови не имеют. Все это относится только к убою скота.

Непривычно, чтобы Кабала заманила чьим-нибудь старым ритуалом и выдвинула новый.

Число 13 никакого особого или мистического значения не имеет. Хасидизм не имеет прямой связи с Кабалой. Сын возник, как протест против установившейся в еврейской религии мертвой обрядности.

В Талмуде нет никакого постановления, касающегося непосредственно христиан. Говорится о не-евреях, язычниках, но о христианах нет ни слова.

Ни в Талмуде, ни в Шулхан-Арухе, ни в Кабале нет указания на употребление евреями христианской крови.

Раз еврейская религия не заключается в себе каких-то особых сект, раз она запрещает употребление крови, то не может быть допущения о том, что возможно убийство, вытекающее из религиозных убеждений евреев.

Поэтому,—говорит проф. Коковец, я не могу допустить, что Юшневский убит из религиозных побуждений.

И скорее могу допустить, что еврей мог убит Юшневского для того, чтобы съесть его, но не для того, чтобы взять из него крови. Я могу допустить какой угодно мотив этого преступления, но не употребление евреями крови.

Заключение проф. Троицкого и Коковца произвело сильное впечатление. От ритуального обвинения не осталось и следа.

Каким убежденным голосом он говорил о полезности и целесообразности книги, без которой нельзя было бы добиться правды от свидетелей и даже... экспертов.

Тут чувствовалось, что патер Прания сдал на своего любимого коника, попал в свою атмосферу.

Но, когда от срединных ильков с их шатами о. Прания отвлелся, и поставил пред лицом просвещенного ХХ века, потребовали обоснования и

Сын известного гебраиста Хвольсона заявляет, что не унизится до отбывания Прания, стремившись загрузить память его отца.

Цензура наложилась запретить на драму Спирidonova «Бахароний раввин», р-

## Около Думы.

Депутат Львов отказался председательствовать в комиссии о печати.

Социаль-демократы и трудовики внесли запрос об известной провокаторши Шорняковой.

Трудовики рьяно поддерживают запрос к-д. о действиях московской администрации и признали объяснения военного министра Сухомятина о взрыве на Охтенском заводе неудовлетворительными.

## Около д-ла Бейлиса.

Сын известного гебраиста Хвольсона заявляет, что не унизится до отбывания Прания, стремившись загрузить память его отца.

Цензура наложилась запретить на драму Спирidonova «Бахароний раввин», р-



съ своимъ религиознымъ отношеніемъ, что даже находилась въ связи съ Бейлисомъ.

Когда допрашивали Бейлиса о коровѣ, онъ запутался. Свидѣтели показывали, что корова у Бейлиса была только въ 1910 году, но несомненно, что и въ 1911 году Бейлисомъ имѣла корову и дѣти Чеберякъ ходятъ къ нему за молокомъ. Показаніе Дуни Наконечной играетъ здѣсь серьезную роль.

Въ тюрьмѣ Бейлисъ сошелся съ арестантомъ Козаченко, черезъ котораго перешла письмо жонѣ. Изъ письма видно, что Бейлиса интересовали «Фонаришки» и «Лягушка», которыхъ слѣдуетъ уничтожить. Очевидно, «Лягушка» что-то знала, но была опасна. Однако, Наконечный провозноситъ на судъ защитительную рѣчь. Впечатлѣніе отъ нея таково, что онъ явился защищать Бейлиса. Очевидно, что постарался Наконечный задобрить.

Дуни показала, что видѣла Андриюшу послѣ переѣзда на свободу, два раза: на Рождество и Великимъ постомъ, и въ послѣдній разъ каталась на «мялѣ», разошлись и никто не зналъ, куда ушелъ Андриюша, но помните, что она дочь Наконечнаго.

Зарудный въ показаніяхъ совершенно спутался.

Нельзя предположить, чтобы это зѣвское преступленіе совершили Рудзинскій и Сингаевскій среди дня въ квартирѣ Чеберякъ, гдѣ никакихъ слѣдовъ преступленія не найдено.

## Впечатлѣнія.

(Изъ зала суда).

Религиозная экспертиза.

Вѣсь послѣдніе дни судъ являетъ собой странную картину. Сидишь въ залѣ суда и не знаешь, въ какомъ вѣкѣ живешь.

Словно перенесли обычную и привычную обстановку суда на какую-нибудь средневѣковую площадь, и возстали изъ гробовъ ученые равнины и ведутъ между собою религиозный диспутъ по самымъ тонкимъ и запутаннымъ богословскимъ вопросамъ.

Все время не можешь освободиться отъ впечатлѣнія, что находишься на судѣ, гдѣ должно судиться только извѣстное дѣяніе извѣстнаго человѣка, а не на ученомъ диспутѣ въ богословскомъ или археологическомъ обществѣ.

Изъ глубины среднихъ вѣковъ встали гни давно похороненнаго прошлаго и справляютъ въ судѣ праздникъ своего воскрешенія. Глядя на эту необычную картину, не можешь освободиться отъ мысли, что недопустима, невозможна она въ судѣ. Что, разрѣшая подобные вопросы, судъ выходитъ изъ естественнаго положенія для него рамокъ.

Судъ присяжныхъ не можетъ рѣшать вопросъ о существованіи ритуальныхъ убійствъ, этой «всемирно-исторической проблемы», по выраженію Шмакова.

Объ этомъ заговорилъ и «Киевлянинъ». «Мы считали и считаемъ, что судъ—не мѣсто для рѣшенія такихъ вопросовъ. Судъ имѣетъ строго ограниченную сферу дѣйствія. Суду предоставлено право и долгъ рѣшать, совершилъ ли данный человѣкъ данное преступленіе. Требовать же отъ суда, чтобы онъ устанавливалъ, совершили ли то или иное дѣяніе люди, жившіе въ теченіе прошлыхъ тысячелѣтій, и причастны ли къ этимъ дѣяніямъ цѣлый народъ—это значитъ называть судъ задачей, для которой онъ не призванъ. Судъ призванъ судить отдельныхъ людей, а не народы. И потому и рѣшеніе суда по этимъ вопросамъ, явно выходящимъ изъ предѣловъ его дѣйствія, не представляетъ никакой цѣлостности».

«Всемирно-историческая проблема», поставленная Шмаковымъ и Замысловскимъ, почти уже разрѣшена. И разрѣшена она, конечно, не въ пользу Шмакова. Ибо экспертъ Пранайтисъ оказалъ

доказательство его утвержденій, онъ сталъ пѣмъ.

И оказалось, что «ученый экспертъ» Пранайтисъ ровно ничего не знаетъ и не имѣетъ никакихъ познаній въ Талмудѣ и Каббалѣ.

Вѣсь его свѣдѣнія почерпнуты изъ лживыхъ цитатъ Роллинга, давно изобличеннаго въ клеветническихъ преступленій.

Когда это стало ясно, прокуроръ и Шмаковъ стали помогать Пранайтису. Они читали различные тексты, давали свои поясненія, ставили наводящіе вопросы. И роль «ученаго эксперта» Пранайтиса свелась при этомъ къ тому, что онъ покорно отвѣчалъ:

— Да.

Такимъ образомъ, съ помощью прокурора Пранайтисъ повторилъ свою собственную книжку.

Но Шмаковъ захотѣлъ, доверившись учености своего эксперта, совершить еще экскурсію въ область еврейской исторіи, богословской литературы. Онъ читалъ длиннѣйшіе тексты изъ Библии и Талмуда, а Пранайтисъ, въ отвѣтъ на вопросы:

— Вѣрно ли это?

бросалъ свое неизмѣнное:

— Не знаю.

Шмаковъ начиналъ сердиться.

И брюзжащимъ голосомъ читалъ все дальше и дальше. А патеръ Пранайтисъ упорно твердилъ:

— Не знаю.

Тогда прокуроръ и гражданскіе истцы, увидѣвъ окончательную безнадежность своего эксперта, потребовали прочтенія его заключенія на предварительномъ слѣдствіи.

Мотивировалось это запечатаніемъ эксперта.

Правда, мотивъ этотъ былъ слабый. Какой же это ученый экспертъ, когда онъ забылъ свою науку, какое это свѣдущее лицо, разъ оно растеряло свои свѣдѣнія.

Но спасти положеніе надо было, и обвиненіе рѣшилось выдвинуть такой позорный мотивъ.

Заключеніе Пранайтиса было прочтано. И тогда мы узнали, что онъ что-то читалъ и на какіе-то тексты указывалъ.

Защита хотѣла проверить эти тексты. Но въ рамкахъ суда это оказалось для нея невозможнымъ. Защита просила многого.

— Пусть Пранайтисъ прочтетъ эти тексты и переведетъ на русскій языкъ! Предсѣдатель не разрѣшилъ этого.

Пранайтисъ утверждалъ, что въ новыхъ изданіяхъ еврейскихъ книгъ отсутствуютъ многія «опасныя мѣста», которыя имѣются въ старинныхъ, напр., въ амстердамскомъ изданіи Талмуда. Эти книги, какъ говорилъ Замысловскій, еврейство уничтожаетъ.

Каково же было ихъ удивленіе, когда защита заявила, что у нея имѣются всѣ книги, рѣшительно всѣ книги, о которыхъ упоминаетъ Пранайтисъ.

— И амстердамское изданіе Талмуда у васъ есть?—не выдержалъ Шмаковъ.

— Есть!

Шмакова взорвало!

— Покажите!

Въ перерывъ Зарудный вышелъ и принесъ толстую книгу въ старинномъ переплетѣ.

— Знаменитое таинственное амстердамское изданіе Талмуда!

Подумалось: чего было бы пропе Пранайтису встать и указать всѣ тѣ мѣста, которыя явно изобличаютъ еврейство.

Но онъ сидѣлъ на своемъ мѣстѣ и только исподлобья злобно поглядывалъ на книгу...

Защитѣ не дано было возможности полностью раскрыть сущность его учености.

Сдѣлали это косвеннымъ путемъ слѣдующіе эксперты:—проф. Троицкій и Ковковцевъ. Ихъ точныя и ясныя заключенія шагъ за шагомъ разбивали ту толщу лжи, которую собрали вокругъ «всемирно-исторической проблемы» Шмаковы.

Глубокимъ знаніемъ, долгимъ изуче-

Но Шмаковъ не хочетъ сдаться позиціи. Водя рукой по строчкамъ, онъ допрашивалъ пр. Троицкаго по поводу различныхъ мѣстъ Талмуда, а пр. Троицкій объяснялъ.

Шмаковъ читалъ текстъ, а пр. Троицкій его поправлялъ.

Было похоже на споръ двухъ талмудистовъ, глубоко заинтересованныхъ каждой мелочью, каждой буквой, и сильно вѣрившихъ въ значительность своего спора.

И странность того, что происходило въ судѣ, стала еще очевиднѣе.

Какое отношеніе это имѣетъ къ обвиненію, предъявленному Бейлису,—неизвѣстно, непонятно.

Былъ судъ надъ Библией, надъ Талмудомъ, надъ Каббалой, надъ еврейскими пророками, поэтами, историками, надъ Молохомъ, Сатурномъ, надъ еврейскими царями...

Былъ богословскій диспутъ о мистическихъ числахъ и словахъ...

Во всемъ этомъ отсутствовалъ обвиняемый.

Бейлисъ сидѣлъ на своемъ мѣстѣ, весь захваченный этимъ споромъ. Если бы ему позволили, онъ всталъ бы со скамьи и подошелъ къ барьеру, отдѣ-

ляющему его, и сталъ бы тамъ, было слышно.

Вѣдь это такой интересный споръ ученыхъ людей!

Такъ онъ, вѣроятно, по субботѣ слушаетъ споръ ученыхъ евреевъ, шенныхъ въ Талмудѣ. Слушаетъ, принимаетъ участія, потому, что простой приказчикъ, «амъ-газирецъ» вѣжда... Ему можно довить только хлѣбнаго наслажденія изъ чужого бога ского спора.

Онъ слушалъ со страшнымъ вниманіемъ.

Но почему онъ долженъ былъ пѣть такіе интересные вещи со скамьи подсудимыхъ?

И почему это изъ-за него сол эти люди для такихъ интересныхъ говорить?

Посторонній тому, что происходилъ судъ, Бейлисъ слушалъ богословскіе споры. И ужасомъ вѣдалъ отъ всей странной картины.

Почему всѣ слушаютъ этотъ диспутъ свободныя, а приказчикъ завода Замысловскій Бейлисъ долженъ слушать со скамьи подсудимыхъ?..

## ПО ТЕЛЕГРАФУ И ТЕЛЕФОНУ

(Отъ нашихъ корреспондентовъ и С.-П.-А.).

ПЕТЕРБУРГЪ, 23 Х.

По слухамъ, оберъ-прокуроръ Синода Саблеръ поѣхалъ къ еп. Антонію во-лынскому, чтобы посоветоваться по поводу своей отставки.

(Соб. кор.).

По слухамъ, оставленіе министромъ путей сообщенія С. В. Рухловымъ его поста ускоряется въ связи съ послѣдними катастрофами и назначеніемъ сына министра директоромъ правленія Волго-Бугульминской жел. дор.

(Соб. кор.).

Болѣзнь М. Г. Акимова.

Серьезно заболѣлъ предсѣдатель Государственнаго Совѣта М. Г. Акимовъ.

(Соб. кор.).

Среди депутатовъ распространились слухи, что заболѣвшій Акимовъ замѣнитъ премьеръ-министръ Коковцевъ.

(Соб. кор.).

Новая война.

Въ правительственныхъ кругахъ получено сообщеніе, что Соединенные Штаты двинули войска противъ Мексики.

(Соб. кор.).

Просьба Чхеидзе.

Депутатъ Чхеидзе обратился съ просьбой объ облегченіи условій поѣздки въ Сибирь отбывшаго срока каторги члена 2-й Г. Думы Махарадзе, долго находившагося въ психіатрической лечебницѣ.

(Соб. кор.).

В. М. Бехтеревъ о себѣ.

Академикъ В. М. Бехтеревъ, избранный директоромъ психо-неврологическаго института и неутвержденный министерствомъ за благоприятную для Бейлиса экспертизу, по слухамъ, вновь будетъ избранъ.

Самъ онъ считаетъ вторичные выборы его ненужной демонстраціей и заявляетъ, что готовъ остаться въ институтѣ деканомъ медицинскаго факультета.

(Соб. кор.).

Растрата.

Въ переселенческомъ управленіи обнаружена растрата чиновникомъ Матвѣевымъ 30000 рублей.

(Соб. кор.).

Конференція с.-д.

Заграничная конференція с.-д. продолжилась членами с.-д. фракціи Г. Думъ, въ случаѣ провала с.-д. формулы, голосовать за тѣ формулы оппозиціи, которыя хоть немного улучшаютъ положеніе рабочихъ.

сующую инсценировку ритуальнаго ства во времена инквизиціи.

(Соб.).

На лекціи Косоротова.

Въ университетѣ во время лекціи сперта по дѣлу Бейлиса профессоръ Косоротова собралась большая толпа студентовъ.

Начался свистъ, крики: «долгой вокатора, погромщика».

Угроза смотрителя пригласить полицію не помогла.

Когда вызванный ректоръ противъ руки Косоротову, раздалісь новые крики протеста: «позорно порядочному ловкѣ протягивать руку погромщику Косоротову и Гриммъ удалились кабинетъ судебной медицины».

Студенты выбили стекла кабинета.

Въ университетскій вестибюль шель нарядъ полиціи.

Студенты разошлись по домамъ. Арестовъ нѣтъ.

(Соб.).

Резолюція общаго собранія присяжныхъ.

На общемъ собраніи присяжныхъ вѣренныхъ округа петербургской ской палаты, созванномъ для выборовъ, было возбуждено вопросъ о дѣлѣ Бейлиса.

Нѣсколько адвокатовъ протестовали противъ постановки этого вопроса, ввиду протеста тѣмъ, что такого вѣдѣть въ повѣсткѣ.

Бобринцевъ-Пушкинъ заявилъ:

— Адвокатура всегда отъликала текущіе вопросы.

Въ 1904 году, собравшись по дѣлу и найдя двери къ суду закрытыми, всѣ адвокаты пришли въ городскую и приняли резолюцію о необходимости созвать народное представительство.

Это славная страница въ исторіи каторы.

Теперь тоже молчать нельзя.

Прис. пов. Феодосеевъ сказалъ: — Когда собранію сообщаютъ о товарищахъ, собраніе, независимо отъ вѣстки, почтаетъ память вставаніемъ.

Когда грозятъ смертныя сраженія, прандѣ и культуру, молчать нельзя. Единственно принята резолюція, собраніе считаетъ профессиональных гражданскихъ должностъ протестовать тѣмъ извращеніемъ основъ правосудія, каковыя въ настоящее время имѣются.



му, что рѣчь Мазо произвела  
ри-впечатлѣніе на присяжныхъ



онъ не хочетъ сдать позицію по строчкамъ, онъ допрашиваетъ по поводу разрыва Талмуда, а пр. Троицкий...

читать текстъ, а пр. Троицкий...

на споръ двухъ талмудовъ заинтересованныхъ каждой буквой, и въ значительность въ то, что происходило еще ожидаетъ. Бейлису, —

адъ Библией, надъ Талмудомъ, надъ еврейскими постами, историками, Сатурномъ, надъ ев-

ский деснуть о мистицизме и словахъ...

отсутствовать обвиняемыхъ на своемъ мѣстѣ, въ этомъ спорѣ. Если, онъ всталъ бы со...

къ барьеру, отб-

люющему его, и сталъ бы тамъ, чтобы было слышно.

Видъ это такой интересный споръ такихъ ученыхъ людей!

Такъ онъ, вѣроятно, по субботамъ слушаетъ споръ ученыхъ евреевъ, ученыхъ въ Талмудѣ. Слушаетъ, но не принимаетъ участія, потому, что онъ — простой приказчикъ, „амъ-гаарецъ“ — не въждя... Ему можно ловить только крохи наслажденія изъ чужого богословскаго спора.

Онъ слушаетъ со страшнымъ вниманіемъ.

Но почему онъ долженъ быть слушать такіе интересные вещи со скандаломъ подсудимыхъ?

И почему это изъ-за него сошлись эти люди для такихъ интересныхъ разговоровъ?

Посторонній тому, что происходитъ въ судѣ, Бейлисъ слушаетъ богословскіе споры. И ужасомъ вѣло отъ всей этой странной картины.

Почему всѣ слушаютъ этотъ диспутъ, свободные, а приказчикъ завода Зайдева Мендель Бейлисъ долженъ слушать со скандаломъ подсудимыхъ?..

—Ъ.

## ТЕЛЕГРАФУ И ТЕЛЕФОНУ.

шихъ корреспондентовъ и С.-П.-А.).

ГѢ, 23 Х.

прокуроръ Синода къ еп. Антонію во-суживаются по по-

(Соб. кор.).

вѣние министромъ В. Рухловымъ его связи съ послѣд-

назначеніемъ сы-оромъ правленія жел. дор.

(Соб. кор.).

Акимовъ.

предсѣдатель Го-М. Г. Акимовъ.

(Соб. кор.).

аспространялись Акимова замѣ-Коковцевъ.

(Соб. кор.).

и.

въ кругахъ по-Соединеніе противъ Ме-

(Соб. кор.).

и съ просѣ-побѣды въ-агора члена-мо находив-

лечебницъ.

(Соб. кор.).

сующую инсценировку ритуальнаго убійства во времена инквизиціи.

(Соб. кор.).

На лекціи Косоротова.

Въ университетѣ во время лекціи эксперта по дѣлу Бейлиса профессора Косоротова собралась большая толпа студентовъ.

Начался свистъ, крики: „долгой про-вocatorа, погромщика“.

Угроза смотрителя пригласить полицію не помогла.

Когда вызванный ректоръ протянулъ руку Косоротову, раздался новый крикъ протеста: „позорно порядочному чело-вѣку протягивать руку погромщику“.

Косоротовъ и Гриммъ удалились въ кабинетъ судебной медицины.

Студенты выбили стекла кабинета.

Въ университетскій вестибюль во-шелъ нарядъ полиціи.

Студенты разошлись по домамъ.

Арестовъ нѣтъ.

(Соб. кор.)

Резолюція общаго собранія прис. повѣ-ренныхъ.

На общемъ собраніи присяжныхъ по-вѣренныхъ округа петербургской судеб-ной палаты, созванномъ для выборовъ со-бита, былъ возбужденъ вопросъ о дѣ-лѣ Бейлиса.

Нѣсколько адвокатовъ протестовало противъ постановки этого вопроса, мотивируя протестъ тѣмъ, что такого вопроса нѣтъ въ повѣсткѣ.

Бобрищевъ-Пушкинъ (сынъ) заявилъ:

— Адвокатура всегдѣ откланилась на-текущую проблему.

Въ 1904 году, собравшись по другому дѣлу и найдя явные къ суду закрытыми, всѣ адвокаты пришли въ городскую думу и приняли резолюцію о необходимости созвать народное представительство.

Это главная страница въ исторіи адво-катуры.

Мазо поставили предѣлъ коштуну надъ Библией и напоминать христіанамъ объ источникахъ ихъ религіи.

Когда ритуалисты подошли къ Вели-кой Книгѣ съ низкими приемами, они совершили мерзость въ мѣстѣ святомъ, а еврейскій раввинъ, пишетъ Набоковъ, сумѣлъ заставить простыхъ людей, при-сѣженныхъ засѣдателей, почувствовать присутствіе духа Божія на этихъ стра-ницахъ.

(Соб. кор.).

Требованіе «Земщины».

«Земщины» требуютъ «изверженія изъ лоно православной церкви» епископа красноярскаго Никона, протестовавшаго противъ кроваваго навія.

(Соб. кор.).

Заявленіе Лютоостанскаго.

Авторъ извѣстнаго сочиненія «О по-требленіи евреями христіанской крови» Лютоостанскій заявляетъ, что онъ мол-чалъ, когда глѣзалъ печатъ издѣватель-ства надъ нимъ, но теперь отвѣтитъ выпу-скимъ брошюры и трактаты, болѣе пе-притѣльных евреямъ, чѣмъ если бы по его жалобѣ былъ заключенъ въ тюрьму ре-дакторъ какой-нибудь лѣвой газеты.

Однако, теперь Лютоостанскій привле-каетъ къ отвѣтственности редактора «Виржевыхъ Вѣдомостей», сообщившихъ, что Лютоостанскій въ бытность еще като-лическимъ коендомъ развратничалъ и заболѣлъ сифилисомъ, а также занимался темными дѣлами.

По мнѣнію Лютоостанскаго, такіе за-явленія оскорбляютъ православную цер-ковь, принявшую его въ свое лоно и удостоившую его пожизненной пенсіи.

(Соб. кор.).

Католики — Пранайтису.

Католики — служащіе петербургскаго трамвая выразили протестъ и презрѣніе Пранайтису.

(Соб. кор.).

Учитель объ ученикѣ.

Краковскій архіепископъ Симонъ, учи-тель Пранайтиса, рѣзко высказался про-тивъ экспертизы послѣдняго и сообщаетъ, что Ватиканъ признаетъ взгляды Пранай-тиса легкомысленными.

(Соб. кор.).

Привѣтствія.

Педагогическое общество отправило привѣтственную телеграмму защитникамъ Бейлиса.

(Соб. кор.).

Литовское прогрессивное студенчество телеграммой привѣтствуетъ защитниковъ Бейлиса и возмущается гнусной инсинуаціей участвующаго въ дѣлѣ въ ка-чествѣ эксперта соотечественника пишу-щихъ Пранайтиса.

(Соб. кор.).

## ПО РОССИИ.

Протестъ земцевъ.

КУРСКЪ, 23 Х. Курское уѣздное земское собраніе, соглашаясь съ докла-домъ земской управы, постановило:

Въ виду того, что извѣстный цирку-ляръ министерства народнаго просвѣ-щенія о передачѣ народныхъ библиотекъ въ нѣдѣліе министерства является для земства крайне обиднымъ и оскорби-тельнымъ, впредь до отмены циркуляра отказаться отъ открытія новыхъ библио-текъ и отъ исполненія книгъ уже су-ществующихъ, ограничившись ассигно-ваніемъ извѣстной суммы на жалованіе въ текущемъ году заведующимъ библиотечнымъ.

(Соб. кор.).

Несчастный случай съ Д. Г. Мясое-

закрытія семафора. Разбиты четыре то-варныхъ вагона, паровозъ петербур-скаго поѣзда свалился, сгорѣлъ багаж-ный вагонъ. Легко ранены помощникъ машиниста и одинъ поѣздной кондук-торъ.

Аресты.

(СПА).

ОДЕССА, 23 Х. Въ связи съ разслѣ-дованіемъ злоупотребленій умершаго са-харнаго экспортера Конфмана аресто-ваны служащіе русскаго общества па-роходства и торговли Лозинскій и мѣст-ный отправитель Витѣсъ.

(СПА).

Съѣздъ.

МИНСКЪ, 23 Х. Открылся съѣздъ представителей приходскихъ братствъ. Епископъ минскій Митрофанъ въ рѣчи, ознакомивъ собраніе съ программой съѣзда, предложилъ членамъ съѣзда серьезно отнестись къ вопросамъ борь-бы съ натискомъ католицизма, борьбы съ пьянствомъ, мелкаго кредита и ко-оперативовъ.

(СПА).

Романовская дорога.

ЯЛТА, 23 Х. Лѣснымъ вѣдомствомъ скончена сооруженіемъ и открыта нова-я горная шоссе-ная дорога, названная съ Высочайшаго соизволенія «Романовской» дорогой. Дорога идетъ между ильинскимъ лѣсничествомъ и Космодамиановскимъ ма-настыремъ на протяженіи 37 верстъ.

(СПА).

## ЗА ГРАНИЦЕЙ.

Императоръ Вильгельмъ о дѣлѣ Бейлиса.

БЕРЛИНЪ, 23 Х. Официальная «Nord. Allg. Zeit.» опровергаетъ перепечатанное въ германскихъ газетахъ сообщеніе «Но-ваго Времени», будто императоръ Виль-гельмъ въ бесѣдѣ съ высокопоставлен-нымъ русскимъ лицомъ заявилъ, что вѣ-рить въ ритуальныя преступленія предъ-киевского. Такое же извѣстное преступ-леніе было совершено въ Германіи, по-ли-тическии соображеніямъ.

(СПА).

Ж.-д. катастрофа.

МЕЛЕНЪ, 23 Х. Шедшій изъ Мар-селя скорый поѣздъ вѣзався въ поч-товый; вагоны послѣдняго разбиты; про-изошелъ взрывъ въ газовыхъ резерву-арахъ. Убито 15 человекъ, ранено 14.

(СПА).

Здоровье Кошута.

БУДАПЕШТЪ, 23 Х. Послѣ консулѣ-Кошутъ отвезенъ въ санаторіумъ. Несмотря на признаніе необходимости немедлен-ной операціи, доктора отказываются отъ оперированія въ виду слабости пациента. Состояніе здоровья Кошута очень опасно.

(СПА).

Въ Мемснѣ.

ВАШИНГТОНЪ, 23 Х. По официаль-нымъ свѣдѣніямъ почти всѣ державы, имѣющія въ Мемснѣ дипломатическія представительства, склоны признать Соединеннымъ Штатамъ возстановить въ Мемснѣ конституціонное правительство.

(СПА).

Опроверженіе.

ЛОНДОНЪ, 23 Х. Сюда телеграфируютъ изъ Нью-Йорка о томъ, что Брамъ опровергаетъ извѣстіе о посланіи бун-ды въ Мексику ультиматумъ и предложено-печатъ противъ стрѣлы въ подобныя сен-сационныя извѣстія.

(СПА).

Декларация.

ПЕКИНЪ, 23 Х. Подписана интес-



(Соб. кор.).  
М. Г. Анисимов,  
председатель Го-  
сударственного  
Суда М. Г. Анисимов.  
(Соб. кор.).  
установить распространение  
Большого Анисимова зам-  
ка-министра Коковлева.  
(Соб. кор.).  
Новая война,  
истинных крутах во-  
енных, что Соединенные  
ли войска против Ме-

(Соб. кор.).  
ска Чендле.  
судебные обращения с про-  
шениями условий подала в  
его срока каторги члена  
Иларале, долго находив-  
ся в тюрьме.  
(Соб. кор.).  
хотевать о себе.  
М. Бехтерев, избран-  
ный психо-неврологическому  
институту для Бейлиса  
судить, вновь будет  
пасть вторичные выборы  
монстрацией и заявляет,  
глася в институт дека-  
ла факультета.  
(Соб. кор.).

Растрата.  
чешского управления об-  
щественным Матвей-  
ублей.  
(Соб. кор.).  
еренция с-д.  
конференция с-д. пред-  
с-д. фракция Г. Думи,  
ла с-д. формулы, голо-  
формулы оппозиции, кото-  
го ухудшают положение  
(Соб. кор.).

вбастовки  
машине городского газод-  
ла за неудовлетворения  
требований.  
ава обратилась к гра-  
дской просьбой замкнуть ра-  
и.  
ра рабочими, согласно  
ронить ссылка на по-  
(Соб. кор.).

механический завод  
мобильный Крюмелли  
Эриксона.  
(Соб. кор.).  
Пожар.  
складах русского по-  
ла банка произошел  
ар-  
ають 500000 руб.  
задохнулся в дыму.  
(Соб. кор.).

о Думы.  
из отказался председа-  
комиссии о печати.  
(Соб. кор.).  
раты и трудники вне-  
известной провокатор-  
(Соб. кор.).  
инили поддержать за-  
инизацию московской ад-  
министративной объяснения во-  
Сухомятина о взрыве  
завод неудовлетвори-

(Соб. кор.).  
Бла Бейлиса.  
по требованию Хьюмсона  
не унизится до отбыва-  
ния наказания заграждать  
(Соб. кор.).  
или вопреки на драму  
карательный разрыв, ри-

руку Косову, раздалась новая кри-  
ки протеста: "позорно порочному че-  
ловку противиться руку погромнику".  
Косоротов и Гринке удалились в  
кабинет судебной медицины.  
Студенты вывели стекла кабинета.  
В университете вестибюль во-  
шел наряд полиции.  
Студенты разошлись по домам.  
Арестованы.  
(Соб. кор.).

Резолюция общего собрания прис. пов-  
ренных.  
На общем собрании присяжных по-  
терпевших округа петербургской судеб-  
ной палаты, созванном для выборов  
состава, был возбужден вопрос о д-  
ле Бейлиса.

Несколько адвокатов протестовали  
против постановления этого вопроса, хот-  
я протесты были, что такого вопроса  
нет в повестке.

Бобринский-Пушкин (сын)  
замчал.  
Адвокатура всегда отклонялась на  
текущие вопросы.

В 1904 году, собравшись по другому  
делу и найдя двери к суду закрытыми,  
все адвокаты пришли в городскую думу  
и приняли резолюцию о необходимости  
создать народное представительство.

Это главная страница в истории адво-  
катуры.

Теперь тоже молчать нельзя.

Прис. пов. Феодосьев сказал:  
— Когда собранию сообщают о смерти  
товарища, собрание, независимо от по-  
вешки, почитает память вставанием.

Когда грозят смертью справедливости,  
правды и культуры, молчать нельзя.

Единогласно принята резолюция, что  
собрание считает профессиональным и  
гражданским долгом протестовать про-  
тив извращения основ правосудия, воз-  
ведения в судебном порядке клеветы  
на еврейский народ, возложения на суд  
несвойственной ему задачи — разбора рас-  
совой и национальной вражды.

Профессору Павлову собравшиеся по-  
слали письмо с приветствием, в кото-  
ром благодарят его за борьбу за правду  
и смелое поднятие авторитетного голоса  
против лиц позорящих русскую  
науку, лишь, суть суждений которых  
является целью поддирать реакцию.  
(Соб. кор.).

Депутаты о деле.

П. Ф. Мерсий (депутат от Киев-  
ской губ., крестьянин, националист).

— Интеллигентные крестьяне знают  
о том, что разговоры о ритуальных  
убийствах — фантазия. Экспертиза Пра-  
вайтиса несерьезна и пристрастна.

Все уверены в том, что Бейлиса  
невинно.

И. Т. Евсеев (депутат от Пет-  
ерб. губ., крестьянин, прогрессист).

— Бейлиса лишь заглавие дела. Эк-  
спертиза ясно доказала отсутствие ри-  
туальных убийств. Правый неведжда.  
Троицкий доказал, что ритуальные убий-  
ства — клевета.

И. В. Годиев (депутат от Ка-  
занск. губ., д-р медицины, октябрист).

— То, что прибегли к помощи  
кесенда Правайтиса, доказывает,  
что среди православного духо-  
венства нет лица, могущего выступить  
на защиту существования ритуальных  
убийств.  
(Соб. кор.).

В. Г. Короленко о присяжных.

В. Г. Короленко в "Речи" пишет:  
расчет русской юстиции, представляемой  
Вашпером, очевидно, поконит на тем-  
ноту исключительного для Киева состава  
присяжных заседателей.

Расчет, вероятно, преувеличен.  
(Соб. кор.).

Влад. Набоков о заключении Мазе.

В. Набоков в "Речи" отбывает,  
что рече Мазе произвела громадное  
впечатление на присяжных заседателей.

Приветствие.  
Педагогическое общество отравило  
приветственную телеграмму защитникам  
Бейлиса.  
(Соб. кор.).  
Литовское прогрессивное студенчество  
телеграммой приветствует защитников  
Бейлиса и возмущается слухами ине-  
нующей участвующей в деле в ка-  
честве эксперта соотечественника пи-  
шущих Правайтиса.  
(Соб. кор.).

## ПО РОССИИ.

Протест земцев.

КУРСКЪ, 23 X. Курское уездное  
земское собрание, соглашаясь с докла-  
дом земской управы, постановило:

В виду того, что известный цирку-  
ляр министерства народного просве-  
щения о передаче народных библиотек  
в ведение министерства является для  
земства крайне обидным и оскорби-  
тельным, впредь до отмены циркуляра  
отказаться от открытия новых библио-  
тек и от пополнения книг уже су-  
ществующих, ограничившись ассигно-  
ванием известной суммы на жалованье  
в текущем году заведующим библиотеч-  
ными.

(Соб. кор.).

Несчастный случай с Д. Г. Масловым.

КУРСКЪ, 23 X. Вчера лошади по-  
несли экипаж, в котором сидел  
присяжный повременный Д. Г. Маслов.

Маслов был выброшен из экипа-  
жа и получил сотрясение мозга.

Жизнь пострадавшего в опасности.  
(Соб. кор.).

Выселение в черту оседлости.

КУРСКЪ, 23 X. Сегодня в окру-  
жном суде без участия присяжных  
заседателей слушалась первая группа  
дела (17 из 150-ти) о евреях, про-  
живающих в Курске на основании  
циркуляра Столыпина, обвинявшихся в  
том, что они не занимаются своим  
ремеслом.

Из 17-ти обвиняемых 6 признаны  
виновными и приговорены к выселению  
в черту оседлости.

Зачитали подсудимых харьковские  
прис. пов. В. П. Куликов и А. Я. Не-  
меровский.

(Соб. кор.).

Защитникам Бейлиса.

КРЕМЕНЧУГЪ, 23 X. Группа жур-  
налистов, адвокатов и врачей посла-  
ла защитникам Бейлиса приветствен-  
ную телеграмму.

(Соб. кор.).

Бегство подрачика.

ЛУГАНСКЪ, 23 X. Скрылся подра-  
чик Крапивнер.

Земских подрядов у него было на  
215 тыс. руб., часть работы выполнена.  
Земство теряет 15000 руб.; частные  
лица около 100000 рублей.

(Соб. кор.).

Распутинь.

ЯЛТА, 23 X. Распутинь прибыл в  
Ялту.

(Соб. кор.).

Ж.-д. катастрофы.

МОСКВА, 23 X. Ночью на Московско-  
Казанской жел. дорог между станци-  
ями "Обручское" и "Ужовка" потерпел  
крушение пассажирский поезд, шедший  
из Нижнего в Пензу; 14 человек  
убито, 15 ранено. Из Москвы от-  
правлен поезд для оказания сани-  
тарной помощи; выехали власти с  
полицейскими собаками, в виду из-  
вестия о том, что крушение произво-  
дено злоумышленниками, положившими  
на рельсы рельсы.

(Соб. кор.).

ОДЕССА, 23 X. Возле станции Бир-  
зулы Юго-Западных ж. д. петербург-  
ский курьерский поезд, шедший в  
Одессу, в 5 ч. утра налетел на хвост  
товарного поезда, также шедшего в  
Одессу, но остановившегося в виду

МЕЛЕНЬ, 23 X. Шедший из Мар-  
селя скорый поезд приехал в по-  
товый; вагоны последнего разбиты; при-  
зывают паровоз в газовый резерву-  
арак. Убито 15 человек, ранено 14.  
(СНА).

Здоровье Кошута.

БУДАПЕШТЪ, 23 X. После продол-  
жительной болезни Кошута отъезжает в санаторию. Несмотря  
на призывы необходимости немед-  
ленной операции, доктора отказываются от  
оперирования из-за слабой конституции  
Состояние здоровья Кошута очень опасно.  
(СНА).

Вашингтон.

ВАШИНГТОНЪ, 23 X. По официаль-  
ным сведениям почти все державы,  
имеющие в Мексике дипломатическое  
представительство, готовы признать  
Соединенным Штатам возстановить в  
Мексике конституционное правительство.  
(СНА).

Опровержение.

ЛОНДОНЪ, 23 X. Сюда телеграфируют  
из Нью-Йорка о том, что Бразильский  
государственный банк не признает  
в Мексике ультиматум и предостерегает  
печатать против вброса в подобия сен-  
сационных известий.  
(СНА).

Декларация.

ПЕКИНЪ, 23 X. Подписана русско-  
китайская декларация по монгольскому  
делу; признается автономия Монголии  
под суверенитетом Китая, не имю-  
щего права посылать туда войска, со-  
держит китайскую администрацию, ко-  
лонизировать страну и вмешиваться в  
коммерческие и промышленные вопро-  
сы, касающиеся страны.  
(СНА).

Гибель миноносцев.

ТОКИО, 23 X. В окрестностях Сасебо  
во время маневров броненосцев зато-  
нули 2 миноносца. Команды спасены и  
приняты на «Юкосуна».  
(СНА).

Сербский заем.

ПАРИЖЪ, 23 X. Корреспондент Пе-  
тербургского телеграфического агентства из  
достоверного источника узнал, что фран-  
цузское правительство согласилось до-  
пустить сербский заем в 250 мил-  
лионов франков. Франция потребовала  
принятия на себя Сербией ежегодной уп-  
латы 2000000 фр. для покрытия соответ-  
ствующей части турецкого долга, пада-  
ющей на территорию, отошедшую Сербии.  
Сербия приняла обязательство. Болгария  
высказала, примет на себя ежегодную  
уплату 2750000 франков. Греция—  
7000000 фр., Черногория—625000 фр.  
Общий аннуитет равен 12375000 фр.  
В финансовом отделе утверждали,  
что Франция согласна разрешить Болга-  
рии и Греции займы по 250 миллионов  
франков, Турция—750 миллионов.  
(СНА).

Ликвидация мораториума.

БЪЛГРАДЪ, 23 X. Скупщина в при-  
нятии приняла законопроект о ликвида-  
ции мораториума, изменив срок платежей,  
который для платежей по векселям исте-  
кает 17 января 1914 г., а по осталь-  
ным долговым обязательствам—30  
апреля 1913 г.  
(СНА).

Рейсы.

СОФИЯ, 23 X. В виду получения со-  
звон болгарских мукочовых многочислен-  
ных заказов на муку для Алабана, в  
целях развития албанско-болгарских от-  
ношений, Болгарское общество судоходства  
устанавливает рейсы по албанскому по-  
бережью.  
(СНА).

Отъезд на юг.

АФИНЫ, 23 X. Вечером уезжает  
в Грцию на юг Австро-Венгрия и Ита-  
лия.  
(СНА).