

редактору В. И. Грибковой 17 р., пожертвованных от разных лиц 23 р.—итого 689 р. 50 к. Валовой доход 7021 р. 64 к. Расходы: печати, плакаты, корзины и пр. на сумму 1340 р. 68 к. Чистая выручка 5680 р. 96 к., передана назначенному А. В. Глазкову. Пожертвования пеннами поступили от следующих лиц: т-во Каретниковой, т-во Кипшеневской м-ры, т-во Соловьев и Жмудский, Г. Маргулис, т-во Котляревского, Г. Энштейн, т-во Бардыгина, наследники т-ва Сидорова, Богородско-Глуховской м-ры, бр. Тоффер, о-во Шлюссельбургской м-ры, С. М. Шибановой, Морозовой, т-во Жорж Бормант, И. П. Развалкина, т-во Прехоровской м-ры. Комитет по устройству для «незабудки» приносит глубокую благодарность жителям г. Харькова, отзывавшимся на доброе дело; лицам, приписавшим единовременное пожертвование деньгами и пеннами; Л. И. Якубович-Эргард, под руководством которой были изготовлены корзины воспитанницами приюта-патроната; Г. Нечаеву и его сотрудникам за украшение улиц г. Харькова; Г. Г. Тамбовцевой, А. П. Райгородскому, А. М. Эйзеру, и П. В. Телятникову за предоставление экипажей и автомобилей в распоряжение комитета; М. Г. Ковалеву за бесплатное отпечатание надписей на лентах; М. З. Наджери, районным дамам, лицам, принявшим на себя труд по продаже ленты, и всем оказавшим содействие по устройству для «незабудки». Председательница комитета по устройству для «незабудки» М. Скопина.

Вторгная погода на 22 октября: тепло, заморозок.

## М. И. Ушацкий.

(Некролог).

В ночь под воскресенье, из меблированных комнат Подкамнинского, на полу, возле постели, умер от разрыва сердца чиновник Русско-Азиатского банка Мечислав Ипполитович Ушацкий, 34 лет.

По словам прислужника г. Подкамнинского, поминавшегося в соседнем номере с г. Ушацким, часов в 12 ночи он заходил к нему. Они некоторое время беседовали, потом расстались.

Утром М. И. Ушацкий найден был на полу мертвым. Очевидно, почувствовав себя плохо, он хотел подняться и позвать прислужку, но в это время силы покинули его и он упал. Врачи И. Д. Кенский, лечащий покойного, констатировали разрыв сердца.

М. И., страдавший застарелой формой сердечной болезни, слег в постель перед тем, как уехать и начал уже поправляться.

По выздоровлении он думал обйтаться со своей женой, для чего выписал из Харькова мать, проживавшую в провинции. Сегодня она должна прибыть... но...

Среди товарищей прислужившей покойный полагалась увлеченность и симпатии. Состоял членом профес. о-ва журналистов и бухгалтеров.

Вчера труп М. И. был перевезен в морг, а сегодня должны состояться похороны.

Освящение городского художественного училища.

дополнено заурядное, хотя в текущем году % заболеваемости гораздо больше, чем в прошлые.

Борьба с эпидемией при помощи лекарственных средств невозможна, потому что лекарственная помощь в данном случае крайне затруднена.

В нашей клинике мы неоднократно применяли лекарственные средства, но они не достигали своей цели.

Предохранительная сыворотка отнюдь очень дорога, и в больном стаде применяться, конечно, не может.

Изготавливается эта сыворотка, между прочим, в Венгрии, у нас же в России приготовление сыворотки началось весьма недавно — в Петербурге.

С появлением у свиней заболеваемости чумой необходимо прежде всего, если владельцы свина не ожидают этого сделать, изолировать здоровых, отведя им новое помещение, где отсутствует сырость.

Больных же безусловно необходимо уничтожить.

Для человека чума у свиней не представляет совершенно никакой опасности, так как из него не переходит.

Вообще же эпидемия чумы у свиней быстро и легко распространяется не только на отдельные хозяйства, но и на округ и целые губернии, в виду чего необходимо, чтобы городские общественные управления и земства не скупались, как это делается до сих пор, на средства борьбы с этим злом.

В частности, я слышал, что в связи с появлением чумы в пригородах (Холодный гора, Основа, Новоселовка) и на Благотворительном базаре свинина, привозимая в тушах (т. е. большая), продается теперь значительно дешевле и, наоборот, свинина с городских пломбами т. е., свинья убитая на спотобойне — дороже.

Вообще в разросшихся теперь около Харькова пригородах ветеринарный надзор со стороны земства очень слаб, вследствие чего там нередко производится тайный убой мелкого скота: свиней, телят и т. п.

Отсюда вывод — необходимо усиленный надзор с целью предупреждения распространения заразы по всему городу и пригородам.

## Среди трудящихся.

Нормировка рабочего дня.

На состоявшемся третьем дне собрания членов о-ва приказчиков делегатами в комиссию по нормировке рабочего дня избраны: Н. Г. Новаченко, А. М. Прохоров, И. Ф. Борняков, А. В. Соболев, В. И. Павлов и С. В. Богомаз. Каандадами к ним: Коротаев, Криков, Палий, Косиор, Дмитренко и Левченко.

Собрание закрылось в 9 ч. вечера.

## Хроника учебных заведений.

Женск. мед. институт.

2-я группа по бактериологии начинает работать 28-го в 5 час. веч., запись 23-го от 5—7 ч. вечера в бактериологическом кабинете.

## Дневник происшествий.

Покушение на самоубийство.

туловища. Предполагают, что благодаря такому неудобному положению, она, лишившись сознания, залилась кровью, от чего собственно говоря, и последовала смерть.

Труп покойной для вскрытия и определения действительной причины смерти отправлен в анатомический театр.

Личность покойной пока не установлена, но, по словам некоторых торговцев Рыбного базара, покойную часто видели на том же базаре, где она также промышляла торговлей разными съестными припасами.

## Исчезновение девушки.

Вчера только в «Утре» сообщалось о загадочном исчезновении дочери камергера Е. Шляховской.

При исключительно загадочных обстоятельствах неизвестно куда исчезла еще одна девушка — 18-летняя дочь С. Р. Томаха, живущего на Журавлевск, по Исаевской ул., в д. № 6. — Елена Степановна Томах.

30 сентября, в 7 час. вечера, она была вызвана из своего дома на улицу ее знакомым А. Ф. Павловым, живущим там же, на Журавлевск. С ним она пробыла до 8½ час. вечера, находилась все время возле дома отца, после чего она будто бы пошла домой, а по словам других лиц, ее видели около 11 час. вечера на Журавлевской улице.

С тех пор Елена Томах бесследно исчезла.

Родители Томах поражаются тем обстоятельством, что дочь их вышла из дому, будучи одетой совершенно по домашнему, в одной кофточке и юбке.

Родители Томах предполагают, что она либо похищена или уведена неизвестно для какой цели исключительно только обманным путем. Причины тяготиться домашней жизнью, или плохими отношениями к ней родственников, у нее не было.

Девушка она была веселая, жизнерадостная, довольно симпатичная, нетребовательная.

Путает родителей еще следующее обстоятельство. На Журавлевск, в дом Цыковского, около трех месяцев квартировал какой-то армянин, лечившийся в клинике проф. Гиршмана. Ему было уже под 45 лет.

На другой день после исчезновения девушки неизвестно куда исчез и этот самый армянин. Кто он такой — родители Томах неизвестно.

Родители Томах убедительно просят всех, кому известно сообщать им с местонахождением их без вести пропавшей дочери.

## Во время ссоры.

20 октября, около 4 час. дня, на Университетской ул., в кухне гостиницы «Националь», между служащими А. Золотко и К. Овчинниковым произошел ссора, во время которой Золотко бутылкой нанес Овчинникову удар в голову.

Золотко сейчас же бросился бежать, но был задержан, а пострадавший отправлен в медицинское об-во в безсознательном состоянии.

## Поранение.

20 октября, около 4 час. дня, в гостинице «Русь» какой-то мужчина, бывший в проститутке Анной Матвеевой, нанес ей три ножевых раны и моментально скрылся.

Матвеева каретой «скорой помощи» отправлена была в Александровскую больницу. Раны относятся к разряду легких.

ст. большой скорости тьма на лошади, облетела головой под колеса в день за не оказалось, что т бы во время пр съезди-ли.

Пришлось запертой лошади.

Подъ

Вчера, в 1 ч. ственской ул. и чернорабочий М. П. сти попал под колеса ушибы прав дини лица.

Каретой «скорой» в неопасном состоянии в Алексан

## Автом

20 октября, около Сергеевской площ., управляемый шоффер попал в экипаж, в ней, проживающей ринославской ул.

При столкновении экипаж отскочил в пещ Кузина была но отдалась л

20 октября, про ской ул., под авто лемый шоффером, переходившая чере ская.

Автомобиль сшиб ых ушибов по

## Письма в

Предпринятая покойного отца, Л. стого, я позволю посредств. вашей находившимся с м. инок, с следующе бой: доставить мн. зоваться писем и для этого присла ливник для бытия разужется, в пол дуть немедленно э. Если бы оказалось сать мн. подлинн прислать тщательн с. них.

При письмах не мн, разбираются э. сем опубликовать только частью и что

В виду несомн кую представлять и и названо себя на в дель собрания и чего предпринимает бы неполным.

Проча газеты про чатать это письмо.

11 октября 1913 г. Заська, Гуа. губ. «Новая Пошма».



По словам Пинатюка г. Поддани-ского, помещавшегося в соседнем по-море с г. Ушаковым, часов в 12 ночи он находился к нему. Они некоторое время беседовали, потом разошлись.

Утром М. Н. Ушаков найден был на полу мертвым. Очевидно, почувство-вав себя плохо, он хотел подняться и пошевелиться, но в это время свалился с него и он упал. Врач Н. Д. Бонский, лечивший покойного, кон-статировал, разрыв сердца.

М. Н., страдавший застарелой формой сердечной болезни, слег на постель по-длин дню тому назад и начал уже по-правляться.

По выздоровлении он думал обни-жаться со своей невестой, для чего выпи-сал в Харьков мать, проживающую в провинции... Сегодня она должна при-быть... но...

Среди товарищей сослуживцев по-койный пользовался уважением и сим-патией. Состоял членом профес. о-на конторщиков и бухгалтеров.

Вчера труп М. Н. был перевезен в ко-сидель, а сегодня должны состояться па-нихида и похороны.

## Освящение городского худо-жественного училища.

Вчера городское самоуправление отпраз-дновало освящение высшего художественного училища.

На торжество собрались почти все глас-ные думы, городская управа во главе с п. д. городского головы Н. Е. Дорофье-вым, ревизионная комиссия с предсе-дателем С. М. Кузнецовым, вице-губерна-тор П. Н. Масальский, полицмейстер г. Каленский, член Госуд. Совета про-фессор Д. И. Багалый, директор музы-кального училища И. Н. Слатинь, С. А. Раевский, проф. Сумцов, учащиеся худо-жественного училища и много гостей: всех приглашенных было более 100 человек.

Чин освящения произвел о. Фомин, который, приветствуя скромное торжество, указал на громадную заслугу городского самоуправления:

— Городь закончил большую обще-ственную работу, распространив художе-ственное образование на весь юг России.

Городь этим зданием возрождает ху-дожественный украинский стиль.

Честь и слава городу, строительному ко-митету и всем тем, кто помогал этому огромному и важному делу.

После чина освящения присутствую-щим было предложено шампанское и чай.

Были произнесены ряд тостов и по-желаний успеха училищу в новом об-ширном помещении.

Во время завтрака играли оркестр ве-селий музыки.

## Чума у свиней.

(Бесѣда съ проф. И. I. Гордзялковскимъ).

Въ связи съ возникшей въ Харьковѣ эпизоотической чумы у свиней мы обратились къ проф. И. I. Гордзялковскому съ во-просами:

— Каковы мѣры борьбы съ эпизоотической?

— Является ли она опасной для чело-века?

— Эпизоотия чумы у свиней—ска-залъ намъ И. I.—въ Харьковѣ явлено

## Среди трудящихся.

Нормировка рабочего дня.

На состоявшемся третьяго дня собраніи членовъ о-ва приказчиковъ делегатами въ комисію по нормировкѣ рабочего дня из-браны: Н. Г. Новаченко, А. М. Прозоро-вѣ, И. Ф. Бориникѣ, А. В. Соболенѣ, В. И. Павловѣ и С. В. Богомолѣ. Канди-датами къ нимъ: Коротаевѣ, Криковѣ, Па-лій, Косіорѣ, Дмитренко и Ленченко. Собраііе закрылось въ 9 ч. вечера.

## Хроника учебныхъ заведений.

Женск. мед. институтъ.

2-я группа по бактериологій начинаетъ работать 28-го въ 5 час. веч., запасъ 23-го отъ 5—7 ч. вечера въ бактериоло-гическомъ кабинетѣ.

## Дневникъ происшествій.

Покушеніе на самоубійство.

Вчера, около 8 час. вечера, на улицѣ, вблизи своей квартиры, покушался на са-моубійство студентъ харьковского универ-ситета, 1-го курса, Архивъ Бакрадзе, 21 года, живущій въ д. № 14, по Мѣцанской улицѣ.

Товарищи Бакрадзе застали его сидя-щимъ на тумбочкѣ, противъ своего дома.

Прерывающимся отъ боли голосомъ онъ нѣмъ сообщилъ, что только-что, съ пѣлю лишить себя жизни, выпилъ составъ изъ морфія и сулемы.

Товарищи внесли Бакрадзе на рукахъ въ его квартиру. Онъ началъ уже терять сознаніе.

Вызваннымъ немедленно врачомъ каре-ты «скорой помощи» ему была оказана первоначальная медицинская помощь и онъ въ неопредѣленномъ состояніи отпран-ленъ въ Александровскую больницу.

Бакрадзе уроженецъ Кавказа. Въ по-слѣднее время у него началъ развиваться туберкулезъ легкихъ.

По совету пользовавшаго его врача, онъ долженъ былъ перемѣнить климатъ и съ этой пѣлю возвратиться на Кавказъ.

На почвѣ страданія туберкулезомъ Бак-радзе и рѣшилъ кончить съ собою.

Благодаря своевременно оказанной меди-цинской помощи, опасность для жизни Б. устранена.

Загадочный случай.

Вчера, около 8 час. утра, возлѣ Марьи-скаго моста, на берегу рѣки, прохожими найденъ былъ трупъ молодой дѣвушки, на видъ около 25 лѣтъ.

Лицо у покойной было залито кровью. О находкѣ трупа было дано знать чинамъ полиціи. Поверхностнымъ осмотромъ тѣла покойной признаковъ насильственной смер-ти не найдено. Обнаруженіе на лицѣ царапины приписываютъ паденію дѣвочки съ крутого берега рѣки подѣ откосъ. Судя по нѣкоторымъ даннымъ, она была въ не-грезвомъ видѣ и при паденіи разбила себѣ носъ, изъ котораго обильно лилась кровь, теченіе которой оказалось особенно интен-сивнымъ благодаря тому, что упавшая или сброшенная кѣмъ-либо съ берега рѣки дѣ-вица очутилась въ такомъ положеніи, при которомъ голова оказалась гораздо ниже

Цѣлковаго, около трехъ часовъ сква-тировалъ какой-то армянинъ, мечущійся въ кланіи проф. Гармаша. Ему было уже подѣ 45 лѣтъ.

На другой день послѣ исчезновенія дѣ-вицы неизвѣстно куда исчезъ и этотъ сл-ный армянинъ. Кто онъ такой—родите-лемъ Томахъ неизвѣстно.

Родители Томахъ убѣдительно просить полицію, кому извѣстно сообщитъ имъ о нѣстонахожденіи ихъ бѣды вѣсти пропав-шей дочери.

Во время ссоры.

20 октября, около 4 час. дня, на Уни-верситетской ул., въ кухнѣ гостиницы «Националь», между служащими А. Зо-лотко и К. Овчинниковымъ произошелъ ссора, во время которой Золотко бутыл-кой нанесъ Овчинникову ударъ въ голову. Золотко сейчасъ-же бросился бѣжать, но былъ задержанъ, а пострадавшій от-правленъ въ медицинское о-во въ бес-сознательномъ состояніи.

Пораненіе.

20 октября, около 4 час. дня, въ гости-ницѣ «Русь» какой-то мужчина, бывшій съ проституткой Анной Малъевой, нанесъ ей три ножевыхъ раны и моментально скрылся.

Малъева каретой «скорой помощи» от-правлена была въ Александровскую боль-ницу. Раны относятся къ разряду легкихъ.

Покушенія на самоубійство.

Вчера, въ 1 ч. ночи, на Павловской площ., въ скверѣ, отравилась какая-то дѣ-вушка на видъ лѣтъ 22—25.

Каретой «скорой помощи» дѣвушка въ неопредѣленномъ состояніи была достав-лена въ Александровскую больницу.

Вчера-же, въ 9 час. утра, на Воскресе-нской площ., отравилась дѣвушка А. Же-бакина, 17 лѣтъ. Причина самоубійства не выяснена.

Каретой «скорой помощи» дѣвушка въ неопредѣленномъ состояніи была доставлена въ Александровскую больницу.

— Кражи: 19 октября, между 5—7 час. вечера изъ квартиры Н. М. Скрынников-ской, проживающей по Усовской ул. въ домѣ № 46, посредствомъ взлома замка у наруж-ныхъ дверей, совершена кража разныхъ зо-лотыхъ, серебряныхъ и позолоченныхъ вещей, на сумму до 80 руб.

— 20 октября, въ домѣ № 51 по Ключев-ской ул. изъ квартиры А. И. Галаховой, во-ры, открывъ окно, похитили теплое пальто съ кевуровымъ воротникомъ, оцепнее теп-лое пальто и байковое одѣяло, всего на сум-му до 150 руб.

— 20 октября въ домѣ № 72, по Гевоской улицѣ изъ квартиры И. Коваленка соверше-на кража разныхъ домашнихъ вещей. Похи-щенъ одинъ граммофонъ съ пластинками, стоющій 70 руб., три подушки—до 20 руб., одно дамское пальто и 30 руб. Чинами по-лици въ квартирѣ владѣльца мелочной ла-вочки Т. Орликѣй былъ произведенъ обыскъ, послѣ чего все вещи были найдены. Орли-ка заявила, что кражу у Коваленко совер-шила она.

## Жертвы уличнаго движенія.

Подѣ вагономъ трамвая.

Возмутительный случай произошелъ 20 октября, около 9 ч. вечера, на Благово-щенскомъ базарѣ.

По мостовой, по направленію къ рынку отъ чайной фалъ кр. Чижикъ съ женой. Сторожу почему-то не понравилось, что крестьянскій держитъ по этому направле-нію путь и онъ началъ бить его палкой. Испуганный крестьянинъ повернулъ въ сторону, но въ этотъ моментъ мчавшійся

М. С. Е. родилъ. Премьеръ-министръ издалъ писемъ подобнаго отца, Лиза Наволожен-ского, я возмужавъ себя обрати-посредствъ чинной газеты къ издѣльникамъ съ женой отпече-тиски, съ слѣдующей покорѣйши-бой: доставить мнѣ возможность извѣстнаго писателя къ нимъ, но и для этого прислать мнѣ ихъ ливинскіе для снѣтій копій. По-разумѣется, въ полной отстран-дуть немедленно же возмужавъ. Если бы оказавшись невозможна-платъ мнѣ, подлинники писемъ прислать, тщательно проверить съ нихъ.

При посылкѣ писемъ про-мнѣ, разбѣивать ли адресаты-самъ опубликовывать ихъ по-молно частью и что именно.

Въ виду несомнѣнной важ-кую представляется переписка и извѣстнаго себя надѣяться на въ дѣлѣ собиранія и изданія чего предпринимавшее мною и бы непонятнымъ.

Прочія газеты прошу любе-чатать это писмо.

Александръ

11 октября 1913 г.  
Застѣка, Тул. губ.  
«Новая Поляна».

М. Г. Г.

Пропу не отказать въ нѣсколькихъ строкъ, являю-зывомъ къ родителямъ уча-женской гимназии и къ ли-ствующихъ помощи ближніи.

Въ этомъ году не сужде-пестившись родительскому-гимназій и забота о помощи-ученицамъ предоставлена-судьбы. Правда, при гим-ставуетъ о-во пожеланія, в-сдѣлать самостоятельно эти-дающее ничтожными, по-нуждою, средствами? Не-моищъ общества! Вотъ къ-держкѣ и вызываетъ грусти-просить посѣтить 22 ок-«Амниръ» и своею ленто-сумму, дающую возможно-не прерывать образованія-бѣдѣйшихъ ученицъ.

Уполномоченный группъ Н. Медовщикова.

## Театръ и ис

### Музыкальные

Концертъ въ память П.

Экстренный концертъ, октября въ залѣ общества мѣстнымъ отдѣленіемъ И. мѣтъ истекшаго 20-лѣтія П. И. Чайковскаго и я-братъ также первую ленту кубанки во всероссийскій-женіе памятника композ-вывалъ вдобавокъ и участ-истическихъ силъ или о-али же хорошо знакомы-нихся у насъ вновь по-перерыва.

Оба новыхъ преподава-училища, скрипачъ Юси-дончелиста А. А. Бар-впервые не въ солены-камерныхъ ансамбляхъ, тетѣ (№ 1 D dur) и (a moll). Составъ струн



то, что благодаря  
сеню, она, линни-  
кромлю, от чего  
осладела смерть.  
покрытия и опре-  
причины смерти  
еской театры.

ка не установлена,  
ых торговцев  
ую часто выдвиги  
она также про-  
ныки съезники

#### Вушки.

Бъ сообщалось о  
дочери камергера

адочных обстоя-  
да исчезла еще  
дочь С. Р. То-  
левки, по Исаво-  
лена Степановна

вечера, она была  
а улицу ее зна-  
кивающим там-  
ит она пробыва-  
дась все время  
е она будто-бы  
других лиц  
чера на Журав-

мах безсладно  
ет то обстоя-  
шла из дому,  
по домашнему,

гают, что она  
ведена неа-  
ключительно  
Причины тяго-  
и плохими от-  
нбавь, у неа

ная, жизнера-  
ая, нетребова-

тующее об-  
тъ, въ домъ  
ищевъ квар-  
лечившийся  
и. Ему было

иновеніи дѣ-  
и этотъ са-  
кой—родите-  
бно просить  
ить итъ с  
ети пренав-

и, на Уни-  
гостиница  
и А. Зо-  
прозрачна  
ао бутыл-  
въ тѣмъ,  
ка бѣжать,  
идущій от-  
во въ без-

въ гости-  
на, бывший  
ой, нанесъ  
ментальна

мни» от-  
кую бѣ-  
у логичн

съ большой скоростью вагонъ № 88, на-  
тѣлъ на лошади, обилье ее съ ногъ—и она  
попала головой подъ подножку вагона. По-  
пали въ дело за людьми и дократомъ,  
но оказалось, что тамъ все заперто. Если-  
бы во время прибыла помощь, лошадь  
спасли-бы.

Пришлось вагонъ провезти еще по жи-  
вой лошади.

#### Подъ телтгой.

Вчера, въ 1 ч. дня, на углу Рожде-  
ственной ул. и Благовещенской площ.  
чернабойкой М. Поповъ по неосторожно-  
сти попалъ подъ телтгу, слѣдствиемъ чего  
были ушибы правой ноги, груди и осе-  
длин лица.

Баретой «старой помощи» пострадавшій  
въ опасномъ состояніи былъ транспорти-  
рованъ въ Александровскую больницу.

## Автомобили.

#### № 103.

20 октября, около 2-хъ часовъ дня, на  
Сергиевской площ. подъ автомобиль № 103,  
управляемый шоферомъ С. Твердовскимъ,  
попалъ экипажъ, принадлежащій П. Кузи-  
ной, проживающей въ д. № 3, по Екате-  
рининской ул.

При столкновении съ автомобилемъ, эки-  
пажъ отскочилъ въ сторону и сидѣвшая въ  
немъ Кузина была выброшена на мостовую,  
но отдалась лишь испугомъ.

#### № 117.

20 октября, противъ д. № 2, по Су-  
ховой ул., подъ автомобиль № 117, управ-  
ляемый шоферомъ С. Матвеевскимъ, попала  
переходившая черезъ дорогу М. Б. Евале-  
ва.

Автомобиль сшибъ ее съ ногъ, но серьез-  
ныхъ ушибовъ не причинилъ.

## Письма въ редакцію.

М. г., г. редакторъ!

Предпринимая издание писемъ моего  
покойнаго отца, Льва Николаевича Тол-  
стого, я позволяю себѣ обратиться при  
посредствѣ вашей газеты къ лицамъ,  
находившимся съ моимъ отцомъ въ пере-  
пискѣ, съ слѣдующей покорѣннѣйшей про-  
бой: доставить мнѣ возможность воспользо-  
ваться писмами къ нимъ моего отца  
и для этого прислать мнѣ ихъ въ под-  
линникахъ для снятія копій. Подлинники,  
разумеется, въ полной сохранности бу-  
дутъ немедленно же возвращены мною.  
Если бы оказалось невозможнымъ при-  
слать мнѣ подлинники писемъ, прошу  
прислать тщательно проверенныя копии  
съ нихъ.

Для того, чтобы просить сообщать  
мнѣ, раздѣляю ли адреса этихъ пи-  
семъ опубликовывать ихъ полностью или  
только частью и что именно.

Въ виду несомнѣнной важности, ка-  
кую представляютъ переписка моего отца,  
я позволяю себѣ надѣяться на поддержку  
въ дѣлѣ собиранія и изданія ихъ, безъ  
чего предпринимавое мною изданіе было  
бы невозможнымъ.

Прочія газеты прошу любезно перепе-  
чатать это письмо.

Александра Толстая.

11 октября 1913 г.

Застѣка, Тул. губ.

«Новая Жизнь».

харьковскомъ отдѣленіи за послѣдніе годы  
подвергался разнымъ измѣненіямъ, но толь-  
ко теперь, съ передачей 1-й скрипки та-  
кому превосходному и сильному артисту,  
какъ І. Ахрентъ, можно было воистинѣ убѣ-  
диться, какъ такой важнѣе можетъ сразу  
сдѣлать весь ансамбль и дать при пер-  
выхъ же дѣлѣхъ художественно закончен-  
ное и детально отдѣланное исполненіе. Об-  
лада самъ сильнѣйшій, кристально чистѣйшій  
и гибкимъ тономъ, І. Ахрентъ, однако же,  
не заслоняетъ собою другихъ исполните-  
лей, чѣмъ достигается вполне равномерное  
распределеніе музыкальных свѣтоблѣнъ.  
А при такомъ живомъ интересѣ къ дѣлу,  
естественно, и прежніе участники квартета  
П. Е. Букинъ (2-я скрипка) и К. Ф.  
Бриньковъ (альт), дающіе несравненно  
большое то, что могли дать прежде, а  
другой новѣйшій партнеръ А. А. Борисякъ,  
обнаруживъ отличную музыкальность и  
чуткость, мягкій и пѣвучій темъ, явля-  
ется тоже новымъ и дѣльнымъ участникомъ  
ансамбля. При этомъ нужно еще отмѣтить,  
что въ общій крайнихъ частяхъ испол-  
неннаго квартета Чайковского очень многое  
записано неудачно и поблагодарю для  
смысловыхъ инструментовъ; зато сердце  
я особенно знаменитое «candante cantabile»  
даю возможность артистамъ блистать тон-  
костью исполненія.

Большое пространство для проявленія своей  
артистической индивидуальности имѣли  
І. Ахрентъ и А. А. Борисякъ въ колоссаль-  
номъ, чудесномъ трио (а mol), артистиче-  
ски исполненномъ кюветѣ съ И. И. Слати-  
нымъ, вновь выступившимъ въ своемъ ро-  
домъ городѣ, уже какъ гастролеръ изъ  
Москвы, какъ планнѣе послѣ 3-лѣтняго  
прерыва. Со времени даннаго имъ въ  
1910 года концерта въ память Шумана,  
И. И. Слатинъ пришелъ еще дальше впередъ,  
въ направленіи артистическаго, уравновѣшенности  
и стилистическаго исполненія. Прекрасный, со-  
чный и сильный ударъ, много мощи и му-  
зыкальное благородство интерпретации  
соединяется съ солидной техникой. Выдерж-  
ка пианиста соединяется у молодого арти-  
ста съ тѣми дѣльными свойствами, которые  
развиваются на почвѣ дирижерской дѣ-  
тельности молодого артиста, специально  
изучавшаго отъ лѣтомъ вагнеровскій и  
моцартовскій циклы въ Мюнхенѣ; приобрѣ-  
тая болѣе широкій размахъ, пианист-дири-  
жеръ сумѣлъ выстѣ съ тѣмъ дать и со-  
дѣлательное и постепенно повышающееся  
въ теченіе всей огромной пьесы нарастаніе  
и душевнаго порыва и звуковой силы,  
которые не такъ часто удаются пианистамъ,  
въ которыхъ виртуозность превалируетъ  
музыкальность общей организаціи.

Успѣхъ обоихъ ансамблей былъ очень  
шумнымъ и продолжительнымъ. Его раздѣ-  
лялъ и пѣвецъ Е. Н. Долгининъ, тоже около  
3 лѣтъ не пѣвшій въ Харьковѣ. Принадле-  
жа къ числу рѣдкихъ оперныхъ пѣвцовъ,  
властвующихъ мастерски и концертно-ка-  
мернымъ стилемъ, артистъ предельно силъ,  
кромѣ 8 романсовъ по протрамбѣ, еще 4  
на bis. Его голосъ сталъ теперь еще гуще  
и сильнѣе, а изищество фразировки и за-  
душевность пѣнія, все также приле-  
каютъ симпатіи къ артисту, въполнѣ заслу-  
жившему столь горячія оваліи. Ему были  
поднесены также двѣ роскошныхъ корон-  
ны цвѣтовъ.

#### Риголетто.

#### Оперетта.

Среди мало интересныхъ повиннокъ из-  
сѣднѣяго времени въ области опере-  
точной музыки, съ избитымъ, истрепан-  
нымъ сюжетомъ и мало оригинальной, ис-  
ключительно кулшетной музыкой, поста-  
вленная третьяго дня оперетта мало извѣ-  
стнаго композитора Нери «Сузи» является  
всѣмъ пріятнымъ исключеніемъ. Пьеса эта

## Къ предстоящей очередной выставкѣ „Нольцо“.

Третья выставка «Нольцо» въ этомъ  
сезонѣ откроется не осенью, какъ предъ-  
душій, а весной, въ виду отъѣзда на зиму  
въ Москву художниковъ Н. Саввина, Е.  
Агафоновъ и Л. Грота, являющихся орга-  
низаторами «Нольца» совместно съ ху-  
дожниками М. Федоровымъ и Э. Штейн-  
бергомъ. На «Нольцѣ» будутъ участво-  
вать многие художники Петербурга и  
Москвы. Между прочимъ, выразили желаніе  
принять самое живое участіе худож-  
ники М. Ларюновъ и худ. Н. Гончаровъ, са-  
мостоятельная выставка которой сейчасъ  
въ Москвѣ, гдѣ имя Гончарова давно из-  
вѣстно по многимъ выставкамъ. Участи-  
вала она также и на выставкахъ За-  
пада—въ Берлинѣ, Парижѣ, Мюнхенѣ,  
Будапештѣ и Лондонѣ.

Несколько разъ со своими произведеніями  
она знакомила и наши провинціальныя  
города, но въ Харьковѣ ея работы будутъ  
выставлены.

## Торгово-промышленный отдѣлъ.

#### Харьковское страховое товарищество.

Харьковский мѣстный комитетъ для со-  
ставленія проекта устава харьковского  
страхового товарищества созываетъ на  
5 ноября второй сѣздъ уполномочен-  
ныхъ.

Сѣздъ уполномоченныхъ займется  
разсмотрѣніемъ проекта устава харьков-  
скаго страхового т-ва и проекта правилъ  
о введеніи въ дѣйствіе этого устава,  
составленныхъ мѣстнымъ комитетомъ.  
Всѣхъ участниковъ сѣзда 86 человекъ,  
въ томъ числѣ 50 отъ горной промышлен-  
ности и 36 отъ фабрично-заводской.

Принятый сѣздомъ уполномоченныхъ  
проектъ устава т-ва поступитъ на раз-  
смотрѣніе сѣзда по дѣламъ страхования  
рабочихъ, а затѣмъ на утвержденіе ми-  
нистра торговли и промышленности. Пред-  
полагается, что къ 1 января 1914 г.  
уставъ уже будетъ утвержденъ.

Введеніе въ дѣйствіе устава будетъ  
производиться мѣстнымъ комитетомъ.  
Послѣднимъ будутъ выполнены первоначаль-  
ныя организационныя работы по  
устройству т-ва и созвано общее собраніе  
уполномоченныхъ, на которомъ будутъ  
произведены выборы органовъ управ-  
ленія харьковского страхового товарище-  
ства (правленія, наблюдательнаго комите-  
та и ревизионной комисіи). Созывъ этого  
общаго собранія уполномоченныхъ пред-  
полагается произвести въ концѣ января  
мѣсяца.

Полномочія мѣстнаго комитета прекра-  
тятся съ вступленіемъ въ исполненіе  
своихъ обязанностей правленія, избран-  
наго на первомъ общемъ собраніи това-  
рищества.

#### Донецкая каменноугольная промышлен- ность.

По свѣдѣніямъ статистическаго бюро  
савѣта сѣзда горнопромышленниковъ  
юга Россіи, добыча и вывозъ на рынокъ  
донецкаго минеральнаго топлива за 9  
мѣсяцевъ 1913 года представляются въ  
слѣдующемъ видѣ (въ милліонахъ пу-  
довъ).

Въ 1913г.



## Письма в редакцию.

М. г., г. редактор!

Прочитавшая недавно письмо моего покойного отца, Лизы Николаевны Толстой, я немедленно себя обратила к издательству "Политической газеты" к изданию, издаваемому с 1908 года, отныне в переиздании, с следующей пометкой: "Политическая газета" и для этого прислала мне их в подлиннике для отбора копий. Подлинники, разумеется, в полной сохранности будут помещены на воспроизведение. Если бы издавалось не только письмо, но и другие письма, то это было бы очень интересно.

При этом письме прошу сообщить мне, разумеется, ли адресаты этих писем, опубликовать их полностью или только часть и что именно.

В виду несомненной важности, какую представляют переписка моего отца, и издавать себя надлежит на поддержку издательству и издания их, без чего предпринимать много изданий было бы невозможно.

Прочие газеты прошу любезно перепечатать это письмо.

Александра Толстая.

11 октября 1913 г.

Застава, Тул. губ.

"Новая Польша".

М. г., г. редактор!

Прошу не отказать в помещении нескольких строк, являющихся призывом к родителям учащихся во 2-й женской гимназии и к лицам, сочувствующим помощи ближнему.

В этом году не суждено было осуществиться родительскому комитету при гимназии и забота о помощи беднейшим учащимся предоставлена на произвольную судьбу. Правда, при гимназии существует о-во попечения, но что может сделать самостоятельно это о-во, обладающее ничтожными, по сравнению с нуждою, средствами? Необходима помощь общества! Вот к такой-то поддержке и вызывает группа родителей и просит посетить 22 октября театр "Амфиполь" и своею лептою образовательную сумму, дающую возможность учиться и не прерывать образования для 50 самых беднейших учащихся.

Уполномоченный группою родителей Н. Медовицкий.

## Театр и искусство.

### Музыкальные беседы.

Концерт в память П. И. Чайковского.

Экстренный концерт, устроенный 19 октября в зал общественной библиотеки местным отделением И. р. м. о. в память истекшего 20-летия со дня кончины П. И. Чайковского и живший целью собрать также первую лепту от харьковской публики во всероссийский фонд на сооружение памятника композитору, заинтересовывал любителей и участие в нем артистических сил или совершенно новых или же хорошо знакомых, но появлявшихся на сцене вновь после значительного перерыва.

Оба новых преподавателя музыкального училища, скрипач Юсиф Ахрон и виолончелист А. А. Борисляк, выступили впервые не в сольных вещах, а в камерных ансамблях, струнном квартете (№ 1 D dur) и фортепианном трио (a moll). Состав струнного квартета при

том же времени в области опереточной музыки, с изысканным, истрепанным сюжетом и мало оригинальной, исключительной кушетной музыкой, поставленная третья для оперетты мало известного композитора Нери «Сузи» является весьма приятным исключением. Пьеса эта шла уже в нас в конце летнего сезона в оперетке г. Горева, но тогда, поставленная насильем, она не могла остановить внимания публики.

«Сузи» — красивая, музыкальная вещь, с милым и оригинальным содержанием. Труппа г. Драгоша, видимо, затронула много труда и старания и достигла очень многого. Постановку «Сузи» по стройности и тщательности можно признать почти образцовой.

Что касается отдельных исполнителей, то наибольшей ловкостью безусловно заслуживают г-жа Бауэр (Розетти) и г-жа Соколова (Сузи), хотя мне кажется, что было бы еще лучше, если бы эти две примдонны поменялись своими ролями. Шикарная артистка Сузи как нельзя больше в характере дарованной баской певички г-жи Бауэр, а образ милой и пылкой вдовушки Розетти выиграл бы еще больше в исполнении артистки на ампуа ingénue г-жи Соколовой.

Г. Драгош прекрасно исполнил роль солидного уже по возрасту полковника, в душе которого еще пошаливает лейтенант.

Много оживления внес в исполнение роли проторявшего антрепренера г. Никольский-Франк; большой успех имела вставной номер в 3-м действии. Выдержанно и без шаржа играли г. Петровский профессор и г-жа Малинова — роль театральной мамыши.

На долю г. Курганова выпала весьма ответственная роль Стефана, с сценической стороны которой артист не совсем справился, но зато вокальная сторона прошла у артиста превосходно. В своей маленькой роли г-жа Арута дала слишком уже много шаржа при весьма элементарном исполнении чисто любительского характера.

Балетный номер во втором действии, судя по тому, как он был исполнен, нежаль, излишне был и вставлять, раз его нет в партитуре.

Витиния сторона постановки великолепно. Декорация второго действия, изображающая вид в Сорренто, красива и красочна.

Новинка привлекла довольно много публики.

Риголетто.

Оперетта.

Принятый съездом уполномоченный просить устать т-на поступить на рассмотрение съезда по делам страхования рабочих, а также на утверждение количества торговых и промышленных. Предполагается, что к 1 января 1914 г. устань уже будет утверждена.

Видение в действие устань будет производиться местными комитетами. Последним будут выполнены первоначальная организационная работа по устройству т-на и созвано общее собрание уполномоченных, на котором будут произведены выборы органов управления харьковского страхового товарищества (присланы, избравшиеся комитеты и ревизионной комиссии). Созыв этого общего собрания уполномоченных предполагается произвести в конце января месяца.

Полномочия местного комитета прекратятся с вступлением в исполнение своих обязанностей правления, избранного на первом общем собрании товарищества.

Донецкая каменноугольная промышленность.

По сведениям статистического бюро совета съезда горнопромышленников юга России, добыча и вывоз на рынок донецкого минерального топлива за 9 месяцев 1913 года представляются в следующем виде (в миллионах пудов).

В 1913 г.  
1913 г. 1912 г. Соль, чистая  
в 1912 г.

Добыто камен. угля и антрацита.....	1.122,29	936,06	+ 186,23
Произвед. кокса (на коклах и за- водах).....	198,90	172,36	+ 26,54
Вывезено по железным дорог. импер. топлива.....	866,87	758,30	+ 108,57

На 1-е октября 1913 г. запас минерального топлива на казенных и частных железных дорогах выразился цифрой 95,30 мил. пуд.

На 1-е октября 1913 г. число рабочих на каменноугольных и антрацитовых коях составило 152,000 чел., больше прошлого года на 19,600 человек.

Предполагаемый вывоз за 10 месяцев с. г. в сравнении с фактическим вывозом за то же время прошлого года выражается следующими цифрами (в миллионах пудов).

Предпола-Фактиче-В 1913 г.  
гаемый в ский в бол. ч-м  
1913 г. 1912 г. в 1912 г.

Вывоз по железн. дорог. за 10 месяцев....	982,87	844,40	+ 138,47
---	--------	--------	----------

Второй съезд представителей промышленности и торговли юга России.

На первую половину марта 1914 г. съездом съездов представителей промышленности и торговли юга России назначен созыв второго съезда представителей промышленности и торговли юга России. На первом плане стоит вопрос о предстоящем пересмотре русско-германского договора (докладчик С. Н. Соколовский), затем следуют вопросы: о синдикатах, имеющих для юга России боевое значение, ибо наиболее пышно синдикаты расцвели здесь, о бездорожьях и дорожном строительстве (докладчик Я. Ф. Балабан), о военных гаванях (докладчик В. Ф. Эзерле), о заворачивании хлеба и о контроле за границей над ввозимым хлебом, об Одессе, как о торговом промышленном центре юга России (докладчик А. С. Боринский). Могут также быть представлены и другие доклады, трактующие торговые промышленные вопросы юга России.

С. В.—ий

## личного движения.

гоном трамвая.

случай произошел 20 9 ч. вечера, на Благов.

по направлению к рынку из г. Чижик с женой. У-то не понравилось, что ржик по этому направле- н начал бить его палкой. ржик повернул в, этот момент ичавшийся



въ неопасномъ состояніи былъ транспорти-  
рованъ въ Александровскую больницу.

## Автомобили.

### № 103.

20 октября, около 2-хъ часовъ дня, на Сергіевской площ., подъ автомобиль № 103, управляемый шофферомъ С. Твердюковымъ, попалъ экипажъ, принадлежащій П. Кузиной, проживающей въ д. № 3, по Екатеринославской ул.

При столкновеніи съ автомобилемъ, экипажъ отскочилъ въ сторону и сидѣвшая въ немъ Кузина была выброшена на мостовую, но отдѣлалась лишь испугомъ.

### № 117.

20 октября, противъ д. № 2, по Сумской ул., подъ автомобиль № 117, управляемый шофферомъ С. Матвѣевскимъ, попала переходившая черезъ дорогу М. К. Евелевская.

Автомобиль сшибъ ее съ ногъ, но серьезныхъ ушибовъ не причинилъ.

## Письма въ редакцію.

М. г., г. редакторъ!

Предприимая изданіе писемъ моего покойнаго отца, Дмитрія Николаевича Тол-

другой поэмы обнаруживъ чуткость, мыслится тоже нов ансамбля. При что въ обѣих неинного кварт написана неужелычковыхъ и особенно зна дали возможнос костью исполне Больше про артистической І. Ахронъ и А немъ, чудесно ски исполнени нымъ, вновь в номъ городѣ, Москвы, какъ промежутка. С 1910 года ко И. И. Слатинъ етъ направленіи и стилиности и ный и сильны зыкальное б соединяется съ ка пианиста со ста съ тѣми цѣ развиваются на тельности моло изучавшаго эти моцартовскій ци тая болѣе широ жерь сумѣлъ в дательное и въ теченіе всей



## Къ предстоящей очередной выставкѣ „Кольцо“.

Третья выставка «Кольцо» въ этомъ сезонѣ откроется не осенью, какъ предыдущія, а весною, въ виду отъѣзда на зиму въ Москву художниковъ Н. Саввина, Е. Агафонова и Л. Грета, являющихся организаторами «Кольца» совместно съ художниками М. Федоровымъ и Э. Штейнбергомъ. На «Кольцѣ» будутъ участвовать многіе художники Петербурга и Москвы. Между прочимъ, выразили желаніе принять самое живое участіе художники М. Ларионовъ и худ. Н. Гончарова, самостоятельная выставка которой сейчасъ въ Москвѣ, гдѣ имя Гончаровой давно известно по многимъ выставкамъ. Участвовала она также и на выставкахъ Запада—въ Берлинѣ, Парижѣ, Мюнхенѣ, Будапештѣ и Лондонѣ.

Неоднократно со своими произведениями она знакомила и наши провинціальныя города, но въ Харьковѣ ея работы будутъ впервые.



востанъ, а сегодня должны состояться похороны.

гическомъ кабинетѣ.

## Освященіе городского художественнаго училища.

Вчера городское самоуправленіе отпраздновало освященіе высшаго художественнаго училища.

На торжество собрались почти всѣ гласныя думы, городская управа во главѣ съ п. д. городского головы Н. Е. Дорофьевымъ, ревизіонная комиссія съ председателемъ С. М. Кузнецовымъ, вице-губернаторъ П. Н. Масальскій, полиціймейстеръ г. Каленскій, членъ Госуд. Совѣта профессоръ Д. И. Багалъй, директоръ музыкальнаго училища И. И. Слатинъ, С. А. Раевскій, проф. Сумцовъ, учащіеся художественнаго училища и много гостей: всѣхъ приглашенныхъ было болѣе 100 человекъ.

Чинъ освященія произвелъ о. Фоминъ, который, привѣтствуя скромное торжество, указалъ на громадную заслугу городского самоуправления:

— Городъ закончилъ большую общественную работу, распространявъ художественное образованіе на весь югъ Россіи.

Городъ этимъ зданіемъ возрождаетъ художественный украинскій стиль.

Честь и слава городу, строителю комитету и всѣмъ тѣмъ, кто помогалъ этому огромному и важному дѣлу.

Послѣ чина освященія присутствующимъ было предложено шампанское и чай.

Былъ произнесенъ рядъ тостовъ и пожеланій успѣха училищу въ новомъ обширномъ помѣщеніи.

Во время завтрака игралъ оркестръ военной музыки.

## Дневни проис

### Покушеніе на

Вчера, около 8 час. въблизи своей квартиры меубійство студентъ хситета, 1-го курса, А. Года, живущій въ д. М. улицѣ.

Товарищи Бакрадзе на тумбочкѣ, и

Прерывающимся отъ имъ сообщилъ, что то лишить себя жизни, и морфія и сулемы.

Товарищи внесли въ его квартиру. Онъ сознаніе.

Вызваннымъ немедленно «скорой помощи» первоначальная медицинъ въ неопредѣленномъ мѣстѣ въ Александровск

Бакрадзе уроженецъ слѣднее время у него туберкулезъ легкихъ.

По совѣту пользовавшіи долженъ былъ перемѣнить эту дѣлю возвратитс

На почвѣ страданія т. радзе и рѣшилъ конч

Благодаря своевременн. цинской помощи, опасн. устранена.

### Загадочный

Вчера, около 8 час. ут. скаго моста, на берегу найденъ былъ трупъ молод. видъ около 25 лѣтъ.

Лицо у покойной было 0 находкѣ трупа было да. полиціи. Поверхностнымъ покойной признаковъ нас

## Чума у свиней.



# Письма въ редакцію.

М. г., г. редакторъ!

Предпринимая изданіе писемъ моего покойнаго отца, Льва Николаевича Толстого, я позволяю себѣ обратиться при посредствѣ вашей газеты къ лицамъ, находившимся съ моимъ отцомъ въ перепискѣ, съ слѣдующей покорнѣйшей просьбой: доставить мнѣ возможность воспользоваться письмами къ нимъ моего отца и для этого прислать мнѣ ихъ въ подлинникъ для снятія копій. Подлинники, разумѣется, въ полной сохранности будутъ немедленно же возвращены мною. Если бы оказалось невозможнымъ прислать мнѣ подлинники писемъ, прошу прислать тщательно провѣренныя копии съ нихъ.

При посылкѣ писемъ прошу сообщать мнѣ, разрѣшаютъ ли адресаты этихъ писемъ опубликовывать ихъ полностью или только частью и что именно.

Въ виду несомнѣнной важности, какую представляетъ переписка моего отца, я позволяю себѣ надѣяться на поддержку въ дѣлѣ собиранія и изданія ихъ, безъ чего предпринимаемое мною изданіе было бы неполнымъ.

Прочія газеты прошу любезно перепечатать это письмо.

Александра Толстая.

11 октября 1913 г.

Засѣка, Тул. губ.

«Новая Поляна».

М. г., г. редакторъ!

Прошу не отказать въ помѣщеніи нѣсколькихъ строкъ, являющихся при-

ка шпаниста соединя  
ста съ тѣми цѣпны  
развиваются на по  
тельности молодого  
изучавшаго этимъ  
моцартовскій цыклы  
тая болѣе широкій р  
жеръ сумѣлъ выстѣ  
лачительное и песн  
въ теченіе всей опро  
и душевнаго пори  
которые не такъ час  
въ которыхъ виртуо  
музыкальность общей

Успѣхъ обоихъ а  
шумный и продолж  
лилъ и пѣвецъ Е. Н.  
3 лѣтъ не пѣвшій вт  
жа къ числу рѣдких  
властвующихъ мастер  
мернымъ стилемъ, ар  
кромѣ 8 романсовъ  
на bis. Его голосъ с  
и сильнѣе, а изяще  
душевность пѣнія,  
каютъ симпатіи къ а  
жившему столь горяч  
поднесены также двѣ  
ры цвѣтовъ.

Опере

Среди мало интерес  
слѣднаго времени в  
точной музыки, съ и  
нымъ сюжетомъ и мал  
ключительно куплетно  
лениал третьяго дня о  
стнаго композитора Нер  
ресьма пріятнымъ искл  
пла уже у насъ въ ко  
въ опереткѣ г. Горева, н  
ная насѣхъ, она не мо  
манія публики.



...на таломъ,  
...бѣжать,  
...страдавший отъ  
...объ-то въ без-

...дня, въ гости-  
...чина, бывший  
...дѣвой, нанести  
...и моментально  
...и помощи» от-  
...дровскую боль-  
...зряду легенхъ

### самоубійство.

...на Павлевской  
...какая-то дѣ-  
...-25.  
...дѣвушка въ  
...была достав-  
...больницу.

...на Воскресен-  
...дѣвушка А. Же-  
...на самоубійства

...дѣвушка въ  
...доставлена въ

...между 5—7 час.  
...М. Скрынников-  
...вской ул. въ домъ  
...завка у наруж-  
...ража разныхъ зо-  
...нальных вещей,

...51 по Ключков-  
...И. Галаховой, во-  
...и теплое пальто  
...въ, осеннее теп-  
...ло, всего на сум-  
...то по Ключков-

...ми, разбрасывать эти адреса въ этихъ пи-  
...самъ опубликовывать ихъ полностью или  
...только частью и что именно.

Въ виду несомнѣнной важности, ка-  
кую представляетъ переписка моего отца,  
я позволяю себѣ надѣяться на поддержку  
въ дѣлѣ собиранія и изданія ихъ, безъ  
чего предпринимаемое мною изданіе было  
бы исполнимымъ.

Прочія газеты прошу любезно перепе-  
чатать это письмо.

Александра Толстая.

11 октября 1913 г.

Засѣка, Тул. губ.

«Новая Поляна».

М. г., г. редакторъ!

Прошу не отказать въ помѣщеніи  
нѣсколькихъ строкъ, являющихся при-  
зывомъ къ родителямъ учащихся во 2-й  
женской гимназій и къ лицамъ, сочув-  
ствующимъ помощи ближнему.

Въ этомъ году не суждено было осу-  
ществиться родительскому комитету при  
гимназій и забота о помощи бѣднѣйшимъ  
ученицамъ предоставлена на произволь  
судьбы. Правда, при гимназій суще-  
ствуетъ о-во попеченія, но что можетъ  
сдѣлать самостоятельно это о-во, обла-  
дающее ничтожными, по сравненію съ  
нуждою, средствами? Необходима по-  
мощь общества! Вотъ къ такой-то под-  
держкѣ и вызываетъ группа родителей и  
проситъ посѣтить 22 октября театръ  
„Ампиръ“ и своею лептою образовать  
сумму, дающую возможность учиться и  
не прерывать образованія для 50 самыхъ  
бѣднѣйшихъ ученицъ.

Уполномоченный группою родителей  
Н. Медовщиковъ.

...кають симпатіи  
...жившему столъ  
...поднесенны также  
...ны цѣтовъ.

Среди мало ин-  
тереснаго време-  
точной музыки,  
нымъ сюжетомъ и  
елючительно кул-  
ленная третьяго д-  
стнаго композитора  
ресья пріятнымъ  
шла уже у насъ в  
въ опереткѣ г. Гор-  
наи насѣхъ, она  
манія публики.

«Сузи» — краси-  
въ милымъ и ориг-  
Труппа г. Драг-  
много труда и ста-  
многого. Постановк-  
и тщательности мо-  
раздовой.

Что касается от-  
ты наибольшей пох-  
живаютъ г-жа Бау-  
Соколова (Сузи), х-  
было бы еще лучше,  
мадонны помѣнялись  
карная артистка Су-  
въ характерѣ дарова-  
г-жи Бауэръ, а обр-  
едовушки Розетти въ  
въ исполненіи артист-  
г-жи Соколовой.

Г. Драгонъ прекр-  
солиднаго уже по-  
въ душѣ котораго ещ-  
нать.

Много оживленія  
роми пророгѣващаго  
кольской-Франкъ; бол-

## Театръ и искусство.



№ 88, пале-  
порт — и она  
у вагона. По-  
докрамот, в  
аперто. Вели-  
ощь, лошадь

еще по жи-

тку Рожде-  
ской площ.  
неосторожно-  
твием чего  
уди и оса-  
страдавший  
транспорт-  
ныщу.

ти.

ь дня, на  
№ 103,  
доконным,  
П. Кузи-  
по Екате-

емь, эки-  
бная въ  
мостовую,

по Сух-  
управ-  
попала  
Евелев-

о серьез-

цию.

тупи!  
и моего  
въ Тол-  
и по

харьковскомъ отдѣленіи за послѣдніе годы  
подвергался разнымъ импониамъ, но толь-  
ко теперь, съ передачей 1-й скрипки та-  
кому превосходному и сильному артисту,  
какъ І. Ахронъ, можно было воочию убѣ-  
диться, какъ такой вожь можетъ сразу  
сигнотить весь ансамбль и дать при пер-  
вомъ же дебютѣ художественно закончен-  
ное и детально отдѣланное исполненіе. Об-  
ладая самъ сильнымъ, кристально чистымъ  
и глубокимъ тономъ, І. Ахронъ, однако же,  
не заслоняетъ собою другихъ исполните-  
лей, чѣмъ достигается вполне равномерное  
распределение музыкальных свѣтотѣней.  
А при такомъ живомъ интересѣ къ дѣлу,  
естественно, и прежніе участники квартета  
П. Е. Букинъ (2-я скрипка) и К. Ф.  
Бринкобъ (альт), даютъ несравненно  
больше того, что могли дать прежде, а  
другой новый партнеръ А. А. Борисякъ,  
обнаруживъ отличную музыкальность и  
чуткость, мягкій и плавучій тонъ, явля-  
ется тоже новымъ и цѣннымъ участникомъ  
ансамбля. При этомъ нужно еще отметить,  
что въ общіхъ крайнихъ члстяхъ испол-  
неннаго квартета Чайковского очень многое  
записано неудачно и неблагоприятно для  
смычковыхъ инструментовъ; зато омерно  
и особенно знаменитое «*andante cantabile*»  
дали возможность артистамъ блеснуть тон-  
костью исполненія.

Больше простора для проявленія своей  
артистической индивидуальности имѣли  
І. Ахронъ и А. А. Борисякъ въ колоссаль-  
номъ, чудесномъ трио (а moll), артистиче-  
ски исполненномъ вибстѣ съ И. И. Слати-  
нымъ, вновь выступившимъ въ своемъ ро-  
ломъ городѣ, уже какъ гастролеръ изъ  
Москвы, какъ пианистъ послѣ 3-лѣтняго  
промежутка. Со времени даннаго имъ въ  
1910 года концерта въ память Шумана,  
И. И. Слатинъ пошелъ еще дальше впередъ,  
въ направленіи зрѣлости, уравновѣшенности  
и стилистичности исполненія. Прекрасный, соч-  
ный и сильный ударъ, много мощи и му-  
зыкальное благородство интерпретаціи  
соединяется съ солидной техникой. Выдерж-  
ка пианиста соединяется у молодого арти-  
ста съ тѣми цѣнными свойствами, которыя  
развиваются на почвѣ дирижерской дѣя-  
тельности молодого артиста, специально  
изучающаго этикъ лѣтвомъ вагнеровскій и  
мондатовскій циклы въ Мюнхенѣ; приобре-  
тая болѣе широкій размахъ, пианистъ-дири-  
жеръ сумѣлъ вибстѣ съ тѣми дать и го-  
лительное и постепенно повышающееся  
въ теченіе всей оперной пьесы нарастаніе  
и душевнаго порыва и звуковой силы,

## Къ предстоящей очередной выставкѣ „Кольцо“.

Третья выставка «Кольцо» въ этомъ  
сезонѣ откроется не осенью, какъ предъ-  
дущая, а весной, въ ину отъѣзда на зиму  
въ Москву художниковъ Н. Савина, Е.  
Агафоновъ и Л. Грота, являющихся орга-  
низаторами «Кольца» совместно съ ху-  
дожниками М. Федоровымъ и Э. Штейн-  
бергомъ. На «Кольцѣ» будутъ участво-  
вать многие художники Петербурга и  
Москвы. Между прочимъ, выразили желаніе  
принять самое живое участіе худож-  
ники М. Ларіоновъ и худ. Н. Гончарова, са-  
мостоятельная выставка которой сейчасъ  
въ Москвѣ, гдѣ имя Гончаровой давно из-  
вѣстно по многимъ выставкамъ. Участи-  
вала она также и на выставкахъ За-  
пада — въ Берлинѣ, Парижѣ, Мюнхенѣ,  
Будапештѣ и Лондонѣ.

Неоднократно со своими произведеніями  
она знакомила и наши провинціальныя  
города, но въ Харьковѣ ея работы будутъ  
впервые.

## Торгово-промышленный отдѣлъ.

### Харьковское страховое товарищество.

Харьковский мѣстный комитетъ для со-  
ставленія проекта устава харьковского  
страхового товарищества созываетъ на  
5 ноября второй сѣздъ уполномо-  
ченныхъ.

Сѣздъ уполномоченныхъ займется  
разсмотрѣніемъ проекта устава харьков-  
скаго страхового т-ва и проекта правилъ  
о введеніи въ дѣйствіе этого устава,  
составленныхъ мѣстнымъ комитетомъ.  
Всѣхъ участниковъ сѣзда 86 человекъ,  
въ томъ числѣ 50 отъ горной промыш-  
ленности и 36 отъ фабрично-заводской.

Принятый сѣздомъ уполномоченныхъ  
проектъ устава т-ва поступитъ на раз-  
смотрѣніе сѣзда по дѣламъ страхованія  
рабочихъ, а затѣмъ на утвержденіе ми-  
нистра торговли и промышленности. Пред-  
полагается, что къ 1 января 1914 г.  
уставъ уже будетъ утвержденъ.



...и музыкально и поэтически для  
...инструментов; это опера  
и особенно знаменитые «cantante cantabile»  
даже возможность артистам блеснуть тон-  
костью исполнения.

Большое пространство для проявления своей  
художественной индивидуальности имѣли  
Г. Ахрент и А. А. Борискичъ въ колоссаль-  
ныхъ чудесныхъ тѣх (а тѣх!), артистиче-  
скихъ исполненіяхъ мѣстѣ съ И. И. Слати-  
нскимъ, вновь выступившимъ въ своемъ род-  
номъ городѣ, уже какъ гастролеръ изъ  
Москвы, какъ пианистъ послѣ 3-лѣтняго  
прерыва. Со времени даннаго имъ въ  
1910 года концерта въ память Шумана,  
И. И. Слатинскій пришелъ еще дальше впередъ,  
къ направленію зрѣлости, уравновѣшенности  
и стилистичности исполнения. Прекрасный, соч-  
ный и сильный ударъ, много мощи и му-  
зыкальное благородство интерпретаціи  
соединяется съ солидной техникой. Выдерж-  
ка пианиста соединяется у молодого арти-  
ста съ тѣми цѣнными свойствами, которые  
развиваются на почвѣ дирижерской дѣ-  
тельности молодого артиста, специально  
изучавшаго этихъ лѣтъ Вагнеровскій и  
мечартовскій циклы въ Мюнхенѣ; приобрѣ-  
тая болѣе широкий размахъ, пианистъ-ди-  
рижеръ сумѣлъ мѣстѣ съ тѣмъ дать и со-  
дѣлать и постепенно повышающееся  
въ теченіе всей оперной пьесы нарастаніе  
и душевнаго порыва и звуковой силы,  
которые не такъ часто удаются пианистамъ,  
въ которыхъ виртуозность переслѣдуетъ  
музыкальность общей организаціи.

Успѣхъ обоихъ ансамблей былъ очень  
шумный и продолжительный. Его раздѣ-  
лялъ и пѣвецъ Е. Н. Долгичевъ, тоже около  
3 лѣтъ не пѣвший въ Харьковѣ. Принадле-  
жа къ числу рѣдкихъ оперныхъ пѣвцовъ,  
владеющихъ мастерски и концертно-ка-  
мернымъ стилемъ, артистъ предостаточно снѣлъ,  
кроме 8 романсовъ по программѣ, еще 4  
на bis. Его голосъ сталъ теперь еще гуще  
и сильнѣе, а изощренность фразировки и за-  
душевности пѣнія, все также привле-  
каютъ симпатіи къ артисту, вполне заслу-  
жившему столь горячія овации. Ему были  
поднесены также двѣ роскошныхъ корзи-  
ны цвѣтѣвъ.

### Риголетто.

#### Оперетта.

Среди мало интересныхъ повиннокъ из-  
сѣдняго времени въ области опере-  
точной музыки, съ избыткомъ, истрепан-  
ными сюжетами и мало оригинальной, ис-  
ключительно куластной музыкой, постав-  
ленная третьяго дня оперетта мало извѣ-  
стнаго композитора Мари «Суви» является  
вѣроятно пріятнымъ исключеніемъ. Пьеса эта  
уже въ концѣ лѣтняго сезона  
въ опереттѣ г. Горова, но тогда, поставлен-

она знаменитая и ленин проиниципалитет  
города, но въ Харьковѣ ея работы будутъ  
интересны.

## Торгово-промышленный отдѣлъ.

### Харьковское страховое товарищество.

Харьковский мѣстный комитетъ для со-  
ставленія проекта устава харьковского  
страхового товарищества созываетъ на  
5 ноября второй сѣздъ уполномо-  
ченныхъ.

Сѣздъ уполномоченныхъ займется  
разсмотрѣніемъ проекта устава харьков-  
скаго страхового т-ва и проекта правилъ  
о введеніи въ дѣйствіе этого устава,  
составленныхъ мѣстнымъ комитетомъ.  
Всѣхъ участниковъ сѣзда 86 человекъ,  
въ томъ числѣ 50 отъ горной промыс-  
ленности и 36 отъ фабрично-заводской.

Принятый сѣздомъ уполномоченныхъ  
проектъ устава т-ва поступитъ на раз-  
смотрѣніе сѣзда по дѣламъ страхованія  
рабочихъ, а затѣмъ на утвержденіе ми-  
нистра торговли и промышленности. Пред-  
полагается, что къ 1 января 1914 г.  
уставъ уже будетъ утвержденъ.

Введеніе въ дѣйствіе устава будетъ  
производиться мѣстнымъ комитетомъ.  
Последнимъ будутъ выполнены первоначальныя  
организаціонныя работы по  
устройству т-ва и созвано общее собраніе  
уполномоченныхъ, на которомъ будутъ  
произведены выборы органовъ управ-  
ленія харьковскаго страхового товарище-  
ства (правленія, наблюдательнаго комите-  
та и ревизіонной комиссіи). Созывъ этого  
общаго собранія уполномоченныхъ пред-  
полагается произвести въ концѣ ноября  
мѣсяца.

Полномочія мѣстнаго комитета прекра-  
тятся съ вступленіемъ въ исполненіе  
своихъ обязанностей правленія, избран-  
наго на первомъ общемъ собраніи това-  
рищества.

### Донецкая каменноугольная промышлен- ность.

По свѣдѣніямъ статистическаго бюро  
совѣта сѣзда горнопромышленниковъ  
юга Россіи, добыча и вывозъ на рынокъ  
донецкаго минеральнаго топлива за 9  
мѣсяцевъ 1913 года представляются въ  
слѣдующемъ видѣ (въ милліонахъ пу-  
довъ).

Въ 1913 г.  
1913 г. 1912 г. 1912 г. 1912 г.  
въ 1912 г.

Добыто камен.



жизни, которая была так тесно дана и в  
 ланности и постоянно развивающейся  
 из жизни всей окружающей плесни нарастание  
 и душевного порыва и звуковой силы,  
 которые во так часто удаются пианистамъ,  
 съ которыхъ виртуозность порывливается  
 музыкальностью общей организации.

Успехъ обоихъ ансамблей былъ очень  
 шумный и продолжительный. Его раздѣ-  
 лала и вѣнецъ Е. Н. Додининъ, тоже около  
 3 лѣтъ не уѣздившій изъ Харьковъ. Принадле-  
 жа къ числу рѣдкихъ оперныхъ пѣвцовъ,  
 владѣющихъ мастерски и концертно-ка-  
 мернымъ стилемъ, артистъ предостно спѣвалъ,  
 кромѣ 8 романсовъ по программѣ, еще 4  
 на бис. Его голосъ сталъ теперь еще гуще  
 и сильнѣе, а изящество фразировки и за-  
 душевности пѣнія, все также привле-  
 каютъ симпатіи къ артисту, вполне заслу-  
 жившему столь горячіи овации. Ему были  
 поднесены также двѣ роскошныхъ корзи-  
 ны цвѣтовъ.

### Риголетто.

#### Оперетта.

Среди мало интересныхъ новинокъ по-  
 слѣдняго времени въ области опере-  
 точной музыки, съ избитымъ, истрепан-  
 нымъ сюжетомъ и мало оригинальной, ис-  
 ключительно кулетной музыкой, постав-  
 ленная третьяго дня оперетта мало извѣ-  
 стнаго композитора Нери «Сузи» является  
 весьма приятнымъ исключеніемъ. Пьеса эта  
 шла уже у насъ въ концѣ лѣтняго сезона  
 въ опереткѣ г. Горева, но тогда, поставлен-  
 ная насѣхъ, она не могла остановить вни-  
 манія публики.

«Сузи»—красивая, музыкальная вещь,  
 съ милымъ и оригинальнымъ содержаніемъ.

Труппа г. Драгоша, видимо, затратила  
 много труда и старанія и достигла очень  
 многого. Постановку «Сузи» по стройности  
 и тщательности можно признать почти об-  
 разцовой.

Что касается отдѣльныхъ исполнителей,  
 то наибольшей похвалы безусловно заслу-  
 живаютъ г-жа Бауэръ (Розетти) и г-жа  
 Соколова (Сузи), хотя мнѣ кажется, что  
 было бы еще лучше, если бы эти двѣ при-  
 мадонны помѣнялись своими ролями. Ни-  
 карная артистка Сузи какъ нельзя болѣе  
 въ характерѣ дарованія каскадной пѣвицы  
 г-жи Бауэръ, а образъ милой и пѣжной  
 вдовушки Розетти выигралъ бы еще болѣе  
 въ исполненіи артистки на ампуа ingénue  
 г-жи Соколовой.

Г. Драгонъ прекрасно исполняетъ роль  
 солиднаго уже по возрасту полковника,  
 въ душѣ котораго еще пошаливаетъ лейте-  
 нантъ.

Много оживленія внесъ въ исполненіе  
 роли прегорѣшаго антрепренера г. Ни-  
 кольский-Франкъ; большой успѣхъ имѣлъ  
 вставной номеръ въ 3-мъ дѣйствіи. Выдер-  
 жанно и безъ шаржа играли г. Петровский  
 профессоръ и г-жа Малинова—роль театр-

смотрѣніе слѣда по дѣламъ страхованій  
 рабочихъ, а затѣмъ на утвержденіе ин-  
 ститута торговая и промышленная. Пред-  
 полагается, что къ 1 января 1914 г.  
 уставъ уже будетъ утвержденъ.

Введеніе въ дѣйствіе устава будетъ  
 производиться мѣстнымъ комитетомъ.  
 Последнимъ будутъ выполнены первоначаль-  
 ная организационная работа по  
 устройству т-ва и созвано общее собраніе  
 уполномоченныхъ, на которомъ будутъ  
 произведены выборы органовъ управ-  
 ленія харьковскаго страхового товарище-  
 ства (правленія, наблюдательнаго комите-  
 та и ревизионной комиссіи). Созваніе этого  
 общаго собранія уполномоченныхъ пред-  
 полагается произвести въ концѣ января  
 мѣсяца.

Подкомитетъ мѣстнаго комитета прекра-  
 тится съ вступленіемъ въ исполненіе  
 своихъ обязанностей правленія, избран-  
 наго на первомъ общемъ собраніи това-  
 рищества.

### Донецкая каменноугольная промышлен- ность.

По свѣдѣніямъ статистическаго бюро  
 совѣта съѣзда горнопромышленниковъ  
 юга Россіи, добыча и вывозъ на рынокъ  
 донецкаго минеральнаго топлива за 9  
 мѣсяцевъ 1913 года представляются въ  
 слѣдующемъ видѣ (въ милліонахъ пу-  
 довъ).

	Въ 1913г.	1913 г.	1912 г.	Солѣе, чѣмъ въ 1912 г.
Добыто камен. угля и антра- цита.....	1.122,29	936,06	+	186,23
Произвед. кокса (на коихъ и за- водахъ).....	198,90	172,36	+	26,54
Вывезено по же- лѣзнымъ дорог. мнѣр. топлива.	866,87	758,30	+	108,57

На 1-е октября 1913 г. запасъ мине-  
 ральнаго топлива на казенныхъ и част-  
 ныхъ желѣзныхъ дорогахъ выразился  
 цифрой 95,30 милл. пуд.

На 1-е октября 1913 г. число рабочихъ  
 на каменноугольныхъ и антрацитовыхъ  
 копейхъ составило 152,600 чел., болѣе  
 прошлаго года на 19,600 человекъ.

Предполагаемый вывозъ за 10 мѣся-  
 цевъ с. г. въ сравненіи съ фактическимъ  
 вывозомъ за то же время прошлаго  
 года выражается слѣдующими цифрами  
 (въ милліонахъ пудовъ).

Предпола- гаемый въ сѣкѣ въ бол. чѣмъ 1913 г.	Фактиче- скій въ 1913 г.	Въ 1912 г.
---	-----------------------------	------------

Вывозъ по же-  
 лѣз. дорог. за  
 10 мѣсяцевъ ... 982,87 844,40 + 138,47

### Второй съѣздъ представителей промыш- ленности и торговли юга Россіи.

На первую половину марта 1914 г.  
 совѣтомъ съѣздовъ представителей про-  
 мышленности и торговли юга Россіи



## Оперетта.

Среди мало интересных повиннок из-за этого времени в области опереточной музыки, с избитыми, истрепанными сюжетами и мало оригинальной, исключительной кушетной музыкой, поставленным третьим для оперетты мало известного композитора Нери «Сузи» является весьма приятным исключением. Пьеса эта шла уже у нас в конце летнего сезона в оперетке г. Горева, но тогда, поставленная насильно, она не могла остановить внимания публики.

«Сузи» — красивый, музыкальный вещь, с милыми и оригинальными содержаниями.

Труппа г. Драгона, видимо, затратила много труда и старания и достигла очень многого. Постановку «Сузи» по стройности и тщательности можно признать почти образцовой.

Что касается отдельных исполнителей, то наибольшей похвалы безусловно заслуживают г-жа Бауэр (Розетти) и г-жа Соколова (Сузи), хотя мне кажется, что было бы еще лучше, если бы эти две примадонны помешались своими ролями. Шикарная артистка Сузи как нельзя больше в характере дарования каскадной шивиды г-жи Бауэр, а образ милой и нежной вдовушки Розетти выиграл бы еще больше в исполнении артистки на амплуа ingénue г-жи Соколовой.

Г. Драгон прекрасно исполнил роль солидного уже по возрасту полковника, в душе которого еще пошаливает лейтенант.

Много оживления внес в исполнение роли прогоревшего предпринимателя г. Никольский-Франк; большой успех имела выставкой номер в 3-м действии. Выдержанно и без шаржа играли г. Петровский профессор и г-жа Малинова — роль театральной мажорки.

На долю г. Курганова выпала весьма ответственная роль Стефана, с спичечной стороны которой артист не совсем справился, но зато вокальная сторона прошла у артиста превосходно. В своей мажорке роли г-жа Аруть дала слишком уже много шаржа при весьма элементарном исполнении чисто любительского характера.

Балетный номер во втором действии, судя по тому, как он был исполнен, желал, излишне было и вставлять, раз его нет в партитуре.

Внешняя сторона постановки великолепна. Декорация второго действия, изображающая вид в Сорренто, красива и красочна.

Новинка привлекла довольно много публики.

С. В.—ий

## Донецкая каменноугольная промышленность.

По сведениям статистического бюро совета съезда горнопромышленников юга России, добыча и вывоз на рынок донецкого минерального топлива за 9 месяцев 1913 года представляются в следующем виде (в миллионах пудов).

В 1913 г.  
1913 г. 1912 г. Солье, чем  
в 1912 г.

Добыто камен. угля и антра- цита.....	1.122,29	936,06	+	186,23
Провед. кокса (на кокши и за- водах).....	198,90	172,36	+	26,54
Вывезено по же- лезным дорог. м. минер. топлива.	866,87	758,80	+	108,57

На 1-е октября 1913 г. запас минерального топлива на казенных и частных железных дорогах выразился цифрой 95,30 мил. пуд.

На 1-е октября 1913 г. число рабочих на каменноугольных и антрацитовых кошах составило 152,000 чел., больше прошлого года на 19,600 человек.

Предполагаемый вывоз за 10 месяцев с. г. в сравнении с фактическим вывозом за то же время прошлого года выражается следующими цифрами (в миллионах пудов).

Предпола-Фактиче-В 1913 г.  
г.емый в с.г. в бол. чем  
1913 г. 1912 г. в 1912 г.

Вывоз по же-  
лезн. дорог. за  
10 месяцев... 982,87 844,40 + 138,47

## Второй съезд представителей промышленности и торговли юга России.

На первую половину марта 1914 г. советом съездов представителей промышленности и торговли юга России назначен созыв второго съезда представителей промышленности и торговли юга России. На первом плане стоит вопрос о предстоящем пересмотре русско-германского договора (докладчик С. И. Соколовский), затем следуют вопросы: о синдикатах, имеющих для юга России боевое значение, ибо наиболее пышно синдикаты расцвели здесь, о бездорожьи и дорожном строительстве (докладчик Я. Ф. Балабанг), о вооружении гаваней (докладчик В. Ф. Эзерле), о заочности хлеба и о контроле таможней над ввозными хлебами, об Одессе, как о торговом промышленном центре юга России (докладчик А. С. Беринский). Могут также быть представлены и другие доклады, трактующие торговопромышленные вопросы юга России.



правона была въ Александровскую больницу. Раны относятся къ разряду легких.

## Покушения на самоубийство.

Вчера, въ 1 ч. ночи, на Павловской площ., въ скверѣ, отравилась какой-то дѣвушка на видъ лѣтъ 22—25.

Каретой «скорой помощи» дѣвушка въ неопредѣленномъ состояніи была доставлена въ Александровскую больницу.

Вчера-же, въ 9 час. утра, на Воскресенской площ., отравилась дѣвушка А. Жсбакина, 17 лѣтъ. Причина самоубійства не выяснена.

Каретой «скорой помощи» дѣвушка въ неясномъ состояніи была доставлена въ Александровскую больницу.

— Кражи: 19 октября, между 5—7 час. вечера изъ квартиры Н. М. Скрипникова, проживающей по Усовской ул. въ домѣ № 48, посредствомъ взлома замка у наружныхъ дверей, совершена кража разныхъ золотыхъ, серебряныхъ и ювелирныхъ вещей, на сумму до 80 руб.

— 20 октября, въ домѣ № 51 по Ключевской ул. изъ квартиры А. И. Галаховой, воры, оторвавъ окно, похитили теплое пальто съ келгуриными воротничкомъ, осеннее теплое пальто и байковое одѣяло, всего на сумму до 150 руб.

— 20 октября въ домѣ № 72, по Гіевской улицѣ изъ квартиры И. Коваленко совершена кража разныхъ домашнихъ вещей. Похищенъ одинъ граммофонъ съ пластинками, стоящий 70 руб., три подушки—до 20 руб., одно дамское пальто и 30 руб. Чинами похищенъ въ квартирѣ владѣльца мелочной лавочки Т. Орлиной былъ произведенъ обыскъ, послѣ чего всѣ вещи были найдены. Орлика заявила, что кражу у Коваленко совершила она.

## Жертвы уличнаго движенія.

### Подъ вагономъ трамвая.

Возмутительный случай произошелъ 20 октября, около 9 ч. вечера, на Благовѣщенскомъ базарѣ.

По мостовой, по направленію къ рынку отъ чайной бѣжалъ кр. Чижикъ съ женой. Сторожа почему-то не поправилась, что крестьянинъ держитъ по этому направленію путь и онъ началъ бить его палкой. Испуганный крестьянинъ повернулъ въ сторону, но въ этотъ моментъ ичавшійся

Повалъ Полина».

М. г., г. редакторъ!

Просту не отказать въ помѣщеніи нѣсколькихъ строкъ, являющихся призывомъ къ родителямъ учащихся во 2-й женской гимназій и къ лицамъ, сочувствующимъ помощи ближнему.

Въ этомъ году не суждено было осуществиться родительскому комитету при гимназій и забота о помощи бѣднѣйшимъ ученицамъ предоставлена на произволъ судьбы. Правда, при гимназій существуетъ о-во попеченія, но что можетъ сдѣлать самостоятельно это о-во, обладающее ничтожными, по сравнению съ нуждою, средствами? Необходима помощь общества! Вотъ къ такой-то подержкѣ и взывать группа родителей и просить носѣить 22 октября театрѣ „Амбиръ“ и своею лептою образовывать сумму, дающую возможность учиться и не прерывать образованія для 50 самыхъ бѣднѣйшихъ ученицъ.

Уполномоченный группою родителей Н. Медовщиковъ.

## Театръ и искусство.

### Музыкальныя бѣсѣды.

Концертъ въ память П. И. Чайковского.

Экстренный концертъ, устроенный 19 октября въ залѣ общественной библіотеки мѣстнымъ отдѣленіемъ Н. р. м. о. въ память истекающаго 20-лѣтія со дня кончины П. И. Чайковского и ичавшій цѣлью собрать также первую ленту отъ харьковской публіки въ всероссійскій фондъ на сооруженіе памятника композитору, заинтересовывалъ любителей и участіемъ въ немъ артистическіе силы или совершенно новыя или же хорошо знакомыя, но появившіеся у насъ вновь послѣ значительнаго перерыва.

Оба новыхъ преподавателя музыкальнаго училища, скрипачъ Іосифъ Ахромъ и виолончелистъ А. А. Барисскі, выступили впервые не въ сольныхъ вещахъ, а въ камерныхъ ансамблѣхъ, струнномъ квартетѣ (№ 1 D dur) и фортепианномъ трио (a moll). Составъ струннаго квартета при

стимаго композитора, весьма приятно шла уже у насъ опереттѣ г. ная насѣхъ, мания публіки. «Сузи»—кр съ милымъ и о Труппа г. много труда и многато. Поста и тщательности раздвой.

Что касается то наибольшей живутъ г-жа Соколова (Сузи), было бы еще лучмадонны помѣн. карная артистка въ характерѣ дар г-жи Бауаръ, а вдовушки Розетти въ исполненіи ари г-жи Соколовой.

Г. Драгонъ пр солиднаго уже и въ душѣ котораго нзавтъ.

Много оживленіи роли приторѣваго польскій-Франкъ; вставной номеръ въ ажно и безъ шаро профессора и г-жа радальной мамзели.

На долю г. Кур. етвѣтственная роль ской стороной котора сиравился, но зато вшла у артиста превозлель роли г-жа А. уже нзавтъ шаржа пр помѣ исполненіи чист рактора.

Балетный номеръ в судя по тому, какъ он нежалуи, излишне был его нзавтъ въ партитуру.

Вѣтшняя сторона пос из. Декорация второго дѣ шла видѣ въ Сорренто сочи.

Новинка привлекла до лжи.



въ ту самую  
разно болше.

помощи ле-  
жна, потому  
въ данномъ

неоднократно  
раства, но

тка стоитъ  
стабъ при-  
тъ.

тка, между  
же въ Рос-  
началось

тъ.

используемо-  
всего, если  
это сдѣ-  
твѣдѣя имъ  
буетъ сы-

необходимо

не пред-  
пасности,

тъ.

у свѣтѣй

не толь-  
и на ок-

чего не-  
ствѣнная

исъ, какъ  
средства

въ свя-

городахъ  
мѣла) и

на, при-  
я), про-

и, на-  
ломъ

нѣ—до-

къ ономъ

ай вѣдѣ-  
и слабѣ.

произво-  
снѣной,

указан-

мазана  
гарду

туловища. Предполагаютъ, что благодаря  
такому неудобному положенію, она, лишни-  
вшись сознания, залилась кровью, отъ чего,  
собственно говоря, и послѣдовала смерть.

Трупъ покойной для вскрытія и опре-  
дѣленія дѣйствительной причины смерти  
справленъ въ анатомическій театръ.

Личность покойной пока не установлена,  
но, по словамъ нѣкоторыхъ торговцевъ  
Рыбного базара, покойную часто видѣли  
на томъ-же базарѣ, гдѣ она также про-  
мышляла торговлей разными съѣстными  
припасами.

### Исчезновеніе дѣвушки.

Вчера только въ «Утрѣ» сообщалось о  
загадочномъ исчезновеніи дочери камергера  
Е. Шиловой.

При исключительно загадочныхъ обстоя-  
тельствахъ неизвѣстно куда исчезла еще  
одна дѣвушка—18-лѣтняя дочь С. Р. То-  
маха, живущаго на Журавлевкѣ, по Исаев-  
ской ул., въ д. № 6,—Елена Степановна  
Томахъ.

30 сентября, въ 7 час. вечера, она была  
вызвана изъ своего дома на улицу ея зна-  
комымъ А. Ф. Павловымъ, живущимъ тамъ-  
же, на Журавлевкѣ. Съ нимъ она пробыла  
до 8½ час. вечера, находясь все время  
возлѣ дома отца, послѣ чего она будто-бы  
пошла домой, а по словамъ другихъ лицъ  
ее видѣли около 11 час. вечера на Журав-  
левской улицѣ.

Съ тѣхъ поръ Елена Томахъ безслѣдно  
исчезла.

Родителей Томахъ поражаетъ то обстоя-  
тельство, что дочь ихъ вышла изъ дому,  
будучи одѣтой совершенно по домашнему,  
въ одной кофточкѣ и юбкѣ.

Родители Томахъ предполагаютъ, что она  
или-либо похищена или уведена неиз-  
вѣстно для какой цѣли исключительно  
тѣмъ обманнымъ путемъ. Причины тяго-  
тятся домашней жизнью, или плохимъ от-  
ношеніемъ къ ней родственниковъ, у нея  
не было.

Дѣвушка она была веселая, жизнера-  
достная, довольно симпатичная, неприва-  
тельная.

Путать родителей еще слѣдующее об-  
стоятельство. На Журавлевкѣ, въ домѣ  
Цыганова, около трехъ мѣсяцевъ квар-  
тируетъ какой-то армянинъ, зчущійся  
въ слѣдствіе проф. Гершмана. Ему было

съ большой скоростью вагонъ № 88, наеле-  
тѣлъ на лошадь, сбиль ее съ ногъ—и она  
попала головой подъ подножку вагона. По-  
слали въ депо за людьми и дожкратомъ,  
но оказалось, что тамъ все заперто. Если-  
бы во время прибыла помощь, лошадь  
спасли-бы.

Пришлось вагонъ провести еще по жи-  
вой лошади.

### Подъ телѣгой.

Вчера, въ 1 ч. дня, на углу Рожде-  
ственной ул. и Благовѣщенской площ.  
чернорабочій М. Поповъ по неосторожно-  
сти попалъ подъ телѣгу, слѣдствіемъ чего  
были ушибы правой ноги, груди и сса-  
дины лица.

Каретой «скорой помощи» пострадавшій  
въ неопасномъ состояніи былъ транспорти-  
рованъ въ Александровскую больницу.

## Автомобили.

### № 103.

20 октября, около 2-хъ часовъ дня, на  
Сергіевской площ., подъ автомобиль № 103,  
управляемый шофферомъ С. Твердюковымъ,  
попалъ экипажъ, принадлежащій П. Кузи-  
ной, проживающей въ д. № 3, по Екате-  
ринславской ул.

При столкновеніи съ автомобилемъ, эки-  
пажъ отскочилъ въ сторону и сидѣвшая въ  
немъ Кузина была выброшена на мостовую,  
но отхлѣбалась лишь испугомъ.

### № 117.

20 октября, противъ д. № 2, по Сум-  
ской ул., подъ автомобиль № 117, управ-  
ляемый шофферомъ С. Матвѣевскимъ, попалъ  
переходившая черезъ дорогу М. К. Евелев-  
ская.

Автомобиль сшибъ ее съ ногъ, но серьез-  
ныхъ ушибовъ не причинилъ.

## Письма въ редакцію.



ОБОЛО  
НАЯ  
СТАТЬ,  
ИЗВО-  
ДИТЕЛЬНОЙ,  
И ПЕР-  
ВЕНА  
ВРОДУ

аніи  
въ  
из-  
розо-  
ветъ,  
и да-  
на-

DET  
DECL  
636-

30 сентября, в 7 час. вечера, она была замечена из своего дома на улицу ей знакомым А. Ф. Павловым, живущим там же, на Журавлевск. Съ ним она пробыла до 8½ час. вечера, находилась все время возле дома отца, после чего она будто-бы пошла домой, а по словам других, лиц, ее видяи около 11 час. вечера на Журавлевской улиц.

Съ тѣхъ моръ, Елена Томахъ безслѣдно  
исчезла.

Родители Томаха переживают то обстоятельство, что дочь ихъ вышла изъ дому, будучи одѣтой совершенно по домашнему, въ одной кофточкѣ и юбкѣ.

Родители Томахъ предполагаютъ, что она или-либо похищена или уведена неизвестно для какой цѣли исключительно только обманнымъ путемъ. Причинъ тягаться домашней жизнью, или плохимъ отношеніемъ къ ней родственниковъ, у нея не было.

Девушка она была веселая, жизнерадостная, довольно симпатичная, истребительная.

Пугает родителей еще следующее обстоятельство. На Журавлевкѣ, въ домѣ Цѣковскаго, около трехъ мѣсяцевъ квартировалъ какой-то армянинъ, лечившійся въ клиникѣ проф. Гиршмана. Ему было уже полѣ 45 лѣтъ.

На другой день послѣ исчезновенія дѣвочки неизвѣстно куда исчезъ и этотъ сильный армянинъ. Кто онъ такой—родителямъ Томаха неизвѣстно.

Родители Томахъ убѣдительно просятъ всѣхъ, кому извѣстно сообщить имъ о мѣстополюженіи ихъ безъ вѣсти пропавшей дочери.

**Во время ссоры.**

20 октября, около 4 час. дня, на Университетской ул., в кухне гостиницы «Националь», между служащими А. Золотко и К. Овчинниковым произошел ссора, во время которой Золотко бутылкой нанес Овчинникову удар в голову.

Золотых сейчас же бросили бежать, но были задержаны, а пострадавший отправлен в медицинское об-во в безсознательном состоянии.

### Пораженіе.

20 октября, около 4 час. дня, в гостинице «Русь» какой-то мужчина, бывший с проституткой Анной Малковой, нанес ей три ножевых раны и моментально скрылся.

## АВТОМОБИЛИ.

No. 103.

20 октября, около 2-х часов дня, из Сергиевской площ. под автомобиль № 102, управляемый шоффером С. Твердохозовым, попал экипаж, принадлежавший П. Кузнецой, проживающей в д. № 3, по Екатеринославской ул.

При столкновении съ автомобилемъ, экипажъ отскочилъ въ сторону и сидѣвшая въ немъ Кузина была выброшена на мостовую, но отдалась лишь испугомъ.

No 117.

20 октября, против д. № 2, по Суяской ул., под автомобилем № 117, управляемый шофером С. Матвеевским, попала переходившая через дорогу М. Б. Евелевская.

Автомобиль сшибъ ее съ ногъ, но серьезныхъ ушибовъ не причинилъ.

Листъма въ редакцію.

М. г., г. редакторъ!

Предпринятая издаііе писемъ моего покойнаго отца, Льва Николаевича Толстого, я позволяю себѣ обратиться при посредствѣ вашей газеты къ лицамъ, находившимся съ моимъ отцомъ въ перепискѣ, съ слѣдующей покорнѣйшей просьбой: доставить мнѣ возможность воспользоваться письмами къ нимъ моего отца и для этого прислать мнѣ ихъ въ подлинникѣ для снятія копій. Подлинники, разумеется, въ полной сохранности будутъ немедленно же возвращены мною. Если бы оказалось невозможнымъ прислать мнѣ подлинники писемъ, прошу прислать тщательно провѣренныя копии къ нимъ.

При посылке писем прошу сообщать мне, разбирают ли адресаты этих писем, опубликовывать их полностью или только частью и что именно.

Въ виду несомнѣнной важности, какую представляють переписки моего отца, извѣдано себя надѣяться на поддержку съ дѣлѣ собранія и изданія ихъ, безъ его предпринимавшее мною изданіе было исполнено.

Прочія газеты прошу любезно перепечатать это писмо.

**Александра Толстая.**

Большинство артистиче-  
1. Ахромь  
вожъ, чуд-  
ски испол-  
няющъ, мно-  
вожъ горо-  
Москвы, в  
приехутъ  
1910 года  
И. И. Слат-  
еъ направ-  
и стильно-  
вый и сиз-  
зыкальное  
соединяетс-  
ка пианист-  
ста съ тѣмъ  
развиваютъ  
тельности  
изучающаго  
моцартовск-  
тая болѣе  
жоръ сумѣ-  
дательное  
въ теченіе  
и душевна  
которые не  
въ которыхъ  
музыкальное  
Успѣхъ  
шумный и  
лилъ и шѣве-  
3 лѣтъ не и  
жа къ числу  
владѣющихъ  
мернымъ сти-  
крокъ 8 ро-  
на bis. Его  
и сильнѣе,  
душевность  
кажутъ сим-  
киному ста-  
тедессны то-  
бы прѣтѣмъ.

Среди мало-  
бодного вре-  
менной музыки,  
мь сюжетомъ  
очительно ку



# Письма въ редакцію.

М. г., г. редакторъ!

Предприимчивая издаіе писемъ моего покойнаго отца, Льва Николаевича Толстого, я позволяю себѣ обратиться при посредствѣ вашей газеты къ лицамъ, находящимся съ моимъ отцомъ въ перепискѣ, съ слѣдующей покорблѣнной просьбой: доставить мнѣ возможность воспользоваться письмами къ нимъ моего отца и для этого прислать мнѣ ихъ въ подлинникѣ для снятія копій. Подлинники, разумеется, въ полной сохранности будутъ немедленно же возвращены мною. Если бы оказалось невозможнымъ прислать мнѣ подлинники писемъ, прошу прислать тщательно проверенныя копии съ нихъ.

При присылкѣ писемъ прошу сообщать мнѣ, разрѣшаютъ ли адресаты этихъ писемъ опубликовывать ихъ полностью или только частью и что именно.

Въ виду несомнѣнной важности, какую представляетъ переписка моего отца, я позволяю себѣ надѣяться на поддержку въ дѣлѣ собиранія и изданія ихъ, безъ чего предпринимаемое мною изданіе было бы неполнымъ.

Прочія газеты прошу любезно перепечатать это письмо.

Александра Толстая.

11 октября 1913 г.

Засѣка, Тул. губ.  
«Новая Поляна».

М. г., г. редакторъ!

Прошу не отказать въ помѣщеніи нѣсколькихъ строкъ, являющихся призывомъ къ родителямъ учащихся во 2-й женской гимназій и къ лицамъ, сочувствующимъ помощи ближнему.

Въ этомъ году не суждено было осуществиться родительскому комитету при гимназій и забота о помощи бѣднѣйшимъ ученицамъ предоставлена на произволъ судьбы. Правда, при гимназій существуетъ о-во попеченія, но что можетъ сдѣлать самостоятельно это о-во, обладающее ничтожными, по сравненію съ нужною, средствами? Необходимо помочь обществу! Вотъ къ какой-то поддержкѣ и вызываетъ группа родителей и проситъ посѣтить 22 октября театръ „Амвиръ“ и своею лептою образовать сумму, дающую возможность учиться и не прерывать образованія для 50 самыхъ бѣднѣйшихъ ученицъ.

Уполномоченный группою родителей  
Н. Медовицковъ.

Путешествіе родителей еще обладающее обстоятельностью. На Журавлевѣ, въ домѣ Цыгановскаго, около трехъ мѣсяцевъ квартировала какой-то армянинъ, жившійся съ клиникой проф. Гиршмана. Ему было уже надъ 45 лѣтъ.

На другой день послѣ исчезновенія дѣлнымъ неизвѣстно куда исчезъ и этотъ слѣпой армянинъ. Кто онъ такой—родитель или Томахъ неизвѣстно.

Родители Томахъ убѣдительно просятъ всѣхъ, кому извѣстно сообщить имъ о мѣстонахожденіи ихъ безъ вѣсти пропавшей дочери.

## Во время ссоры.

20 октября, около 4 час. дня, на Университетской ул., въ кухнѣ гостиницы «Національ», между служащими А. Золотко и К. Овчинниковымъ произошелъ ссора, во время которой Золотко бутылкой нанесъ Овчинникову ударъ въ голову.

Золотко сейчасъ-же бросился бѣжать, но былъ задержанъ, а пострадавшій отправленъ въ медицинское об-во въ безсознательномъ состояніи.

## Пораненіе.

20 октября, около 4 час. дня, въ гостиницѣ «Русь» какой-то мужчина, бывшій съ проституткой Анной Малѣевой, нанесъ ей три ножевыхъ раны и моментально скрылся.

Малѣева каретой «скорой помощи» отправлена была въ Александровскую больницу. Раны относятся къ разряду легкихъ.

## Покушенія на самоубійство.

Вчера, въ 1 ч. ночи, на Павловской площ., въ сиверѣ, отравилась какая-то дѣвушка на видъ лѣтъ 22—25.

Каретой «скорой помощи» дѣвушка въ неопредѣленномъ состояніи была доставлена въ Александровскую больницу.

Вчера-же, въ 9 час. утра, на Воскресенской площ., отравилась дѣвушка А. Желбакина, 17 лѣтъ. Причина самоубійства не выяснена.

Каретой «скорой помощи» дѣвушка въ неясномъ состояніи была доставлена въ Александровскую больницу.

— Крими: 19 октября, между 5—7 час. вечера изъ квартиры Н. М. Смирнинской, проживавшей по Усовской ул. въ домѣ № 46, посредствомъ взлома замка и наружнѣхъ дверей, совершена кража разныхъ золотыхъ, серебряныхъ и позолоченныхъ вещей, на сумму до 80 руб.

— 20 октября, въ домѣ № 61 по Кочетковской ул. изъ квартиры А. И. Галаховой, по-

Успѣхъ шумный и лихъ и пѣве 3 лѣтъ не пжа къ числу владѣющихъ чернымъ стикромъ 8 ро ва bis. Его и сильнѣе, душевность каютъ сими жившему ст поднесены та ры цвѣтовъ.

Среди мало слѣднѣго вр точной музык нымъ сюжетом елючительно к ленная третьяг стнаго композит ресма пріятным шла уже у наст въ опереткѣ г. Г пал насѣхъ, он мація публики.

«Сузи»—крас сть милымъ и ори Труша г. Др много труда и с многого. Постанов и тщательности м разцовый.

Что касается от ть наибольшей по живяють г-жа Ба Соколова (Сузи), х было бы еще лучше маденны помѣщали карная артистка Су ть характеръ дарова г-жи Бауэръ, а обр еловушки Розетти въ въ исполненіи артист г-жи Соколовой.

Г. Драгомиръ прокр солиднаго уже не а въ дѣлѣ котораго еш











\*1) Воспоминания Русовой. 1912 г.



## СПОРТЪ.

## Бѣга.

Программа 32-го дня.

Порядок розыгрыша призовъ:

I. Призъ о-ва 150 р. Дист. 1½ в., для лошадей 9-й гр. Записаны: 1) «Золотой», А. С. С., 2) «Бритва 2-я», М. О. Лютикова, 3) «Анись», П. Н. Шмаренкова, 4) «Прорывъ», М. Т. Козлова.

Наши фавориты: «Анись» и «Прорывъ».

II. Призъ о-ва 400 р. Дист. 1½ в., для лошадей 3-й гр. Гитовой. Записаны: 1) «Мулатъ», В. А. Пржевальскаго, 2) «Хмѣль», Л. Н. Алферовъ, 3) «Роскошный», Г. Г. Чикина и Гулякевичъ, 4) «Свишій», И. В. Дашкевича.

Наши фавориты: «Мулатъ» и «Хмѣль».

III. Призъ о-ва 175 р. Дист. 1½ в., для лошадей 8-й гр. Гитовой. Записаны: 1) «Тянутая», С. М. Ольхового, 2) «Глория», А. А. Богатырева, 3) «Горлица», Б. Б., 4а) «Дымокъ», И. С. Воздвиженскаго, 5) «Брюзга», Д. О. Сукачева, 6) «Золотой», А. С. С., 4б) «Пѣтушокъ», И. Н. Шмаренкова и М. М. Сорокина.

Наши фавориты: «Пѣтушокъ» и «Дымокъ».

IV. Призъ о-ва 400 р. Дист. 1 в., для лошадей 3-хъ лѣтъ, 1-й гр. Гитовой. Записаны: 1) «Балерина», М. Т. Козлова, 2) «Доходъ», Л. С. Фельдмана, 3) «Завистникъ», гр. А. В. Капишта, 4) «Герань 2-я», В. К. Сташкевича, 5) «Заира», В. А. Пржевальскаго, 6) «Клевета», Н. Н.

Наши фавориты: «Доходъ» и «Завистникъ».

V. 2-й гитъ для лошадей 3-й гр. Записаны: 1) «Хмѣль», 2) «Свишій», 3) «Роскошный», 4) «Мулатъ».

VI. 2-й гитъ для лошадей 8-й гр. Записаны: 1) «Горлица», 2а) «Дымокъ», 3) «Тянутая», 4) «Глория», 2б) «Пѣтушокъ», 6) «Золотой», 7) «Брюзга».

VII. Призъ о-ва 250 р. Дист. 1½ в., для лошадей 6-й гр. Гитовой. Записаны: 1) «Барвинокъ», г.г. Чикина и Гулякевичъ, 2) «Фатинница», С. М. Ольхового, 3) «Фараонтъ», В. А. Пржевальскаго, 4) «Полканъ», гр. А. В. Капишта, 5) «Пастернакъ», Л. П., 6) «Соболь», А. В. Шрейдера.

Наши фавориты: «Пастернакъ» и «Фатинница».

VIII. 2-й гитъ для лошадей трехъ лѣтъ, 1-й гр. Записаны: 1) «Герань 2-я», 2) «Балерина», 3) «Доходъ», 4) «Заира», 5) «Клевета», 6) «Завистникъ».

IX. Призъ о-ва 200 р. Дист. 1½ в., для бѣзиковъ-охотниковъ. Гитовой. Записаны: 1) «Аякъ», К. Н. Доманскаго, (N. N.), 2) «Демократъ», В. К. Сташкевича (М. О. Лютиковъ), 3) «Анись», П. Н. Шмаренкова (А. В. Дворниковъ), 4) «Пѣтушокъ», П. Н. Шмаренкова и М. М. Сорокина (М. Граугаугъ), 5) «Прорывъ», М. Т. Козлова (Н. М. Козловъ), 6) «Драконъ», Н. О. Попова (N. N.).

Наши фавориты: «Пѣтушокъ» и «Демократъ».

X. Призъ о-ва 500 р. Дист. 3 в., для лошадей 1-й гр. Записаны: 1) «Узель», N. N., 2) «Тепличный», кн. С. Н. Святополкъ-Мирскаго, 3) «Корень», Д. М. Власова, 4) «Пастернакъ», Л. П., 5) «Лафитъ», кн. С. С. Девлетъ-Кильдеева.

Наши фавориты: «Узель» и «Корень».

XI. 2-й гитъ для лошадей 6-й гр. Записаны: 1) «Полканъ», 2) «Пастернакъ», 3) «Барвинокъ», 4) «Соболь», 5) «Фараонтъ», 6) «Фатинница».

XII. 2-й гитъ приза для бѣзиковъ-охотниковъ. Записаны: 1) «Драконъ», 2) «Пѣтушокъ», 3) «Демократъ», 4) «Прорывъ», 5) «Аякъ», 6) «Анись».

Начало бѣговъ въ 12 ч. 15 м. дня.

Ходатайство г. Чудинова вызвало только несколько проницательныхъ восклицаний со стороны гласныхъ и, конечно, никакого пособия ему не дано.

М. Л.

Отъ нашихъ корреспондентовъ.

## ХРОНИКА.

СТАРОБѢЛЬСКЪ.

Земские выборы. На послѣднемъ земскомъ собраніи состоялись выборы управы. Предсѣдателемъ переизбранъ В. И. Кармазинъ, членами—О. И. Полѣновъ, П. К. Трофименко и Л. М. Раевскій, замѣстителемъ предсѣдателя вмѣсто отказавшагося А. Р. Клевезала подавляющимъ большинствомъ голосовъ избранъ О. И. Полѣновъ; предсѣдателемъ ревизіонной коммисіи П. И. Струковъ. Въ гласные губ. земства избрано 7 человекъ, въ томъ числѣ: Н. Я. Каабе, Н. И. Кармазинъ, Н. И. Струковъ, М. И. Струковъ и др.

## КАБАНЬЕ.

(Письмо въ редакцію).

М. г., г. редакторъ!

Въ № 2107 отъ 12 с. м. газеты «Утро» помѣщена записка изъ сл. Кабанье подъ заглавіемъ: «Больничная касса», гдѣ нашимъ корреспондентомъ сообщается, что, получивъ отъ г. старшаго харьковскаго фабричнаго инспектора предложеніе взять на себя трудъ созвать на совѣщаніе заводо-владельцевъ мѣстныхъ сватово-лучицкихъ заводовъ, мельницъ и другихъ торгово-промышленныхъ предпріятій по вопросу о страховомъ товариществѣ и объ учрежденіи больничной кассы, отъ этого предложенія якобы и категорически отказался. Прошу не отказать въ любезности помѣстить на страницахъ вашей газеты слѣдующее:

Получивъ отъ г. старшаго фабричнаго инспектора письмо отъ 24 сентября с. г. и предложеніе принять на себя трудъ по организаціи общей больничной кассы, въ составъ которой могли бы войти всѣ находящіяся въ слоб. Кабаньѣ и Сватовой-Лучкѣ заводы, мельницы и прочія торгово-промышленныя предпріятія, я письмомъ отъ 4-го с. м. изъяснилъ свое согласіе, предложивъ одновременно свое помѣщеніе для засѣданій правленія кассы и для храненія денежныхъ суммъ, добавляя одновременно просьбу объ этомъ сообщить всѣмъ торгово-промышленнымъ предпріятіямъ въ слоб. Кабаньѣ и Сватовой-Лучкѣ, на что письмомъ отъ 6-го с. м. за № 2062 (которое прилагаю) г. старшій фабричный инспекторъ мнѣ сообщилъ, что, такъ какъ совѣтъ по дѣламъ страхованія едва ли скоро разрѣшитъ вопросъ о причисленіи къ кассамъ заведеній, имѣющихъ менѣе 20 рабочихъ, то пока придется считаться только съ установленною ст. 1-й закона о больничныхъ кассахъ нормою, т. е. привлечь къ участию къ больничной кассѣ только тѣ заведенія, на которыхъ не менѣе 20 рабочихъ, при наличности двигателя и машинъ, и 30 рабочихъ безъ таковыхъ, указавъ при этомъ, что изъ всѣхъ предпріятій въ слоб. Кабаньѣ и Сватовой-Лучкѣ могутъ быть привлечены только паровыя мельницы г.г. П. В. Ингера и Ф. Н. Ноннарева въ Сватовой-Лучкѣ.

Въ дополненіе къ означенному письму, г. старшій фабричный инспекторъ 9-го с. м. мнѣ сообщилъ, что присоединеніе сватово-лучицкихъ мельницъ къ общей больнич-

ной кассѣ произойдетъ въ виду чего въ сперва учреждать моему заводу, въ присоединеніи к

Такъ какъ у рабочихъ (определенная закономъ больничной кассы съ прошеніемъ свое присутствіе ботихъ о разрѣш заводу отдѣльно полученія котор ступлено къ ор Собранія рабо Кабаньѣ дѣйстви было и, насколько собранія не раз рабочіе моего з ознакомиться съ о страхованіи р случай болѣзни ныхъ мнѣ г. с. спекторомъ и въ столовой для ра

Внутрен

„Хочу б

«Одесс. Л.»

шіе женскіе и дѣвушка, дочь. Во время своего она одно время пользовалась въ многе зна были поражены Молодая дѣвушка бывшей подружки въ дѣтствѣ по могъ быть опре склонности под рѣшено было въ ку. Она была п нихъ учебныхъ пиза на женщ курсовъ, она н нымъ, что «Дѣвушку подв тельствованію она... мужчина. дею надлежащ утвердили въ. просъ объ отб ети былъ разр поддежить отб

Меноръ С

Въ журналѣ наклады босѣда Смирновымъ.

Босѣда тона лась очень не говорилъ о д принадлежност бѣдахъ надъ махъ, которы ронныхъ дамъ частности, ра чонное отъ о ны, сообщавш

## Областная жизнь.

## Курскія письма.

(Отъ нашего курскаго корреспондента).

## Городская дума.

Засѣданіе городской думы 15 октября собрало почти полный составъ гласныхъ.

Въ началѣ засѣданія оглашается заявленіе гласнаго Ф. Н. Лоскутова объ отказѣ отъ званія гласнаго въ виду невозможности аккуратно посѣщать засѣданія думы. Вмѣсто Лоскутова по списку кандидатуръ вступаютъ А. Д. Кишкигъ.

Затѣмъ городской голова К. Д. Поповъ сдѣлалъ сообщеніе о состояніи счетовъ городской управы. Сообщеніе это чрезвычайно любопытно, такъ какъ вполне характеризуетъ дѣятельность или бездѣятельность б. городского головы по назначенію Н. В. Толубѣева.

Изъ сообщенія видно, что почти за всѣ четыре года въ управѣ не было никакого счетоводства, такъ-какъ ни одинъ изъ отдѣловъ управы не ведетъ книги кредиторовъ, не водитъ этой книги и бухгалтерія.

Книги учета сѣтанныхъ расходовъ ведутся небрежно, составленіе ежемѣсячныхъ балансовъ упразднено, часть оплаченныхъ счетовъ находится въ отдѣлахъ,

Лоскутовъ, который находитъ выраженіе Рождественскаго «самимъ себя высѣчь» недопустимымъ и не идущимъ къ дѣлу.

По мнѣнію Н. Н. Лоскутова, иного выхода нѣтъ и необходимо настаивать и на правительственной ревизіи и на преданіи суду, такъ-какъ за 4 года городская дума использовала уже всѣ способы моральнаго воздѣйствія и ничего не добилась.

Членъ управы В. С. Коротковъ заявляетъ думѣ, что городской голова Н. В. Толубѣевъ, уходя, заявилъ, что онъ готовъ всегда дать объясненія по всѣмъ имѣющимъ возникнуть вопросамъ.

Въ виду такого заявленія дума въ концѣ концовъ приходитъ къ заключенію въ необходимости выслушать объясненія Н. В. Толубѣева и для этого назначить 2-недѣльный срокъ.

Затѣмъ оглашается докладъ управы по вопросу о преобразованіи городского реального училища въ среднее техническое.

Дума постановила: ходатайствовать передъ правительствомъ о принятіи гор. реального училища въ казну при условіи передачи казѣ аданія и всѣхъ учебныхъ пособій и объ ежегодномъ ассигнованіи 1700 руб. квартирныхъ денегъ директору и надзирателямъ училища.

Въ случаѣ же отказа правительства возбудить вопросъ о преобразованіи училища или въ коммерческое или въ спе-



вызвало то-  
же восклицаніе  
точно, никак-  
М. Л.  
ондентовъ.  
КА.  
бъ.  
дѣлѣмъ зем-  
ельныя управы.  
В. Н. Карма-  
новъ, П. К.  
А, замѣстѣ-  
отказавшагося  
нмъ больши-  
И. Полѣновъ;  
комиссія Н. И.  
мства избрано  
Н. Я. Кнабе,  
уковъ, М. И.

ной кассѣ произойдетъ, вѣроятно, позже, въ виду чего выразилъ просьбу, чтобы я сперва учредилъ отдѣльную кассу при моемъ заводѣ, къ которой потомъ могли бы присоединиться и другія заведенія.

Такъ какъ у меня на заводѣ менѣе 200 рабочихъ (опредѣленная норма, установленная закономъ для учрежденія отдѣльной больницы кассы), то я на-дняхъ обратился съ прошеніемъ въ харьковское губерпское присутствіе по дѣламъ страхованія рабочихъ о разрѣшеніи устройства при моемъ заводѣ отдѣльной больницы кассы, по полученіи котораго мною и будетъ приступлено къ организаціи таковой.

Собранія рабочихъ по этому вопросу въ Кабанѣ дѣйствительно до сихъ поръ не было и, насколько мнѣ извѣстно, подобныя собранія не разрѣшаются. Тѣмъ не менѣе рабочіе моего завода имѣли возможность ознакомиться съ значеніемъ новаго закона о страхованіи рабочихъ и служащихъ на случай болѣзни изъ объявленій, присланныхъ мнѣ г. старшимъ фабричнымъ инспекторомъ и вывѣшенныхъ въ помѣщеніи столовой для рабочихъ при моемъ заводѣ.

Примите и проч.

Г. Миллеръ.

## Внутреннія извѣстія.

„Хочу быть мужикомъ“.

ОДЕССА.

«Одесса. Л.» сообщаетъ: недавно вышшіе женскіе курсы окончила молодая дѣвушка, дочь виднаго въ городѣ лица. Во время своего пребыванія на курсахъ, она одно время состояла старостой и пользовалась всеобщей любовью. Недавно многіе знакомые молодой дѣвушки были поражены необычайной новостью. Молодая дѣвушка... женилась на своей бывшей подружкѣ. Оказывается, что еще въ дѣтствѣ полъ молодой дѣвушки не могъ быть опредѣленъ. Въ виду большой склонности подростка къ женскому полу, рѣшено было воспитать ее, какъ дѣвушку. Она была помѣщена въ одно изъ среднихъ учебныхъ заведеній, а потому поступила на женскіе курсы. По окончаніи курсовъ, она категорически заявила роднымъ, что «хочетъ быть мужикомъ». Дѣвушку подвергли медицинскому освидѣтельствованію, которое установило, что она... мужчина. Послѣ этого было возбуждено надлежащее ходатайство и дѣвушку утвердили въ... правахъ мужчины. Вопросъ объ отбываніи воинской повинности былъ разрѣшенъ отрицательно: «не подлѣжитъ отбыванію этой повинности».

## Шехоръ Смирновъ и Шебуревъ.

ПЕТЕРБУРГЪ.

Въ журналѣ «Огонекъ» появилась однажды бесѣда съ извѣстнымъ теноромъ Смирновымъ.

Бесѣда тенора съ интервьюеромъ велась очень непринужденно. Г. Смирновъ, говоря о любимыхъ супахъ, о разныхъ принадлежностяхъ туалета, о своихъ полюбившихъ женскими сердцами и письмахъ, которыя онъ получаетъ отъ покоренныхъ дамъ и дѣвицъ. Смирновъ, въ частности, рассказывалъ про письмо, полученное отъ одной экзотическаго дѣвицы, сообщавшей, что на-дняхъ выйдетъ

замужъ, но желаетъ, чтобы рѣша пох принадлежала г. Смирнову.

Г. Шебуревъ въ «Обзорнѣи Театровъ» высмѣивалъ Смирнова—предложилъ ему быть осторожнѣе съ письмами, ибо въ редакціи «Об. Т.» имѣются свѣдѣнія о другихъ письмахъ, адресованныхъ г. Смирнову. Одна дѣвица въ письмѣ въ редакцію проситъ остергаться г. Смирнова, ибо въ его квартирѣ царитъ... наготъ и пошлость.

Г. Смирновъ привлечъ Шебурева и редактора «Обзорнѣи Театровъ» г. Бахмутова къ отвѣтственности за злословіе въ печати (1040 ст. у.л. о нак.).

## За стѣхой.

РОСТОВЪ-НА-ДОНУ.

«Утро Юга» сообщаетъ о новомъ подвигѣ ростовскихъ сыщиковъ. Въ портовскую мастерскую Брайнеса зашелъ какой-то господинъ. Не сказавъ никому ни слова, онъ усѣлся на стулъ, противъ одной мастерицы и, устремивъ на нее упорный взглядъ, вдругъ спросилъ:

— Ты съ кѣмъ вчера ночевала?

Мастерица смутилась и ничего не могла отвѣтить.

Хозяинъ мастерской, полагая, что не-извѣстный является возлюбленнымъ его мастерицы, и что между ними происходить «семейная сцена», одѣлалъ замѣчаніе непрошенному гостю, что здѣсь не время и не мѣсто вести такіе разговоры. — Не твое дѣло!—отрѣзалъ въ отвѣтъ неизвѣстный.

Г. Брайнесъ, не подозрѣвая еще, съ кѣмъ онъ имѣетъ дѣло, настойчиво сталъ требовать, чтобы неизвѣстный удалился и оставилъ его мастерицу въ покоѣ.

— Я имѣю право дѣлать то, что я дѣлаю,—возразилъ неизвѣстный.

— Можете быть, вы и, имѣете право, но я этого не знаю,—замѣтилъ г. Брайнесъ.—Приходите сюда съ полиціей и тогда допрашивайте, сколько угодно.

Неизвѣстный очень разозлился и съ угрозами ушелъ.

Брайнеса пригласили въ полицію, откуда отправили въ сыскное отдѣленіе, а тамъ избили. Пока его били, сыщики составили протоколъ о томъ, что онъ мѣшалъ дознанію и оскорблялъ сыщиковъ при исполненіи ими своихъ обязанностей. А мастерицу, которую такъ оригинально допрашивалъ сыщикъ, пришлось отпустить, какъ ни въ чемъ не бывшую.

## Оббихитель вотяковъ и евреевъ. ИРКУТСКЪ.

Въ сентябрьской книжкѣ журнала «Вѣстникъ Европы» за текущій годъ читатели найдутъ статью г. Баранова: «Изъ воспоминаній о мултанскомъ дѣлѣ». Авторъ этихъ воспоминаній о «ритуальномъ» процессѣ середины девятыхъ годовъ, когда въ ритуальныхъ жертвоприношеніяхъ обвинялись вотяки, вспоминаетъ, между прочимъ, о знаменитомъ Тисса-Эсларскомъ «ритуальномъ» процессѣ (Венгрія, 1883 годъ), въ которомъ евреи обвинялись въ убійствѣ дѣвочки съ религіозной дѣляю.

Вспоминая объ этомъ процессѣ, г. Барановъ замѣчаетъ:

«Въ Тисса-Эсларскомъ дѣлѣ прокуроръ возбуждалъ процессъ противъ слѣдователя Бари и его помощниковъ и не только от-



Катуаръ.

Гор. гол. г. Москвы.

казался отъ обвиненія евреевъ, но произнесъ глубоко-гуманную рѣчь».

А товарищъ прокурора Р. (товарищъ прокурора сарапульскаго суда Раевскій, обвинитель вотяковъ въ мултанскомъ дѣлѣ) началъ свою обвинительную рѣчь,—продолжаетъ г. Барановъ,—противъ вотяковъ въ Малмыжѣ слѣдующими словами:

«Извѣстно, господа, что евреи часто убиваютъ дѣтей, на крови которыхъ приготавливаютъ пасхальные опрѣсноки».

Въ связи съ этими воспоминаніями г. Баранова въ Иркутскѣ разыгрался слѣдующій инцидентъ.

Упомянутый г. Барановымъ товарищъ прокурора г. Раевскій, такъ усердно и категорически обвинявшій не только вотяковъ, но и евреевъ въ «ритуальныхъ» убійствахъ, въ настоящее время живетъ въ Иркутскѣ и занимается здѣсь адвокатурой.

На-дняхъ частный повѣренный г. Равинскій, явившись въ судъ, зашелъ въ комнату защитниковъ,—а она была переполнена адвокатами,—и началъ здороваться со своими коллегами. Къ нему въ это время подходилъ и проталкиваетъ руку бывший обвинитель вотяковъ, а теперь прис. пов. Раевскій.

Г. Равинскій, не подавая руки Раевскому, громко заявилъ:

— Руки вамъ не подамъ. И вотъ почему. Порядочный и честный человѣкъ не способенъ говорить про евреевъ то, что вы говорили о нихъ, когда обвиняли вотяковъ въ человѣческихъ жертвоприношеніяхъ. Руку подамъ вамъ только тогда, когда вы категорически докажете, что приведенныхъ г. Барановымъ словъ не говорили.

Растерявшійся обвинитель вотяковъ на это отвѣтилъ, что онъ про евреевъ въ мултановскомъ процессѣ не говорилъ.

— Хотя теперь,—добавилъ г. Раевскій,—конечно, мнѣ трудно доказать, что я не говорилъ. Въдѣ, прошло такъ много дѣтъ!..

Любопытно, говоритъ корр. «Д.», что мѣстная адвокатура постаралась замѣть этотъ инцидентъ. Промолчала о немъ и мѣстная печать.

строили. 2) Въ украинской пѣснѣ господствуютъ полная симметриа и равномерность частей въ мѣстностяхъ періодовъ

комъ и базалакъ объ головы народныхъ музыкантовъ какъ это дѣлается и по-



## Городская дума.

Заседание городской думы 15 октября обошлось почти полным составом гласных. В начале заседания оглашается заявление гласного Ф. Н. Лоскутова об отказе от звания гласного в виду возможности аккуратно посещать заседания думы. Вместо Лоскутова по списку кандидатов вступает А. Д. Кишкунь.

Затем городской голова К. Д. Попов сдал отчет о состоянии счетов городской управы. Сообщение это чрезвычайно любопытно, так как вполне характеризует деятельность или бездеятельность б. городского головы по назначению Н. В. Толубьева.

Из сообщения видно, что почти за все четыре года в управе не было никакого счетоводства, так как ни один из отделов управы не ведет книги кредитов, не ведет этой книги и бухгалтерия.

Книги учета смѣтных расходов ведутся небрежно, составление ежемесячных балансов упразднено, часть оплодотворенных счетов находится в отбалах, а часть в бухгалтерии.

В главной бухгалтерии книги 1911 года частью закончены, а книги 1912 года все не подсчитаны, в книгах совершенно нет итогов.

Мѣсячных балансов нет.

За 1913 год та же картина.

Книги облигационного займа за 1913 год совсем нет, а за 1912 год она велась крайне небрежно.

Отчеты ни за 1911 год, ни за 1912 год нет.

Для составления отчета за 1912 год нет никаких материалов и поэтому этот отчет едва ли и возможно составить.

Никаких материалов для составления сметы нет.

В кассе управы имеется налично смѣтных сумм на 18 сентября 84 руб. 54 коп.

Из сумм переходящих, принадлежащих различным лицам и учреждениям, израсходовано 2530 рублей.

По приблизительному подсчету, в настоящее время в управе имеется непоплаченных счетов на 286,000 руб. Сумма эта должна значительно увеличиться, т. е. счета все еще поступают.

В заключение городской голова просит гласных вынести какое-либо постановление, так как ограничиваться простым принятием сообщения к сведению нельзя в виду того, что налично имеется прямое преступление—это расходование 25,000 рублей из переходящих сумм, составляющих залоги и др. суммы определенного назначения. С своей стороны, К. Д. Попов предлагает думать просить о назначении правительственной ревизии.

Предложение Попова горячо поддерживают гласные Лоскутов, Ф. Н. Санунов, Игунин и др.

Гласный Рождественский считает, что неудобно гласным обращаться с ходатайством о назначении правительственной ревизии и этим как-бы самими себя высечь, так как гласные, будучи избранными а не назначенными, находили возможным 4 года работать совместно с назначенным городским головой, и теперь сами должны и произвести ревизию и найти другой способ воздействия хотя бы морального на б. городского голову Н. В. Толубьева, не обращаясь к правительству.

Рождественскому возражает Н. Н.

хороша и необходимо начинать на правительственной ревизии и на предании суду, так как за 4 года городской дума использовала уже все способы морального воздействия и ничего не добилась.

Член управы В. С. Короткий заявляет думать, что городской голова Н. В. Толубьев, уходя, заявил, что он готов всегда дать объяснения по всем имеющимся возникнуть вопросам.

В виду такого заявления дума в конце концов приходит к заключению в необходимости выслушать объяснения Н. В. Толубьева и для этого назначить 2-недельный срок.

Затем оглашается доклад управы по вопросу о преобразовании городского реального училища в среднее техническое.

Дума постановила: ходатайствовать перед правительством о принятии городского училища в казну при условии передачи казен здания и всех учебных пособий и об ежегодном ассигновании 1700 руб. квартирных денег директору и надзирателям училища.

В случае же отказа правительства возбудить вопрос о преобразовании училища или в коммерческое или в среднее техническое, воспользовавшись для этого капиталом М. М. Воробьева, завещанным на открытие в Курск средн. технич. училища.

Затем в кратких словах гласный Н. Н. Лоскутов излагает часть разосланного гласным доклада о киевском съезде городских представителей, на который были командированы он и городской голова К. Д. Попов.

В связи с этим докладом дума постановляет поручить управе немедленно возбудить ходатайство перед правительством о понижении окладного сбора с недвижимых имуществ до 3%, о выделении города в самостоятельную уездную земскую единицу и об освобождении города от расходов по квартирно-войсковой повинности.

Все эти ходатайства постановлено на править на имя члена Г. Думы Велихова, председателя городской группы.

Продолжительные и горячие прения вызвал доклад управы об удешевлении топлива для беднейших жителей.

Согласно постановлению сентябрьского заседания думы, управа сдала кое-какие шаги в этом направлении.

По предложению управы, владельцы некоторых деревянных складов согласились отпускать дрова для бедных в особые дни на 1—2 копейки в пуд дешевле.

К сожаленью, ни управа, ни никто из гласных не постарались выяснить качество этих дров.

Конечно, дешевые дрова будут и дешевыми по качеству, но этот вопрос остался невыясненным.

Постановлено возбудить телеграфное ходатайство перед министром путей сообщения о понижении тарифа на дрова.

Но при отсутствии городского склада этим благодеянием, если тариф будет понижен, воспользуются только владельцы складов.

Кроме того, дума поручила управе выяснить вопрос о возможности открытия городского склада.

Из остальных вопросов представляет интерес ходатайство б. бухгалтера управы Чудинова о пособии.

Г. Чудинов, прослуживший бухгалтером около года и совершенно запутавший ходатайством о назначении ему пособия за предшествовавшую службу в управе.

от 6-го с. м. за № 2062 (которое при сем прилагаю) г. старший фабричный инспектор мне сообщал, что, так как совет по делам страхования едва ли скоро разрешит вопрос о причислении к классам заведений, имеющих менее 20 рабочих, то пока придется считаться только с установленной ст. 1-й закона о больничных кассах нормой, т. е. привлечь к участию в больничной кассе только те заведения, на которых не менее 20 рабочих, при наличии двигателя и машин, и 30 рабочих без таковых, указав при этом, что из всех предприятий в слоб. Кабанье и Сватовой-Лучке могут быть привлечены только паровые мельницы г.г. П. В. Ингера и Ф. Н. Попонарева в Сватовой-Лучке.

В дополнение к означенному письму, г. старший фабричный инспектор 9-го с. м. мне сообщал, что присоединение сватово-лучинских мельниц к общей больнич-

ную надлежающее ходатайство утверждать... правительству... от... подлинность от...

## Шекеръ Смирновъ

В журнале «Огонек» напечатана статья о Шекере Смирнове.

Воскресенье 2-го октября с. м. в 10 часов утра в журнале «Огонек» гласный о жизни Шекера Смирнова. В беседах над женскими вещами, которые он ренных дам и др. частности, рассказать ценное от одной экзоты, сообщавшей, что

## Композиторъ Н. В. Лысенко и его значеніе въ

Какъ известно, постановление думы о чествовании памятникомъ недавно скончавшагося украинскаго композитора Лысенко вызвало несогласіе у одного изъ гласныхъ, а именно господина фонъ-Дитмара. Почтенный гласный прямо и открыто заявилъ о неумѣстности постановки этого памятника, т. е., по его мнѣнію, значеніе композитора Лысенко въ русскій пантеонъ еще не выяснено, и необходимо подождать, чтобы болѣе спеціалисты выяснили это значеніе. Такое заявленіе вызвало страстные пренія, до известной степени выяснившія значеніе Лысенки для украинскаго народа. Результатомъ этихъ преній было единогласное подтвержденіе прежняго постановленія объ осуществленіи памятника.

Принципиальный вопросъ, затронутый г. фонъ-Дитмаромъ, очень важенъ и требуетъ отвѣта.

Хотя я не гласный думы и не болѣе спеціалистъ, слово котораго могло бы быть безапелляционнымъ приговоромъ, я все же попробую выяснитъ значеніе и нарисовать музыкальный обликъ глубоко чтимаго всѣмъ украинскимъ народомъ Н. В. Лысенки.

Значительно раньше Лысенка покойный Н. А. Сѣровъ обратилъ вниманіе на особую своеобразность какъ построенія, такъ и тональности украинскихъ пѣсень. Эта небольшая работа заинтересовала русскихъ теоретиковъ Рубца и П. Сокальского. Все же эти работы не могли дать яснаго представленія о томъ, что такое украинская пѣсня и чѣмъ и какими особенностями должна обладать украинская національная музыка.

Только благодаря серьезному и кропотливому изученію украинской пѣсни, Лысенко въ своемъ теоретическомъ трудѣ «Характерныя особенності думъ Остапа Вересая» устанавливаетъ неизмѣнимо законы строенія украинской пѣсни и разницу между ней и великорусской. Н. В. Лысенко говоритъ: «Несомнѣнно, украинскія пѣсни, будучи древняго происхожденія, строились, какъ и русскія, на такъ называемыхъ греческихъ церковныхъ ла-

дахъ, ничего общаго съ нами не имѣющихъ. Б. русскихъ пѣсень странныхъ ладахъ: фригійскомъ и эолийскомъ. оборотъ, строится глагольскомъ, часто и великорусскій народъ изрѣдка на дорийскомъ по рѣдкомъ въ вели. Но въ то время, какъ порушили сохранили мени древне-греческія пѣсни придали этимъ лиризма и страстности», какъ говоритъ чого мелодіи, уничтожили чавость диатонизма, и лию къ минорной галтерия при этомъ своей красоты. Благо измѣненія древнихъ которые создали украинскихъ минорн. I. ля, си, до, ре, ми, пременная минорнал. II. ля, си, до, ре-диез, деиз, ля, минорная тономъ на нижней ре-диезъ, ми, фа, сольскому, это минно вводными тонами I которую онъ называ арабескою гаммою (ibidem). Такимъ обскій, видя въ послѣ считаетъ ее остатко сточнаго влиянія. Л признаетъ за этимъ хроматизація, т. европейской музык боромъ строенія укко устанавливаетъ зиса, которые даж указываютъ разниц великорусской пѣсн «Рада», № 244—

Вотъ эти полож пѣсни не диатоническостоятельныхъ она имѣетъ еще и вводнымъ тономъ, тономъ и квинтета

\*) См. «Русская народная музыка великорусская и малорусская» П. П. Сокальского. Харьковъ 1888 г.



...на что писем...  
2062 (которое при...  
...фабричный...  
...что, так как...  
...один ади ли спо...  
...причисленія къ...  
...мѣнѣ 20...  
...считается толь...  
...1-й закона о боль...  
...т. е. привлече...  
...ной каесѣ только...  
...хъ не мѣнѣ 20...  
...ти дѣтателѣ и ма...  
...съ тангохъ, ука...  
...вѣхъ прохорія...  
...вазовой-Лучкѣ мо...  
...только паровая...  
...ера и Ф. Н. Пано...  
...нненному писем...  
...инспекторъ 9-го...  
...присоединеніе сва...  
...общей больниц...

...тѣмъ-то...  
...оно...  
...мужчина. После...  
...это было возбу...  
...но надлежало хо...  
...дѣтателю и дѣвуш...  
...утворили...  
...праняхъ мужи...  
...Воп...  
...отъ отбытія во...  
...поинно...  
...сти былъ разрѣ...  
...отрицательно: «н...  
...подлежитъ отбы...  
...этой поинности».

## Мехоръ Смирновъ и Шебуревъ. ПЕТЕРБУРГЪ.

Въ журналѣ «Огонекъ» появилась од...  
...назидка боевѣ съ извѣстнымъ топоромъ...  
...Смирновымъ.  
Боевѣ топора съ интерпретаторомъ...  
...оочень непринужденно. Г. Смирновъ,  
...говорилъ о любимыхъ супахъ, о разныхъ...  
...принадлежностяхъ туалета, о своихъ по...  
...бѣдахъ надъ женскими сердцами и пись...  
...махъ, которые онъ получаетъ отъ покоренныхъ дамъ и дѣвицъ. Смирновъ, въ частности, разсказалъ про письмо, полученное отъ одной экстравагантной дѣвицы, сообщавшей, что на-дняхъ выходитъ

...досъ отпуститъ какъ ни въ чемъ не...  
...человѣка.

## Оббихитель вотяковъ и евреевъ. ИРКУТСКЪ.

Въ сентябрьской книжкѣ журнала «Востокъ Европа» на текущій годъ читателямъ найдутъ статью г. Баранова: «Изъ воспоминаній о мултанскомъ дѣлѣ». Авторъ этихъ воспоминаній о «ритуальномъ» процессѣ середины девяностыхъ годовъ, когда въ ритуальныхъ жертвоприношеніяхъ обвинялись вотяки, вспоминаетъ, между прочимъ, о знаменитомъ Тисса-Эсларскомъ «ритуальномъ» процессѣ (Венгрія, 1883 годъ), въ которомъ евреи обвинялись въ убійствѣ дѣвочки съ религіозной цѣлью.

Вспоминая объ этомъ процессѣ, г. Барановъ замѣчаетъ:

«Въ Тисса-Эсларскомъ дѣлѣ прокуроръ возбудилъ процессъ противъ слѣдователя Бари и его помощниковъ и не только от-

...перъ прис. нов. Раевскій.  
Г. Раевскій, по подавая руки Расе...  
...скому, громко заявилъ:  
— Русіи намъ не податъ. И вотъ по...  
...чему. Порядочный и честный человѣкъ...  
...не способенъ говорить про евреевъ то...  
...что вы говорили о нихъ, когда обвиняли...  
...вотиковъ въ человѣческихъ жертвоприно...  
...шеніяхъ. Руку подамъ вамъ только тогда...  
...когда вы категорически докажете, что...  
...приведенныхъ г. Барановымъ словъ не...  
...говорили.

Растерявшійся обвинитель вотяковъ на это отвѣтилъ, что онъ про евреевъ и мултановскомъ процессѣ не говорилъ.

— Хотя теперь,—добавилъ г. Раевскій,—конечно, мнѣ трудно доказать, что я не говорилъ. Видѣ, прошло такъ много лѣтъ!..

Любопытно, говорить корр. «Д.», что мѣстная адвокатура постаралась замать этотъ инцидентъ. Промолчала о немъ и мѣстная печать.

## Н. В. Лысенко и его значеніе въ музыкѣ.

...заволеніе думы о...  
...мъ недавно скон...  
...композитора Лы...  
...сіе у одного изъ...  
...сподина фонъ-Дит...  
...ий прямо и откры...  
...ности постановки...  
...по его мнѣнію...  
...Лысенко въ росси...  
...выяснено, и необ...  
...бы большіе спе...  
...значеніе. Такое...  
...астныя пренія, до...  
...ясненія значеніе...  
...каго народа. Ре...  
...было еднотласс...  
...аго постановле...  
...памятника.

...рость, затронутый...  
...онъ важенъ и тре...

...думы и не боль...  
...во котораго могло...  
...нымъ приговоромъ...  
...яснить значеніе и...  
...ый обликъ глубоко...  
...скимъ народомъ Н.

...е Лысенка покой...  
...лалъ вниманіе на...  
...какъ построеніе...  
...кранскихъ пѣсенъ...  
...заинтересовала рус...  
...уба и П. Сокаль...  
...боты не могли дать...  
...о томъ, что такое...  
...бъмъ и какими осо...  
...бладать украинская...  
...ресьному и кропот...  
...дической пѣсни, Л...  
...рестическомъ трудѣ...  
...ности думъ Остана...  
...етъ неизбежно зако...  
...ой пѣсни и разни...  
...русской. Н. В. Лы...  
...сомнѣнно, украин...  
...рвенія происхожде...  
...и русскія, на такъ...  
...ихъ церковныхъ ла...

дахъ, ничего общаго съ современными гаммами не имѣющихъ. Большинство великорусскихъ пѣсенъ строится на слѣдующихъ ладахъ: фригійскомъ, микселидическомъ и эолійскомъ. Украинскія же, наоборотъ, строятся главнымъ образомъ на ионійскомъ, часто лидійскомъ, котораго великорусскій народъ совсѣмъ не зналъ, изрѣдка на дорійскомъ, тоже чрезвычайно рѣдкомъ въ великорусскихъ пѣсняхъ. Но въ то время, какъ великорусскія пѣсни нерушимо сохранили до настоящаго времени древне-греческій строй, украинскія пѣсни придали этимъ ладамъ элементы лиризма и страстности—«додали жалості», какъ говоритъ Вересай, вследствие чего мелодія, уничтожая спокойную величавость діатонизма, постепенно приближалась къ минорной гаммѣ и хроматизму, не теряя при этомъ своей первичной эпической красоты. Благодаря этому получились измѣненія древнихъ греческихъ ладовъ, которые создали исключительно три украинскіе минорныхъ гаммъ, а именно: I. ля, си, до, ре, ми, фа, соль-дизъ, ля, современная минорная гармоническая гамма; II. ля, си, до, ре-дизъ, ми, фа-дизъ, соль-дизъ, ля, минорная гамма съ вводнымъ тономъ на нижней октавѣ; III. ля, си, до, ре-дизъ, ми, фа, соль-дизъ, ля (по Сокальскому, это минорная хроматическая съ вводными тонами на квинтѣ и квартѣ, которую онъ называетъ азіатскою, персидско-арабскою гаммою «префендъ» (смотр. ibidem). Такимъ образомъ, П. П. Сокальский, видя въ послѣдней гаммѣ азіатскую, считаетъ ее остаткомъ (пережиткомъ) восточнаго вліянія. Лысенко же, наоборотъ, признаетъ за этимъ миноромъ значеніе хроматизаціи, т. е. признаетъ вліяніе европейской музыки. Изученіемъ и разборомъ строенія украинской пѣсни Лысенко устанавливаетъ четыре основныхъ тезиса, которые даже не музыканту ясно указываютъ разницу между украинской и великорусской пѣсней и музыкой (смотр. «Рада», № 244—1912 г.).

Вотъ эти положенія: 1) украинская пѣсня не діатонична, она создала три самостоятельныхъ минора, помимо этого она имѣетъ еще и настоящій мажоръ съ вводнымъ тономъ, не чужда также квартового и вентизаго тетрахордаго по-

строенія. 2) Въ украинской пѣснѣ господствуетъ полная симметрія и равномерность частей, ея музыкальные періоды состоятъ болѣею частью изъ четнаго числа тактовъ, встрѣчаются даже такъ называемые вопросы и отвѣты, чего почти нѣтъ въ великорусской пѣснѣ. 3) Въ-третьихъ, ритмическая особенность украинской пѣсни: ритмъ почти совсѣмъ не мѣняется. 4) Разница употребленій мелзаматическихъ украшеній. Великорусская пѣсня употребляетъ мелизмы для приданія виѣшней красоты, подобно тому, какъ и великорусская архитектура пользуется рѣзбой по дереву для той же цѣли. Украинская же пѣсня употребляетъ мелизмы только въ тѣхъ случаяхъ, когда необходимо усилить патетизмъ.

Главнымъ положеніемъ мы должны, конечно, считать первое, потому, что оно окончательно устанавливаетъ существованіе тонослѣдовъ, лежащихъ въ основѣ народной мелодики.

Кромѣ того, Лысенко, подобно Фаминцыну, первый обратилъ вниманіе на существованіе самостоятельнаго украинскаго народнаго контралунка, который значительно разнится отъ такъ называемыхъ народныхъ великорусскихъ подголосковъ. (великорусскій народный контралункъ, впервые замѣченный и разработанный въ стройную теорію Фаминцынымъ). Это знаменательное открытіе Лысенки только значительно позже было фактически подтверждено изысканіями музыкально-этнографической комиссіи въ 1904 г. Этими теоретическими трудами незабвенный композиторъ оказалъ огромную услугу украинскому музыкальному искусству, ибо онъ, какъ и Вагнеръ нѣмцамъ, указалъ украинцамъ путь и способы, какими должно держаться это искусство, если желаетъ быть самобытнымъ и самостоятельнымъ. Этими трудами онъ сразу установилъ, какъ полную творческую, такъ и теоретическую зрѣлость украинскаго музыкальнаго мышленія и не вина композитора, не недостатокъ украинскихъ творческихъ силъ суть причины, почему украинская музыка еще не вполне развернула всѣхъ своихъ блестящихъ сторонъ. Уже этого одного достаточно, чтобы понять, какое значеніе имѣетъ Лысенко не для одного украинскаго народа. Если мы прибавимъ къ этому, что покойный композиторъ почти всю свою жизнь отдалъ на собираніе и сохраненіе печатнымъ способомъ отъ забвенія и насильственнаго уничтоженія украинскіхъ народныхъ пѣсенъ, то значеніе его станетъ еще болѣе важнымъ. Глядя на зачатѣ было бороться за сохраненіе великорусской народной пѣсни въ Россіи никто не разбивалъ гусей, гуд-

ковъ и балалаекъ объ головы народныхъ музыкантовъ какъ это дѣлается и по-сейчасъ на Украинѣ съ бандурами и ларами, о чемъ добросовѣстно свидѣтельствуеетъ «Утро» на своихъ страницахъ. Во многихъ городахъ слѣпыхъ бандуристовъ сажали въ участки. Глядя на показавъ красоту русской народной пѣсни и значеніе ея для русской музыки. Лысенко не только показавъ то же, но и посвятивъ всю свою жизнь борьбѣ за сохраненіе и существованіе украинской народной пѣсни. Глядя на никто не мѣшалъ въ его творчествѣ, Лысенки постоянно упреждала опасность быть арестованнымъ\*), онъ только урывками принимался за самостоятельное творчество и все же сдѣлалъ немало. Намъ скажутъ: мы почти не знаемъ произведеній Лысенки. А много мы знаемъ изъ капитальныхъ произведеній величайшаго изъ музыкальныхъ русскихъ колоссовъ—Мусоргскаго?

Наши театры ставятъ различную макулатуру иностраннаго и «капельмейстерскаго» творчества и умышленно затворить сцену произведеніямъ Лысенки, хотя прекрасно знаютъ, что Н. А. Римскій-Корсаковъ и П. И. Чайковскій усиленно хлопотали о постановкѣ «Тараса Бульбы» на Императорской сценѣ.

Думаю, что при такомъ положеніи вещей даже болѣе широкимъ специалистамъ съ документами въ рукахъ очень трудно будетъ установить, какъ значеніе Лысенки для общерусскаго искусства такъ и мѣсто его въ русскомъ пантеонѣ.

Утѣшаясь тѣмъ, что есть люди, которые съ пѣной у рта доказываютъ, что русской музыки совершенно не существуетъ, что существуетъ только лишь одинъ Вагнеръ, что творенія Римскаго-Корсакова сверный плагиатъ Вагнера и что они такъ же отвратительны, какъ и пьяное русское шампанское, что отъ музыкальныхъ звуковъ четвертаго квартета Чайковскаго и его скрипичнаго концерта—«воняетъ». Такъ утверждаетъ великій непопулярный нѣмецкій критикъ «фонъ» Ганголикъ (см. его обзоръ современныхъ русскихъ композиторовъ). Вотъ до чего можетъ довести національная нетерпимость! Что же удивительнаго, если на этихъ основаніяхъ, не нужно ставить памятника въ родной странѣ родному Лысенкѣ. Но живъ Богъ, который все видитъ.

Константинъ Бичъ-Пубенскій.

\*) Воспоминанія Русовой, 1912 г.



# СПОРТЪ.

## Бѣга.

Программа 32-го днл.

Порядокъ розыгрыша призовъ:

I. Призъ о-ва 150 р. Дист.  $1\frac{1}{2}$  в., для лошадей 9-й гр. Записаны: 1) «Золотой», А. С. С., 2) «Бритва 2-я», М. О. Лютикова, 3) «Анисъ», П. Н. Шмаренкова, 4) «Прорывъ», М. Т. Козлова.

Наши фавориты: «Анисъ» и «Прорывъ».

II. Призъ о-ва 400 р. Дист.  $1\frac{1}{2}$  в., для лошадей 3-й гр. Гитовой. Записаны: 1) «Мулатъ», В. А. Пржевальскаго, 2) «Хмѣль», Л. Н. Алферовой, 3) «Роскошный», Г. Г. Чикина и Гулькевичъ, 4) «Свившій», П. В. Дашкевича.

Наши фавориты: «Мулатъ» и «Хмѣль».

III. Призъ о-ва 175 р. Дист.  $1\frac{1}{2}$  в., для лошадей 8-й гр. Гитовой. Записаны: 1) «Тянутая», С. М. Ольхового, 2) «Глорія», А. А. Богатырева, 3) «Горлица», Б. Б., 4а) «Дымокъ», П. С. Воздвиженскаго, 5) «Брюзга», Д. О. Сукачева, 6) «Золотой», А. С. С., 4б) «Пѣтушокъ», П. Н. Шмаренкова и М. М. Сорокина.

Наши фавориты: «Пѣтушокъ» и «Дымокъ».

IV. Призъ о-ва 400 р. Дист. 1 в., для лошадей 3-хъ лѣтъ, 1-й гр. Гитовой. Записаны: 1) «Балерина», М. Т. Козлова, 2) «Доходъ», Л. С. Фельдмана, 3) «Завистникъ», гр. А. В. Кашниста, 4) «Герань 2-я», В. Е. Сташкевича, 5) «Заира», В. А. Пржевальскаго, 6) «Клевета», Н. Н.

Наши фавориты: «Доходъ» и «Завистникъ».

V. 2-й гитъ для лошадей 3-й гр. Записаны: 1) «Хмѣль», 2) «Свившій», 3) «Роскошный», 4) «Мулатъ».

VI. 1-й гитъ для лошадей 8-й гр. Записаны: 1) «Горлица», 2а) «Дымокъ», 3) «Тянутая», 4) «Глорія», 2б) «Пѣтушокъ», 6) «Золотой», 7) «Брюзга».

VII. Призъ о-ва 250 р. Дист.  $1\frac{1}{2}$  в., для лошадей 6-й гр. Гитовой. Записаны: 1) «Барвинокъ», г.г. Чикина и Гулькевичъ, 2) «Фатинница», С. М. Ольхового, 3) «Фараонъ», В. А. Пржевальскаго, 4) «Полканъ», гр. А. В. Кашниста, 5) «Пастернакъ», Л. П., 6) «Соболь», А. В. Шрейдера.

Наши фавориты: «Пастернакъ» и «Фатинница».

VIII. 2-й гитъ для лошадей трехъ лѣтъ, 1-й гр. Записаны: 1) «Герань 2-я», 2) «Балерина», 3) «Доходъ», 4) «Заира», 5) «Клевета», 6) «Завистникъ».

IX. Призъ о-ва 200 р. Дист.  $1\frac{1}{2}$  в., для ѣздоковъ-охотниковъ. Гитовой. Записаны: 1) «Аяксъ», К. Н. Доманскаго, (N. N.), 2) «Демократъ», В. К. Сташкевича (М. О. Лютиковъ), 3) «Анисъ», П. Н. Шмаренкова (А. В. Дворниковъ), 4) «Пѣтушокъ», П. Н. Шмаренкова и М. М. Сорокина (М. Граугаугъ), 5) «Прорывъ», М. Т. Козлова (Н. М. Козловъ), 6) «Драконъ», Н. О. Попова (N. N.).

Наши фавориты: «Пѣтушокъ» и «Демократъ».

X. Призъ о-ва 500 р. Дист. 3 в., для лошадей 1-й гр. Записаны: 1) «Узелъ», N. N., 2) «Тепличный», кн. С. Н. Святополкъ-Мирскаго, 3) «Корень», Д. М. Владова, 4) «Пастернакъ», Л. П., 5) «Лафитъ», кн. С. С. Девлетъ-Килдеева.

Наши фавориты: «Узелъ» и «Корень».

XI. 2-й гитъ для лошадей 6-й гр. Записаны: 1) «Полканъ», 2) «Пастернакъ», 3) «Барвинокъ», 4) «Соболь», 5) «Фараонъ», 6) «Фатинница».

XII. 2-й гитъ приза для ѣздоковъ-охотниковъ. Записаны: 1) «Драконъ», 2) «Пѣтушокъ», 3) «Демократъ», 4) «Прорывъ», 5) «Аяксъ», 6) «Анисъ».

Начало бѣговъ въ 12 ч. 15 м. дня.

Ходятъ въ  
ко нѣсколь  
со стороны  
по побоя

Отъ наши

Х Р

Земле в  
скомъ собран  
Предсѣдате  
звнѣ, члена  
Трофименко  
лемъ предс  
А. Р. Клеве  
ствомъ голо  
предсѣдате  
Струковъ. В  
7 человекъ,  
Н. И. Карми  
Струковъ и

(П

Въ № 21

помѣщена з  
заглавіемъ:  
шимъ корре  
получивъ о  
фабричнаго  
на себя тру  
владѣльцевъ  
заводовъ, м  
промышленн  
страховомъ  
ни большин  
нія якобы я  
шу не отка  
изъ страницъ

Получивъ  
инспектора  
и предложе  
организаци  
составъ како  
дающихся въ  
тѣ заводы, м  
мысленны  
4-го с. м.  
роживъ одно  
засѣданій

# Областная жизнь.



ь, 22 октября 1913 года.

а пох

тровъ»

ему

въ ре-

о дру-

Смир-

редак-

прнова,

стлостъ

и ре-

Бахму-

вію въ

ну.

товомъ

порт-

ашель

икому

отивъ

а нее

...

?

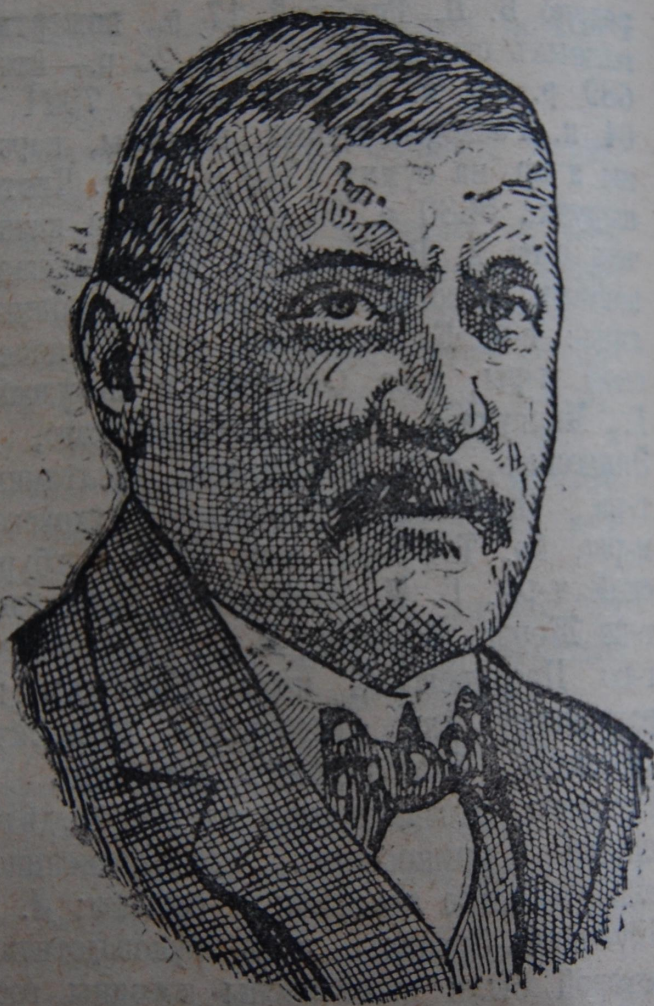
то не

то не-

ъ его

оисхо-

замъ-



**Катуаръ.**

Гор. гол. г. Москвы.

казался отъ обвиненія евреевъ, но произнесъ глубоко-гуманную рѣчь».

А товарищъ прокурора Р. (товарищъ прокурора сарапульскаго суда Раевскій,



## Композиторъ Н. В. Лысенко и его значеніе въ музыкѣ.

охлаждѣніи  
часть разо-  
о кievскомъ  
ителей, на ко-  
онъ и город-  
охлаждѣніи  
дума  
равѣ немедлен-  
но передъ пра-  
віи оцѣночного  
щество до 3 %,  
амостоятельную  
и объ освобож-  
по квартирно-  
установлено на-  
думы Велихова,  
рушпы.  
горячія пренія  
объ удешевле-  
шихъ жителей.  
сентябрьскаго  
дѣлала кое-какіе  
онія.

... владыцы  
кладовъ согласи-  
я бѣдныхъ въ  
пѣйки въ пудѣ  
права, ни никто  
разлились выяснитъ  
ва будутъ и де-  
о этотъ вопросъ  
ть телеграфное  
нистромъ путей  
тарифа на дрова  
орожского склада  
сан тарифъ бу-  
изываются только

поручила управл  
возможности откры  
росовъ представ  
йство б. бухгал  
о пособии.

живий бухгалтер  
ершено запутав  
тисся в управ  
наченні ему посо  
втіною службу в

**Лысенко  
ученіе въ музыкѣ.**

Главнымъ по-  
лучно, считать  
окончательно ус-  
нѣе тоносѣдомъ  
народной маюли

Кроме того, цину, первый отставание самос народного конту тельно разнито народных вел (великорусский) впервые замече стройную теори знаменательное значительно поз творждено изыс графической ко теоретическими позиторь оказ украинскому му онъ, какъ и В украинцамъ пут но держатся эт быть самобытн Этими трудами какъ полную тв чоскую зрѣлост наго мышленія не недостаток силъ суть при музыка еще не своихъ блестящ одного достач значеніи имѣть украинскаго нар къ этому, что почти всю свою ранію и сохране отъ забвенія и ясенія украинскаго значеніе его циль. Главнѣе въ сохраненіи воли тель Россіи инкто



...отъ по-  
Скитковъ, въ  
письмо, полу-  
газетной дѣл-  
нѣхъ выходить

Вспоминаніа объ этомъ процессѣ, Ва-  
рановъ замѣчаетъ:  
«Въ Тисса-Эларскомъ дѣлѣ прокуроръ  
возбудилъ процессъ противъ слѣдователя  
Барн и его помощниковъ и не только от-

лѣты...»

Любопытно, говорить корресп. «Д.» что  
мѣстный адвокатура постаралась замѣть  
этотъ инцидентъ. Промолчала о немъ и  
мѣстная печать.

# УЗЫКЪ.

временными га-  
пство велико-  
на слѣдую-  
мнѣблудій-  
инскія же, на-  
образомъ на-  
омъ, который  
тъ не знали,  
же чрезвычай-  
жкихъ пѣсняхъ.  
корусскія пѣсни  
астищаго вре-  
лѣ, украинскія  
дамъ элементы  
«додали жало-  
сай, вслѣдствіе  
покойную вели-  
енно приближа-  
хроматизму, не  
ричной эпичес-  
тому получились  
смихъ ладовъ,  
очительно три  
амъ, а именно:  
ль-дѣзъ, лл, со-  
ническая гамма;  
ъ, фа-дѣзъ, соль-  
а съ вводнымъ  
; Ш. лл, си, до,  
ъ, ля (по Со-  
роматическая съ-  
ити и квартъ,  
зіатскую, персо-  
фендъ» (смотр.  
ъ, П. П. Сокаль-  
гамъ азіатскую,  
перехиткомъ) во-  
ло же, наоборотъ,  
шоромъ значеніе  
ризааетъ вліяніе  
ученіемъ и раз-  
кой пѣсни Лысен-  
ре основныхъ те-  
музыканту ясно  
жду украинской и  
музыкой (смотр.  
г.).

строения. 2) Въ украинской пѣснѣ господ-  
ствуютъ полная симметрия и равномерность  
частотъ, ея музыкальные періоды состоятъ  
большую частью изъ четнаго числа так-  
товъ, встрѣчаются даже такъ называемы-  
е вопросы и отвѣты, чего почти нѣтъ  
въ великорусской пѣснѣ. 3) Въ-третьихъ,  
ритмическая особенность украинской пѣ-  
сни: ритмъ почти совсѣмъ не мѣняется. 4)  
Разница употребленій мелизматическихъ  
украшеній. Великорусская пѣсня употре-  
бляетъ мелизмы для приданія вышней кра-  
соты, подобно тому, какъ и великорусская  
архитектура пользуется рѣзбой по дереву  
для той же цѣли. Украинская же пѣсня  
употребляетъ мелизмы только въ тѣхъ  
случаяхъ, когда необходимо усилить пате-  
тизмъ.

Главнымъ положеніемъ мы должны, ко-  
нечно, считать первое, потому, что оно  
окончательно устанавливаетъ существова-  
ніе тоновъ, лежащихъ въ основѣ  
народной мелодики.

Кромѣ того, Лысенко, подобно Фамини-  
цыну, первый обратилъ вниманіе на суще-  
ствованіе самостоятельнаго украинскаго  
народнаго контрапункта, который значи-  
тельно разнится отъ такъ называемыхъ  
народныхъ великорусскихъ подголосковъ.  
(великорусскій народный контрапунктъ,  
первые замѣченные и разработанные въ  
стройную теорію Фаминицынымъ). Это  
знаменательное открытіе Лысенки только  
значительно позже было фактически под-  
тверждено изысканіями музыкально-этно-  
графической комиссіи въ 1904 г. Этими  
теоретическими трудами незабвенный ко-  
мпозиторъ оказалъ огромную услугу  
украинскому музыкальному искусству, ибо  
онъ, какъ и Вагнеръ пѣвцамъ, указалъ  
украинцамъ путь и способы, какихъ дол-  
жно держаться это искусство, если желаетъ  
быть самостоятельнымъ и самостоятельнымъ.  
Этими трудами онъ сразу установилъ,  
какъ полную творческую, такъ и теорети-  
ческую зрѣлость украинскаго музыкаль-  
наго мышленія и не вина композитора,  
не недостатокъ украинскихъ творческихъ  
силъ суть причины, почему украинская  
музыка еще не вполне развернула всѣхъ  
своихъ блестящихъ сторонъ. Уже этого  
одного достаточно, чтобы понять, какое  
значеніе имѣетъ Лысенко не для одного  
украинскаго народа. Если мы прибавимъ  
къ этому, что покойный композиторъ  
почти всю свою жизнь отдалъ на соби-  
раніе и сохраненіе печатнымъ способомъ  
отъ забвенія и насильственнаго уничто-  
женія украинскіхъ народныхъ пѣсней,  
то значеніе его станетъ еще болѣе вы-  
нымъ. Глинкѣ незачѣмъ было бороться за  
сохраненіе великорусской народной пѣсни  
въ Россіи никто не разбивалъ гуслей, гуд-

ковъ и балалаекъ объ головы народныхъ  
музыкантовъ, какъ это дѣлается и по-  
сейчасъ на Украинѣ съ бандурами и ла-  
рами, о чѣмъ добросовѣстно свидѣтель-  
ствуетъ «Утро» на своихъ страницахъ. Во  
многихъ городахъ слышны бандуристы,  
сказано въ участіи. Глинка показалъ  
яркость русской народной пѣсни и зна-  
ченіе ея для русской музыки. Лысенко  
не только показалъ то же, но и посвятилъ  
 всю свою жизнь борьбѣ за сохраненіе и  
существованіе украинской народной пѣ-  
сни. Глинкѣ никто не мѣшалъ въ его  
творчествѣ, Лысенкѣ постоянно угрожала  
опасность быть арестованнымъ\*), онъ  
только урывками принимался за само-  
стоятельное творчество и все же сдѣлалъ  
немало. Намъ скажутъ: мы почти не  
знаемъ произведеній Лысенки. А много  
мы знаемъ изъ капитальныхъ произведе-  
ній величайшаго изъ музыкальныхъ ру-  
сскихъ колоссовъ—Мусоргскаго?

Наши театры ставятъ различную плаку-  
латуру иностраннаго и «капельмейстер-  
скаго» творчества и уммышленно затро-  
няютъ сцену произведеніями Лысенки,  
хотя прекрасно знаютъ, что Н. А. Рим-  
скій-Корсаковъ и П. И. Чайковскій ус-  
ленно хлопотали о постановкѣ «Тараса  
Бульбы» на Императорской сценѣ.

Думаю, что при такомъ положеніи ве-  
щей даже болышимъ специалистамъ съ  
документами въ рукахъ очень трудно бу-  
детъ установить, какъ значеніе Лысен-  
ки для общерусскаго искусства такъ и  
мѣсто его въ русскомъ пантеонѣ.

Утѣшаюсь тѣмъ, что есть люди, ко-  
торые съ пѣной у рта доказываютъ, что  
русской музыки совершенно не существу-  
етъ, что существуетъ только лишь одинъ  
Вагнеръ, что творенія Римскаго-Корсакова  
скверный плагиатъ Вагнера и что она такъ  
же отвратительна, какъ и пыльное русское  
шампанское, что отъ музыкальных зву-  
ковъ четвертаго квартета Чайковскаго и  
его скрипичнаго концерта—«волаетъ».  
Такъ утверждаетъ великій непогрѣшимый  
нѣмецкій критикъ «фонъ» Ганделекъ (см.  
его обзоръ современныхъ русскихъ ко-  
мпозиторовъ). Вотъ до чего можетъ довести  
національная нетерпимость! Что же уди-  
вительнаго, если на этихъ основаніяхъ,  
не нужно ставить памятника въ родной  
страшѣ родному Лысенкѣ. Но живъ Богъ,  
который все видитъ.

Константинъ Бичъ-Лубенскій.

1) украинская  
она создала три  
да, помимо этого  
ищій мажоръ съ  
нудомъ также квар-  
тетракорнаго по-

въ Россіи никто не разбивалъ гуслей, гуд-

\*) Воспоминанія Русовой, 1912 г.











10



# Новости литературы.

## Литературные отклики.

### Книга о каторге.

В. Гартевельд путешествовал по Сибиря, собралъ плѣны каторжанъ и каталъ по пути записывалъ свои впечатлѣнія. Записки эти только что вышли отдельной книгой и читаются съ самымъ живымъ интересомъ. Авторъ—наблюдатель и, главное, рассказываетъ очень просто, живо, не скрывая ничего ему извѣстнаго. Эта подкупающая простота заставляетъ прочитать книгу не совсѣмъ удачнаго композитора съ начала до конца съ неослабывающимъ вниманіемъ даже послѣ очерковъ Мелышина, послѣ Чехова, послѣ такого интереснаго рассказчика, какъ Дорошевичъ. Авторъ живо описываетъ Златоустъ, гдѣ народъ мрачный, молчаливый, никогда не улыбающійся, Челябинскъ—«военный городъ», гдѣ, однако, совсѣмъ небезопасно ходить ночью по улицѣ, Тюмень, Тобольскъ. Очень любопытно описаніе тобольской каторги и быта каторжанъ.

Въ тобольской каторжной тюрьмѣ введена начальникомъ Гофляндомъ «военная дисциплина по образцу германскихъ тюремъ».

«Во время нашего обхода во всѣхъ коридорахъ,—описываетъ авторъ,—показался старшій дежурный надзиратель съ ключами. Онъ шелъ передъ нами и кричалъ: «смирно! По мѣстамъ». Для заключенныхъ это означало, что идетъ начальство и что они должны приготовиться «къ встрѣчѣ».

И въ каждой камерѣ, куда бы мы ни выходили, мы видѣли каторжанъ, уже выстроенныхъ во фронтъ:

— Здравія желаемъ, ваше высокородіе! «Не могу передать, какъ это выходило огибно и отвратительно,—пишетъ авторъ. Великій каторжанинъ, при видѣ начальника тюрьмы, конечно, въ душѣ скажетъ: «чтобы ты провалился, восьмилетній чертъ». А тутъ его заставляютъ желать «здравія ихъ высокородію».

Очень тяготится вынужденнымъ солителствомъ и уголовные, и политическіе, и политическіе, по послѣднимъ циркулярамъ, ссылаемые...

Политическіе согласны на какой угодно «фронтъ», лишь бы ихъ изолировали...

Жансы отношенія уголовныхъ, можно судить по маленькому, но весьма характерному факту, приводимому авторомъ.

Одинъ уголовный, Колесниковъ, заявляетъ претензію на начальство тюрьмы за то, что его не почитаютъ динимъ кормить...

— Я не безбоязливъ, но студентъ,—говоритъ онъ, а проклятый человекъ...

Этотъ проклятый человекъ держалъ въ тюрьмѣ 10 часовъ и въ тюрьмѣ 10 часовъ и въ Сибиря...

взять его подъ мышки, подвѣсть къ перекладинамъ.

А барабаны трещали.

Подъ перекладиной онъ съ Матохинимъ остановился, пощупалъ веревку и вдругъ началъ что то искать. Искать онъ и на землѣ, и у себя, но, повидимому, не находилъ того, что ему было нужно, и вдругъ подбѣжалъ къ Адриану Федоровичу.

— Ваше благородіе,—скоро и прерывисто заговорилъ онъ,—что то неспособно... нечѣмъ намылить веревку-то... Былъ кусокъ мыла, занематывалъ куда дѣлать... Прикажете выдать кусокъ мыла...

— Что я тебѣ, подлецъ, прикажу выдать розогъ, это ужъ, навѣрное,—сказалъ ему Адрианъ Федоровичъ и подошелъ къ поручику.

Барабаны замолкли и смотритель, обращаясь къ арестантамъ, сказалъ:

— А ну-ка, ребята, кто-нибудь изъ васъ пусть сходитъ въ казарму, да принесетъ кусокъ мыла.

Никто не тронулся.

— Что же дѣлать,—пожалъ онъ плечами.—Дежурный!—сказалъ онъ, обращаясь къ старшему надзирателю:—я тебѣ напишу сейчасъ записку къ Лечинскому. Разбуди его, пусть немедленно выдастъ въ счетъ канцеляріи кусокъ мыла,—и онъ на колѣнѣ написалъ записку, съ которой надзиратель быстро исчезъ.

Громче всѣхъ ругался самъ Матохинъ. Онъ зналъ, что ему все равно терять нечего.

— Черти полосатые!—кричалъ онъ.—И повѣсить то человѣка толкомъ не умѣете. Давно могли бы, небось, покончить дѣло. Разбудили меня чертъ знаетъ когда!

Наконецъ, Матохинъ какъ будто утихъ (должно быть усталъ) и присѣлъ на скамейку подъ перекладиной. Рядомъ съ нимъ усѣлся и Шишковъ.

— Эхъ, хотъ покурить бы дали!—сказалъ Матохинъ.

Шишковъ сейчасъ же вынулъ изъ кармана табакъ и высыпалъ себѣ на ладонь. Затѣмъ онъ откуда то досталъ кусочекъ газетной бумаги и свернулъ двѣ «цыгарки»—одну для себя, а другую для Матохина. Такъ они рядышкомъ на скамейкѣ сидѣли и покуривали.

— А я сегодня видѣлъ Федю Ядронаго,—вдругъ обратился Шишковъ къ Матохину.—Изъ окна видѣлъ, мимо ходилъ.

— Да что ты?—съ живостью спросилъ Матохинъ.—И что же?

— Да я почемъ знаю,—отвѣтилъ Шишковъ,—сказываютъ, опять съ Катей балабандятся...

— Счастливъ его Богъ!—утромо проговорилъ Матохинъ. Встрѣтитъ бы мнѣ его—силь бы счелъ.

Тутъ они начали о чемъ то тихо шептаться, будто два притали.

жалобами на страданія внутреннихъ органовъ, приводить къ выводу, имѣющему колоссальную важность въ практическомъ отношеніи въ смыслъ направленія леченія въ соответствующую сторону. Авторъ пришелъ къ убѣжденію, что во всѣхъ болезненныхъ проявленіяхъ нейрастениковъ и истериковъ лежитъ причина психическая, а не физическая, что обуславливается вѣдательство психотерапіи, а не леченіе физическими и лекарственными приемами, которое въ такихъ случаяхъ можетъ имѣть крайне слабое значеніе, а подчасъ даже вредное. Наблюдая огромное количество нейрастениковъ, авторы этой книги убѣдились, что современные врачи имѣютъ крайне неточное представленіе объ истинныхъ причинахъ и природѣ нейрозавъ и остаются недостаточно освѣдомленными въ томъ, что «видоизмѣненія физической энергіи—не единственные, которыя должны быть учитываемыми врачами». Древнее изреченіе—«здоровый умъ въ здоровомъ тѣлѣ»—не можетъ считаться абсолютно точнымъ. Если у нейрастеника или истерика болитъ какой-нибудь органъ, болитъ тѣло, то это потому, что они страдали и страдаютъ морально, у нихъ болитъ душа, у нихъ страдаетъ психика. Отсюда ясно, что въ такихъ случаяхъ нужно лечить не органъ, не тѣло, а вліять на душу, на мысль человека. Это общее положеніе лежитъ въ основѣ этого труда, гдѣ подробно изучается природа всѣхъ явленій нейрозавъ, механизмы происхожденія ихъ и гдѣ излагаются психотерапевтическіе методы и приемы. Благодаря темъ, изложенію и прекрасному переводу, книга читается съ увлеченіемъ, интересомъ и легкостью.

Д-ръ мед. К. П.

Проф. М. Шоттениусъ. Бактеріи, заразные болѣзни и борьба съ ними. Перев. съ 3-го нѣм. изд. прив.-доц. Абрикосова, стр. 345. Москва. Книгоизд. «Космосъ».

Книга, въ которой изложены въ очень простой, ясной и общедоступной формѣ основы бактериологіи. Цѣль автора—распространеніе среди широкихъ массъ знаній о жизнедеятельности низшихъ организмовъ, опасныхъ и вредныхъ для человека, и свѣдѣній о мѣрахъ борьбы съ ними—можетъ считаться достигнутой въ полной мѣрѣ. Эта книга, прекрасно иллюстрированная, можетъ быть полезной не только врачамъ вообще, но и начинающимъ специальное изученіе бактериологіи.

Указатель журнальной литературы (алфавитный, предметный, систематическій). Составили Н. А. Ульяновъ и В. Н. Ульянова. Выпускъ II. Москва. Книгоиздательство «Наука». 1913 г. Ц. 1 р. 50 к.

Врядъ ли можетъ быть два мѣбня относително важности указателя журнальной литературы. Не только лица, занимающиеся наукою, но и обыкновенные читатели и даже сами авторы постоянно испытываютъ необходимость въ размѣнаніи рѣхъ нѣмныхъ произведеній, помѣщенныхъ въ журналахъ. И сколько тратится времени для такихъ размѣнаній!

При этомъ слѣдуетъ да рядомъ трудъ и время тратится совершенно напрасно, не-

ностью и  
ленія со  
братств  
тять въ  
которое  
футуризм  
тестомъ  
бидно, не  
на ряду  
хами, ка  
невичъ,  
ракъ»—  
встрѣчае  
какъ «в  
тамъ г  
стихъ и  
интересн  
сборника  
ками мо  
вается и

М. К.  
Изд. «С  
1 р. 80

У Ку  
Герои е  
этой к  
«усталы  
тельств  
«заняты  
пережив  
зываютъ  
чѣмъ не  
ные», и  
начинае  
совсѣмъ  
жить, и  
и смутн  
только  
Это ужъ  
безнака  
другихъ  
не нужн  
Не с

больша  
весь м  
и знаніи  
вершен  
и смот  
съ нами  
волей, с  
женные  
наютъ»  
умиръ.  
(Толстой  
тѣл, му  
безлоща  
спокойс  
общему  
своего и  
намъ, к  
терзаютъ  
всѣхъ с  
элей, и  
никогъ по  
съ состо  
кашхари  
силъ и  
вѣхъ и  
свой, и  
иногда  
сториче  
нмѣхъ с  
проказ







внутренних орга-  
низмов, живущему  
в практическом  
развитии жизни  
му. Автор при-  
вно встает перед  
фрагментами и  
на психическая,  
повлечением вы-  
но лечение фи-  
зиче приемами,  
может иметь  
подчас даже  
личность ней-  
книги убедит-  
имеют край-  
из истинных  
и остаются  
в том, что  
энергии—не  
быть учпе-  
изречение—  
в тѣх—не  
о точномъ.  
крика болить  
тѣло, то это  
травматиче-  
у них стра-  
что въ та-  
не органъ,  
в мысль че-  
лежит въ  
вно изучает-  
зовъ, меха-  
въ излагают-  
и приемы.  
прекрасному  
увлечениемъ,  
К. П.

М. Кузминъ. Третья книга рассказовъ.  
Изд. «Скорпионъ», М., 1913, стр. 443, Ц.  
1 р. 80 к.

У Кузмина все о мертвомъ, о сонномъ.  
Герои его произведений, помѣщенныхъ въ  
этой книжкѣ, сплошь мечтатели,—люди  
«усталые отъ неопредѣленныхъ мечта-  
тельствъ и чувствительныхъ сумбуровъ»,  
«занятые воображаемыми и возможными  
переживаниями». Сами они о себѣ такъ от-  
зываются: «мы люди незначительные, ни-  
чѣмъ не выдающиеся, если хочешь—боль-  
ные», и «всѣ, къ кому мы ни подойдемъ,  
начинаютъ метаться и мучиться». «Мы  
совсѣмъ не живемъ;... мы не умѣемъ ни  
жить, ни любить. У насъ маленькое сердце  
и смутный, но настойчивый мечтанья. Мы  
только мечтаемъ, мечтаемъ и мечтаемъ.  
Это ужасно и никакъ не можетъ пройти  
безнаказаннымъ. Мы мучимся и мучимъ  
другихъ; мы мучимся сильно, но это никому  
не нужно»...

Не просто у Кузмина и главная, наи-  
большая, повѣсть названа «Мечтатели»:   
весь миръ—мечтатели. Среди этихъ «из-  
мышленныхъ изъ жизни» есть существа, со-  
вершенно пассивныя («сидимъ сложа руки  
и смотримъ, что судьба заблагоразсудитъ  
съ нами сдѣлать»), и существа съ твердой  
волей, съ упрямствомъ, но все же «отгоро-  
женные». Это тѣ, что «духа своего не уга-  
шаютъ», какъ Толстой, маскопъ и общій  
сумиръ. Но въ то же время и «самъ Андрей  
(Толстой) развѣ не самый главный мечта-  
тель, мучитель и мученикъ? Со строгой  
безопасностью, съ чисто академическимъ  
спокойствіемъ, не спѣша, припоровляя къ  
общему темпу изображаемой жизни и темпъ  
своего повѣствованія, Кузминъ повѣствуетъ  
намъ, какъ эти жестокие люди мучатся и  
терзаютъ другихъ, неудачливо «занимаясь  
вѣтъ съ одинаковымъ наскокомъ: и по-  
кой, и пѣніемъ, и спортомъ, и рисова-  
ніемъ по фарфору, и сеной, все не будучи  
въ состояніи «себя найти». Тяжелое, почти  
комичное впечатлѣніе! Едва хватаетъ  
силъ прослѣдить до конца исторію дней  
и нѣтъ мечтателей. Она плачевна сама по  
себѣ, но въ ней и сатирическая нота, въ  
описаніи же Кузмина она дѣлается по-  
истинно жуткой. Кузминъ обладаетъ важ-  
нымъ секретомъ изобразительности: въ его  
произведеніяхъ глубина замысла неизмѣнно  
сочетается съ простотой и ясностью изло-  
женія; тщательной отлѣлкѣ подвергаются  
каждая фраза. Вотъ почему такъ угнетаютъ  
на-сущности высказанія картинки жизни  
иной, болѣе «романтической» и уни-  
версальной, и отстраненіе отъ

Ю. Соколовская.

Ю. Соколовская.  
М. Кузминъ. Третья книга рассказовъ.  
Изд. «Скорпионъ», М., 1913, стр. 443, Ц.  
1 р. 80 к.

У Кузмина все о мертвомъ, о сонномъ.  
Герои его произведений, помѣщенныхъ въ  
этой книжкѣ, сплошь мечтатели,—люди  
«усталые отъ неопредѣленныхъ мечта-  
тельствъ и чувствительныхъ сумбуровъ»,  
«занятые воображаемыми и возможными  
переживаниями». Сами они о себѣ такъ от-  
зываются: «мы люди незначительные, ни-  
чѣмъ не выдающиеся, если хочешь—боль-  
ные», и «всѣ, къ кому мы ни подойдемъ,  
начинаютъ метаться и мучиться». «Мы  
совсѣмъ не живемъ;... мы не умѣемъ ни  
жить, ни любить. У насъ маленькое сердце  
и смутный, но настойчивый мечтанья. Мы  
только мечтаемъ, мечтаемъ и мечтаемъ.  
Это ужасно и никакъ не можетъ пройти  
безнаказаннымъ. Мы мучимся и мучимъ  
другихъ; мы мучимся сильно, но это никому  
не нужно»...

Не просто у Кузмина и главная, наи-  
большая, повѣсть названа «Мечтатели»:   
весь миръ—мечтатели. Среди этихъ «из-  
мышленныхъ изъ жизни» есть существа, со-  
вершенно пассивныя («сидимъ сложа руки  
и смотримъ, что судьба заблагоразсудитъ  
съ нами сдѣлать»), и существа съ твердой  
волей, съ упрямствомъ, но все же «отгоро-  
женные». Это тѣ, что «духа своего не уга-  
шаютъ», какъ Толстой, маскопъ и общій  
сумиръ. Но въ то же время и «самъ Андрей  
(Толстой) развѣ не самый главный мечта-  
тель, мучитель и мученикъ? Со строгой  
безопасностью, съ чисто академическимъ  
спокойствіемъ, не спѣша, припоровляя къ  
общему темпу изображаемой жизни и темпъ  
своего повѣствованія, Кузминъ повѣствуетъ  
намъ, какъ эти жестокие люди мучатся и  
терзаютъ другихъ, неудачливо «занимаясь  
вѣтъ съ одинаковымъ наскокомъ: и по-  
кой, и пѣніемъ, и спортомъ, и рисова-  
ніемъ по фарфору, и сеной, все не будучи  
въ состояніи «себя найти». Тяжелое, почти  
комичное впечатлѣніе! Едва хватаетъ  
силъ прослѣдить до конца исторію дней  
и нѣтъ мечтателей. Она плачевна сама по  
себѣ, но въ ней и сатирическая нота, въ  
описаніи же Кузмина она дѣлается по-  
истинно жуткой. Кузминъ обладаетъ важ-  
нымъ секретомъ изобразительности: въ его  
произведеніяхъ глубина замысла неизмѣнно  
сочетается съ простотой и ясностью изло-  
женія; тщательной отлѣлкѣ подвергаются  
каждая фраза. Вотъ почему такъ угнетаютъ  
на-сущности высказанія картинки жизни  
иной, болѣе «романтической» и уни-  
версальной, и отстраненіе отъ

## Новыя книги, поступившія въ редакцію для отзѣва.

Н-во „Наука“, Москва.

Н. А. Ульяновъ. Какъ покупать книги? Вы-  
боръ книгъ. Приобрѣтеніе книгъ. Опытъ крат-  
каго практическ. руководства. 1913, стр. 48,  
ц. 10 коп.

Примѣрные каталоги для библиотекъ низ-  
шихъ учебныхъ заведеній на сумму отъ 10  
до 300 руб. 1913, стр. 96, ц. 10 коп.

Примѣрные каталоги для народныхъ биб-  
лиотекъ на суммы отъ 25 до 500 р., 1913,  
стр. 104, ц. 15 к.

Указатель журнальной литературы, вып. II.  
Составили Н. А. Ульяновъ и В. Н. Ульяно-  
ва. 1913, стр. 215+XIV. Ц. 1 р. 50 к.

Н. А. Рубакинъ. Среди книгъ, М. 1914, стр.  
934+66, ц. 4 руб.

Изд. М. и С. Сабашниковыхъ.

Вильгельмъ Лехе. Человѣкъ, его происхо-  
жденіе и эволюціонное развитіе. Пер. съ  
нѣм. проф. М. А. Мензбира и С. А. Усо-  
ва, съ 250 рисунк. (изъ серіи учебн. по біоло-  
гіи). М. 1913, стр. 422, ц. не обознач.

А. Мора. Во времена фараоновъ. Перев.  
Е. Григорьевичъ. М. 1913, стр. 319, ц. 1 р.  
25 к.

Г. Шлезингеръ. Спутникъ практич. врача,  
перев. съ нѣм. изданія д-ра О. И. Бронш-  
тейна. Изд. „Космосъ“, М. 1914, стр. 286, ц.  
1 р. 40 к.

Д. Эккардтъ. Вильг., д-ръ. Климатъ и жизнь  
(биоклиматология). Переводъ съ нѣм. В.  
Н. Розанова, подъ редакц. А. А. Крубера.  
Изд. „Природа“, М. 1913, стр. 96, ц. 50 коп.

Павловичъ М. П. (М. Вельтманъ). Великіе  
железнодорожные и морскіе пути будущаго.  
Изд. „Право“, СПб. 1913, стр. 234, ц. 1 р.  
50 коп.

Библиотека „Наука и жизнь“. № 1-й Проф.  
Э. Германъ. Введеніе въ электротехнику, ч.  
1; № 2—его же. Введ. въ электр., ч. II; № 3,  
К. Вальтеръ и М. Реттингеръ. Ученіе о теп-  
лотѣ (термодинамика) съ 54 рис.: № 4-й Проф.  
Ю. Г. Гатчекъ. Общее государствен. право, ч.  
I. № 5—его же. Общее государствен. право,  
ч. II., Рига., 1913, ц. кажд. кн. въ переп.  
65 коп.

І. П. Табурно. Вопросъ о распредѣленіи за-  
воёванной у Турціи территоріи между Бол-  
гаріей и Сербіей. съ прилож. карты. Изд.  
„Новое Время“, СПб., 1913, стр. 39 (ц. не  
обознач).

Г. Артуровъ. На живѣ смерти. Портъ-  
артурскіе рассказы. М. 1913, стр. 224, ц.  
1 руб.

Ек. Шевелова. Сказки и рассказы, СПб.,  
1913, стр. 181, й. 1 руб.

Е. И. Игнатьевъ. Начатки ариометикъ.  
Изд. „Новое Время“, 1914, стр. 216, ц. 60 к.

## Журналы.

„Очарованный странникъ“, альманахъ ин-  
туитивной критики, № 1, ц. 55 коп.

„Вокругъ свѣта“, съ прилож. т. 20, кн.  
39-ой. собр. соч. Л. Н. Толстого.

„Русское Богатство“, 1913 г., кн. 10.

„Синій журналъ“, № 39.

„Природа“, журн., 1913, кн. IX, ц. 50 коп.

„Русская музыкальная газета“, № 41.

„Новый экономистъ“, № 41.

„Торгово-промышленный югъ“ (Одесса),  
№ 19 (44).

„Вѣстникъ финансовъ“, № 40.

„Знаніе для всѣхъ“, журналъ, № 10, 1913  
годъ, ц. 50 к.

## СПРАВОЧНЫЯ СВѢДѢНІЯ.

ПРАВОСЛАВНЫЙ КАЛЕНДАРЬ.  
Вторникъ, 22 октября, 1913 года.  
Празднованіе иконъ Пресвятыя Богоро-  
дицы Казанскія.

На утр. Ев. Луки 1, 39—49, 56.  
На ант. ап. Флп. 2, 5—16 и Евр.  
7, 26—31, 8, 2. Ев. Луки 10, 38—42;  
гл. 11, 27—28 и Іоан. 10, 9—16.

Св. равноап. Аверкія, еп. Іера-  
польскаго.

- 4) Архангело-Михайловскаго прихода—  
Картамышевъ Василій Павловичъ  
Царыпинская, ул. д. № 40.
- 5) Александро-Невскаго прихода—  
отецъ Александръ Соколовскій, свѣт.,  
Александро-Невск. пер. 11.
- 6) Спасо-Преображенскаго прихода—  
Васильевъ Николай Николаевичъ, Мо-  
скалевская ул., № 44.
- 7) Казанскаго прихода—Малавничъ,  
Николай Ивановичъ, Рымарская ул.  
№ 3.
- 8) Троицкаго прихода—Дранинъ  
Иванъ Николаевичъ, Кузнецкая ул. 18.
- 9) Николаевскаго прихода—Ивановъ  
Федоръ Павловичъ, Пушкинская ул.  
с. 1.
- 10) Рождество-Богородицкаго прихо-  
да—Державина Наталья Ивановна,  
Максимиліановская ул., № 15.
- 11) Мироносинскаго прихода—Кисля-  
ковъ Стефанъ Захаровичъ, Сумская  
ул., № 49.
- 12) Пантелеймоновскаго прихода—  
свѣт. о. Александръ Вертеловскій,  
церк. домъ.
- 13) Христо-Рождественскаго прихо-  
да—о. Дьяковъ, Бассейная, с. д.
- 14) Дмитріевскаго прихода—Мерз-  
ленко Сергій Васильевичъ, Руда-  
ковскій пер., № 31.
- 15) Озерянскаго прихода—Дьяченко  
Порфирій Григорьевичъ, Ильинская  
ул., № 21.
- 16) Всѣхъ-святскаго прихода—Ру-  
халисъ Дмитрій Родіоновичъ, Клад-  
бищенская ул., № 32.
- 17) Благовѣщенскаго прихода—  
Жмудскій Андрей Яковлевичъ, Пуш-  
кинская ул., соб. домъ.
- 18) Іоанно-Богословскаго прихода—  
Шапошниковъ Василій Захаровичъ,  
Сѣриковская ул., № 14, соб. домъ.
- 19) Іоанно-Предтеченскаго прихода  
о. Моисей Петровъ, Основа, церков-  
ный домъ.
- 20) Воскресенскаго прихода—Гуса-  
ровъ Гавріилъ Михайловичъ, Занков-  
ская ул., соб. домъ.

## Поѣзда желѣзныхъ дорогъ

Лѣтнее расписаніе.

(Часы по харьковскому времени).

Откуда	Въ Харьковъ	№ поѣзда	ЮЖНЫЯ жел. дор.	Куда	Въ Харьковъ
Ч. и.	Ч. и.			Ч. и.	Ч. и.
6 44в.	12	Пас. (Бѣл.).	11	8 53у.	
7 42у.	10с.	Пассажирскій	9с.	9 49в.	
10 09в.	10с.	"	9с.	11 34у.	
10 07у.	2с.	Курьерскій..	1с.	10 25в.	
9 47у.	2ч.	" <sup>1)</sup>	1ч.	9 59у.	
8 18в.	2к.	" <sup>1)</sup>	1к.	10 16у.	
10 22у.	4с.	Почтовый ...	3с.	8 03в.	
9 52в.	6с.	Ускор. пас. .	5с.	9 44у.	
1 51п.	6р.	"	5р.	5 14у.	
6 44у.	4р.	Почтовый ...	3р.	12 25в.	
9 24у.	6с.	Пассажирск. <sup>2)</sup>	5с.	9 14у.	
Севастопольск.					
10 85в.	1с.	Курьерскій..	2с.	9 57у.	
8 38в.	3с.	Почтовый ...	4с.	9 14у.	
10 39у.	5с.	Ускор. пас. .	6с.	9 17в.	
11 54у.	9с.	Пассажирскій	10с.	7 52в.	
10 49в.	9с.	"	10с.	6 59у.	
9 24у.	6с.	"	5с.	8 59в.	
Гостовъ.					
10 07у.	1ч.	Курьерскій <sup>3)</sup>	2ч.	9 37у.	
10 24у.	1к.	"	2к.	8 08в.	
12 59в.	8р.	Почтовый ...	7р.	6 24у.	
5 34у.	5р.	Ускор. пас. .	6р.	1 31в.	
6 39в.	13/14р	Пассажирскій	13/14р	11 41у.	
11 04у.	11/12р	"	11/12р	6 24в.	
12 04в.	13/14р	"	13/14р	8 54у.	
Полтава, Николаевъ, Одесса, Кіевъ.					
10 38у.	1ч.	Курьерскій <sup>4)</sup>	2ч.	7 34в.	
7 15у.	8в.	Почтовый ...	4в.	11 33в.	
11 22в.	7ч.	Скорый ...	8ч.	8 19у.	
12 06в.	11в.	Пассажирскій	12в.	6 34у.	
12 59в.	9ч.	Пассажирскій	10ч.	8 19в.	
Сумы, Бердичевъ.					
12 20в.	8ч.	Почтовый ...	4ч.	6 09у.	
9 20в.	11в.	Ускор. пас. <sup>5)</sup>	12в.	8 54у.	



...иногда, не снѣвая, прилепавши къ  
обшлаго топи изобразительной жизни и тонъ  
своего повѣствованія, Кузминъ повѣствуетъ  
намъ, какъ эти жестоко люди мучатся и  
терзаются другими, поудачливо «занимаясь»  
жизнью съ одинаковымъ наскокомъ: и по-  
эзией, и пѣніемъ, и спортомъ, и рисо-  
ваніемъ по фарфору, и спонной, все не будучи  
въ состояніи «себя нѣти». Такогого, почти  
комичнаго впечатлѣнія! Едва хватаетъ  
силъ проглядѣть до конца исторію дней  
нѣкихъ мечтателей. Она плачевна сама по  
себѣ, неслѣдая и смѣшная ихъ судьба, въ  
изображеніи же Кузмина она дѣлается не-  
стерпимо жуткой. Кузминъ обладает важ-  
нымъ секретомъ изобразительности: въ что  
произведеніяхъ глубина замысла неизмѣнно  
сочетается съ простотой и ясностью изло-  
женія; тщательной отдѣлкѣ подвергается  
каждая фраза. Вотъ почему такъ угнетаютъ  
по-существу повседневно картинокъ жизни  
людей, больныхъ «возвышеннымъ» и уны-  
лымъ празднословіемъ и отвращеніемъ отъ  
жизни съ ея трудами и радостями. Подъ  
перомъ другого автора, онъ, быть можетъ,  
не имѣли бы такой остроты, какую имѣ-  
етъ придало изысканное и выдержанное ма-  
стерство Кузмина.

**А. С. ВЪ.**

**Наука, литература, искусство.**

**«Колокола».**

С. В. Рахманиновъ, какъ передаютъ  
окончилъ за лѣто большую композицію на  
сюжетъ поэмы Эдгарда По «Колокола». Въ  
первый разъ она будетъ исполнена 30  
ноября въ Петербургѣ, 8 февраля—въ  
Москвѣ, въ концертѣ филармоническаго об-  
щества. Оба раза дирижировать будетъ  
самъ авторъ. Кромѣ того, Рахманиновъ ис-  
полнитъ 3 декабря въ фортепианномъ кон-  
цертѣ свою новую сонату. Съ 4-го онъ  
предполагаетъ начать большое концертное  
турнѣ по провинціи. С. В. дастъ концертъ  
и въ Кіевѣ.

**Картины Деларова.**

Сообщаютъ, что картины иностранныхъ  
художниковъ, находящіяся въ извѣстномъ  
собраніи покойнаго П. В. Деларова, будутъ  
проданы съ аукціона въ Амстердамѣ или  
Парижѣ. Картины же русскихъ художни-  
ковъ, въ количествѣ нѣсколькихъ сотъ,  
будутъ распродаваться въ Россіи. Среди  
этихъ картинъ имѣются произведенія Ро-  
тари, Венеціанова, Ламини, К. Брюллова,  
Кипренскаго, Боровиковскаго, Рѣпина, К.  
Маковского, Стрѣва и друг.

**Учебникъ по исторіи искусствъ.**

Общество защиты и сохраненія въ Рос-  
сіи памятниковъ искусства и старины  
объявить въ непродолжительномъ времени  
конкурсъ на составленіе популярнаго учеб-  
ника по исторіи искусствъ, который могъ  
бы быть рекомендованъ въ среднія учеб-  
ныя заведенія въ дополненіе къ учебни-  
камъ по исторіи вообще. Въ учебникахъ  
по исторіи, какъ извѣстно, очень мало свѣ-  
дѣній объ искусствѣ. Имѣющіяся же въ  
нихъ свѣдѣнія лишены всякаго научнаго  
значенія. За лучшіе учебники будутъ вы-  
даны премии на сумму въ 1,000 руб. Со-  
вѣтъ общества, кромѣ того, предполагаетъ  
издать популярную брошюру объ искусствѣ  
для безплатной раздачі въ народныхъ учи-  
лищахъ, въ цѣляхъ воспитанія въ подра-  
стающихъ поколѣніяхъ любви и уваженія  
къ памятникамъ искусства и старины.

**В. М.**

К-во «Ли-  
9. Цяна не  
ожиданныхъ  
изъ, несмотр-  
на настроеній,  
объхъ посто-  
ка обладаютъ  
опамятъ, изъ-  
одой, вычур-

«Природа», журн., 1913, кн. IX, п. 50 кон.  
«Русская музыкальная газета» № 41.  
«Новый экономистъ», № 41.  
«Торгово-промышленный югъ» (Одесса),  
№ 19 (44).  
«Вѣстникъ финансовъ», № 40.  
«Знаніе для всѣхъ», журналъ, № 10, 1913  
годъ, п. 50 к.

**СПРАВОЧНЫЯ СВѢДѢНІЯ.**

**ПРАВОСЛАВНЫЙ КАЛЕНДАРЬ.**

Вторникъ, 22 октября, 1913 года.  
Празднованіе иконъ Пресвятыя Богоро-  
дицы Казанскія.  
На утр. Ев. Луки 1, 39—49, 56.  
На ант. ап. Флп. 2, 5—16 и Евр.  
7, 26—гл. 8, 2. Ев. Луки 10, 38—42;  
гл. 11, 27—28 и Иоан. 10, 9—16.  
Св. равноапост. Аверкія, еп. Јера-  
польскаго.

**ВѢДОМОСТЬ**

**недостававшихъ телеграммъ.**  
Центральная.  
За 17 октября 1913 года.  
Изъ Сумъ—Фюнеръ; Самары—Ямай-  
керу; Кременца—Горпифельду; Одессы  
—Полтавцу; Ялты—Лихачеву; Дол-  
бино—Викторовскому; Ливентъ—Братъ-  
лѣвъ Шевелевѣ; Усмань—Свиридову;  
Валуекъ Ю. В.—Бавицкой; Широкаго  
—Юрдаевскому; Житомира—Гольману;  
Новочеркасска—Кумшакову; Новой  
Водолаги—Моносзонъ; Омска—Фей-  
гину; Невели—Мандельштаму.

2-ое почтово-телеграфное отдѣленіе.  
За 18 и 20 октября 1913 года.  
Изъ Мануйловки—Гиммельфарбу;  
Москвы—Голозду; Атбайсара—Дани-  
лову; Парицка—Гавриловой; Зару-  
каго—Сытнику; Кіева—Перебинсову;  
С.-П.-Бурга—Стружизло, С.-П.-Бурга—  
Стружизло; Кременца—Биленко; Федо-  
ровки Ек.—Завальеръ.

**Ночныя дежурства**

**ВРАЧЕЙ:**  
Павловская площ., № 12, телеф. № 640.  
**ФЕЛЬДШЕРОВЪ И ФЕЛЬДШЕРИЦЪ**  
Екатеринославская ул. № 3, тел. 32-39

**БЕЗПЛАТНАЯ АМБУЛАТОРНАЯ ЛЕЧЕБНИЦА**

**ОБЩЕСТВА ПОСОБІЯ ВЪДНМЪ**  
**ИВРИМЪ Г. ХАРЬКОВА.**  
Черноглазовская, 14.  
Пріемъ больныхъ врачами по спеціаль-  
нѣ часъ расписанія. Запись до 12 ч. дня  
Клиника и поликлиника дѣтскихъ бе-  
лѣзней женскаго медицинскаго институ-  
та (Александровская ул., № 2). Пріемъ  
больныхъ безразныхъ дѣтей ежеднев-  
но, кромѣ праздниковъ. Запись отъ  
9—11 ч. утра.

Ночныя дежурства и Бюро Труда  
Харьковскаго фельдшерско-Акушерск.  
О-ва. Исполненіе всевозможныхъ меди-  
цинскихъ работъ во всякое время дня и  
ночи и рекомендація средняго медицин-  
скаго персонала на временныя и посто-  
янные мѣста службы. Квартира правле-  
нія и бюро труда: Екатеринославская  
ул., № 3, телефонъ № 32-39

**Списокъ**

**участковыхъ попечителей о бѣдныхъ**  
**Г. Харькова.**

- 1) Петро - Павловскаго прихода—  
Тренке Владиміръ Карловичъ. Жура-  
влевская ул., № 10.
- 2) Свѣто-Духовскаго прихода—Сер-  
гѣевъ Иванъ Алексѣевичъ. Конная  
ул., соб. домъ.
- 3) Вознесенскаго прихода—Яков-  
левъ Леонидъ Георгіевичъ. Старо-Мо-  
сковская ул., № 18/2.

10	85а.	1с.	Курьерскій...	2с.	9 57у.
8	88а.	8с.	Почтовый...	4с.	9 14у.
10	89у.	8с.	Ускор. пас...	6с.	9 17у.
11	84у.	8с.	Пассажирскій	10с.	7 52у.
10	49а.	9с.	"	10с.	6 59у.
9	24у.	6с.	"	6с.	8 59у.
<b>Гостомъ.</b>					
10	07у.	1с.	Курьерскій?	2с.	9 37у.
10	24у.	1с.	"	2с.	8 08у.
12	69а.	8с.	Почтовый...	4с.	6 24у.
8	84у.	8с.	Ускор. пас.	6с.	1 81а.
6	89а.	10/109	Пассажирскій	10/109	11 41у.
11	04у.	11/109	"	11/109	6 24у.
12	04а.	12/109	"	12/109	5 54у.
<b>Полтава, Николаевъ, Одесса, Кіевъ.</b>					
10	35у.	1с.	Курьерскій?	2с.	7 34у.
7	15у.	8с.	Почтовый...	4с.	11 55у.
11	22а.	7с.	Скорый....	8с.	8 19у.
12	06а.	11с.	Пассажирскій	12с.	6 34у.
12	59а.	9с.	Пассажирскій	10с.	5 19у.
<b>Сумы, Воронежъ.</b>					
12	29а.	8с.	Почтовый...	4с.	6 09у.
9	29а.	11с.	Ускор. пас.?	12с.	9 35у.
12	85а.	18с.	Пассажирскій	14с.	6 10у.
<b>Кіевъ-Востокъ, мѣл. дор. Чулуевъ, Балашиха, Пенза.</b>					
11	80у.	1с.	Почтовый?	2с.	4 00у.
8	19а.	6с.	Пассажирскій	8с.	8 59у.
9	29а.	8с.	Пассажирскій	7с.	9 54у.
7	09у.	10с.	Пассажирскій (до Лиска).	9с.	8 56у.
<b>Сѣверо-Дав. м. д. (Харьковъ пос. Юж.) Лиски.</b>					
10	49у.	4с.	Почтовый...	8с.	6 57у.
9	11а.	6с.	Пассажирскій	8с.	9 06у.
10	55а.	8с.	Почтовый...	4с.	7 54у.
12	44а.	6с.	Пассажирскій	16с.	4 39у.
10	40а.	9с.	Пассажирскій	10с.	8 12у.
4	24а.	1с.	Скорый....	2с.	1 34у.

<sup>1)</sup> Съ этихъ поѣздокъ отъ Гостомадъ  
Петровскій ѣдетъ казенный вагонъ-ре-  
сторанъ.  
<sup>2)</sup> Курьерскіе Черноморскіе №№ 1 и 2  
въ ходу ежедневно черезъ Харь-  
ковъ, проходятъ н. № 1 ч. по субботамъ, а  
в. № 2 ч. по вторникамъ, тарифъ обща-  
го курьерскаго поѣзда.  
<sup>3)</sup> Въ составъ поѣзда № 1хъ имѣются ва-  
гоны всѣхъ 5-хъ классовъ безпересадочныя до  
Варшавы и 1 и 2 кл. до Границы  
черезъ Полтаву съ плакатами независ-  
но вагоновъ до Кіева.  
<sup>4)</sup> Въ составъ поѣзда № 11 в. имѣются  
вагоны 8-го класса безпересадочно до Гра-  
ницы безъ плаката, черезъ Воронежъ,  
Валуйки, Гомель, Брестъ, Луцкъ, Иван-  
городъ, независимы вагоновъ до Кіева, и  
вагоны 2 кл. безпересадоч. сообщенія до  
Вильны.  
<sup>5)</sup> Въ пассажирскихъ поѣздахъ №№ 3 и  
4 линии «Льговъ-Роданово» обращаются  
вагоны прямого безпересадочнаго сообще-  
нія: 1) всѣхъ трехъ классовъ между стан-  
ціями: А) Брянскъ, М.-К.-В.-Луганскъ,  
Екат. В) Харьковъ Южн.-Луганскъ, Екат.  
тер. В) Харьковъ Южн.-Славянскъ Южн.,  
2) 3 кл. между станціями Льговъ, С.-Д.-Сла-  
вянскъ Южн.  
Въ прямомъ безпересадочномъ сообще-  
ніи Харьковъ Южн.-Луганскъ, Екате-  
р., имѣются вагоны 1—3 кл. съ нумерован-  
ными мѣстами (плакатами).  
Въ пассажирскихъ поѣздахъ №№ 5 и 4  
линии «Льговъ-Роданово» обращаются ва-  
гоны прямого безпересадочнаго сообщенія  
1) всѣхъ трехъ классовъ между стан-  
ціями: А) Льговъ, С.-Д.-Луганскъ, Екат.  
В) Харьковъ Южн.-Славянскъ Южн., 2) 3 кл.  
между станціями Льговъ, С.-Д.-Сла-  
вянскъ Южн.  
<sup>6)</sup> Въ составъ поѣзда № 4 имѣются ва-  
гоны 8-го класса безпересадочно до Чело-  
вѣнска.  
<sup>7)</sup> Въ н. № 15 в. имѣются вагоны безпе-  
ресадочнаго слѣдованія Харьковъ—Лу-  
ганскъ черезъ Краматорскую.  
<sup>8)</sup> Новая пара пассажирскихъ поѣздокъ  
№№ 9 и 10 между Харьковомъ—Южн. и  
Балаховъ Ряз.-Зр. съ 13 апрѣля будеть  
временно находиться въ обращеніи толь-  
ко на участкѣ Лиски—Харьковъ-Южн.  
Между Лискама-же и Балаховымъ Р.-Зр.  
такихъ поѣздокъ въ обращеніи не бу-  
детъ.  
<sup>9)</sup> П. № 3 с. т. изъ Курка со 2 авг. по  
16 сент. вкл. и н. № 6 с. т. изъ Славго-  
поля съ 3 авг. по 17 сент.



# Новости литературы.

## Литературные отклики.

### Книга о каторгѣ.

В. Гартевельдъ путешествовалъ по Сибири, собралъ пѣсни каторжанъ и каталъ по пути записывалъ свои впечатлѣнія. Записки эти только что вышли отдельной книгой и читаются съ самымъ живымъ интересомъ. Авторъ—наблюдатель и, главное, рассказываетъ очень просто, живо, не скрывая ничего ему известнаго. Эта подкупающая простота заставляетъ прочитать книгу не совсемъ удачнаго композитора съ начала до конца съ неослабывающимъ вниманіемъ даже послѣ очерковъ Мельшина, послѣ Чехова, послѣ такого интереснаго рассказчика, какъ Дорошевичъ. Авторъ живо описываетъ Златоустъ, гдѣ народъ мрачный, молчаливый, никогда не улыбающійся, Челябинскъ—«военный городъ», гдѣ, однако, советамъ небезопасно ходить ночью по улицѣ, Тюмень, Тобольскъ. Очень любопытно описаніе тобольской каторги и быта каторжанъ.

Въ тобольской каторжной тюрьмѣ введенъ начальникомъ Гофляндомъ «военная дисциплина по образцу германскихъ тюремъ».

«Во время нашего обхода во всѣхъ коридорахъ,—описываетъ авторъ,—пооявлялся старшій дежурный надзиратель съ ключами. Онъ шелъ передъ нами и кричалъ: «смирно! По мѣстамъ». Для заключенныхъ это означало, что идетъ начальство и что они должны приготовиться «къ встрѣчѣ».

И въ каждой камерѣ, куда бы мы ни входили, мы видѣли каторжанъ, уже выстроенныхъ во фронтъ:

— Здравія желаемъ, ваше высокоблагородіе!

«Но могу передать, какъ это выходило смѣшно и отвратительно,—пишетъ авторъ. Военный каторжанинъ, при видѣ начальника, долженъ встать, а не только ска-

завать его подлѣ мышки, подвѣсть къ перекладнѣ».

А барабаны трещали.

Подъ перекладной онъ съ Матохинымъ остановился, пощупалъ веревку и вдругъ началъ что то искать. Искать онъ и на землѣ, и у себя, но, повидимому, не находилъ того, что ему было нужно, и вдругъ подбѣжалъ къ Адриану Федоровичу.

— Ваше благородіе,—скоро и прерывисто заговорить онъ,—что то неспособно... нечѣмъ намылить веревку-то... Былъ кусокъ мыла, занимаювалъ куда дѣлать... Прикажете выдать кусокъ мыла...

— Что я тебѣ, подлецъ, прикажу выдать розогъ, это ужъ, навѣрное,—сказалъ ему Адрианъ Федоровичъ и подошелъ къ поручику.

Барабаны замолкли и смотритель, обращаясь къ арестантамъ, сказалъ:

— А ну-ка, ребята, кто-нибудь изъ васъ пусть сходитъ въ казарму, да принесетъ кусокъ мыла.

Никто не тронулся.

— Что же дѣлать,—пожалъ онъ плечами.—Дежурный!—сказалъ онъ, обращаясь къ старшему надзирателю:—я тебѣ напишу сейчасъ записку къ Лечинскому. Разбуди его, пусть немедленно выдастъ въ счетъ канцеляріи кусокъ мыла,—и онъ на колѣнѣ написалъ записку, съ которой надзиратель быстро исчезъ.

Громче всѣхъ ругался самъ Матохинъ. Онъ зналъ, что ему все равно терять ничего.

— Черти полосатые!—кричалъ онъ.—И поѣсать то, человѣка толкомъ не умѣете. Давно могли бы, небось, покнчить дѣло. Разбудили меня чортъ знаетъ когда!

Наконецъ, Матохинъ какъ будто утихъ (должно быть усталъ) и прилежъ на скамейку подлѣ перекладной. Рядомъ съ нимъ усѣлся и Шишконъ.

— Эхъ, хоть покурить бы дали!—сказалъ Матохинъ.

Шишконъ сейчасъ же вынулъ изъ кар-

жалобами на  
ковъ, приво  
колоссальну  
отношеніи в  
въ соответс  
шелъ къ уби  
ренныхъ пр  
истериковъ  
а не физиче  
шательство  
зическими  
которое въ т  
крайне слаб  
вредное. Наб  
растениковъ  
лисъ, что со  
не источное  
причинахъ  
недостаточно  
«видоизмѣн  
единственны  
тываемыми  
ездоровый  
можетъ ст  
Если у ней  
какой-нибудь  
потому, что  
рально, у не  
дастъ психи  
нихъ случаев  
не тѣло, а  
ловѣка. Это  
основѣ этого  
ся природа  
низмъ проис  
ся психотера  
Благодаря те  
переводу, к  
интересомъ

Проф. М.  
ная болѣзнь  
3-го нм. из  
345. Москва.

Книга, въ  
простой, ясно  
основы бактери  
страшеніе сред  
жизнедеятельн  
опасныхъ и вред  
дѣний о мѣрахъ  
считаться дос



уменьшаетъ комплиментовъ съ начала до конца съ ослабляющимъ вниманіемъ даже послѣ очерковъ Мельникова, послѣ Чехова, послѣ такого интереснаго рассказчика, какъ Дорошенчикъ. Авторъ живо описываетъ Златоустъ, гдѣ народъ мрачный, молчаливый, никогда не улыбающійся, Челябинскъ — «военный городъ», гдѣ, однако, совсѣмъ небезопасно ходить почью по улицѣ, Тюмень, Тобольскъ. Очень любопытно описаніе тобольской каторги и быта каторжанъ.

Въ тобольской каторжной тюрьмѣ введена начальникомъ Гофляндомъ «военная дисциплина по образцу германскихъ тюремъ».

«Во время нашего обхода во всех корридорах,—описывает автор,—появлялся старший дежурный надзиратель с ключами. Он шел передь нами и кричать: «смирно! По мѣстамъ». Для заключенныхъ это означало, что идетъ начальство и что они должны приготовиться «къ встрѣчѣ».

И въ каждой камерѣ, куда бы мы ни входили, мы видѣли каторжанъ, уже выстроенныхъ во фронтъ:

— Здравія желаемъ, ваше высокородіе!

«Не могу передать, как это выходило смѣшно и отвратительно,—пишетъ авторъ. Всякій каторжанинъ, при видѣ начальника тюрьмы, конечно, въ душѣ скажетъ: «чтобъ ты провалился, восьмиплазый чортъ». А тутъ его заставляютъ желать «здравія ихъ высочороди»».

Очень тягостится вынужденным социальным и уголовным, и политическим, которых, по последним циркулярам, сравнивали...

Политическіе согласны на какой угодно «режимъ», лишь бы ихъ изолировали...

Каковы отношенія уголовныхъ, можно судить по маленькому, но весьма характерному факту, приводимому авторомъ.

Одинъ уполномоченный, Колесниковъ, заявилъ претензю начальству тюрьмы за то, что его по постнымъ днямъ кормятъ окороженнымъ.

— Я не безбожник, не студент, —  
сказал он, а православный человек.

Этот православный человек зарызался с целью грабежа более 10 человек и два раза бежал из Сибири...

Авторъ приводитъ и правила каторж-  
ной тюрьмы...

«Они способны навести на размышле-  
ние» — говорить онъ...

Интересная глава посвящена грёбным каторжань и кандалному маршу, созданному матросами съ «Потемкина»: «Подкандалный марш»... Этот марш, как известно, был исполнен въ Харьковѣ во время прѣзда г. Гартевальда, но затѣмъ его запретили для публичнаго

дать розогъ, это ужъ, навѣрное, — сказала ему Адрианъ Федоровичъ и подошелъ къ поручику.

Барабаны замолкли и зритель, обращаясь к арестантамъ, сказалъ:

— А пу-ка, ребята, кто-нибудь из вас пусть сходитъ въ казарму, да принесетъ кусо-къ мыла.

Никто не тронулся.

— Что же делать, — пожаль снѣ плечами. — Дежурный! — сказалъ онѣ, обращаясь къ старшему надзирателю: — я тебѣ напишу сейчасъ записку къ Лечинскому. Разбуди его, пусть немедленно выдастъ въ счетъ канцеляріи кусокъ мыла, — и онѣ на колѣнѣхъ написалъ записку, съ которой надзиратель быстро исчезъ.

Промче всѣхъ ругался самъ Матюхинъ. Онъ зналъ, что ему все равно терять нечего.

— Черти полосатые!—кричал он.—  
И повѣсить то челоуѣка толкомъ не умѣ-  
ете. Давно могли бы, небось, покончить  
дѣло. Разбудили меня чортъ знаетъ ко-  
гда!

Наконецъ, Матюхинъ какъ будто утихъ (должно быть усталъ) и присѣлъ на скамейку подъ перекладной. Рядомъ съ нимъ усѣлся и Шишковъ.

— Эхъ, хотъ покурить бы дали!—ска-  
зала Матюхинъ.

Шинников сейчас же вынул из кармана табакъ и высыпать себя на ладонь. Затѣмъ онъ откуда то досталъ кусочекъ газетной бумаги и свернулъ двѣ «цыгарки» — одну для себя, а другую для Матюхина. Такъ они рядышкомъ на скамейкѣ сидѣли и курили.

— А я сегодня видеть Федю Ядренаго,— вдруг обратился Шишнов къ Матюхину.— Изъ окна видѣть, мимо ходить.

— Да что ты?—съ живостью спросил Матюхинъ.—И что же?

— Да я почемъ знаю,—отвѣтилъ Шинковъ,—сказываютъ, опять съ Катей валандается...

— Счастливь его Богъ!—утриемо про-  
говорилъ Матюхинъ. Встрѣтитъ бы мигъ  
впо—свель бы счеты.

Тутъ они начали о чемъ то тихо шептаться, будто два пріятели.

Вдруг как то сразу между ними возникла напряженность и протянул Адриан Федоровичу пакет.

— Передай Шишкову, — сказал ему  
молотильщик.

Надзиратель отдал пакетики Шипи-  
ку. Шипиков все возился съ веревкой.

Наконецъ, онъ вынулъ изъ-за пазухи какой то небольшой мышокъ. Это была белая холщевая маска, въ родѣ тѣхъ кото- рые носятъ кануцины, съ большими ды- рками для просовыванія рукъ. Эту маску,

Если у нас  
какой-нибудь  
потому, что  
раньше, у нас  
дасть психи-  
них случает-  
не тьмо, а  
ловька. Это  
основъ это-  
ся природа  
низмъ про-  
ся психоте-  
Благодаря  
переводу, и  
интересомъ

Проф. М.  
ная болызн  
3-го нлм. и  
345. Москва

Книга, в  
простой, яс  
основы бакте  
странение ср  
кизнедеятел  
опасных и в  
бній о мѣр  
читаться д  
та книга,  
ожеть быть  
ообще, но  
зучение бак

Указатель  
ивитный, пр  
оставили Н.  
ва. Выпуск  
во «Наука».

Вряд ли мы  
тельно важ  
тературы. И  
укою, но  
же сами ав  
еобходимость  
ых произва  
лах. И ск  
их разыск

При этом ( )  
ма тратятся  
у что изыск  
дятся не в  
ствительност  
. Поэтому  
инание Н. А.  
ивших уже  
него вошли  
есятилетіе  
крупных  
«Жизнь».



Очень тяготится вынужденным сожигательством и утломом, и политическим, которых, по последним циркулирам, грабили...

Политическое согласно на какой угодно «розыжке», лишь бы их изолировали...

Каковы отношения уголовных, можно судить по маленькому, но весьма характерному факту, приводимому автором.

Один уголовный, Колесников, заявил претензию начальству тюрьмы за то, что его по постным дням кормят окоромным.

— Я не безбожник, не студент, — сказал он, а православный человек.

Этот православный человек зарезал с целью грабежа более 10 человек и два раза бежал из Сибири...

Автор приводит и правила каторжной тюрьмы...

«Они способны навести на размышление» — говорит он...

Интересная глава посвящена пением каторжан и кандалному маршу, созданному матросами с «Потемкина»: «Подкандалный марш»... Этот марш, как известно, был исполнен в Харькове во время приезда г. Гартевальда, но ватм его запретили для публичного исполнения...

Но еще более интересны страницы, посвященные Колескову, виртуозу на балалайке, погибшему таланту. Эти сцены прямо художественны.

Для характеристики всей книги мы приведем описание смертной казни арестанта камеры № 38...

Это поразительный рассказ...

Всеобщий суд приговорил каторжанина Матохина к смертной казни: убил он с того, ни с сего, так, здорово живешь, товарища.

Автор навёстил арестанта, принес ему немного водки с молчаливого разрешения начальства и получил признание от «смертника»:

— Если вам не будет противно, то приходите сегодня ночью... Мне как будто веселее будет...

А так-как у г. Гартевальда были рекомендательные письма из Петербурга, то ему разрешили присутствовать...

На казнь начальство отправилось прямо из клуба.

Но представим автору:

— ...Ну, вот и всё в сборе, — произнес серьезно Адриан Федорович (начальник тюрьмы).

— Дежурный! — крикнул Адриан Федорович. — Вывести Шинкова.

— Кто это Шинков? — потихоньку спросил и стоявшего близ меня надзирателя.

— Это ваше благородие, папаша, —

посетной бумаге и свернуть две «пипарилы» — одну для себя, а другую для Матохина. Так они рядышком на скамейке сидели и покуривали.

— А я сегодня видел Федю Ядрого, — вдруг обратился Шинков к Матохину. — Из окна видеть, мимо ходил.

— Да что ты? — с живостью спросил Матохин. — И что же?

— Да я почему знаю, — ответил Шинков, — рассказывают, опять с Катей баладаются...

— Счастливы его Бог! — угрюмо проговорил Матохин. Встретить бы мне его — свел бы счеты.

Тут они начали о чем то тихо шептаться, будто два приятеля.

Вдруг как то сразу между ними появился надзиратель и протянул Адриану Федоровичу пакет.

— Передай Шинкову, — сказал ему смотритель.

Надзиратель отдал пакетик Шинкову. Шинков все возился с веревкой.

Наконец, он вынул из-за пазухи какой то небольшой мышок. Это была белая холщевая маска, в рот вставлялись дырки для просовывания рук. Эту маску, так сказать, полусаван, он хотел было надеть Матохину на голову, но тот отстранил его и что то сказал. За трескотней барабанов ничего не было слышно.

Шинков помог Матохину встать на скамейку, — тому с кандалами было трудно на нее подняться, — тщательно надел ему на шею петлю, и для этого даже сам влез рядом с осужденным.

Затем он быстро соскочил вниз и выдернул скамью из-под ног Матохина...

Глаза повешенного стали стеклянными, лицо приняло какое то странное, как будто удивленное выражение, а пальцы рук быстро, быстро перебирали что-то...

— Можно свести, Шинков! — крикнул Адриан Федорович. — Сними скорее!

Шинков с любовью обелаясь избрался на перекадину, чтобы распутать веревку.

— Чего копнешься? — заорал на него смотритель. — Отрежь, и все тут!

— Чего портить веревку то, ваше благородие, — возразил Шинков, — веревка хорошая, еще пригодится.

Солнце уже взошло, и как раз его лучи падали на лицо Матохина. То же удивленное и странное выражение оставалось на нем...

исследование

Указат. фавитный, Составили нова. Вып. сего «Нау

Вряд л сительно литературы наукою, даже сам необходим инных пр налахъ. И таких ра

При это время трат тому что и изводятся дѣйствитель лись. Поэт начинание I ставившихъ Въ него во вь десятигд нихъ круп Евр., «Жи ло», «Н. Сл р М...

Указатели рѣстно и я для всякого

Я. Chenira чинил. Kuig

Уже прои безвозвратно, литература плыми брошю да сельском случаями со ского матері тала цѣлая грушировав «Научно т- поставит тр илсоту трудо Но до послѣд температура почт на территорі создалось даж изслѣдованій языку. Но т російскій чи ознакомить

Трудъ г. Ч вая попытка научную ра



для характеристики всей жизни мы приводим описание смертной казни арестанта камеры № 38...

Это поразительный рассказ...

Военный суд приговорил каторжанина Матохина к смертной казни: убил он с того, ты с сего, так, здорово живешь, товарища.

Автор навѣстил арестанта, принесъ ему немного подки съ молчаливаго разрынанія начальства и получилъ признаніе отъ «смертника»:

— Если вамъ не будетъ противно, то приходите сегодня ночью... Мнѣ какъ будто веселѣе будетъ...

А такъ-какъ у г. Гартевельда были рекомендательныя письма изъ Петербурга, то ему разрѣшили присутствовать...

На казнь начальство отправилось прямо изъ клуба.

Но представимъ автору:

— ...Ну, вотъ и всѣ въ сборѣ,—произнесъ серьезно Адрианъ Федоровичъ (начальникъ тюрьмы).

— Дежурный!—крикнулъ Адрианъ Федоровичъ.—Вывести Шишкова.

— Кто это Шишковъ?—потихоньку спросилъ я стоявшаго близъ меня надзирателя.

— Это, ваше благородіе, палачъ,—такъ-же тихо отвѣтилъ онъ мнѣ,—тоже изъ каторжныхъ.

— Шишковъ!—окрикнулъ его Адрианъ Федоровичъ.

Шишковъ быстро подошелъ.

— Смотри ты у меня, чтобы все было въ порядкѣ, безъ фокусовъ. А то помнишь, прошлый разъ?... Да что говорить!... По тебѣ давно уже розга сучаетъ.

— Да помилуйте, ваше благородіе, почитай весь день работалъ! Все въ порядкѣ. Не впервые, ваше благородіе,—отвѣтилъ Шишковъ.

— Ну, пошелъ!—перебилъ его смотритель и прямо произнесъ по направленію къ казармѣ:

— Вывести Матохина.

На крыльцѣ казармы, въ сопровожденіи надзирателя, показался Матохинъ, все еще въ ручныхъ и ножныхъ кандалахъ.

Онъ былъ какъ то неестественно красенъ, но шелъ довольно твердо, смотря исподлобья вправо на себя.

Шишковъ перешелъ къ Матохину и

Шишковъ помочь Матохину встать на скамейку,—тому съ кандалами было трудно на шею подняться,—тщательно надѣлъ ему на шею петлю, и для этого даже самъ вѣбъ рядомъ съ осужденнымъ.

Ватъкъ онъ быстро соскочилъ внизъ и выдернулъ скамью изъ-подъ ногъ Матохина...

Глаза повѣшеннаго стали стеклянными, лицо приняло какое то странное, какъ будто удивленное выраженіе, а пальцы рукъ быстро, быстро перебирали что-то...

— Можно снять, Шишковъ!—крикнулъ Адрианъ Федоровичъ.—Сними скорѣе!

Шишковъ съ ловкостью обезьяны взобрался на перекладину, чтобы распутать веревку.

— Чего копаешься?—заоралъ на него смотритель.—Отрѣжь, и все тутъ!

— Чего портить веревку то, ваше благородіе,—возразилъ Шишковъ,—веревка хорошая, еще пригодится.

Солнце уже вошло, и какъ разъ его лучи падали на лицо Матохина. То же удивленное и странное выраженіе оставалось на немъ...

...Поручикъ не выдержалъ—заболталъ и все бредилъ... мыломъ...

Какъ это все просто, какъ просто!...

А. А.

## Библіографія.

І. Дежеринъ и Е. Гюлеръ. *Функциональная проявленія психонейрозовъ, изъ леченіе психотерапіей*. Перев. проф. В. Сергеева. Москва, 1913, стр. 517. Ц. 3 р. 75 к.

Настоящій солидный трудъ, авторъ котораго пользуется всемірною извѣстностью, хотя и созданный, судя по заглавію, для невропатологовъ, долженъ обратить на себя вниманіе каждого, посвятившаго себя врачебной дѣятельности. Книга эта необходима не только для спеціалиста по нервнымъ, но и для врачей и по внутреннимъ болѣзнямъ. 30-лѣтняя работа проф. Дежерина и его наблюденія надъ нейрастениками съ

Я. Ченіга.  
чания. Київъ

Уже проши безвозвратно, литература оными брошюр да сельскому случаями ского матеріала цѣлая группировавш «Науково т-в» поставитъ труды высоту трудовъ. Но до погѣд тература почти на территорію создалось даже изслѣдованій языку. Но те російскій чи ознакомиться украинского в

Трудъ г. Ченіга попытка научную работу педагогикі. Аціоналізацію іні, обоснованими цитатами ской літературі чимъ опытомъ когда въ Гос. даже еп. Нико на Украині, і болѣе широкій зень очень міковъ.

«Лирика». П. Спб. 1. Обозначена.

Впечатлѣніе въ первомъ алрі на разнообразіе является одною этого сборника. поэтическимъ а повидимому,



... «Н. Славян», «Образование», «Правда»,  
... Р. Миллер и др. Барановский.

Указатель составлен весьма добросовестно и является прекрасным пособием для всякого образованного человека.

И. Б.

**Я. Чепига.** Проблемы виховання й навчання. Київ 1913 р. Ціна 75 коп.

Уже прошло то время, и, к счастью, безвозвратно, когда украинская научная литература ограничивалась лишь популярными брошюрками для народа по медицине да сельскому хозяйству да единичными случаями собиранія сырого этнографического матеріала. Правда, в Галиции работала цѣлая плеяда украинских ученых, группировавшихся вокруг ученого о-ва «Науково т-во ім. Шевченка», и сумѣла поставить труды этого скромного о-ва на высоту трудовъ другихъ академій наукъ. Но до послѣдняго времени эта ученая литература почти совсѣмъ не имѣла доступа на территорию российской Украины, гдѣ создавалось даже мнѣніе, что языкъ ученыхъ изслѣдованій недоступенъ украинскому языку. Но теперь это время миновало и российский читатель имѣетъ возможность ознакомиться со всѣми проявленіями украинскаго возрожденія.

Трудъ г. Чепиги интересенъ, какъ первая попытка дать украинскимъ учителямъ научную работу по разнымъ вопросамъ педагогики. Авторъ горячо отстаиваетъ націонализацию школы на территории Украины, обосновывая свои сужденія интересными цитатами авторитетовъ педагогической литературы, а также и своимъ богатымъ опытомъ. Въ настоящій моментъ, когда въ Гос. Думу вносится законопроектъ даже еп. Никона объ украинизаціи школы на Украинѣ, трудъ г. Чепиги приобретаетъ болѣе широкій интересъ и былъ бы полезенъ очень многимъ изъ нашихъ политиковъ.

В. М.

**«Лирика».** Первый альманахъ. К-во «Лирика», Слб. 1913 г., стр. 89. Ціна не обозначена.

Впечатлѣніе отъ стиховъ, помѣщенныхъ въ первомъ альманахѣ «Лирики», несмотря на разнообразіе авторскихъ настроеній, является однообразнымъ для всѣхъ поэтовъ этого сборника. Авторы сборника обладаютъ поэтическимъ вкусомъ и дарованіемъ, но, повидимому, увлекаются модой, вычур-

придало изысканное и выдержанное мастерство Кузмина.

А. С. В.

## Наука, литература, искусство.

«Колокола».

С. В. Рахманиновъ, какъ передѣлать окончилъ за лѣто большую композицію на сюжетъ поэмы Эдгара По «Колокола». Въ первый разъ она будетъ исполнена 30 ноября въ Петербургѣ, 8 февраля—въ Москвѣ, въ концертѣ филармоническаго общества. Оба раза дирижировать будетъ самъ авторъ. Кромѣ того, Рахманиновъ исполнитъ 3 декабря въ фортепіанномъ концертѣ свою новую сонату. Съ 4-го онъ предполагаетъ начать большое концертное турнѣ по провинціи. С. В. дастъ концертъ и въ Киевѣ.

### Картины Деларова.

Сообщаютъ, что картины иностранныхъ художниковъ, находящіяся въ извѣстномъ собраніи покойнаго П. В. Деларова, будутъ проданы съ аукціона въ Амстердамѣ или Парижѣ. Картины же русскихъ художниковъ, въ количествѣ нѣсколькихъ сотъ, будутъ распродаютъ въ Россіи. Среди этихъ картинъ имѣются произведенія Ротари, Венеціанова, Ламини, К. Брюллова, Кипренскаго, Боровиковскаго, Рѣпина, К. Маковского, Сѣрова и друг.

### Учебникъ по исторіи искусствъ.

Общество защиты и сохраненія въ Россіи памятниковъ искусства и старины объявить въ непродолжительномъ времени конкурсъ на составленіе популярнаго учебника по исторіи искусствъ, который могъ бы быть рекомендованъ въ среднія учебныя заведенія въ дополненіе къ учебникамъ по исторіи вообще. Въ учебникахъ по исторіи, какъ извѣстно, очень мало свѣдѣній объ искусствѣ. Имѣющіяся же въ нихъ свѣдѣнія лишены всякаго научнаго значенія. За лучшіе учебники будутъ выданы преміи на сумму въ 1,000 руб. Совѣтъ общества, кромѣ того, предполагаетъ издать популярную брошюру объ искусствѣ для бесплатной раздачі въ народныхъ училищахъ, въ цѣляхъ воспитанія въ подрастающихъ поколѣніяхъ любви и уваженія къ памятникамъ искусства и старины.

За Г.  
Иль Суриковъ; Крестовъ;  
—Полтавский;  
биско—Викторъ;  
Литъ Шевель;  
Викторъ К.  
—Юридическ.  
Новоочеркас.  
Волохити—  
гину; Неве

2-ое почт.

За 18

Иль Москвитин—  
Москвитин—  
дому; Парк.  
каго—Сити.  
С.-П.-Бурга  
Стружало;  
ровки Ек.

## Ночны

Павловская  
ФЕЛЬДШ.  
Екатерино

КЕЗЛАТ

ОБЩЕСТВА

Пріемъ С.  
въ часы ра

Клиника  
лѣной г.  
та (Алекса  
больныхъ  
но, кромѣ  
9—11 ч. у

Ночныя  
Харьковска  
О-ва. Непол  
писныхъ р  
ночи и реко  
скаго perso  
анная мѣст  
нія и бюро  
ул., № 3, те

С  
участков

1) Петро  
Трепке Влад  
взвесакая ул.  
2) Свято-Д  
гѣвъ Иван  
ул., соб. до  
3) Вознес  
левъ Леонид  
сковская ул.







Клиника нервных и душевных болезней  
Ж. Мед. Инст.

Амбулаторный прием по душевным  
и нервным болезням ежедневно от  
8-7 ч., кроме воскресений. Пушкин-  
ская, 29.

#### Амбулатория

О-ва помощи больным недост. учаш.  
в высш. учебн. завед. год. Харьков  
открыта ежедневно от 9 до 3 час. дня.  
Примет по всем специальностям.

Главная клиника женского медицин-  
ского института Сумская, 86. Прием  
главных больных от 9-11 утра  
ежедневно.

Хирургическая факультетская клиника  
Ж. М. И. (Сумская, 86). Прием боль-  
ных от 12-3 ч. Запись больных  
на прием от 10 до 12 часов.

#### Лечение для туберкулезных больных

Харьковского Отдела Всероссийской  
Лиги для борьбы с туберкулезом.  
Вознесенская площадь, д. № 12. Без-  
платный прием больных с туберку-  
лезом легких, горла, костей и суста-  
вов ежедневно с 10 ч. утра до 2 ч.  
дня.

Детская больница О-ва попечения о боль-  
ных детях.

По хирургич., ортопедич., внутр. и  
первым больн. Платное и бесплат-  
ное отделение. Прием стационарных  
больных во всякое время, амбулатор-  
ных от 2-4 час. дня ежедневно.  
Адр.: Старо-Московская ул., 103.

#### БЮРО ТРУДА

и профессиональный совет студен-  
тов-медиков.

Уход за больными, дежурства, мас-  
саж, вправление, осеоприживание,  
работа на амбулаториях, сопровождение  
больных, перевязки и т. д. Ищутся  
студенты-фельдшеры с многолетней  
практикой.

С предложениями просить обра-  
титься ежедневно Сумская, № 41  
в помещении медицинского корпуса.

Городской адр. стол. Театр. пер.  
№ 4, к. 14. Выдача справок еже-  
дневно от 8 час. утра до 8 час. ве-  
чера. В воскресные, табельные и  
праздничные дни выдача справок  
проводится до 2 час. дня. Цена  
справки—5 коп.

Справочно-педагогическое бюро харь-  
ковского О-ва грамотности (Ветеринар-  
ная, 26) открыто: по воскресеньям  
от 11 ч. утра до 2 ч. пополудни  
среда—от 7 до 9 ч. веч. и по  
пятницам—от 5 до 6 ч. пополудни.

#### Бюро труда Донецкого Общества фельдшеров

рекомендует на вакансии и про-  
иски места фельдшеров, фельдш-  
рин и акушерок. Предложения и  
спросы просить адресовать: Ловина-  
Николая, Екатеринославской губернии,  
Бранский рудники, заведывающему  
бюро.

#### БЮРО ТРУДА

Общество помощи больным недоста-  
точным учаш. в высш. учебн. завед.  
г. Харькова рекомендует студент. и  
курсовиков в качестве преподавате-  
лей, переводчиков, переписчиков и для  
выполнения всевозможных медицин-  
ских, технических и друг. работ.  
Адр.: Московская ул., № 23, ежедневно  
от 11-2 ч. (не включая праздн.).  
Телеф. 26-29.

#### БЮРО ТРУДА

Женского Медицинского Института

(открыто ежедневно от 11 до 4 час.  
Московская, 8, тел. 25-40) рекомендует  
опытных: учителей, репет., переписч.,  
а также исполнителей всякого рода меди-  
цинск. работ: уход за больн. Ночные де-  
журства, массаж, электр., вправление,  
и пр. Отъезд на выходные.

Редактор А. А. Жмудский.  
Издатель Т-во газ. „Утро“.

#### ОБЪЯВЛЕНИЯ

8:4711

#### КРАСКА ДЛЯ ВОЛОСЪ

из орехового экстракта  
абсолютно безвредна. Окрашивает  
быстро и основательно, смотря по  
желанию, в цвета: от каштаново-  
го сибиряка до самого  
черного. Флакон 1 р. 20 к., 2 р.  
Парфюмерия Ф. Келли, Рига

Ферд. Мюльгенкс

Продается Поставщик

Вис.

Двора

24413 7-3

#### ПАТЕФОНЫ

играют без иглонок.

ЛУЧШИЕ ГОВОРЯЩИЕ АППАРАТЫ.

Позволяют слышать

#### ПОВИВ. БАБКА. Дмитріева.

Дмитріевская ул., № 22. 7410-22

#### ФЕЛЬДШЕР

Д. З. Гервольский,  
прием и уход за больными по указу  
и врач. Стесарий пер., № 10. Те-  
лефон № 2104. 10503-23

Опытная массажистка-фельдшери-  
ца. Массаж общий и лечеб-  
ный. Писем, или лично 3-6. Иппо-  
ланд. врач. Старо-Московская, № 20,  
кварти. Перельштейн, стр. Леонискую.  
55114 2-2

БЮРО ТРУДА Общ. п. б. и. учаш.  
высш. учебн. зав.  
рекомендует студентов и курсисток  
здесь и в отъезд. Подготовка:  
на аттестат зрелости, за мужск. и  
женск. гимн., по ла-  
тыни за 8 классов,  
на разные звания,  
медицинск. работы:  
и друг. работы, переводы, чертежи и  
техническая работа. Адр.: Московская ул.,  
№ 23, ежедневно от 11-2 ч. (не включая  
праздн.). Телеф. 26-29. 54990 10-10

Студ.-мед. Н. М. Фришман не-  
полняет по назн. г. г.  
врачей медицинск. работы: массаж,  
подк. вправление, перевязки, противо-  
дифтерит. прививки, электризацию, де-  
журства и др. Сумская, 6, кв. 33. Телеф.  
21-56. 33775 3-1

Студент-Б. Н. Пудов готовит и  
филологический репетитор  
по предметам средних учебных заве-  
дений. Специальность: математика и язык.  
Адрес: Воскресенская улица, 28, кв. 6.  
Ильинского, видеть от 4-6, можно пис-  
менно. Разстоянием не затрудляюсь.  
34109 3-3

Студент готовит вступительным  
экзаменам и репетитор  
по предметам средних учебных заве-  
дений. Специальность: физика, матема-  
тика, немец. яз. Адрес: Воскресенская  
ул., 28, кв. 6, Ильинского, спросить студ.  
Непрасова. Лично от 4-5 ч., можно  
письменно. 34108 3-3

Студент-технолог, пол. (13 л.  
практик), спец. по матем., зн. фр., нем.  
и англ. яз., зн. урок. Скрипичная, 14,  
кв. Ивенецкого, Д. Баскин. 34111 3-3

Студ.-мат. старш. курса готов. и  
репетир. на все классы  
ср.-уч. завед., зн. фр., нем. и латин. яз.  
Писем. Чернышевская ул., д. № 17, кв. 5.  
студ. Ник. Александр. Баур. 34111 3-1

Студент-математ. А. А. Слуцкий (стар-  
курс, золот. мед.), репет. и готов. на все  
классы ср.-учеб. зав. и на аттестат  
зрелости. Спец. матем., физика, лат.,  
новые языки. Обращ. писем, и лично  
от 3-5 Зиевская ул., 15, кв. докохов.  
24110 3-1

Готовлю и репетир. на небольшое  
вознаграждение, окончившая  
гимназию с золотой медалью, знаю основ.  
франц. языка. Старо-Московская, 52, кв. 1.  
35789 3-1

Ищу уроков Енарьская, 19,  
(хоть со двора).  
спрос. студента. 55170 2-1

Естественникам  
окопч. с 1 ступ., естествен. отделе.  
готов. по кристаллограф. (включ. стереогр.  
проект. и разбор модели), также готов. по

23069 12-9

#### Планы

чертежи, копии на по-  
стройку домов, дач,  
мостов, заводов, фабрик с обязатель-  
ством их утверждения городской управой  
и губернской правлением. Проекты дворо-  
вой канализации. Сметы. Землеустроительные  
планы. Сорокинский пер., д. № 3. (Сумская ул.).  
55090 3-3

#### Интеллигентный

молодой человек с техническим обра-  
зованием и заводской практикой чертеж-  
ника, служивший заведующим частной  
слесарной мастерской, имеет каких-ли-  
бо занятий здесь или в отъезд. Адрес:  
Сидельниковский пер., № 22. Л. Аверьянову.  
3474 10-10

Интеллигентный молодой чело-  
век с техни-  
ческим образованием ищет чертежных  
работ или на постройку. Военная ул., 31,  
для студ. В. Велигоденко. 35086 10-6

Желаю получить место, могу в  
отъезд, средних лет,  
заниматься домами, хуторами, званием в  
уольных складах. Вокзал, пред. кв.  
„Утра“ 55103. 4-4

#### Запасный фельдфебель

предлагает услуги заведывать домами,  
вести хозяйство, швейцаром в учре-  
ждении; могу представить хорошие реко-  
мендации от военного ведомства и част-  
ных предприятий г. Харькова. Адрес:  
конт. газ. „Утро“, И. П. Д. 33879 10-6

Молодой человек  
имеет место шофера или монтера. Им.  
реком. и залог. Писемно: редакц.

Согласно исследованиям, произведенным в клиниках и лабо-  
раториях профессоров Г. А. Захаркина, М. П. Чернова, А. И. Чер-  
бакова, П. Н. Ковалевского, Н. Н. Оболенского, В. Н. Пастернака, С. М.  
Васильева, И. П. Скорцова, Ю. Родзевича, С. И. Залеского, Н. М. До-  
мала, М. В. Яковлева, П. Ф. Голубова, Н. А. Заскляко, А. П. Фалицкого,  
Prof. Dr. I. Bogar, Prof. Dr. Bickel и мног. других.

#### МИНЕРАЛЬНАЯ ВОДА

# БОРЖОМЪ

ПРИМѢНЯЕТСЯ СЪ БОЛЬШИМЪ УСПѢХОМЪ

при ЗАБОЛЕВАНИЯХЪ ЖЕЛУДКА И КИШЕЧНИКА

(хроническіе катарры, избытокъ кислотъ, секреторные неврозы, изжога),

КАТАРРАХЪ ДЫХАТЕЛЬНЫХЪ ПУТЕЙ

(хроническіе катарры, избытокъ кислотъ, секреторные неврозы, изжога),

СТРАДАНИЯХЪ ПЕЧЕНИ

(малочисленная больная, приливъ къ печени, являющийся послѣдствіемъ слишкомъ резкаго

БОЛЕЗНЯХЪ ПОЧЕКЪ И МОЧЕВЫХЪ ПУТЕЙ

(камни, песокъ, хроническое воспаление лоханокъ, катарры пузыря),

ОБЩИХЪ РАЗСТРОЙСТВАХЪ ОБМѢНА ВЕЩЕСТВЪ

(недостаточность окисления и образования надокисленныхъ продуктовъ, сопровождающихся

для ОБЛЕГЧЕНИЯ ПРИЕМА И УСВОЕНИЯ МНОГИХЪ ЛѢКАРСТВЪ,

какъ напримѣръ, йодистаго и бромистаго калия, висмута, калийныхъ препаратовъ, спиртика и т. п.

Иллюстрированную брошюру о минеральной

водѣ БОРЖОМЪ съ описаніемъ способа упот-

ребленія и анализомъ высылать БЕСПЛАТНО

Дирекція Боржомскихъ Минеральныхъ Водъ.

Въ фабричномъ магазинѣ саратовскихъ сарпинкозъ

Т./д. „Е. Е. МАЙЕРЪ“,

Харьковъ, Екатеринославская, № 16,

получено въ боль- САРПИНСКОЙ БУМАЗЕИ

шомъ выборѣ  
въ изданныхъ модныхъ рисункахъ для платьевъ и блузъ. Шерстяныя матеріи,  
охлажда, тель гардинный, оренбургскіе пуховые платки и шарфы, блузы, юбки,  
кофточки, чулки, трикотажныя нателья проф. д-ра Егера и по сист. Келера, по-  
лотна ламина и бумага, скатерти, полотенца и всевозможныя друг. товары.

ЦѢНЫ ФАБРИЧНЫЯ.

Продается лѣтъ: болванки, доски съ  
поджостей противъ город-  
ского парка, подоразборная баня.

55176 3-1

Обѣды на маслѣ даются.  
Харинский пер., 10, кв. 6. 55110 5-1



Масло  
изъ экономн  
ежедневно получается  
свѣжее сливочное  
и МАЛОСОЛЬНОЕ  
убѣдитесь въ качествѣ  
гымалуд № 36 Телефонъ № 1899  
Соломонъ Волочковъ, Харьковъ

#### ЗАПОРЫ-

даже застарѣлыя—быстро и вѣрно  
набѣивается испытанный препа-  
ратъ ки-  
слорода „НОВОЗОНЪ“  
Д-ра мед. Гинца. Книга о «Но-  
вонзонѣ» высыл. бесплатно Т. д.  
Г. Штатманъ и К. С. Петербургъ.

#### Харьковское Медицинское Общество

ХИМИКО-МИКРОСКОПИЧЕСКІЙ ИНСТИТУТЪ,

Пушкинская 14. — Телефонъ 535.

СЪ 1-го НОЯБРЯ С. Г.,

открываются шестинедѣльные курсы

для врачей, химиковъ и фармацевтовъ по кли-  
нической микроскопії, бактериоскопії и химии

Число мѣстъ 15. Лекціи отъ 7 до 9 веч. Практическія  
занятія отъ 4 до 7 веч. ежедневно, кромѣ праздничныхъ дней.

Плата 25 руб. и 15 руб. за пользованіе микроскопомъ и друг.

Заявленія принимаются отъ 10 ч. до 1 ч. дня въ помѣ-  
щеніи института.

Пріемъ заявленій до 28-го октября.







Клиника нервных и душевных болезней  
Ж. Мед. Инст.

Амбулаторный прием по душевным и нервным болезням ежедневно от 8-7 ч., кроме воскресений, Пушкинская, 29.

#### Амбулатория

О-ва помощи больным недост. учащ. в высш. учебн. завед. гор. Харькова открыта ежедневно от 9 до 3 час. дня. Прием по всем специальностям.

Глазная клиника женского медицинского института Сумская, 86. Прием глазных больных от 9—11 утра ежедневно.

Хирургическая факультетская клиника Ж. М. И. (Сумская, 86). Прием больных от 12—3 ч. Запись больных на прием от 10 до 12 часов.

Лечебница для туберкулезных больных Харьковского Отдела Всероссийской Лиги для борьбы с туберкулезом. Вознесенская площадь, д. № 12. Бесплатный прием больных с туберкулезом легких, горла, костей и суставов ежедневно с 10 ч. утра до 2 ч. дня.

Детская больница О-ва попечения о больных детях.

По хирургич., ортопедич., внутр. и нервным бол-зам. Платное и бесплатное отделение. Прием стационарных больных во всякое время, амбулаторных от 2—4 час. для ежедневн. Адр.: Старо-Московская ул., 103.

#### БЮРО ТРУДА

При профессиональном союзе студентов-медиков.

Уход за больными, дежурства, массаж, вприскивания, оспопрививание, работа на эпидемиях, сопровождение больных, перевязки и т. д. Имются студенты-фельдшера с многолетней практикой.

С предложениями просить обращаться ежедневно Сумская, № 41 в помещении медицинского корпуса.

Городской адр. стол. Театр. пер. № 4, кв. 14. Выдача справок ежедневно от 8 час. утра до 8 час. вечера. В воскресные, табельные и праздничные дни выдача справок производится до 2 час. дня. Цена справки—5 коп.

Справочно-педагогическое бюро харьковского О-ва Грамотности (Ветеринарная, 26) открыто: по воскресеньям от 11 ч. утра до 2 ч. пополудни, по средам—от 7 до 9 ч. веч. и по пятницам—от 3 до 5 ч. пополудни.

#### Бюро труда Донецкого Общества фельдшеров

рекомендует на постоянные и временные места фельдшеров, фельдшериц и акушеров. Предложения и спрос просить адресовать: Лозовая-Павловка, Екатеринославской губернии, Бранский рудник, заведывающему бюро.

#### БЮРО ТРУДА

Общества помощи больным недост. точным учащ. в высш. учебн. завед. г. Харькова рекомендует студент. и курсисток в качестве преподавателей, переводчиц, переписчиц и для выполнения всевозможных медицинских, технических и друг. работ. Адр.: Московская ул., № 23, ежедневно от 11—2 ч. (не исключая праздн.). Телеф. 26—29.

#### БЮРО ТРУДА

Женского Медицинского Института (открыто ежедневно от 11 до 4 час. Московская, 8, тел. 25-40) рекомендует опытных: учителей, репет., переписчиц, а также исполняющ. всякого рода медицинск. раб.: уход за больн. Ночные дежурства, массаж, электр., вприскивания и пр. Отъезд на эпидемии.

Редактор А. А. Жмудский.  
Издатель Т-во газ. „Утро“.

## ОБЪЯВЛЕНИЯ.

**8-4711**

**КРАСКА ДЛЯ ВОЛОСЪ**  
из орехового экстракта  
абсолютно безвредна. Окрашивает быстро и основательно, смотря по желанию, в цвета: от нежного розового свѣтло-русого до самого черного. Флакон 1 р. 20 к., 2 р.

Парфюмерия **Ферд. Мюльгеш**  
Продается в **Поставк. Вис. Двора**

24413 7-3



## ПАТЕФОНЫ

играют без иголок.

ЛУЧШИЕ ГОВОРЯЩИЕ АППАРАТЫ.

## Разсрочка платежа.

Анц. О-во Бр. ПАТЕ

Харьков, Московская 21.

## Справочникъ о квартирахъ.

от 2000 до 3000 р.

Отдаются 2 барских квартиры по 10 комнат со всеми удобствами, цѣна

Отдаются 2 кварт.: 4 комн. и кухня 300 р., 2 комн. и кухня 180 р., с парадным ходом. Билгородская ул., № 20, направо Сердюкова. 3-1

Отъ 200 до 300 р.

3-4 очень прилич. барских комнаты с кухней, перед., балконом, парад. ходом, корридорами, система занавоотдѣл. (домъ не новый), суха, теплая, покой.

## ПОВИВ. ДМИТРИЕВА.

Дмитриевская ул., № 22. 7410—22

#### ФЕЛЬДШЕРЪ

## Д. З. Гервольский,

прием и уход за больными по указанию врачей. Слесарный пер., № 10. Телефон № 2104. 10503—23

**Опытная** массажистка-фельдшерица. Массажъ общій и мѣстный. Письм. или лично 3—6. Имѣю рекоменд. врачей. Старо-Мясницкая, № 20, кварт. Перельцевой, спр. Леонискую. 55114 2—2

#### БЮРО ТРУДА

Общ. п. б. н. учащ. высш. учебн. зав. рекомендует студентов и курсисток здѣсь и въ отъѣздъ. Подготовка: на аттестатъ зрѣлости, за мужск. и женск. гимн., по латыни за 8 классовъ, на разные звания, медицинск. работы: и другія работы, переводы, чертежная и техническая работа. Адр.: Московская ул., № 23, ежедневно от 11—2 ч. (не исключая праздн.). Телеф. 26—29. 54990 10—10

**Студ.-мед.** Н. М. Фришманъ исполняет по назн. г.г. врачей медицинскіе работы: массажъ, подк. вприскиван., перевязки, противодифтерит. прививки, электризация, дежурства и др. Сумская, 6, кв. 33. Телеф. 21—56. 33775 3—1

**Студентъ-филологъ** Б. Н. Пудовъ готовитъ и репетирует по предметамъ среднихъ учебныхъ заведеній. Специальность: математика и языки. Адресъ: Воскресенская улица, 28, кв. Билинского, видѣть отъ 4—6, можно письменно. Разстояніемъ не затрудняюсь. 34109 3—3

**Студентъ** готовитъ къ вступительнымъ экзаменамъ и репетирует по предметамъ среднихъ учебныхъ заведеній. Специальность: физика, математика, немец. яз. Адресъ: Воскресенская ул., 28, кв. Билинского, спросить студ. Некрасова. Лично отъ 4—5 1/2 ч., можно письменно. 34108 3—3

**Студентъ-технологъ** опыти. преподават., пол. (13 л. практ.), спец. по матем., зн. фр., нем. и англ. яз., вѣщ. урок. Скрипичная, 14, кв. Ивенецкаго, Д. Баскинъ. 34111 3-3

**Студ.-мат.** старш. курса готов. и репетир. за всѣ классы ср.-уч. завед., зн. фр., нем. и латин. яз. Письм. Чернышевская ул., д. № 17, кв. 5. студ. Ник. Александр. Вауэръ. 34111 3-1

**Студентъ-математ.** А. А. Слуцкий (старш. курса, золот. мед.), репет. и готов. за всѣ классы ср.-учебн. зав. и на аттестатъ зрѣлости. Спец. матем., физика, лат., новые языки. Обращ. письм. и лично отъ 3—5 Змѣевская ул., 15, кв. домохов. 24110 3—1

**Готовлю** и репетирую за небольшое вознагражденіе, окончившая гимназію съ золотой медалью, знаю основ. франц. языкъ. Старо-Московская, 52, кв. 1. 35789 3—1

**Ищу уроковъ** Епархіальная, 19, (ходъ со двора), спрос. студента. 55170 2—1

**Естественникамъ** оконч. съ дилл. 1 степ., естествен. отдѣл. готов. по кристаллограф. (включ. стереогр. проэк. и разборъ модел.), также готов. по физиолог. и химии. Негинский бульваръ, 20, во дворѣ, Левинъ. 55175 1—1

## ПОДГОТОВКА

подъ руководствомъ

## В. И. МАЕВСКАГО

за курсъ среднихъ уч. заведеній. Московская, № 4, во дворѣ. 55151 81—2

**Институтка** окончившая французскіе курсы, ищетъ уроковъ. Можетъ репетир. немецкій яз. Адр.: Николаевская ул., № 6, кв. 1. 33678 3-1

**Курсистка** естеств. отдѣленія, окончившая 1-ю харьк. гимн. съ золотой медалью, хорошо знающ. языки, ищетъ уроковъ. Москваевская ул., д. № 49, кв. Бедоровой (въ концѣ двора 2-й этажъ).

23069 12—9

**Планы** чертежи, копіи на постройку домовъ, дачъ, мельницъ, заводовъ, фабрикъ съ обязательствомъ ихъ утвержденія городской управой и губернскимъ правленіемъ. Проекты дворовой канализаціи. Сметы. Землебные планы. Сорокинскій пер., д. № 3. (Сумская ул.) 55090 3—3

## Интеллигентный

молодой человѣкъ съ техническимъ образованіемъ и заводской практикой чертежника, служившій заведующимъ частной слесарной мастерской, ищетъ какихъ-либо занятій здѣсь или въ отъѣздъ. Адресъ: Сидельниковскій пер., № 22. Л. Аверьянову. 34747 10-10

## Интеллигентный

молодой человѣкъ съ техническимъ образованіемъ ищетъ чертежныхъ работъ или на постройкѣ. Военная ул., 31, для студ. В. Велигоденко. 35086 10—6

**Желаю** получить мѣсто, могу въ отъѣздъ, среднихъ лѣтъ, заведывать домами, хуторомъ, лѣснымъ и угольнымъ складомъ. Вокзалъ, пред. кв. „Утра“ 55103. 4—4

## Запасный фельдфебель

предлагаетъ услуги заведывать домами, вести хозяйство, швейцаромъ въ учрежденіи; могу представить хорошія рекомендаціи отъ военнаго вѣдомства и частныхъ предпріятій г. Харькова. Адресъ: конт. газ. „Утра“, И. П. Д. 33879 10 6

## Молодой человѣкъ

ищетъ мѣсто шофера или монтера. Им. реком. и залогъ. Письменно: редакц. „Утра“ для И. Л. 55106 3—3

## Паркетъ

чистой колотой кленки на асфальтъ и на рейкахъ фабрики М. Н. Иваненко, ремонтъ половъ. Михайловская, 13. Телеф. 2804. С. Н. Фейгина. 54823 10—10

**Принимаю** въ чистку военныя и гражданскія серебряныя вещи, Гордѣевская ул., д. № 18, кв. № 4. 35100 10—4

**Желаю** получить на док. работу дамского платья. Цѣны недорогія. Ващенкоискій пер., № 26, Жердева. 55184 1—1

**Имми** ищетъ мѣсто. Конторская ул.



Специально-педагогическое бюро харьковского Ф-на Грамотности (Ветеринарная, 26) открыто по воскресеньям с 11 ч. утра до 3 ч. пополудни — с 9 ч. утра до 3 ч. веч. и по пятницам — с 3 до 5 ч. пополудни.



играют без иглонок.  
ЛУЧШИЕ ГОВОРЯЩИЕ АППАРАТЫ.  
**Разсрочка платежа.**  
Анц. 0-во **Бр. ПАТЕ**  
Харьков, Московская 21.



Митриева.

№ 22. 7410—22

ДШЕРЬ

ВОЛЬСКИЙ,

за болѣзнями по указу

решенъ пер. № 10. Те-

10503—23

нажистка-фельдшери-

нассажа общій и мѣсто-

чно 3—6. Имѣю реко-

о-Мясницкая, № 20,

спр. Леопольскую.

55114 2—2

Общ. п. б. н. учаш-

исш. учебн. зав.

итовъ и курсистовъ

завд. Подготовка:

массажи, впрыски-

ваніе, электризація,

уходъ за болѣзнями,

ночные дежурства,

врачебная гимна-

стика

воды, чертѣнная и

др.: Московская ул.,

—2 ч. (не исключая)

29. 54990 10—10

Фришманъ по-

истъ по назн. г.г.

работы: массажи,

вязаніи, противо-

электризацію, де-

6, кв. 33. Телеф.

33775 3—1

Овъ готовить и

репетировать

учебныхъ запе-

матика и языки.

улица, 28, кв. 6.

—6, можно пис-

затрудняюсь.

34109 3—3

поступительнымъ

и репетировать

учебныхъ запе-

ника, математи-

Воскресенская

спросить студ.

51/2 ч., можно

34108 3—3

опыт. пре-

д, под. (13 л.)

зн. фр., нѣм.

ривница, 14,

г. 34111 3—3

урса готов. и

на всѣ классы

и латин. яз.

г. № 17, кв. 5.

г. 34111 3—1

Кинъ (стар-

шого

готов. за всѣ

на аттестатъ

изика, лат.

и лично

кв. домохов.

1110 3—1

за небольшое

, окончившая

знаю основ.

на, 52, кв. 1.

789 3—1

альная, 19,

со (двора).

170 2—1

амъ

вен. отдѣл.

и. стереот.

е готов, по

бульваръ,

75 1—1

КА

АГО

ний. Мо-

5181—2

француз-

ищеть уро-

из. Адр:

33678 3—1

ния, окон-

золотой

и, ищеть

№ 49, кв.

отажный

9 10—8

у, который

твое съ всѣ

Согласно исследованиямъ, произведеннымъ въ клиникахъ и лабораторіяхъ профессоровъ Г. А. Захарьина, М. П. Черникова, А. И. Пербакова, П. Н. Ковалевскаго, Н. Н. Оболенскаго, В. И. Пастернака, С. М. Васильева, Н. П. Скворцова, Ю. Родзевскаго, С. Г. Зальскаго, Н. М. Догеля, М. В. Яковскаго, Н. О. Голубова, Н. А. Заскина, А. П. Фавинскаго, Prof. Dr. J. Boas'a, Prof. Dr. Bickel'a и мног. другихъ.

## МИНЕРАЛЬНАЯ ВОДА

## БОРЖОМЪ

## ПРИМѢНЯЕТСЯ СЪ БОЛЬШИМЪ УСПѢХОМЪ

при ЗАБОЛѢВАНІЯХЪ ЖЕЛУДКА И КИШЕЧНИКА

(хроническіе катарры, избытокъ кислотъ, секреторныя невроты, изжога),

КАТАРРАХЪ ДЫХАТЕЛЬНЫХЪ ПУТЕЙ

съ образованіемъ сухой вязкой мокроты и недостаточнымъ отхаркиваніемъ,

СТРАДАНІЯХЪ ПЕЧЕНИ

(желчнокаменная болѣзнь, приливы къ печени, являющіеся послѣдствіемъ слишкомъ резкаго

питанія или злоупотребленія спиртными напитками),

БОЛѢЗНЯХЪ ПОЧЕКЪ И МОЧЕВЫХЪ ПУТЕЙ

(камни, песокъ, хроническое воспаленіе лоханокъ, катарры пузыря),

ОБЩИХЪ РАЗСТРОЙСТВАХЪ ОБМѢНА ВЕЩЕСТВЪ

съ недостаточнымъ окисленіемъ и образованіемъ недоокисленныхъ продуктовъ, сопровождающихъ

подагру, мочевою діатезъ, каменную болѣзнь, сахарную болѣзнь, ожирѣніе и хроническій ревматизмъ,

для ОБЛЕГЧЕНІЯ ПРИЕМА И УСВОЕНІЯ МНОГИХЪ ЛѢКАРСТВЪ,

какъ напримеръ, йодистаго и бромистаго калия, висмута, салициловыхъ препаратовъ, спермина и т. п.

Иллюстрированную брошюру о минеральной

водѣ БОРЖОМЪ съ описаніемъ способа упот-

ребленія и анализомъ высылать БЕЗПЛАТНО

Дирекція Боржомскихъ Минеральныхъ Водъ.

23069 12—9

## Планы

чертежи, копія на по-

стройку домовъ, дачъ,

мельницъ, заводовъ, фабрикъ съ обязатель-

ствомъ ихъ утвержденія городской управой

и губернскимъ правленіемъ. Проекты дворо-

вой канализаціи. Сметы. Землеустроительные планы.

Сорокинскій пер., д. № 3. (Сумская ул.)

55090 3—3

Интеллигентный

молодой человекъ съ техническимъ обра-

зованіемъ и заводской практикой чертеж-

ника, служившій заведующимъ частной

слесарной мастерской, ищеть какихъ-ли-

бо занятій здѣсь или въ отъѣздъ. Адресъ:

Сидельниковскій пер., № 22. Л. Аверьянову.

34747 10—10

Интеллигентный

молодой чело-

вѣкъ съ техни-

ческимъ образованіемъ ищеть чертежныхъ

работъ или на постройкѣ. Военная ул., 31,

для студ. В. Велигоденко. 35086 10—6

Желаю

получить мѣсто, могу въ

отъѣздъ, среднѣхъ лѣтъ,

завѣдывать домами, хуторами, лѣснымъ и

угольнымъ складомъ. Вокзалъ, пред. кв.

„Утра“ 55103. 4—4

Запасный фельдфебель

предлагаетъ услуги заведывать домами,

вести хозяйство, швейцаромъ въ учре-

жденіи; могу представить хорошія реко-

мендаціи отъ военнаго вѣдомства и част-

ныхъ предпріятій г. Харькова. Адресъ:

конт. газ. „Утра“, И. П. Д. 33879 10 6

Молодой человекъ

ищеть мѣсто шофера или монтера. Им.

реком. и залогъ. Письменно: редакц.

„Утра“ для И. Л. 55106 3—3

Паркетъ

чистой колотой

клепки на ас-

фальтъ и на рейкахъ фабрики М. Н.

Иваненко, ремонтъ половъ. Михайлов-

ска, 13. Телеф. 2804. С. И. Фейгина.

54823 10—10

Принимаю

въ чистку военныя и

гражданскія серебря-

ныя шитыя. Гордиенковская ул., д. № 18,

кв. № 4. 35100 10—4

Желю

получить на домъ работу

дамскаго платья. Цѣны ве-

дорогія. Ващенкоискій пер., № 26, Жер-

дева. 55184 1—1

Мамка

ищеть мѣсто. Ковторская ул.,

№ 92, заводъ Вѣялова—В.

Костанкова. 55182 1—1

Отдается квартира

съ параз.

ход. для

Въ фабричномъ магазинѣ саратовскихъ сарпинковъ

Т./д. „Е. Е. МАЙЕРЪ“,

Харьковъ, Екатеринославская, № 16,

получено въ боль- САРПИНСКОЙ БУМАЗЕИ

шомъ выборѣ

въ изящныхъ модныхъ рисункахъ для платьевъ и бѣлья. Шерстяныя матеріи, одѣла, туалъ гардинныя, оренбургскіе пуховые платки и шарфы, бѣлье, юбки, кофточки, чулки, трикотажныя издѣлія проф. д-ра Егера и по сист. Егера, по-

лотна льняныя и бумажныя, скатерти, полотенца и всевозможн. друг. товары.

ЦѢНЫ ФАБРИЧНЫЯ.

Продается лѣсъ: болванки, доски съ подмостей противъ городскаго парка, водоразборная башня. 55176 3—1

Обѣды на маслѣ даются.

Харанскій пер., 10, кв. 6. 35110 5—1



## ЗАПОРЫ-

даже застарѣлые—быстро и вѣрно

излѣчиваетъ испытанный препа-

ратъ ки-

слорода

„НОВОЗОНЪ“

Д-ра мед. Гинцъ. Книга о «Но-

возонѣ» высл. бесплатно Т. д.

Г. Штаммъ и К°. С.-Петербургъ,

ЕКАТЕРИНІНСКІЙ КАН., 97. Но-

возонъ имѣется всюду. 24276



## Харьковское Медицинское Общество

ХИМИКО-МИКРОСКОПИЧЕСКІЙ ИНСТИТУТЪ,

Пушкинская 14. — Телефонъ 535.

СЪ 1-го НОЯВРЯ С. Г.,

## открываются шестинедѣльные курсы

для врачей, химиковъ и фармацевтовъ по кли-

нической микроскопії, бактеріоскопії и химіи.

Число мѣстъ 15. Лекціи отъ 7 до 9 веч. Практическія

занятія отъ 4 до 7 веч. ежедневно, кромѣ праздничныхъ дней.

Плата 25 руб. и 15 руб. за пользованіе микроскопомъ на двухъ.

Заявленія принимаются отъ 10 ч. до 1 ч. дня въ помѣ-

щеніи института.

Пріемъ заявленій до 28-го октября.

24663 1—1

22, 23, 24 и 25-го октября с. г.

## РАСПРОДАЖА

ВЪ МАГАЗИНѢ

А. Д. ШАПОШНИКОВЪ,

Харьковъ,

Гордиенковскій

пер., 22.

Гамаша, платки, шарфы оренбургскіе, чулки,

перчатки, капоты вязан., шитье.

24870 1—1







Col  
petopixt  
bakoo, H  
Baculatio  
mas, M.  
Plex, De



ПРИ  
пр

дл  
Нормативна  
код 509

**Планы**

**Интеллигентный**  
инженер-электрик с техническим образованием и высшейшей практикой проектирования, служивший в высшей технической школе, имеет высшую квалификацию, знает английский язык.

**Интеллигентный** талантливый человек с техническим образованием имеет возможность работать как на стройках. Босния ул. 31, 41 студ. В. Полетаев. 85056 10-6

**Запасный фельдфебель**  
предлагает услуги пайщиков домами,  
ности хозяйства, швейцаров кт уур-  
судов: кавалеры, вольноопределяющиеся, поручики

**Молодой человек**  
ищет место шопера для монтера. Писемно: редак-  
ция "Утро" для Н. Д. 35106 3-3

**Паркетъ** частен магазин  
паркетъ на ас-  
фалтъ и на редката фабрика М. Н.  
Иванова, ремонт паркетъ. Митавска,  
13. Телф. 2-04. С. Н. Фейтман.

54523 10-10

**Принимаю** въ частку военная  
гражданская серебря-  
ныя шитья. Гордиенковская ул., 2. № 10

**Желю** получить на дом работы домашнего мастера. Ценом недорого. Нахвостовский пер., № 26. Жердева. 55184 1-1

**Мамка** ищет жёна. Канторская ул. № 92, магазин Маланова-В. 55183 1-1

**Отдается Квартира** с паркетом, в просторной кухне, ванной, туалетом, большой прачечной или столовой, а также большой спальней. 20x8 кв., специально приспособленные для гаража, толк. и для хранения вещей. Проспект, 26. 24634 3—

**Отдается** 2 комнаты с периодической уборкой. Годовая аренда. 11м 3. ул. Харинский пер., 10, кв. 6. 35111 5—

**Юристу, врачу и т. п. отдаются 2 ком-  
наты без меб., с полн. прики.  
Минстр., всё удобства, Пушкинская, 56/3.  
55132 В-В**

**ДЕНЬГИ, ИМѢНІЯ, ДОМА.**  
Плѣшковъ-Якубовичъ. Николаевск.  
плем. № 7.

24560 6-2

**Домъ** по семейнымъ обстоятельствамъ  
сидяно продается, дачку 1200 кв.  
м. г.х. Земля 830 кв. м. сам. Цена 18 т. р.  
Кладовая гара, Аннинская ул., № 9, от  
10 до 3 ч. дня. 35099 —18

**ПРОДАЕТСЯ**

рединжовое килим 383 квадрата, саман  
Попельского, ул. Пармат, Фесинского  
ул. Уланга можно у армян, поварня  
Калиновского, в Пармат, ул. Кем  
пова, № 89. 24643 1-1


**Картофель „Алкоголь“**  
около 15,000 штук для конкуренции  
или на складе выданы в аренду  
на ст. Прокормов, Кук. ж. д. у  
П. П. Суслана. 55160 3-2

29 октября в 12 часов  
торговля старыми деревнями  
начнется от 10 ч. утра

b

КОМЪ

**Водъ.**



**ИНСКОЙ БУМАЗЕИ**  
 тель и бязь. Шерстяная материя,  
 тонкие клетчат и шарфы, бязь, кле-  
 н. А-ра Бюра и по саст. Бюра, по-  
 тель и шелковыми, дру. товар.  
 ричный. \_\_\_\_\_

Медицинское Общество  
Юридический Институт,  
— Телефон. 535.

естинедѣльные курсы  
и фармацевтовъ по кли-  
ин, бактериоскопiи и химiи.  
ици отъ 7 до 9 веч. Практическіе

пользование микроскопом на дну.  
са отъ 10 ч. до 1 ч. дня въ окт.  
28-го октября. 24662 1-1

**ОДАЖА**  
ГАЗИНЪ

Горьковский  
пер. 22.

**ль!** выдержанная  
и сухая:

а подписка на 46-й год

**ИЙ СВѢТЪ**  
 ирированный семейный журнал,  
 ный в 1868 году. —  
 ые подписчики получают:  
 ним ланских и детских

лап и рукодѣлій. Практич.  
уходу за красотой, домовод-  
нскому. Почтовый ящикъ.  
натуральн. величину, снабжен.  
какъ кроить и какъ шить  
или получать въ видѣ безплатныхъ премій:  
ихъ РУКОДѢЛІЙ.

...одный свѣтъ». С. Петербург-  
й пр., д. № 14.

...подписчиковъ 1914 г.

Трудовая Помощь

ОРЪ продава се за сума, покриваща дъл-  
гостта, била арестована и платена. Ръко-  
пис № 1 и т. д. Матрицата отворена е 2 юни

артистический салоник

**МАЙЕРЪ**;

лавская, № 18,

получено из боль- **САРПИНСКОЙ БУМАЗЕИ**  
шомъ выборъ  
высшею квалитетъ рѣсунку дае квалитетъ и блѣда. Шерстяныя матеріи,  
бѣла, тѣмъ гардианый, оренбургскіе пуховые вѣтки и шарфы, блѣда, шбѣ,  
фотелъ, чулки, трикотажныя вѣтки проф. Абра Исраи и по сѣмъ. Копра, шитъ,  
шѣта, лавскія и бумажныя, скатерти, коврики и тѣмъ-то-то. Другъ, товары.

**ЦѢНЫ ФАБРИЧНЫЯ.**

**Харьковское Медицинское Общество**  
**ХИМИКО-МИКРОСКОПИЧЕСКІЙ ИНСТИТУТЪ,**  
Пушкинская 14. — Телефонъ 535.  
СЪ 1-ГО НОЯБРЯ С. Г.,  
**открываются шестинедѣльные курсы**  
для врачей, химиковъ и фармацевтовъ по кли-  
нической микроскопії, бактеріоскопії и химіи.  
Число мѣстъ 15. Лекціи отъ 7 до 9 веч. Практическія  
занятія отъ 4 до 7 веч. ежедневно, кромѣ праздничныхъ дней.  
Плата 25 руб. и 15 руб. за пользованіе микроскопомъ на двухъ.  
Заявленія принимаются отъ 10 ч. до 1 ч. дня въ пош-  
щеніи института.  
Пріемъ заявленій до 23-го октября. 24869 1-1.

22, 23, 24 и 25-го октября с. г.

# РАСПРОДАЖА

ВЪ МАГАЗИНѢ

**А. Д. ШАПОШНИКОВЪ,** Харьковъ,  
Горьковский пер. 22.

Гамашн, платки, шарфы оренбургскіе, чулки,  
перчатки, капоты вязан., шитье.

---

**МЕБЕЛЬ!** выдержанная  
и сухая:

кабинетъ, столовая, гостиная, буфеты, комоды и проч.,  
зеркала, часы стѣл., картины рѣдк. старин., музыкалыя  
instr., люстры изъ Берлина и много др. вещей

**ОЧЕНЬ ДЕШЕВО!**

**ВЪ АУКЦИОННОМЪ ЗАЛѢ,** Углы Мясницкой, № 22,  
Рубцовъ, тел. № 35—73.

46-й год издания. Отвертыя подписка на 46-й год издания.

# „МОДНЫЙ СВѢТЪ“

двунадесятильный иллюстрированный семейный журнал,  
основанный въ 1868 году.

въ 1914 году годовые подписчики получаютъ:

**20** богато-иллюстр. нум. дамскихъ и дѣтскихъ модъ, бѣлья, шляпъ и рукодѣлій. Практич. свѣдѣнія по медицинѣ, уходу за красотой, домоводству и кулинарному искусству. Почтовый ящикъ.

**20** выкроекъ въ натуральн. величину, слабеньк. побрякуш. утѣшал., какъ кроить и какъ шить.

Кромѣ того, всѣ годовые подписчики получаютъ въ концѣ года бесплатныя прилож.

1) **АЛЬБОМЪ ДАМСКИХЪ РУКОДѢЛІЙ,**  
2) **ИЗЯЩНЫЙ ТАБЕЛЬ-КАЛЕНДАРЬ.**

ПОДПИСНАЯ ЦѢНА: на годъ 3 р., на 1/2 года 1 р. 80 к.  
Цѣна пробного номера 25 коп. (почтом. марками).

Главная контора журнала „МОДНЫЙ СВѢТЪ“. С.-Петербургъ.  
Невскій пр., д. № 14.

**Пыгота для новыхъ подписчиковъ 1914 г.**

Всѣ новые подписчики, подписавшіеся до 1-го ноября 1913 г. и уплатившіе за собою подписку суммою (3 руб.) впередъ, будутъ получать журналъ со 1-го номера 1914 г. по 31 декабря 1914 г. съ полнымъ правомъ, чтобы на дослѣд. время было выставлено „Новый подписчикъ 1914“.

**Магазинъ 0-ва Трудовая Помощь**  
— Б. МОСКАЛЕВНА, Д. № 3. —  
Въ магазинѣ производится продажа разныхъ товаровъ, получаемыхъ даромъ отъ Мещанъ въ большомъ выкормѣ, продаются въ очень низкую цѣну: шитые блузы, рубашки, платки и др., также, выданы арестантамъ и вѣнны. Разнообразныя, русскія кружева, платочки, шарфы и т. п. Магазинъ открытъ съ 4 ч. утра до 7 ч. вечера.



ленно заключить ихъ подъ стражу, назначивъ присяжнымъ попечителемъ присяжного повѣреннаго г. Домкова.

Третье дѣло—о признаніи несостоятельнымъ М. С. Скрипниченко.

Скрипниченко проваивалъ торговлю въ Гороховатѣ, Кулиняскаго уѣзда. Когда Скрипниченко прекратилъ платежи, то кредиторамъ удалось арестовать у него мануфактурный товаръ, отъ продажи котораго судебный приставъ выручилъ 2575 руб. 69 коп. А такъ какъ на эти деньги обратили свои взысканія кредиторы на сумму до 15.000 руб., то акціонерное общество «Л. Громанъ», черезъ своего повѣреннаго—частнаго повѣреннаго Н. Г. Зальцберга,—и обратилось въ судъ съ просьбой о признаніи Скрипниченко несостоятельнымъ, въ виду того, что вырученные деньги не покрываютъ всѣхъ предъявленныхъ къ нему претензій.

Къ этому ходатайству присоединились

и другіе кредиторы, въ лицѣ своихъ повѣренныхъ,—помощника присяжн. повѣр. Фурмана и друг.

Въ засѣданіи суда повѣренный Скрипниченко доказывалъ преждевременность удовлетворенія ходатайства о признаніи его кліента несостоятельнымъ, такъ какъ онъ не былъ еще вызванъ въ судъ для указанія средствъ.

Повѣренный кредиторовъ доказывалъ, что въ вызовѣ Скрипниченко нѣтъ надобности, такъ какъ фактъ несостоятельности на лицо, и если Скрипниченко дѣйствительно, на удовлетвореніе всѣхъ кредиторовъ имѣетъ еще имущество, стоимость котораго превышаетъ сумму предъявленныхъ къ нему долговъ, то онъ обязанъ безъ особаго на то приглашенія заявить суду по полученіи повѣстки суда, въ которой изложенъ характеръ домогательства.

Судъ постановилъ выдать г. Зальцбергу свидѣтельство на доставленіе доказательствъ о томъ, что Скрипниченко дѣйствительно производилъ торговлю, и что долги образовались по торговлѣ,—на предметъ признанія несостоятельности его торгового, влекущую за собою личное задержаніе.

## СПОРТЪ.

### ФУТБОЛЬНЫЕ МАТЧИ.

На первенство гор. Харькова.

«Фениксъ III»—«Х. В.-С. К. III».

Вчера на полѣ «Фениксъ» состоялся футбольный матч на первенство гор. Харькова между третичными командами

«Х. В.-С. К.» и командъ поля. Несмотря на сильное нападеніе «Феникситовъ», ворота «Х. В.-С. К.» были положительно затолканы, благодаря стойкой защитѣ вратаря Добровольскаго, Яралова и Бутыла. Матчъ окончился результатомъ 1:0 въ пользу третьей команды «Х. В.-С. К.». Въ данный моментъ «Х. В.-С. К.» стоитъ на первомъ мѣстѣ, набравъ изъ четырехъ игръ восемь очковъ.

Реферировалъ матчъ г. Дождель («Маякъ»).

«Фениксъ II»—«Маякъ II».

Въ 12 часовъ дня на томъ же полѣ состоялся матчъ между вторыми командами «Фениксъ» и «Маякъ». Матчъ окончился побѣдой перваго при результатѣ 4:0. Реферировалъ г. С. Панченко («Х. В.-С. К.»).

«Фениксъ I»—«Х. В.-С. К. I».

Въ 2 часа дня состоялся матчъ первыхъ командъ «Х. В.-С. К.» и «Фениксъ» на площадкѣ послѣдняго. Матчъ окончился поражениемъ «Х. В.-С. К.» (3:1). Реферировалъ г. Д. Купчинскій («Спортингъ-клубъ»).

«Штандартъ I»—«Модернъ I».

Въ 12 часовъ на полѣ «Модернъ» состоялся матчъ на первенство гор. Харькова въ классѣ «В» первыхъ командъ сп. клубовъ «Штандартъ» и «Модернъ». Матчъ окончился побѣдой команды перваго, забивъ два гола противнику. Реферировалъ г. А. Левитинъ («Женессъ»), которому слѣдовало бы быть немного корректнѣе, какъ съ публикой, такъ и съ игроками.

«Т. Г. С. I»—«Женессъ I».

Въ 2½ часа на полѣ «Т. Г. С.» состоялся матчъ между командами «Т. Г. С.» и «Женессъ», окончившійся поражениемъ послѣдняго при счетѣ головъ 4:2. Реферировалъ г. С. Романенко.

### Генрихъ Ш.

#### Харьковскіе рекорды.

Минувшій лѣтній спортивный сезонъ далъ много харьковскихъ рекордовъ, которые не могутъ, конечно, сравниться со всероссійскими, но въ нѣкоторыхъ частныхъ случаяхъ превосходятъ рекорды отдельныхъ городовъ Россіи. Развивавшаяся сравнительно недавно у насъ легкая атлетика дала на послѣднихъ состязаніяхъ блестящіе результаты для Харькова.

Въ бѣгѣ на 100 м. Лезинъ, въ 12½ сек. Лучшій на 400 метровъ по (53 сек.). Тотъ же побѣдителемъ на 2½ с.). Очень хороше показало г. Гольдманъ.

Въ бѣгѣ на 100 м. Лезинъ, въ 12½ сек. Лучшій на 400 метровъ по (53 сек.). Тотъ же побѣдителемъ на 2½ с.). Очень хороше показало г. Гольдманъ. Въ бѣгѣ на 100 м. Лезинъ, въ 12½ сек. Лучшій на 400 метровъ по (53 сек.). Тотъ же побѣдителемъ на 2½ с.). Очень хороше показало г. Гольдманъ.

Въ бѣгѣ на 100 м. Лезинъ, въ 12½ сек. Лучшій на 400 метровъ по (53 сек.). Тотъ же побѣдителемъ на 2½ с.). Очень хороше показало г. Гольдманъ.

Въ бѣгѣ на 100 м. Лезинъ, въ 12½ сек. Лучшій на 400 метровъ по (53 сек.). Тотъ же побѣдителемъ на 2½ с.). Очень хороше показало г. Гольдманъ.

Въ бѣгѣ на 100 м. Лезинъ, въ 12½ сек. Лучшій на 400 метровъ по (53 сек.). Тотъ же побѣдителемъ на 2½ с.). Очень хороше показало г. Гольдманъ.

Въ бѣгѣ на 100 м. Лезинъ, въ 12½ сек. Лучшій на 400 метровъ по (53 сек.). Тотъ же побѣдителемъ на 2½ с.). Очень хороше показало г. Гольдманъ.

Въ бѣгѣ на 100 м. Лезинъ, въ 12½ сек. Лучшій на 400 метровъ по (53 сек.). Тотъ же побѣдителемъ на 2½ с.). Очень хороше показало г. Гольдманъ.

Въ бѣгѣ на 100 м. Лезинъ, въ 12½ сек. Лучшій на 400 метровъ по (53 сек.). Тотъ же побѣдителемъ на 2½ с.). Очень хороше показало г. Гольдманъ.



на под стражу, на-  
казъ поочетомъ при-  
го г. Дожкова.

признаніи несосто-  
ятельности.

изводилъ торговлю въ  
скаго уѣзда. Когда  
ратилъ платожи, то  
арестовать у него  
отъ продажи до-  
завъ выручилъ 2575

какъ на эти деньги  
занія кредиторы из-  
убъ, то акціонерное  
нъ», черезъ своего  
повѣреннаго Н. Г.  
лось въ судъ съ  
Скрипниченко несо-  
того, что выручен-  
наютъ всѣхъ предъ-  
прегнзій.

гву присоединились

ль лицъ своихъ по-  
а присяжи, повѣр.

вѣренный Скрипни-  
преждевременность  
ства о признаніи  
нымъ, такъ какъ  
занъ въ судъ для

ювь доказывалъ,  
зненно нѣтъ надоб-  
несостоятельности  
ниченко дѣйстви-  
е всѣхъ кредито-  
цество, стоимость  
гиму предъявлен-  
то онъ обязанъ  
глашенія заявить  
ки суда, въ кото-  
домогательства.

ить г. Зальцбергу  
не доказательствъ  
то дѣйствительно  
то долги образо-  
предметъ при-  
его торговую,  
е задержание.

**ТЪ.**

**МАТЧИ.**

Харькова.

«С. К. III».

мъ состоялся  
первенство гор.  
и командами

«Х. В.-С. К.» и хозяева поля. Несмотря  
на сильную нападою «Фениксовъ», во-  
рота «Х. В.-С.К.» были положительно за-  
тождоманы, благодаря стойкой защитѣ из-  
лищъ Добровольскаго, Яралова и Вутова.  
Матчъ окончился результатомъ 1:0 въ  
пользу третьей команды «Х. В.-С. К.». Въ  
данный моментъ «Х. В.-С. К.» стоитъ на  
первомъ мѣстѣ, набравъ изъ четырехъ  
нѣхъ восемь очковъ.

Реферировалъ матчъ г. Дожковъ («Ма-  
якъ»).

### «Фениксъ II»—«Маякъ II».

Въ 12 часовъ дня на томъ же полѣ  
состоялся матчъ между вторыми коман-  
дами «Фениксъ» и «Маякъ». Матчъ окон-  
чился побѣдой перваго при результатѣ  
4:0. Реферировалъ г. С. Панченко («Х.  
В.-С. К.»).

### «Фениксъ I»—«Х. В.-С. К. I».

Въ 2 часа дня состоялся матчъ пер-  
выхъ командъ «Х. В.-С. К.» и «Фениксъ»  
на площадкѣ послѣдняго. Матчъ окон-  
чился пораженьемъ «Х. В.-С. К.» (3:1).  
Реферировалъ г. Д. Купчинскій («Спор-  
тивный-клубъ»).

### «Штандартъ I»—«Модернъ I».

Въ 12 часовъ на полѣ «Модернъ» со-  
стоялся матчъ на первенство гор. Харь-  
кова въ классѣ «В» первыхъ командъ  
сп. клубовъ «Штандартъ» и «Модернъ».  
Матчъ окончился побѣдой команды пер-  
ваго, забивъ два голя противнику. Рефе-  
ри былъ г. А. Левитинъ («Женесъ»), ко-  
торому слѣдовало бы быть немного кор-  
рективѣ, какъ съ публикой, такъ и съ  
итроками.

### «Т. Г. С. I»—«Женесъ I».

Въ 2½ часа на полѣ «Т. Г. С.» со-  
стоялся матчъ между командами «Т. Г.  
С.» и «Женесъ», окончившійся пора-  
женіемъ послѣдняго при счетѣ голей 4:2.  
Реферировалъ г. С. Романенко.

### Генрихъ Ш.

#### Харьковскіе рекорды.

Минувшій лѣтній спортивный сезонъ  
далъ много харьковскихъ рекордовъ, кото-  
рые не могутъ, конечно, сравниться со  
есероссийскими, но въ нѣкоторыхъ част-  
ныхъ случаяхъ превосходить рекорды от-  
дѣльныхъ городовъ Россіи. Развившаяся  
сравнительно недавно у насъ легкая атле-  
тика дала на послѣднихъ состязаніяхъ  
блестящіе результаты для Харькова.

Въ бѣгѣ на 100 метровъ рекордъ поста-  
вилъ г. Лезинъ, прошедшій это разстояние  
въ 12½ сек. Лучшая рѣзвость въ бѣгѣ  
на 400 метровъ показана г. Н. Павловымъ  
(53 сек.). Тотъ-же г. Н. Павловъ вышелъ  
побѣдителемъ на 1500 метровъ (5 м.  
2½ с.). Очень хорошее время на 3,000 м.  
показано г. Гольдинымъ, сбѣжавшимъ вы-  
шеозначенную дистанцію въ 11 м. 40½  
сек. Рекордъ эстафетнаго бѣга неважный  
(52½ сек.), такъ какъ, вслѣдствіе не-  
правильности поля, много времени ушло на  
говороты. Побѣдила команда «Фениксъ» въ  
слѣдующемъ составѣ: г.г. Ретивовъ, Н.  
Павловъ, Мальчевскій и Лезинъ. Прыжки  
дали слѣдующіе результаты: въ длину съ  
разбѣга г. Кривичъ прыгнулъ на 5 метр.  
60 см.; въ длину безъ разбѣга лучше всѣхъ  
Лукьяновичъ—2 метр. 73 см.; въ прыж-  
кахъ въ высоту съ разбѣга (1 м. 50 см.)  
и въ высоту безъ разбѣга (1 м. 35 см.)

побѣдилъ опять г. Лукьяновичъ; г. Зай-  
цевъ съ шестомъ взялъ 2 м. 65 см. и,  
наконецъ, рекордъ тройного прыжка—10 м.  
52 см.—поставленъ г. Лукьяновичемъ.  
Копіе искусства всѣхъ бросилъ г. Щег-  
ловъ (36 м. 64 см.). Г. Макаренко вышелъ  
побѣдителемъ въ метаніи диска (30 м.  
50 см.) и въ толканіи ядра (10 м. 90 см.).

Вышеозначенныя легкоатлетическія со-  
стязанія были организованы соединеннымъ  
комитетомъ харьковскихъ спортивныхъ об-  
ществъ, по инициативѣ котораго произошли  
также и велосипедныя гонки, въ свою оче-  
редь, давшія весьма недурные рекорды.

Очень хорошую рѣзвость показалъ на 1  
версту г. Юшкевичъ (1 м. 39½ сек.); г.  
С. Павловъ, правда, на своихъ гонкахъ по-  
казалъ лучшее время, какъ онъ самъ объ  
этомъ сообщалъ, но на харьковскихъ гон-  
кахъ, къ сожалѣнію, ему не удалось оправ-  
дать своихъ велосипедныхъ способностей:  
на версту онъ пришелъ шестымъ, на 10  
верстъ—седьмымъ и 20 верстъ онъ  
совсѣмъ не пришелъ. 10 верстъ были прой-  
дены однимъ изъ членовъ «Х. В.-С. К.» въ  
23 м. 53 сек. Въ 20-верстной гонкѣ по-  
бѣдителемъ оказался членъ «О. Л. С.» г.  
Зубаковъ, покрывшій это разстояние въ  
49 м. 35½ сек. Вообще, изъ членовъ  
«О. Л. С.», какъ хорошихъ велосипеди-  
стовъ, слѣдуетъ отмѣтить г.г. Зубакова и  
А. Баова.

Въ области футбола Харьковъ за по-  
слѣднее время сильно выдвинулся. Разы-  
грывая первенство юга Россіи, Харьковъ не  
получилъ еще ни одного пораженія, и если  
получить таковое на послѣднемъ матчѣ отъ  
Одессы, то лишь благодаря слабому составу  
посланной команды.