

УТРО

ИЗДАЕТСЯ ВЪ ХАРЬКОВѢ.

VII-й г. изд.

Пятница, 4-го окт.

Ежедневная политическая, общественная, Редакция и главная контора въ Харьковѣ
Пушкинская ул., д. № 31.
Телефонъ редакціи № 453. Телефонъ конторы № 303.
Контора открыта ежедневно с 7 час. утра до 7 час. веч., въ праздничные дни с 10 час. утра до 3 час. дня.
Контора открыта ежедневно с 7 час. утра до 7 час. веч., въ праздничные дни с 10 час. утра до 3 час. дня.

Подписная цѣна (съ доставкой и пересылкой): 12 м. 11 м. 10 м. 9 м. 8 м.
7.00 6.50 6.00 5.50 5.00
Учащимся въ высш. учеб. завед., фельдшерамъ, фельдшерицамъ и акушеркамъ, пар. учил. а также работникамъ (подписавшимся на листъ через свои организации) подписная цѣна въ городѣ 60 коп. въ мѣсяцъ.
Подписка принимается ежедневно, по сроку стѣл. только съ 1 или 15 числа и по 1-е число какого-либо мѣсяца.
При возобновлении подписки необходимо указать стар. и нов. адреса, а при перемѣнѣ адреса — прилагать стар. и нов. адреса. За перемену адреса извѣстнаго платитъ 30 к., городского — 10 к.

Объявленія лицъ, ищущихъ труда, печатаются по 5 к. за строку пет

Театръ САРМАТОВА. Енатириносл. улица, д. Е. Э. Машель. Телефонъ 26—13. Сегодня, въ пятницу, 4 октября, премьера. При уч. Н. А. Надинской предст. будетъ: 1) ИЗЪ-ЗА ПЕРЧАТКИ. 2) Новѣйшій Шерлокъ-Холмсъ. 3) Кинематографъ. Нач. 1 спект. въ 8 ч. веч., 2 спект. въ 10 ч. веч. 4) Гастроли разсказчи юмориста И. С. Руденков

Въ этомъ номерѣ 8 страницъ.

ОБЪЯВЛЕНІЕ.

Харьковский полиціимейстеръ доводитъ до всеобщаго свѣдѣнія, что 5-го сего октября, въ высокаторжественный день Тезоимонитства Его Императорскаго Высочества Наслѣдника Цесаревича и Великаго Князя Алексѣя Николаевича, въ Харьковскомъ Каѳедральномъ Соборѣ, въ 9 часовъ утра, архіерейскимъ служеніемъ будетъ совершена божественная литургія, а по окончаніи благодарственное Господу Богу молебствіе.

Полиціимейстеръ А. Каленскій.

Театръ Новой Оперы. Сегодня, 4-го окт., Евгений Онѣгинъ. Уч.: г-жа Ковалькова, Риоли, Рудина, Славина, гг. Ардаговъ, Заливскій, Кайдаковъ, Каміонскій Мисляевъ, Ровинскій. Дирж. Л. Штейнбергъ. Въ субботу, 5 окт., утромъ 1) Гимнъ, 2) Жизнь за Царя, вечеромъ Пѣсь торжествующей любви. Въ воскресенье, 6 октября, утр. Фаустъ съ Вальпургиевой ночью, веч. Аида. Открыта прод. билет. на два предст. оп. Дни нашей жизни, предпол. между 8 и 10 окт. Билеты на всѣ объявл. спект. прод. въ кассахъ театра съ 10—2 ч. дня и съ 5—11 ч. в. и въ цвѣт. маг. Шевчика (Сумская, 2), съ 9½—3 ч. дня. 54785 1—1

Театръ Коммерческаго Клуба. РУССКАЯ ОПЕРЕТТА подъ упр. М. К. ДРАГОШЪ и М. К. ЧАПЛИЦКАГО, при уч. З. Ф. Бауэръ, Л. И. Соколовой и М. К. Драгошъ. Въ пятницу, 4 октября 1913 года представл. будетъ оперетта въ 3 д. Въ субботу, 5 октября 1913 года, предст. будетъ Веселая вдова. Начало въ 8½ час. веч. Касса открыта съ 11 час. утра до 2 ч. дня и съ 5 ч. дня до окончанія. Завѣд. муз. хуц. частью зав. дир. СПБ. театра „Буффъ“ и Моск. театра „Эрмитажъ“ З. Ф. Энгель. Главн. режис. М. К. Драгошъ, главн. админ. А. Н. Куреповъ, распорядитель М. К. Чаплицкій. 1—1

Драматическій театр (городской) Н. Н. Синельникова. Пятница, 4 окт., въ 8½ ч. веч. Ростанъ Орленокъ, драма въ 5 д.; 5 окт. Апри Наташенъ За стѣнами; 6 окт., утро (по уменш. цѣн.) М. Лермонтовъ Маскарадъ; веч. 1) О. Уайльдъ Что иногда нужно меншинъ? 2) Вильгельмъ Путаница или 1840 годъ; 7 окт. общел. М. Дрейеръ Семнадцатилѣтніе (Молодежь). Касса откр. съ 10 до 2 ч. и съ 5 ч. до оконч. спект.

Веселый театр Вольчини. Енатиринославская, № 24. Телефонъ № 27-63. артистовъ подъ руководствомъ режиссера Иосифа Александровича Смолькова, представл. будетъ веселый фарсъ, лирич. сцены, Веселенькій домикъ, въ 2-хъ с-тахъ, съ его пародіей, актомъ на глазахъ у публ. Сенсацион. новости, первый разъ въ Харьковѣ. После каждого спект. дивертисментъ съ пѣніемъ и танцами. Г-жа Терекъ и г-жа Драговеръ исп. пластич. танцы босоножки. Сегодня цѣны мѣстамъ обыкнов. отъ 35 к. до 2 р. Предст. бул. два спект. Начало первого спект. въ 8 ч., второго въ 10 ч. в. Касса открыта съ 6 ч. в. до ок. спект. Читайте афиши.

Перлы русской литературы на экранѣ кинематографа | Театръ „АМПИРЪ“ Сум-ская, 5. | Побѣда русской кинематографіи. Сегодня колоссальная программа въ 7 болш. отдѣленій. Новая побѣда русской кинематографіи!!! Краса и гордость Петербурга! Талантливѣйшій артистъ-художникъ, выдающійся русскій трагикъ Павелъ Николаевичъ Орленовъ выступаетъ у насъ сегодня и по 7 октября—только 3 дня—въ его коронной роли Гаскольникова, въ болшой въ 5-ти частяхъ испанской оперѣ для кинематографа по безсмертному роману Ф. М. Достоевскаго кинешекъ: „Преступленіе и Наказаніе“.

„Преступленіе и Наказаніе“. Роль Раскольниковъ исп. П. Н. Орленовъ. Роль пристава създствен. дѣлъ М. В. Вронскій. Постановка и режиссура М. В. Вронскаго. Усиленный составъ оркестра. Подробности въ афишахъ и либретто. Сегодня сверхъ программы собств. снимокъ „Крестный ходъ въ Харьковѣ“ 30-го сентября и „Продажа незабудки въ Харьковѣ“ 2-го октября. Очередной номеръ Хроника-Гомонъ. Текуція событія всего міра. Сегодня цѣны мѣстамъ: 1-е мѣсто 50 к., 2-е мѣсто 40 к., 3-е мѣсто 30 к. Ученическое и дѣтскіе билеты отъ 20 коп. На-дѣлахъ неслыханная Аста Нильсенъ въ болшой въ 5-ти част. кинешекъ „Суффражистка“.

Театръ МОДЕРНЪ. Отъ 4-го по 6-ое октября Черный кругъ —кине-драма грандіозной длины въ 3-хъ частяхъ фабрики „Челю-Фильмъ“. Захватывающій, небывалый сюжетъ, роскошная постановка, великолѣпная фотография и выдающаяся игра первоклассныхъ артистовъ. Роль „графа Рауля Руджери“ исполн. г. Альберто Колло, роль „Джека“ г. Эмиліо Глоза. Постановка г. Сартини. Зилеръ-журналъ — послѣднія событія міра. Механики — комич. сцены въ кинематографъ фаб. „Эклипсъ“. АНОНСЪ: 7-го октября по желанію публики вторично будетъ демонстрироваться „ОБРЫВЪ“ въ 6 част. по И. А. Гончарову. 54796 1—1

ПОЛТАВСКОЕ ОБЩЕСТВО СЕЛЬСКАГО ХОЗЯЙСТВА Библиотека „Хуторянина“.

г. Полтава, редакція жур. „Хуторянинъ“. списокъ изданій.

Сборники сельско-хозяйственныхъ статей.

- 1-й сборникъ с.х. статей (Календарь „Хуторянинъ“ на 1909 г.), 192 стр., со многими рис. Цѣна 25 к. 3 изданія.
- 2-й сборникъ с.х. статей (Календарь „Хуторянинъ“ на 1910 г.), 192 стр., со многими рис. Цѣна 25 к. 2 изданія.
- 3-й сборникъ с.х. статей (Календарь „Хуторянинъ“ на 1911 г.), 198 стр., со многими рис. Цѣна 25 к. 2 изданія.
- 4-й сборникъ с.х. статей (Календарь „Хуторянинъ“ на 1912 г.), 343 стр., со многими рис. Цѣна 3 к., 2 изданія.
- 5-й сборникъ с.х. статей (Календарь „Хуторянинъ“ на 1913 г.), 232 стр., Цѣна 25 коп., 3 изданія.
- 6-й сборникъ с.х. статей (Календарь „Хуторянинъ“ на 1914 г.) Цѣна 25 к. Печатаются. Выходъ въ декабрь 1913 г.
7. Главнѣйшіе выводы Полтавск. опытно-научнаго поля (1884—1903 г.). С. О. Третьяковъ и К. Д. Вербецкий.
10. Основы разумнаго земледѣлія. Общедоступное изложеніе выводовъ изъ многолѣтнихъ работъ южно-рус. опытно-научнаго поля.

2 р. 20 к. Подписная плата газ. „УТРО“ до н. На годъ подписная По воскреснымъ днямъ бесплатно иллюстрированн. прибавл.

Заль Дворянскаго Собранія. СЕГОДНЯ КОЕ ВЪРЬ ЛЮЦЕ И МОСКОВ-скаго тріо ЛЮБЕ

Со 2-го октября ОТКРЫТЬ розничный фабричный магазинъ ТОВАРИЩЕСТВА Прохоровской Трехгорной Мануфактуры, Университетская улица, рядомъ съ Пассажемъ, домъ бывшій Пашенко-Тряпкина. 24532 2—1

Сегодня, 4 октября 1913 г., съ 10 ч. утра, въ Обществѣ Взаимнаго Кредита Проклячиковъ въ г. Харьковѣ, Рыбная, № 18. АУКЦИОННАЯ ПРОДАЖА просроченныхъ заложенныхъ драгоценныхъ вещей: золотыхъ, серебряныхъ, брилліант., жемчужн. и др. Примѣч.: всѣ операціи по залогъ вещей производится, по обычаю, и во время аукциона. Слѣдующій аукционъ въ пятницу, 11 октября 1913 г. 24356 1—1

Харьковская Городская Управа

объявляетъ, что имѣются свободныя городскія стипендіи въ 1-й и 2-й женскихъ гимназіяхъ, въ 1-омъ Реальномъ училищѣ, въ Коммерческомъ училищѣ, въ Торговой школѣ, въ Художественномъ и Музыкальномъ училищѣ имени Лисенко, на Фребелевскихъ курсахъ, стипендіи, учрежденныя въ память 300-лѣтія Царствованія ДОМА РОМАНОВЫХЪ и другія для дѣтей, успѣшно окончившихъ городскія начальныя школы и обучающихся въ средне-учебныхъ заведеніяхъ. Прошенія со свидѣтельствами о бѣдности принимаются до 12 октября. 24537 1-1

Фельдшерско-акушерская и массажная школы д-ра М. П. Ряснянскаго въ Харьковѣ съ правами казенныхъ школъ. Въ массажной школѣ, кромѣ обычныхъ предметовъ, преподаются: техника электризаціи и врачебная косметика. Приемъ прошеній и выдача справокъ въ канцеляріи: Харьковъ, Вознесенская ул., домъ № 5. Подробн. условія высылаются за 2 семикоп. жарки. 23559 30—31

ЖЕНСКАЯ ЛЕЧЕБНИЦА съ родильн. отдѣленіемъ д-ра МАРГУЛИСА.

Въ этомъ номерѣ 8 страницъ.

ОБЪЯВЛЕНІЕ.

Харьковскій полиціймейстеръ доводитъ до всеобщаго свѣдѣнія, что 5-го сего октября, въ высокоторжественный день Тезоименитства Его Императорскаго Высочества Наслѣдника Цесаревича и Великаго Князя Алексѣя Николаевича, въ Харьковскомъ Кафедральномъ Соборѣ, въ 9 часовъ утра, архіерейскимъ служеніемъ будетъ совершена божественная литургія, а по окончаніи благодарственное Господу Богу молебствіе.

Полиціймейстеръ **А. Каленскій.**

Театръ Новой Оперы. **Сегодня, 4-го окт., Евгений Онѣгинъ**

Уч.: г-жи Ковалькова, Ріолн, Рудина, Славина, гг. Ардатовъ, Залипскій, Кайдановъ, Каміонскій Мисняевъ, Ровинскій. Дириж. Л. Штейнбергъ. Въ субботу, 5 окт., утромъ 1) Гимнъ, 2) Жизнь за Царя, вечеромъ Пѣснь торжествующей любви. Въ воскресенье, 6 октября, утр. Фаустъ съ Вальпургіевой ночью, веч. Айда. Открыта прод. билет. на два представл. оп. Дни нашей жизни, предпол. между 8 и 10 окт. Билеты на всѣ объявл. спект. прод. въ кассахъ театра съ 10—2 ч. дня и съ 5—11 ч. в. и въ цвѣт. маг. Шевчика (Сумская, 2), съ 9¹/₂—3 ч. дня. 54785 1—1

Театръ Коммерческаго Клуба. РУССКАЯ ОПЕРЕТТА подъ упр. **М. Н. ДРАГОШЪ** и **М. К. ЧАПЛИЦКАГО**, при уч. **З. Ф. Бауэръ, Л. И. Соколовой и М. К. Драгошъ.** Въ пятницу, 4 октября 1913 года представл. будетъ извѣстн. оперетта **Король веселится,** оперетта въ 3 д. Въ субботу, 5 октября 1913 года, предст. будетъ **Веселая вдова.** Начало въ 8¹/₂ час. веч. Касса открыта съ 11 час. утра до 2 ч. дня и съ 5 ч. дня до окончанія. Завѣд. муз. хуц. частью изв. дир. СПБ. театра „Буффъ“ и моск. театра „Эрмитажъ“ **З. Ф. Энгель.** Главн. режис. **М. К. Драгошъ,** главн. админ. **А. Н. Куреповъ,** распорядитель **М. К. Чаплицкій.** 1—1

Драматическій театр (городской) Н. Н. Синельникова. Пятница, 4 окт., въ **Орленокъ,** драма въ 5 д.; 5 окт. Анри Натанзенъ За стѣнами; 6-го 8¹/₂ ч. веч. Ростанъ **Орленокъ,** окт., утро (по уменьш. цѣн.) М. Лермонтовъ Маскарадъ; веч. 1) О. Уайльдъ Что иногда нужно меншинъ?, 2) Бѣляевъ Путаница или 1840 годъ; 7 окт. общед. М. Дрейеръ Семнадцатилѣтніе (Молодежь). Касса откр. съ 10 до 2 ч. и съ 5 ч. до оконч. спект.



Веселый театр вольчии. Екатеринославская, № 24. Телефонъ № 27-63. Сегодня, 4-го октября, труппой комедійн. артистовъ подъ главнымъ режиссерств. **Иосифа Александровича Смольякова,** представл. будетъ веселый фарсъ, спикантная сцена, **Веселенькій домикъ,** въ 2-хъ актахъ. Сегодня предп. гастр. мирового чудо-феномена альбиноса **Томъ-Жакъ** съ его поразит. актомъ на глазахъ у публ. Сенсационность, первый разъ въ Харьковѣ. Послѣ каждого спект. дивертисментъ съ пѣніемъ и танцами. Г-жа Терекъ и г-жа Дагоберъ исп. пластич. танцы босовожки. Сегодня цѣны мѣстамъ обыкнов. отъ 35 к. до 2 р. Предст. буд. два спект. Начало первого спект. въ 8 ч., второго въ 10 ч. в. Касса открыта съ 6 ч. в. до ок. спект. Читайте афиши.

Перлы русской литературы на экранѣ кинематографа

Театръ „АМПИРЪ“ Сум-ская, 5.

Побѣда русской кинематографіи.

Сегодня колоссальная программа въ 7 больш. отдѣленіяхъ. Новая побѣда русской кинематографіи!!! Краса и гордость Петербурга! Талантливѣйшій артистъ-художникъ, выдающійся русскій трагикъ **Павель Николаевичъ Орленевъ** выступаетъ у насъ сегодня и по 7 октября—только 3 дня—въ его коронной роли Раскольникова, въ большой въ 5-ти частяхъ испечинированной для кинематографа по безсмертному роману Ф. М. Достоевскаго кино-песѣ:

„Преступленіе и Наказаніе“.

Роль Раскольникова исп. **П. Н. Орленевъ.** Роль пристава слѣдствен. дѣлъ **М. В. Вронскій.** Постановка и режиссура **М. В. Вронскаго.** Усиленный составъ оркестра. Подробности въ афишахъ и либретто. Сегодня сверхъ программы собств. снимокъ **„Крестный ходъ въ Харьковѣ“** 30-го сентября и **„Продажа незабудки въ Харьковѣ“** 2-го октября. Очередной номеръ **Хроника-Гомонъ.** Текущія событія всего міра. Сегодня цѣны мѣстамъ: 1-е мѣсто 50 к., 2-е мѣсто 40 к., 3-е мѣсто 30 к. Ученическіе и дѣтскіе билеты отъ 20 коп. На-дняхъ несравненная **Аста Нильсенъ** въ большой въ 5-ти част. кино-песѣ **„Суффражистка“.**

Театръ МОДЕРНЪ. **Отъ 4-го по 6-ое октября Черный кругъ**

—кине-драма грандіозной длины въ 3-хъ частяхъ фабрики **„Челіо-Фильмъ“.** Захватывающій, необычайный сюжетъ, роскошная постановка, великолѣпная фотографія и выдающаяся игра первоклассныхъ артистовъ. Роль графа **Рауля Руджіери** исполн. г. Альберто Колло, роль **„Джека“** г. Эмиліо Понз. Постановка г. Сартини. **Экспресс-журналъ**—последніе событія міра. **Механики**—снимокъ фабр. **„Экспрессъ“.** АНОНСЪ: 7-го октября по механике публикуютъ

Заль

В

Начал

У

О

А

О

А

А

А

Сегод
въ Общ
въ г. Х
№ 18.

А
24356

У

продолж. работы в 10 ч. вечера. Труппа на все время спектакля, проезд в кассе театра 10—2 ч. дня и в 3—11 ч. в. и в 12 ч. дня. Шестина (Сумская, 2), с 9/1—3 ч. дня. 54795 1—1

Театръ Коммерческаго Клуба. РУССКАЯ ОПЕРЕТТА подъ управ. М. И. ДРАГОШЬ и М. И. ЧАПЛИЦКАГО, при уч. З. Ф. Бауэра, Л. И. Соколовой и М. К. Драгошъ. Въ пятницу, 4 октября 1913 года, оперетта въ 3 д. Въ субботу, 5 октября 1913 года, предст. будетъ **Воселен вдова**. Начало въ 8 1/4 час. веч. Касса открыта съ 11 час. утра до 2 ч. дня и съ 5 ч. дня до окончанія. Загѣд. муз. хуц. частію изъ дир. СНБ, театра „Буффъ“ и моск. театра „Эрмитажъ“ З. Ф. Энгель. Главн. режис. М. И. Драгошъ, главн. админ. А. Н. Куреповъ, распорядитель М. К. Чаплицкій. 1—1

Драматическій театр (городской) И. И. Синельникова. Пятница, 4 окт., въ **Орленокъ**, драма въ 5 д.; 5 окт. Апри Натанзенъ За стѣнами; 6-го 8 1/4 ч. веч. Ростанъ **Окт.**, утро (по уменьш. цѣн.) М. Лермонтовъ **Маскарадъ**; веч. 1) О. Уайльдъ **Что иногда нужно меншичь?**, 2) Вильгельмъ Путаница или 1840 годъ; 7 окт. общед. М. Дрейеръ **Семнадцатилѣтніе** (Молодежь). Касса откр. съ 10 до 2 ч. и съ 5 ч. до оконч. свѣт.

 **Веселый театр вольчии.** Екатеринославская, № 24. Телефонъ № 27-63. Сегодня, 4-го октября, труппой комедійн. артистовъ подъ главнымъ режиссерств. **Иосифа Александровича Смолькова**, представл. будетъ веселый фарсъ, спикантныя сцены, **Веселенькій домикъ**, съ его поразит. актомъ на глазахъ у публ. Сенсационность, первый разъ въ Харьковѣ. Послѣ каждого спектак. дивертисментъ съ пѣніемъ и танцами. Г-жа Терекъ и г-жа Дагоберъ исп. пластич. танцы босоножки. Сегодня цѣны мѣстамъ обычныхъ отъ 35 к. до 2 р. Предст. буд. два спектак. Начало первого спектак. въ 8 ч., второго въ 10 ч. в. Касса открыта съ 6 ч. в. до ок. спектак. Читайте афиши.

Перлы русской литературы на экранѣ кинематографа | Театръ „АМПИРЪ“ Сумская, 5. | Побѣда русской кинематографіи. Сегодня колоссальная программа въ 7 больш. отдѣленійхъ. Новая побѣда русской кинематографіи!!! Краса и гордость Петербурга! Талантливѣйшій артистъ-художникъ, выдающійся русскій трагикъ **Павель Николаевичъ Орленевъ** выступаетъ у насъ сегодня и по 7 октября—только 3 дня—въ его коронной роли Гаскольниковъ, въ большой въ 5-ти частяхъ исцѣпрованной для кинематографа по безсмертному роману Ф. М. Достоевскаго кинемат. 1—1

„Преступленіе и Наказаніе“. Роль Раскольникова исп. П. Н. Орленевъ. Роль пристава слѣдствен. дѣлъ М. В. Вронскій. Постановка и режиссура М. В. Вронскаго. Усиленный составъ оркестра. Подробности въ афишахъ и либретто. Сегодня сверхъ программы сюжет. снимокъ „**Крестный ходъ въ Харьковѣ**“ 30-го сентября и „**Продажа незабудки въ Харьковѣ**“ 2-го октября. Очередной номеръ **Хроника-Гомонъ**. Текуція событія всего міра. Сегодня цѣны мѣстамъ: 1-е мѣсто 50 к., 2-е мѣсто 40 к., 3-е мѣсто 30 к. Ученическіе и дѣтскіе билеты отъ 20 коп. На-дняхъ несравненная **Аста Нильсенъ** въ большой въ 5-ти част. кинемат. „**Суффражистка**“.

Театръ МОДЕРНЪ. Отъ 4-го по 6-ое октября выдающаяся программа: —кине-драма грандіозной длины въ 3-хъ частяхъ фабрики **„Челіо-Фильмъ“**. Захватывающій, необычайный сюжетъ, роскошная постановка, великолѣпная фотографія и выдающаяся игра первоклассныхъ артистовъ. Роль «графа Рауля Руджіери» исполн. г. Альберто Колло, роль «Джека» г. Эмиліо Гюиз. Постановка г. Сартини. **Эклеръ-журналъ**— послѣднія событія міра. **Механики**— комич. сцены въ синемаграфъ фаб. „**Эклипсъ**“. **АНОНСЪ**: 7-го октября по желанію публики вторично будетъ демонстрироваться „**ОБРЫВЪ**“ въ 6 част. по И. А. Гончарову. 54796 1—1

ПОЛТАВСКОЕ ОБЩЕСТВО СЕЛЬСКАГО ХОЗЯЙСТВА

Библіотека „Хуторянина“.

г. Полтава, редакція жур. „Хуторянинъ“.

СПИСОКЪ ИЗДАНІЙ.

Сборники сельско-хозяйственныхъ статей.

1. 1-й сборникъ с.х. статей (Календарь „Хуторянинъ“ на 1909 г.), 192 стр. со многими рис. Цѣна 25 к. 3 изданія.
2. 2-й сборникъ с.х. статей (Календарь „Хуторянинъ“ на 1910 г.), 192 стр., со многими рис. Цѣна 25 к. 2 изданія.
3. 3-й сборникъ с.х. статей (Календарь „Хуторянинъ“ на 1911 г.), 198 стр. масс. иллюстрацій Цѣна 25 к., 2 изданія.
4. IV-й сборникъ с.х. статей (Календарь „Хуторянинъ“ на 1912 г.), 343 стр. масс. иллюстрацій Цѣна 3 к., 2 изданія.
5. V-й сборникъ с.х. статей (Календарь „Хуторянинъ“ на 1913 г.), 232 стр., Цѣна 25 коп., 3 изданія.
6. VI-й сборникъ с.х. статей (Календарь „Хуторянинъ“ на 1914 г.) Цѣна 25 к. Печатается. Выйдетъ въ декабрѣ 1913 г.
7. Главнѣйшіе выводы Полтавск. опытно-наго поля (1884—1909 г.). С. О. Третьяковъ и К. Л. Вербецкій. 86 стр., цѣна 10 к. 3-е изданіе.
8. Руководство въ обработкѣ почвы. Г. В. Кембелъ. Переводъ на украинскій языкъ. 100 стр., цѣна 10 коп.
9. Основы разумнаго земледѣлія. Общедоступное изложеніе выводовъ изъ многолѣтнихъ работъ южно-рус. опытно-полев. Вѣрнѣйшій путь къ повышенію урожаевъ озимой ржи и пшеницы. Соч. А. Модестова, цѣна 10 коп.

Сего
въ Общ
въ г. Х
№ 18.

А
24356

Ха

об
скихъ г
въ Торг
сенко, на
Царств
городскі
Прощені

ШКОЛЬ

Въ массажн
косметик
домъ №

ЖЕНС

Пріемъ въ

ПОЛТАВСКОЕ ОБЩЕСТВО СЕЛЬСКАГО ХОЗЯЙСТВА

Библиотека „Хуторянина“.

г. Полтава, редакция жур. „Хуторянинъ“.

СПИСОКЪ ИЗДАНІЙ.

Сборники сельско-хозяйственныхъ статей.

1. I-й сборникъ с.х. статей (Календарь „Хуторянинъ“ на 1909 г.), 192 стр. со многими рис. Цѣна 25 к. 3 изданія.
2. II-й сборникъ с.х. статей (Календарь „Хуторянинъ“ на 1910 г.), 192 стр., со многими рис. Цѣна 25 к. 2 изданія.
3. III-й сборникъ с.х. статей (Календарь „Хуторянинъ“ на 1911 г.), 198 стр. масса иллюстрацій Цѣна 25 к., 2 изданія.
4. IV-й сборникъ с.х. статей (Календарь „Хуторянинъ“ на 1912 г.), 343 стр. масса иллюстрацій Цѣна 3 к., 2 изданія.
5. V-й сборникъ с.х. статей (Календарь „Хуторянинъ“ на 1913 г.), 232 стр., Цѣна 25 коп., 3 изданія.
6. VI-й сборникъ с.х. статей (Календарь „Хуторянинъ“ на 1914 г.) Цѣна 25 к. Печатается. Выйдетъ въ декабрь 1913 г.
7. Главнѣйшіе выводы Полтавск. опытнаго поля (1884—1909 г.). С. О. Третьяковъ и К. Л. Вербецкій. 35 стр., цѣна 10 к. 3-е изданіе.
8. Руководство въ обработкѣ почвы. Г. В. Кембелъ. Переводъ-извлеченіе С. К. Космана, подъ ред. П. М. Дубровскаго. 117 стр., съ рис. цѣна 60 к.
9. Бѣсты сѣ крестьянами Юга Россіи. Соч. Г. Матисена, съ многочисл. рис. Цѣна 20 к. (Подписч. на 1913 г. получать эту книгу безплатно).
10. Основы разумаго земледѣлія. Общедоступное изложеніе выводовъ изъ многолѣтнихъ работъ южно-рус. опытн. полей. Вѣрнѣйшій путь къ повышенію урожаевъ озимой ржи и пшеницы. Соч. А. Модестова, цѣна 10 коп.
11. Основы разумаго земледѣлія. О значеніи времени вспашки подъ яровые хлѣба. Соч. М. Модестова, цѣна 10 к.
12. Улучшеніе сѣмянъ. (массовой отборъ). Соч. С. Кулжинскаго, цѣна 10 к.
13. Таблицы для составленія кормовыхъ дачекъ с.х. животнымъ. Сост. проф. И. Л. Стопъ. перев. съ англійскаго К. Д. Щербаковъ, подъ ред. П. М. Дубровскаго 28 стр., цѣна 20 к.
14. Молочная корова. Новое второе исправлен. и допол. изд. М. Примо, ц. 10 к.
15. Швейцарскій скотъ—симментальскій и швицкій. Сост. В. Я. Демянко, цѣна 10 к.
16. Деревенскія товарищества по прод. яицъ. Сост. А. Е. Кулыжный. Къ брошюрѣ приложенъ примѣрный уставъ для товарищ. 24 стр., 3-е изд. цѣна 7 к.
17. Счетоводство Бѣлоцерковскаго о-ва потребителей Полтавской губ. Сост. Н. В. Волковъ, 75 стр. цѣна 25 к.
18. Союзы и крестьянство. Сост. А. Е. Кулыжный. Справочникъ по вопросамъ с.х. кооперации. Въ прилож. помѣщ. уставы и подробныя указанія объ открытіи с.х. о-въ малаго района, потребител. о-въ, кредитн. и ссудо-сберегательн. товарищ., а также статья проф. А. Фортунатова: Что читать по кооперации, цѣна 20 к.
19. Упрощенное с.х. счетоводство. Соч. Гр. Капнистъ. Цѣна 50 к.
20. Мелкій кредитъ и его значеніе въ народномъ хоз. Я. К. Имшенецкій. Цѣна 7 коп.
21. Крестьянскій Банкъ. Какіе документы необход. имѣть для покупки или залога земли при содѣйств. Крестьян. банка и какія бумаги нужны для этого сост. 48 стр. Изд. II-е, цѣна 15 коп.

ЛИСТКИ „ХУТОРЯНИНА“.

22. Какъ уничтожить овсюгъ Б. Овсянниковъ.
23. О полевныхъ сѣменахъ. Соч. В. Овсянникова Цѣна 1 экз.—1 к., дес.—7 к.
24. Люцерна на огородахъ. И. Якушкина.
25. Значеніе сѣвооборота. Соч. С. О. Третьякова.
26. Отечественная война. Д. Я. (кратк. оч), съ портрет. Императора Александра I-го 30 стр. цѣна 10 к.
27. О холерѣ и чумѣ. Сост. санитаръ, врачъ Г. О. Влайкосъ, 27 стр., съ 10 рис. цѣна 10 коп.
28. Освобожденіе Крестьянъ. 30 стр., со мног. рис. и портрет. Императора Александра II-го, цѣна 10 к.

Цѣны обозначены безъ пересылки. При высылкѣ непосредственно изъ склада на сумму выше 2 р., пересылка на счетъ издательства. Земствамъ, с.х. об-мъ, и книжн. магазин. обычная скидка.

О книжкахъ библиотеки „Хуторянинъ“ появился цѣлый рядъ хорошихъ отзывовъ.

Требуйте безплатно подробный проспектъ.

Ха

66
скихъ п
въ Торж
сенко, и
Царство
городск
Прошени

ШКОЛ

Въ масса
косметик
домъ Л

ЖЕН

Приемъ в
Телефонт

ЖЕНС

Д-Р

Приемъ
лечебниц
Фукса и Да

ЖЕНС

ПУШК

Пос

ЖЕНСКАЯ

съ

Приемъ
отъ 10—1 ч

ЛЕЧЕБ

Троицкій
№ 2, уг.
вой пл., р
апт. Ла
Телеф. М
Консульт

Лечеб

спект. дивертисментъ съ пѣніемъ и танцами. Г-жа Терекъ и г-жа Дагоберъ исп. пластич. танцы босоножки. Сегодня цѣны мѣстамъ обыкнов. отъ 35 к. до 2 р. Предст. буд. два спект. Начало перваго спект. въ 8 ч., второго въ 10 ч. в. Касса открыта съ 6 ч. в. до ок. спект. Читайте афиши.

Перлы русской литературы
на экранѣ кинематографа

Театръ „АМПИРЪ“

Сум-
ская, 5.

Побѣда русской
кинематографіи.

Сегодня колоссальная программа въ 7 больш. отдѣленіяхъ. Новая побѣда русской кинематографіи!!! Браса и гордость Петербурга! Талантливѣйшій артистъ-художникъ, выдающійся русскій трагикъ Павелъ Николаевичъ Орленевъ выступаетъ у насъ сегодня и по 7 октября—только 3 дня—въ его вершинной роли Раскольникова, въ большой въ 5-ти частяхъ исцеленной для кинематографа по безсмертному роману Ф. М. Достоевскаго кине-песѣ:

„Преступленіе и Наказаніе“.

Роль Раскольникова исп. П. Н. Орленевъ. Роль пристава слѣдствен. дѣлъ М. В. Вронскій. Постановка и режиссура М. В. Вронскаго. Усиленный составъ оркестра. Подробности въ афишахъ и либретто. Сегодня сверхъ программы собств. снимокъ „Крестный ходъ въ Харьковъ“ 30-го сентября и „Продажа незабудки въ Харьковъ“ 2-го октября. Очередной номеръ Хроника-Гомонъ. Текуція событія всего міра. Сегодня цѣны мѣстамъ: 1-е мѣсто 50 к., 2-е мѣсто 40 к., 3-е мѣсто 30 к. Ученическіе и дѣтскіе билеты отъ 20 коп. На-дняхъ несравненная Аста Нильсенъ въ большой въ 5-ти част. кине-песѣ „Суффражистка“.

Театръ МОДЕРНЪ.

Отъ 4-го по 6-ое октября выдающаяся программа: Черный кругъ

—кине-драма грандіозной длины въ 3-хъ частяхъ фабрики «Челіо-Фильмъ». Захватывающій, необычайный сюжетъ, роскошная постановка, великолѣпная фотографія и выдающаяся игра первоклассныхъ артистовъ. Роль «графа Рауля Руджіери» исполн. г. Альберто Колло, роль «Джека» г. Эмилио Гюиз. Постановка г. Сартини. Эплеръ-журналъ — послѣднія событія міра. Механики — комич. сцены въ синемаграфѣ фабр. «Эклипсъ». АНОНСЪ: 7-го октября по желанію публики вторично будетъ демонстрироваться „ОБРЫВЪ“ въ 6 част. по И. А. Гончарову. 54796 1—1

ПОЛТАВСКОЕ ОБЩЕСТВО СЕЛЬСКАГО ХОЗЯЙСТВА

Библіотека Хуторянина

Сегодн
въ Общест
въ г. Хар
№ 18.

АУ

24356 1

Хар

объя
скихъ гим
въ Торгов

предполагая, между 8 и 10 окт. Билеты на всѣ объявл. спект. прод. въ кассахъ театра съ 10—2 ч. дня и съ 5—11 ч. в. и въ цвѣт. маг. Шевчика (Сумская, 2), съ 9¹/₂—3 ч. дня. 54785 1—1

Заль

В-

Начало

Г

Г

Г

Г

Г

Г

Г

Г

Г

Г

Г

Театръ Коммерческаго Клуба. **РУССКАЯ ОПЕРЕТТА** подъ упр. **М. Н. ДРАГОШЪ** и **М. Н. ЧАПЛИЦКАГО,**

при уч. **З. Ф. Бауэръ,** **Л. И. Соколовой** и **М. К. Драгошъ.** Въ пятницу, 4 октября 1913 года оперетта въ 3 д. Въ субботу, 5 октября 1913 года, предст. будетъ **Веселая вдова.** Начало въ 8¹/₂ час. веч. Кас-

са открыта съ 11 час. утра до 2 ч. дня и съ 5 ч. дня до окончанія. Завѣд. муз. худ. частью изв. дир. СПб. театра „Буффъ“ и моск. театра „Эрмитажъ“ **Э. Ф. Энгель.** Главн. режис. **М. К. Драгошъ,** главн. админ. **А. Н. Куреповъ,** распорядитель **М. К. Чаплицкій.** 1—1

Драматическій театръ (городской) Н. Н. Синельникова.

Пятница, 4 окт., въ 8¹/₂ ч. веч. Репет. **Орленокъ,** драма въ 5 д.; 5 окт. Апри Натанзенъ **За стѣнами;** 6-го окт., утро (по уменьш. цѣн.) **М. Лермонтовъ Маскарадъ;** веч. 1) **О. Уайльдъ Что иногда нужно меншииъ?** 2) **Вильевъ Путаница** или 1840 годъ; 7 окт. общед. **М. Дрейеръ Семнадцатилѣтніе** (Молодежь). Касса откр. съ 10 до 2 ч. и съ 5 ч. до оконч. спект.



Веселый театр вольчии. Екатеринославская, № 24. Телефонъ № 27-63. Сегодня, 4-го октября, труппой комедійн.

артистовъ подъ главнымъ режиссерств. **Иосифа Александровича**

Смолякова, представл. будетъ веселый **Веселенькій домикъ,** въ 2-хъ фарсѣ, пикантныя сцены, актахъ.

Сегодня предл. гастр. мирового тудо-феномена альбиноса **Томъ-Жака** съ его поразит. актомъ на глазахъ у публ. Сенсационность, первый разъ въ Харьковѣ. Послѣ каждого спект. **дивертисментъ** съ пѣніемъ и танцами. Г-жа Терекъ и г-жа Дагоберъ исп. пластич. танцы **босоножки.** Сегодня цѣны мѣстамъ обыкнов. отъ 35 к. до 2 р. Предст. буд. два спект. Начало перваго спект. въ 8 ч., второго въ 10 ч. в. Касса открыта съ 6 ч. в. до ок. спект. Читайте афиши.

Перлы русской литературы на экранѣ кинематографа

Театръ „АМПИРЪ“

Сум- ская, 5.

Побѣда русской кинематографіи.

Сегодня колоссальная программа въ 7 больш. отдѣленіяхъ. Новая побѣда русской кинематографіи!!!

Полицеймейстеръ А. Каленскій.

Театръ Новой Оперы. Сегодня, 4-го окт., Евгений Онегинъ

Уч.: г-жи Ковалькова, Риоли, Рудина, Славина, гг. Ардастовъ, Залипскій, Кайдановъ, Каміонскій Мисневъ, Ровинскій. Дириж. Л. Штейнбергъ. Въ субботу, 5 окт., утромъ 1) Гимнъ, 2) Жизнь за Царя, вечеромъ Пѣснь торжествующей любви. Въ воскресенье, 6 октября, утр. Фаустъ съ Вальпургіевою ночью, веч. Аида. Открыта прод. билет. на два представл. оп. Дни нашей жизни, предвод. между 8 и 10 окт. Билеты на всѣ объявл. спект. прод. въ кассахъ театра съ 10—2 ч. дня и съ 5—11 ч. в. и въ цвѣт. маг. Шевчика (Сумская, 2), съ 9¹/₂—3 ч. дня. 54785 1—1

Театръ Коммерческаго Клуба. РУССКАЯ ОПЕРЕТТА подъ упр. М. К. ДРАГОШЪ и М. К. ЧАПЛИЦКАГО,

при уч. З. Ф. Бауэръ, Л. И. Соколовой и М. К. Драгошъ. Въ пятницу, 4 октября 1913 года представл. будетъ извѣстн. оперетта **Король веселится,** 1913 года, предст. будетъ **Веселая вдова.** Начало въ 8¹/₂ час. веч. Кас-

са открыта съ 11 час. утра до 2 ч. дня и съ 5 ч. дня до окончанія. Завѣд. муз. худ. частью и к. дир. СПБ. театра „Буффъ“ и моск. театра „Эрмитажъ“ З. Ф. Энгель. Главн. режис. М. К. Драгошъ, главн. админ. А. Н. Куреповъ, распорядитель М. К. Чаплицкій. 1—1

Драматическій театр (городской) Н. Н. Синельниковъ.

Пятница, 4 окт., въ 8¹/₄ ч. веч. Ростанъ **Орленокъ,** драма въ 5 д.; 5 окт. Апри Натанзенъ **За стѣнами;** 6-го окт., утро (по уменьш. цѣн.) М. Лермонтовъ **Маскарадъ;** веч. 1) О. Уайльдъ **Что иногда нужно меншинъ?** 2) Бѣльевъ **Путаница** или 1840 годъ; 7 окт. общел. М. Дрейеръ **Семинадцатилѣтніе** (Молодежь). Касса откр. съ 10 до 2 ч. и съ 5 ч. до оконч. спект.



Веселый театр Вольчини. Екатеринославская, № 24. Телефонъ № 27-63. Сегодня, 4-го октября, труппой комедійн. артистовъ подъ главнымъ режиссерств. **Иосифа Александровича**

Смолякова, представл. будетъ веселый фарсъ, спикантныя сцены, **Веселенькій домикъ,** въ 2-хъ актахъ.

Сегодня предл. гастр. мирового тудо-феномена альбиноса **Томъ-Жака** съ его поразит. актомъ на глазахъ у публ. Сенсационность, первый разъ въ Харьковѣ. Послеъ каждого спект. дивертисментъ съ пѣніемъ и танцами. Г-жа Терекъ и г-жа Дагоберъ исп. пластич. танцы босножжи. Сегодня цѣны мѣстамъ обыкнов. отъ 35 к. до 2 р. Предст. буд. два спект. Начало

По вою

Заль Дворянс

ВЪР

Начало въ 8¹/₂



розни

Прод

брюкъ и кусокъ обгнѣнной матеріи, найденные Мищукомъ въ числѣ другихъ вещественныхъ доказательствъ по настоящему дѣлу на Юрковской горѣ.

Свидѣтели категорически утверждаютъ, что они изъ такого матеріала ничего Андриушѣ не шили.



Бывшій начальникъ кіевской сыскной полиціи
Мищукъ.

Инцидентъ.

Судъ приступаетъ къ чтенію показаній бывшаго начальника кіевского сыскаго отдѣленія Мищука.

По ходатайству прокурора судъ оглашаетъ приговоръ харьковской судебной палаты по дѣлу по обвиненію Мищука



Бывшій начальникъ
К

Вечеръ

Въ вечернемъ проходитъ рядъ шихъ вмѣстѣ усадьбу Мавра

Позднѣе повторяетъ переговоръ съ Добомъ избіеніи Ш

При очной ставкѣ ссылаются на

Засѣданіе проведено въ рядѣ протоколовъ характеръ гвозде

Маклаковъ въ нѣсколько мѣсяцевъ ются внѣшно но

Маклаковъ

...свидетель
...
Москаленко.
... портной
... Москаленко,

...уловица отъ
...материн,
...другихъ
...по на-
...горь.
...утверждаютъ,
...ничего



...сысской полиціи

...у васъ при обыс-
къ нашли пули и порохъ?
Чеберякъ молчитъ.
Предсѣдатель. Все, что компро-
метируетъ васъ, можете не отвѣчать.
Чеберякъ молчитъ.



**Бывшій начальникъ кievской сысской полиціи
Красовскій.**

Вечернее засѣданіе.

Въ вечернемъ засѣданіи предъ судомъ проходитъ рядъ свидѣтелей, осматривавшихъ вмѣстѣ съ Голубевымъ заборы и усадьбу Мавра и Зайцева.

Поздняковъ (студентъ-союзникъ) повторяетъ переданный Голубевымъ разговоръ съ Добжанскимъ о Марголинѣ, объ избіеніи Шаховского.

При очной ставкѣ, Добжанскій отри-

**Синодъ
Скворцова
лиса.**

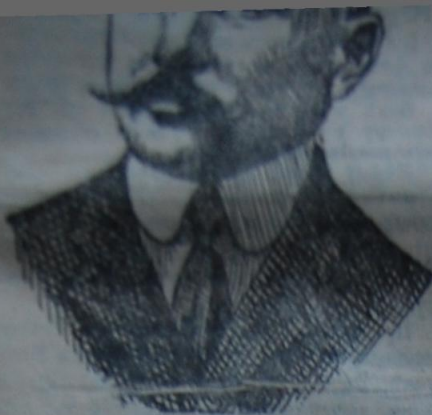
ЛУГАНСКОЕ
послать эки-
фессору ду-
заявленіе с.
судомъ пре-
тальмудичес-
племенника
виду дѣйс-
гласящій:
время войн-
мудическому
римъ», изда-

Показаніе

Во вчераш-
телеграммахъ
суда по дѣ-
чертахъ пр-
Чеберякъ.

Сопоставл-
данныя въ
устанавлива-
рѣчий. На
ловко отвѣч-

— Это я
— Это мн-
— Это мн-
Прис. пов.
свидѣтельни-
до убійства
— Не пом-
Карабчевскі
до убійства,
— Нѣтъ



Бывшій начальник кievской сыскной полиціи

Мищукъ.

Инцидентъ.

Судъ приступаетъ къ чтенію показаній бывшаго начальника кievскаго сыскаго отдѣленія Мищука.

По ходатайству прокурора судъ оглашаетъ приговоръ харьковской судебной палаты по дѣлу по обвиненію Мищука въ подлогѣ вещественныхъ доказательствъ по дѣлу объ убійствѣ Ющинскаго.

Какъ извѣстно, Мищукъ приговоренъ по этому дѣлу въ арестантскія отдѣленія.

Зарудный, обращаясь къ предсѣдателю, проситъ разъяснить присяжнымъ засѣдателямъ, что приговоръ о Мищукѣ не связанъ съ дѣломъ Бейлиса.

Предсѣдатель. Я это разъясню въ резюме.

Зарудный. Прося разъяснить, я исполнилъ свой долгъ, а тамъ, какъ угодно.

Предсѣдатель. Не какъ угодно, а какъ законъ этого требуетъ.

Грузенбергъ проситъ огласить оправдательный приговоръ кievской судебной палаты по дѣлу Мищука.

Предсѣдатель. По закону предшествующіе приговоры не оглашаются.

Шмаковъ проситъ занести въ протоколъ требованіе Грузенберга.

Предсѣдатель. Васъ, защитниковъ и гражданскихъ истцовъ, восемь человекъ. Вы юристы и знаете законы. Если будутъ аналогичныя требованія, то я приму соотвѣтствующія мѣры.

Карабчевскій, обращаясь къ товарищамъ, говоритъ: мало ли въ свідѣтельской сплетенѣ.

Замысловскій кричитъ: «Карабчевскій дважды оскорбилъ духовенство! Я прошу занести въ протоколъ».

Карабчевскій заявляетъ, что сказанное имъ не относилось къ Синькевичу.

Предсѣдатель. Первый разъ вижу такую страстность.

Карабчевскій. Я тоже.

Предсѣдатель. Отчасти вы въ этомъ виноваты. Успокойтесь.

Показаніе редактора «Двуглаваго Орла».

Слѣдующимъ допрашивается Синькевичъ, редакторъ «Двуглаваго Орла».

Григоровичъ-Барскій. Когда прицащали Женю, вы не разговаривали съ его матерью объ убійствѣ Андрея?

Синькевичъ. Говорили. Вѣра Чеберякъ сказала: «Напрасно обвиняютъ евреевъ».

Свидѣтель проситъ разрѣшить сдѣлать заявленіе о разговорѣ въ свідѣтельской комнатѣ.



Бывшій начальник кievской сыскной полиціи Красовскій.

Вечернее засѣданіе.

Въ вечернемъ засѣданіи предъ судомъ проходитъ рядъ свідѣтелей, осматривающихъ вмѣстѣ съ Голубевымъ заборы и усадьбу Мавра и Зайцева.

Подписковъ (студентъ-союзникъ) повторилъ переданный Голубевымъ разговоръ съ Добжанскимъ о Марголинѣ, объ избіеніи Шаховскаго.

При очной ставкѣ, Добжанскій отрицаетъ ссылки на него.

Засѣданіе проходитъ вяло. Оглашается рядъ протоколовъ объ осмотрѣ заборовъ, характерѣ гвоздей.

Маклаковъ пытается выяснитъ, сколько мѣсяцевъ, либо дней гвозди остаются въѣвше новыми.

Маклаковъ задаетъ вопросъ Голубеву: зачѣмъ въ усадьбѣ Мавра перестлали заборъ. Въдѣ это явная улика, а не сокрытіе слѣдовъ?

Голубевъ. Я увѣренъ въ противномъ.

Оглашается протоколъ осмотра судебнымъ слѣдователемъ заборовъ усадьбы Зайцева. При осмотрѣ присутствовалъ Голубевъ, однако онъ не подписалъ протокола и заявилъ, что не согласенъ съ содержаніемъ протокола, такъ какъ въ заборѣ есть дыры.

Слѣдователь, однако, дыръ не нашелъ.

Голубевъ сдѣлалъ на протоколѣ внизу соотвѣтствующую приписку.

Грузенбергъ выступилъ съ заявленіемъ, что существуетъ законъ, по которому приходится вѣрить слѣдователю. Протоколъ-актъ слѣдствія и сильнѣе отдѣльнаго показанія.

Дальше допрашивается рядъ свідѣтелей по вопросу, были ли коровы у Бейлиса.

Свидѣтели даютъ самыя противорѣчивыя показанія.

Бейлисъ объясняетъ, что коровы имъ проданы въ концѣ 1909 года.

Около суда.

Допросъ Шульгина.

Сегодня судебный слѣдователь по важнѣйшимъ дѣламъ допрашивалъ редактора «Кievлянина» Шульгина по поводу конфискованнаго номера.

Слухи о Короленко.

Въ судѣ упорно циркулируютъ слухи, что число защитниковъ Бейлиса пополнится маститымъ писателемъ В. Г. Короленко, пріѣзжающимъ на-дняхъ въ Кіевъ.

Слухи эти находятъ подтвержденіе и въ томъ, что состояніе здоровья В. Г. значительно улучшилось.

Л. Такъ.

ПЕТЕРБУРГЪ, 3 X.

Бесѣда съ Тимирязевымъ.

Бывшій министръ торговли и промышленности Тимирязевъ заявляетъ:

„Въ этомъ дѣлѣ нѣтъ ритуала, нѣтъ виновности Бейлиса, а есть посторонній вліяніи и соображенія.

телеграмматъ о вечернемъ засѣданіи суда по дѣлу Бейлиса въ основныя черты приведено показаніе Вѣры Чеберякъ.

Сопоставляя показанія В. Чеберякъ, данныя въ различные моменты, запяты устанавливаетъ много различій противорѣчій. На всѣ вопросы свідѣтельница ловко отвѣчаетъ:

— Это я отъ Женю потому узнала...

— Это мнѣ Красовскій сообщилъ.

— Это мнѣ Бразуль говорилъ и т. д.

Прис. пов. Карабчевскій спрашиваетъ свідѣтельница, бывали ли у нея обыски до убійства Ющинскаго?

— Не помню.

Карабчевскій. А 10 марта, за два дня до убійства, у васъ не былъ обыскъ?

— Нѣтъ... Да, да былъ обыскъ. Точно не помню.

Прис. пов. Зарудный спрашиваетъ свідѣтельница: когда васъ приводили къ присягѣ высказали, что вы осуждены?

— Да.

— Но приговоръ не былъ приведенъ въ исполненіе, почему?

— Потому, что есть второе дѣло.

Предс. предлагаетъ прис. пов. Зарудному не задавать свідѣтельница неадекватныхъ вопросовъ.

Зарудный проситъ занести въ протоколъ заявленіе предсѣдателя.

Предсѣдатель интересуется вопросомъ о подкупѣ Чеберякъ и спрашиваетъ ее сколько-же въ общемъ она получила отъ Бразуля-Врушковскаго?

— Рублей сто,—отвѣчаетъ свідѣтельница.

Но въ результатѣ, говорить „К. М.“, стороны не использовали полностью цѣнную свідѣтельница, главнымъ образомъ потому, что въ ближайшіе дни она будетъ еще не разъ допрашиваться, будутъ и очныя ставки. Допросъ В. Чеберякъ обрывается и вызывается ее мужъ—бывшій почтово-телеграфный чиновникъ.

Если про Вѣру Чеберякъ слѣдуетъ сказать, что она отлично подготовилась къ своимъ показаніямъ, то этого нельзя признать за ее мужемъ. Онъ далъ такія путанныя, сбивчивыя и при томъ явно лживыя показанія, что цѣнность ихъ была съ первыхъ же словъ подорвана.

Чеберякъ заявилъ, что въ день убійства, т. е. еще до того, какъ трупъ былъ обнаруженъ, Женя разсказалъ ему всю исторію съ катаніемъ на мятѣ, съ „черной“ бородой, двумя раввинами и другими аксессуарами, которые лишь позже возникли.

Прис. пов. Грузенбергъ удивляется тому, что свідѣтель, располагая такими цѣнными свѣдѣніями, не считъ нужнымъ заявить о нихъ.

— Не обратилъ вниманія, наивно отвѣчаетъ Чеберякъ.

— А женѣ своей вы объ этомъ сообщали?

— Конечно.—отвѣчаетъ Чеберякъ.

— Вамъбыло извѣстно, что вашу жену беспокоятъ сыщики, тянутъ къ допросу, подвергаютъ аресту—почему же вы сразу не заявили, что въ убійствѣ виновенъ М. Бейлисъ?

— Не обратилъ вниманія. Не сказалъ, потому что жена сама объ этомъ знала.

Въ заключеніе по ходатайству сторонъ оглашается цѣлый рядъ матеріаловъ предварительнаго слѣдствія—выдержекъ изъ показанія Вѣры Чеберякъ.

На засѣданіи...
Женя...
Свидѣтельница...
Прис. пов. Зарудный...
Предсѣдатель...
Карабчевскій...
Грузенбергъ...
Шульгинъ...
Короленко...
Тимирязевъ...
Вѣра Чеберякъ...
Мужъ Вѣры Чеберякъ...
Сыщики...
Арестъ...
Бейлисъ...
Жена Бейлиса...
Сыщики...
Арестъ...
Бейлисъ...
Жена Бейлиса...
Сыщики...
Арестъ...
Бейлисъ...
Жена Бейлиса...

... 11 марта 1910 года... 12 марта 1910 года... 13 марта 1910 года...

На вопрос Грозенберга, почему Чеберяк не признает, что на самом деле он убийца, Чеберяк отвечает, что он не признает убийства, потому что он не убийца...

Свидетель объясняет, что тогда разстроились убитый и допросы Красовского, но мог бы точно припомнить...

При допросе Замысловский и прокурор, свидетель объясняет, что определенно «разговоры» даны им, как вышло из рассказа о ссорах, гостивших у Бейлиса и скрывшихся вскоре после убийства...

На вопрос Карабчевского свидетель признает, что время нахождения на службе может быть проверено по книге расписок...

КНЕВЪ, 3 X. При дальнейших допросах Василия Чеберяка Грозенберг обращает внимание, что следователю свидетель не говорит об отравлении детей широкими, а указывает, что они обильно зелеными грушами...

Чеберяк показывает, что он был уволен со службы неожиданно. Незадолго до увольнения, начальство предлагало ему повышение по службе. Он полагает, что увольнению содействовали Красовский и Бразуль, дабы довести до бедности и заставить жену взять деньги и принять вину на себя...

Священник Синькевич, приобщавший Женю перед смертью, позванный по желанию самого Жени, сообщает, что совершив таинство, собирався уходить, но Женя двукратно позвал его: «Батюшка!». На вопрос: «Что тебе, дитя?» — Женя не ответил...

Священник старался ласковыми словами расположить к себе мальчика, но ответа не последовало. Мать была сзади свидетеля и, возможно, дала знаки Жене...

Василия Чеберяк свидетель знает, считал его хорошим человеком, работавшим изо всех сил. Мать огорчалась болезнью Жени и плакала...

На вопрос Григоровича-Барского свидетель припоминает, что Вбра Чеберяк в разговор об убийстве Ющинского сказала:

«Напрасно евреев в этом обвиняют»...

По окончании допроса Синькевич желает сделать заявление о разговоре с ним в свидетельской комнате еще недопрошенной свидетельницы Пимоненковой...

Прокурор и Карабчевский не находят возможным слушать такое заявление...

Замысловский просит занести в протокол слышанные им и Синькевичем слова Карабчевского «выслушивать здесь всякие слухи», ибо это оскорбление духовной особы...

Карабчевский поясняет, что сказал он тихо, обращаясь к своему соседу «выслушивать слухи», передаваемым Пимоненковой...

Председатель просит стороны переговариваться тише, так чтобы свидетели этого не слышали, и не вносить в дело страстности...

... Шавинского...

Сараниная Ломоносовская свидетельница подтверждает, что слова, будто она признала Ющинского, не были изданы, признаны ей запиской, ибо, из действительности, она узнала не по лицу, описанному ниже, так что рассмотреть было нельзя, но по тетрадке и рубашке...

О лучших адвокатов, на случай не удастся скрыться, принять на себя убийство, свидетельница говорит Марголин...

Сараниная припоминает свидетельница отрицает знакомство с Ромашком, Бучоренко и Цуленко...

КНЕВЪ, 3 X. Розмитальский показывает, что, считая Красовского искусным в деле розысков, содействовать передаче посланному розысков по делу об убийстве Ющинского, назначенному розыски с целью установления, что убийство совершено евреями...

Красовскому свидетель сообщает все, что случалось узнать о деле, например, о приезде на завод Эттингера и Ландау, однако, дальнейшее поведение Красовского показалось свидетелю странным, особенно, когда ему стало известно о сношениях Красовского с евреями...

Между прочим, свидетель рассказывает, что однажды, в купеческом собрании беседовал с бывшим товарищем председателя окружного суда Тарнавским и показывал статьи о ритуальных убийствах...

Сидевшие за соседним столом два еврея стали убеждать Тарнавского, не верить Розмитальскому, ибо действительный виновник убийства — отчим покойного — уже арестован и сознался в преступлении...

В действительности, оказалось, что Лука Приходько был арестован лишь на следующий день...

На вопрос прокурора, Розмитальский показывает, что он состоит почетным членом «Русского собрания», православный, происходить от православной матери и отца чеха...

На процессъ Бейлиса.

Впечатлѣнія.

(ИЗЪ ЗАЛА СУДА).

Процессъ разворачивается все больше. Идетъ онъ медленно, съ частыми уклонениями и остановками, часто сходить съ пути, часто топчется на одномъ мѣстѣ, но все таки идетъ впередъ. И совершается этотъ ходъ его неуклонно въ томъ направлении, что снимаются покровы съ того «творчества», какимъ собирався и созидался обвинительный матеріалъ, разоблачаются тѣ способы, съ помощью которыхъ находились «свидѣтели», очевидно, съ помощью которыхъ тѣ или иные лица притягивались къ процессу...

Ничего не выясняется. То, что было темнымъ сначала, не освѣтилось до сихъ поръ никакимъ свѣтомъ. То, что было запутано сначала, до сихъ поръ еще не распутано. Одно только стало ясно, что съ самаго начала былъ нѣкто, заинтересованный въ дѣлѣ, кто постарался такъ дьявольски запутать его, набросить на него такую густую сѣть лжи. Ложь такъ перепуталась въ показаніяхъ свидѣтелей обвиненія, тѣхъ Шаховскихъ, Волкиныхъ и др., изъ-за снѣжи которыхъ постоянно торчатъ подслушивающее и подкарываю-

щее лицо сыщика Полищука, что начинаетъ казаться, что вотъ онъ и есть главный рычагъ этого дѣла, вдохновитель его, что это онъ перепуталъ все до того, что самъ запутался въ сѣти имъ созданной лжи. Но онъ слишкомъ мелкая фигура, этотъ сыщикъ Полищукъ, чтобы сыграть такую крупную роль. За нимъ чувствуется кто-то другой, властный и сильный.

Защита спокойна. Она не можетъ не реагировать первно на болѣе чѣмъ страстные выпады представителей гражданскихъ истцовъ. Приходится по каждому случаю въ буквальномъ смыслѣ отрываться.

Потому что Замысловскій, гонимый за «впечатлѣніями для присяжныхъ заседателей и получая очень мало ему выгодныхъ, часто прибѣгаетъ къ не совсемъ мягко выражаемымъ, достойнымъ приемамъ. Это раздражаетъ, нервнуетъ. Этого нельзя обойти молчаніемъ. Но въ общемъ, защита спокойна и реагируетъ на

