

ЩО НАДРУКОВАНО У „ВСЕСВІТІ“ ЗА 1926 РІК.

ОПОВІДАННЯ:

Сайд—онук Ахунбая-Огли—**Ол. Копиленко**. Дощ—**В. Дорошків** («Всесвіт» ч. 1). Поворот—**П. Лісовий**. Жінки—**Курт-Клебер** (ч. 2). Шіхтар—**П. Ванячко**. Дібніга—**Гермінія Дур** Мюлен (ч. 3). Ахъ-мис—**Ол. Слісаренко**. Генета—**Дм. Тась**. (ч. 4). Піймав—**Ф. Нооро**. Барикади—**Курт Клебер** (ч. 5). Верблюди—**П. Панч** В листопаді—**Юр. Яновський** (ч. 6). Оповідання без моралі—**Гр. Косинка**. Два—**Ол. Корж** (ч. 7). Кулина—**К. Овчаренко**. Проклятий телефон—**П. Іванів** (ч. 8). Поворот—**Ол. Корж**. Чи це вам до вподоби—**Ігнатес Івсен** (ч. 9). Нраствінна робота—**О. Вишня**. На фронті п'ятої бойової—**Вол. Іввагія** (ч. 11). Свій брат—**Архип Тесленко**. Невиримність—**Юр. Шовкопляс** (ч. 12). Бровеник—**С. Пилипенко**. Лірика буднів—**Ол. Громів** (ч. 13). Три пальці—**П. Ванченко** (ч. 14). На озера—**Микола Хвильовий**. Ключка—**Петро Панч** (ч. 15). Політика—**Гр. Косинка**. Попався—**Андрійко**. (ч. 16) Романтична історія—**Н. Забіла**. Зустріч—**О. Серпокриленко** (ч. 17). Бронзовий магнат—**М. Ірчан**. Бланша-Заська Косій—**П. Ванченко** (ч. 18). Шість сотень **О. Слісаренко**. Срібне місто—**Ганс Гайзвистгей** (ч. 19). Складенітра—**О. Кузділа**. У танова пані Кейг—**П. Зігрудко** (ч. 22). Епілог одного літа—**Ол. Корж**. Тринадцять років—**А. Парвотайський** (ч. 21). Мед—**К. Овчаренко**. Квітка Бара—**Люд. Делюк** (ч. 22). Тіні—**Е. Хазін**. Загибель щасливого міста—**А. Кардиналовська** (ч. 23). Зруйнована ідея—**Я. Качура** (ч. 24).

ВІРШІ:

Ленінград—**М. Семенко**. Прохесна—**М. Рильський**. Лист—**Кардиналовська**. Балата Півночі—**Н. Забіла** («Всесвіт» ч. 1). ** **Юлія Шпол**. ** **Вол. Сосюра** (ч. 2). Синельниково—**В. Мисик**. ** **М. Сайко** (ч. 3). Чорвоноармієць—**Донченко**. Вчора—**А. Дикий**. Завірюха—**М. Драй-Хмара** (ч. 4). ** **М. Йогансен**. ** **Дм. Гордієнко**. ** **М. Сайко** (ч. 5). Даймо Дніпро—**Г. Коляда** (ч. 6). Ленінград. Океан—**Михайло Семенко**. Весняне—**М. Лебідь** (ч. 9). Іду—**В. Сосюра**. ** **Драй-Хмара**. Вулиця—**М. Ковальчук**. Край рожевий—**А. Дикий** (ч. 10). Із сніжної Канади—**М. Ірчан** (ч. 11). Херсонщина—**Т. Масенко** (ч. 14). Любисток—**М. Бажан** (ч. 15). ** **М. Рильський**. ** **І. Сенченко** (ч. 16). Коли потяг у даль загукоче—**В. Сосюра**. Серпень—**М. Догенко** (ч. 17). Листопад—**Ол. Корж**. Епітафія—**М. Рильський**. Вечір у степу—**П. Когут**. У путь—**Дм. Гордієнко**. На розі—**Я. Коваленко** (ч. 18). Чайка—**Микола Терещук**. Розмай-зілля—**М. Бажан** (ч. 19). Польова тропка—**Ол. Корж**. Шляхи—**Голова**. ** **Драй-Хмара**. Осіння—**Ол. Ведмідський**. Курінь—**О. Донченко**. Домівка—**П. Голубничий**. Квартали—**Запорожець** (ч. 21). Дніпрельстан—**А. Панів**. Ді седа—**Ан. Дикий** (ч. 21). Порт—**Варжари**. На пасіці—**Ол. Ведмідський** (ч. 22). ** **Коваленко**. Д. ** **Ан. Дикий** (ч. 23). ** **О. Донченко** (ч. 24).

ІЛЮСТРОВАНІ НАРИСИ, СТАТТІ:

Яструбенська республіка—**Ф.т. Винник**. Кам'янка—**О. Ясний**. Алмазний фонд СРСР—**Москвичанин**. Експедиція ВУФКУ на Кавказ—**Д. Бузько**. Галицька біда—**К. Лич**. А5 сінське мисецтво—**Н. Хуцжик**. Ол. Хвостов—**Хмурий**. Чи пішли люди від маалі—**Н. (Всесвіт» ч. 1)**. Місто розквітає—**А. Чаров**. Тарас Шевченко (кіно-фільм)—**А. Могильний**. З минулого України—**Г. Мокно**. Будуємо школи—**Неуронов**. Рибалки Данії—**Б. Бурксер**. 1925-й рік і українська художня література—**А. Лейтес**. П. Й. Капельгородський—**Гр. Рогозівський**. Чи можна віддалити старість—**З. Д.** (ч. 2). Боротьба за Мосул—**М. Шраг**. Відень—**Н. Суравцева**. Музей Слобідської України—**А. Чаров**. Трипільська трагедія (кіно-фільм)—**Н. Робселькорія**. В. Аleshko. Вулиця вечірня—**К. Гордієнко**. Фігаро перед 3000 років—**Др. Вальтер Еольф** (ч. 3). На сторожі—**С. Червоний**. Гудульщина—**К. Лавринювич**. Сучасна жінка Египту—**Б. Бурксер**. Рим—**М. Н-кий**. 1921—21 роки—(кіно-фільм)—**М. Р. Базар**. **К. Гордієнко**. «Нова балярія»—**Остан Вишня** (ч. 4). Великий Тарас—**В. Аleshko**. Т. Шевченко на Гоголівщині—**Г. Рогозівський**. Т. Шевченко (сцарій)—**М. Панченко**. Паризька комуна 1871 р.—**В. Іввагія**. Шляхи української опери—**Туркельтауб**. Робітник-скульптор—**М. А. Скарби** фараона Тут-Анх-Амона—**Н. Людина** продукт того, що вона їсть—**Н. Дорожні** натисі—**В. А.** (ч. 5). Держатром—**І. Туркельтауб**. Художник-Михайло-Жук—**В. Хмурий**. Народній артист І. Куцугура-Кучеренко—**М. Л-й**. Синій пакет—**Н. Цигарка**. О. Галайда. Суд над убивцями д-ра Караваєва—**М. Бері** (ч. 6). Декоративно-театральне мистецтво—**Мюллер**. Європейська вулиця—******. Весна—**К. Подольний**. Алім—******. Художник Рудольф Шліхтер—******. В ескімосів—****** (ч. 7). Сучасна Індія—**Я. С-кий**. Шляхи до роману—**А. Лейтес**. Весна на Дніпрі—**Ф. Якубовський**. Гамбург (кіно-фільм)—**Р-ка**. Микола Садзівський—**Н. Підляшця**. **К. Лавринювич**. Австрійські Альпи—**Р. Вітик**. Одеський оперний театр—**Ф. Т.** (ч. 8). Полісея—**А. К. Комуна** «Новий світ»—**В. Аleshko**. Витвір війни—**Роза Вітик**. Непевний багаж—**П. К-ва**. Житлове робітниче будівництво—**М. Лебідь**. Казка про царя Салтана—**І. С. Шевченківці**. **К-й**. Спорт на вільному повітрі—**Г-ло**. Трєсовина—**Ф. Якубовський** (ч. 9). Вічний учень—**В. Коряк**. Перші зустрічі з Іваном Франком—**М. Вороний**. Два роки з Іваном Франком—**І. Лизанівський**. Іван Франко на східні літ—**В. Мороз**. Баржан—**К. Гордієнко**. Сади цвітуть—**К. Подольний**. Хоамщина—**К. А. Вибух**. **П. Коп-ва** (ч. 10). Одеський порт—**К. Подольний**. Червоне поле—**М. Бері**. Жінка сучасної Греції—******. Алтон Сінклер—**М. Ірчан**. По селах та містечках України—**М. Макаренко**. Ку-калук-клан—**В. Ів. Кіра-Кіраліна**—****** (ч. 11). Сонце та море—**М. Толяківський**. Там де роблять фільм—**Фабіан Гарін**. Українська музика—**В. Костяшко**. До підписання білосвітського договору—**О. С.**

Яструбська республіка—Ф. Ш. Винник. Кам'янка—О. Ясний. Алмазний фонд СРСР—Москвичанин. Експедиція ВУФКУ на Кавказ—Д. Бузько. Галицька біда—К. А. Лич. Аз сімське мистецтво—Н. Х. Хижик Ол. Хвостов—Хмурий. Чи пішли люде від маапи—Н. (. Веселіт' ч. 1). Місто розквітає—А. Чаров. Тарас Шевченко (кіно-фільм)—Л. Мог-ський. З минулого України—Г. Мокно. Будемо школи—Неуронов. Рибалки Данії—С. Бурксер. 1923-й рік і українська художня література—А. Лейтес. П. Й. Капельгородський—Гр. Рогозіський. Чи можна віддалити старість—З. Д. (ч. 2). Боротьба за Мзеул—М. Шраг. Відень—Н. Суворовца. Музей Слобідської України—А. Чаров. Трипільська трагедія (кіно-фільм)—Н. Робсалькорія—В. Алешко. Вулиця вечірня—К. Гордіяко. Фігаро перед 3000 років—Др. Вальтер Вольф (ч. 3). На сгорожі—С. Червоний. Гуцульщина—К. Лавринович. Сучасна жінка Єгипту—С. Бурксер. Рим—М. Н-кий. 1920—21 роки—(кіно-фільм)—М. Р. Базар—К. Гордіяко. «Нова баварія»—Остап Вишня (ч. 4). Великий Тарас—В. Алешко. Т. Шевченко на Гоголівщині—Г. Рогозіський. Т. Шевченко (сценарій)—М. Пляченко. Паризька комуна 1871 р.—В. Івогін. Шлях української опери—Туркельтауб. Робітник-скульптор—М. А. Скарби фараона Тут-Ах-Амона—Н. Людина продукт того, що вона їсть—Н. Дорожні натиси—В. Л. (ч. 5). Держателі—І. Туркельтауб. Художник-Михайло-Жук—В. Хмурий. Народний артист І. Кучугура-Кучеренко—М. А. С. Сірий пакет—Н. Цигарка—О. Галайда. Суд над убивцями д-ра Караванова—М. Бері (ч. 6). Декоративно-театральне мистецтво—Мюллер. Європейська вулиця—*. Весна—К. Подольний. Алім—*. Художник Рудольф Шліхтер—*. В ескімосів—* (ч. 7). Сучасна Індія—Я. С-кий. Шляхи до роману—А. Лейтес. Весна на Дніпрі—Ф. Якубовський. Гамбург (кіно-фільм) М. Р-ка. Микола Садовський—Н. Підляшшя—К. Лавринович. Австрійські Альпи—Р. Вітик. Одеський оперний театр—Ф. Т. (ч. 8). Полісея—А. К. Комуна «Новий світ»—В. Алешко. Витвір війни—Роза Вітик. Непевний багаж—П. К-ва. Житлове робітниче будівництво—М. Лобідь. Казка про царя Салтана—І. С. Шевченківці—К-й. Спорт на вільному повітрі—Г-ло. Трясовина—Ф. Якубовський (ч. 9). Вічний учень—В. Коряк. Перші зустрічі з Іваном Франком—М. Вороний. Два роки з Іваном Франком—І. Лизанівський. Іван Франко на східні діт—В. Мороз. Баржан—К. Гордіяко. Сади цвітуть—К. Подольний. Хома-щина—К. А. Вибух—П. Коп-ва (ч. 10). Одеський порт—К. Подольний. Червоне поле—М. Бері. Жінка сучасної Греції—*. Аптон Сінклер—М. Ірчан. По селах та містечках України—М. Макареяко. Ку-ка-ку-клан—В. Ів. Кіра-Кіраїна—* (ч. 11). Сонце та море—М. Толіківський. Там де роблять фільм—Фабіан Гарін. Українська музика—В. Костенко. До північного бігуна—Карл Рабо. По той бік розуму—Я. Біланів. Шквал над Одесою—Н. (ч. 12). Там де царі жили—К. Гордіяко. В монастирських стінах—Г. Шпітерс. Філософ Мандрівник—С. Бразуль. Лемківщина—К. Лавринович. Джерела сили в майбутньому—А. Любе. Вася реформатор—В. (ч. 13). Пабло Пікасо—А. Альф. Тіні Бельведера—В-и. В боротьбі за життя та здоров'я—Г. Шпітерс. Вряки в таборі—Д. Г. Кузю крашу долю—Ш. А. По слідах—В. Ів-и. Культура Туреччини—А. Левітський. Рю-де-Жанейро—А. Соф. Київ-Дніпро-сонце—М. Монголи середньої Азії—Г-ч. Дикучи торгують з Америкою—Л. Олів (ч. 14). Харків двох віків—А. Лазарев. Отто Лівентау—батько авіації—Андрій Касяненко. Художній інститут в Києві—Ів. Врона. Канада—М. Ірчан. Рибалки стародавнього озера—А. Оліва. Матронівка-Кулішівка—К. А. Панад Карпатами—А. К. Одеса-Kurport—д' Малорі. Спартак—Ф-й. До раціоналізації процесів праці—Г. Шпітерс. (ч. 15). Єврей хлівороби—Р-т. Франс Мазрель—С. Марголіа. Золото й хінці—Асвід Ес. Члтанов-вчимося—Г. Шпітерс. На сполох—Ландут. Селяне лікуються—В. Ріпчанський. На узгір'ях Яйли—Н. Г. (ч. 16). Там де довга ніч—М. Щеглов. Чернягінський музей—М. Шраг. Вам лист—К. Подольний. В далеких краях—К. А. і С. Ф. Місто подотняне—Моор. Герої з передмістя—Чаров. Паризька карусель—К. К-й. Африканські глиняні палаци—Н. (ч. 17). На поготові—Озер. В країні безперервних революцій—А. Станікевич. Місто під землею—Н. Кефаль іде—В. Івогін. Опішнянські гончарі—Гавриленко. В дитячій республіці—В. Роговой. Через гірський хр-бег—до Тіфлісу—Київ. Творчість Рене Прагар—К. К-й. Мандрівні зірки—Ф-й. На спорт майдані—Павлов (ч. 18). На захист республіки—П. Лазарев. Радянська Літоська угода—*. На свято урожаю—*. Скульптура В. Корольова—А. Альфа. Агітблог України—*. За Шлісельбурзькою брамою—*. На Приморщині—Леоніда Ес. Чайка (комуна в степах)—Д. Бузько. Всесоюзний медичний ЕТад—*. Реклама за кордоном—*. Провокатор—В. Ф-ий. Шляхи із водоймищами—С. Зеланд. Техніка на службі у людини—* (ч. 19). Георгій Нарбут—*. Ворота Близького Сходу—*. Неодобитки контрреволюції перед пролет. судом—*. Підкарпатська Україна К. А-вита. Чорна країна—В. Пальмова. Бєня Крик—В. Ф-й. З протягнутою рукою—В. Венгеров. Дослідження наукового інституту праці над алкоголіками—*. Навчання глухонімих за допомогою радіо—С. З. Новий спосіб переливання крові—З. С. (ч. 20). На порозі до нової України—П. Ласорний. Лю-ін—А. Ес. Бердянський порт—Остап Вишня. Далено від залізниці—Озер. Тарас Трясина—Ф-й. Мертве місто—*. Барбра-Ля-Мар—*. Скульптор Новосельський Д. Хмурий. Зв'язок українських художників з закордоном—*. Стара архітектура Харкова—Павленко (ч. 21). Велетень—Вікторів. Художник Микола Бурачек—М. Павленко. Еміль Верхарі—А. Лейтес. Франція й Негри—А. Ватаженко. Фантазія чи дійсність—П. Біляїв. Учан—Алестан. Микола Джера—О. Б. Еміль Янінгс—Ф. Свято білоруської культури—Іл. Барашка. Молоді мексиканські художники—А. Г-в. Французькі письменники—наші друзі—А. Г. (ч. 22). Сучасна Євангелія—Ю. Таскін. З архіву про Л. Б. Красіна—Ю. Мор. Дрібний народ—Бєла Берг. Салтівська культура—Б. Сліва. Славних предків правнуки погані—Н. Герой матчу—О. Б. Закордонний фільм—*. Королева й долари—*. Радянська порцеляна—* (ч. 23).

САТИРА, ГУМОР:

Скиба життя—В. Маньківський. Блискучий вихід—С. Ч. Коли його закривають—С. Ч. (ч. 1). Так нічорта з того і не вийшло—Остап Вишня (ч. 2). Анатомічний випадок—Кость Котько (ч. 4). Кіно на селі—В. Чечвянський. Гумореска—С. Ч. (ч. 5). Звільнення—Н. Бонтемпелі. Літературні шаржі—Остап Вишня (ч. 6). Оздоровлення апарату—В. Чечвянський (ч. 18). Життя вузівське—*. Весільний гумор—* (ч. 19). Хуліган—мал. худ. Щеглов. Сторінка гумору—худ. Брискини (ч. 20). Сторінка гумору й сатири—мал. худ. Щеглов (ч. 22). Діалог недалекого майбутнього—В. Чечвянський. На боротьбу з класиками—шарж худ. Булаховський. Бишиха—П. Ванченко (ч. 23). Сторінка гумору—мал. П. Булаковський (ч. 24).

05 (47714х) „1926“

За
редакцією

ВСЕСВІТ

ШУМСЬКОГО О.
КАСЯНЕНКА Е.

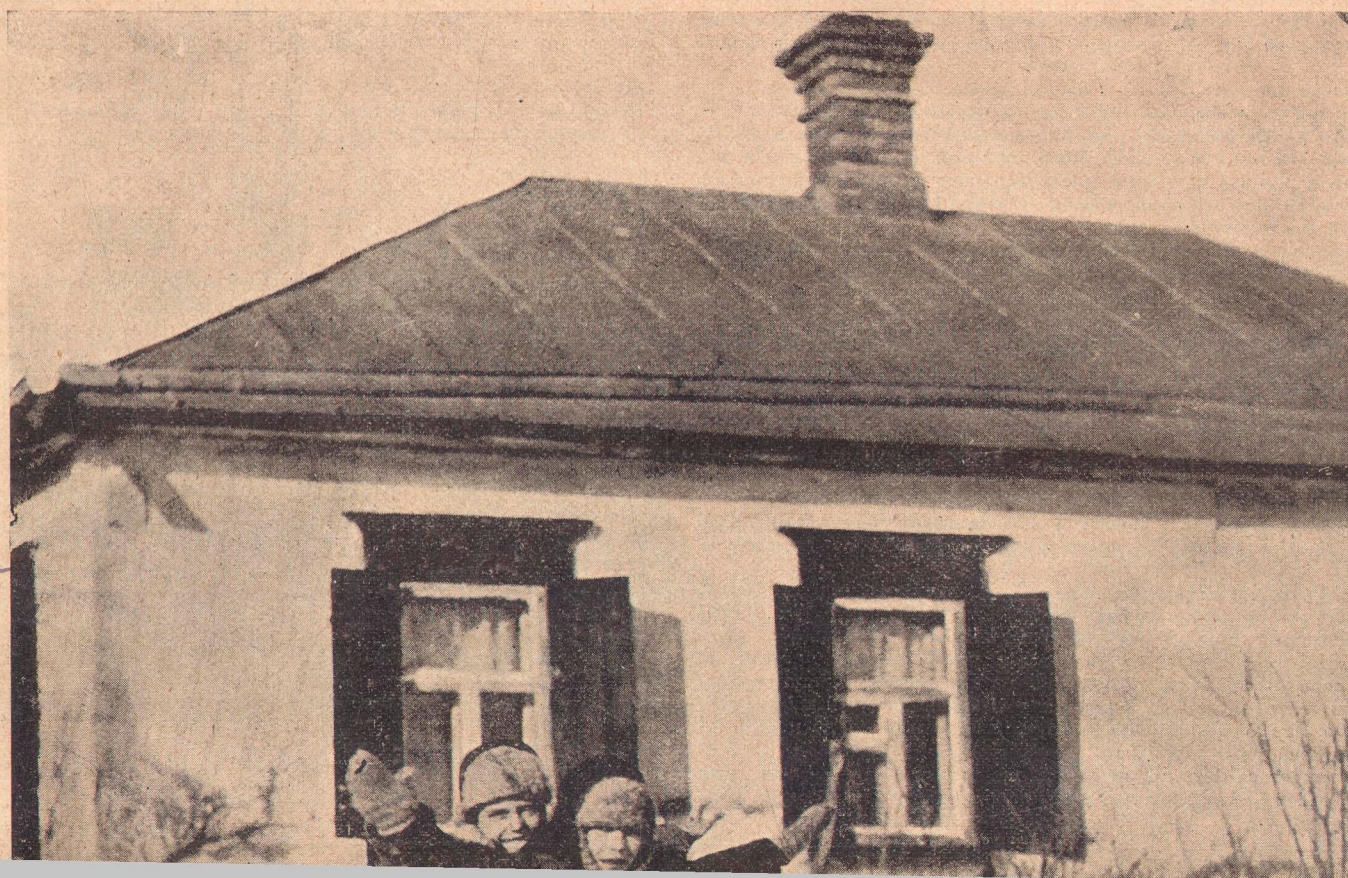
Фундатор В. БЛАКИТНИЙ

№ 24 (47) 31 грудня 1926 р.
Рік видання II-й.

УНІВЕРСАЛЬНИЙ ІЛЮСТРОВАННИЙ ДВОХТИЖНЕВИК

Харків, вул. Лібкнехта, № 11
Тел. № 34-76.

Фото-етюд П. Плахтія



1926
1964