

По словамъ „Голоса“, придворнымъ фотографомъ С. Л. Левицкимъ изготовлена цѣлая коллекція изображеній Августѣйшаго Семейства, снятыхъ въ Петербургѣ и въ Гатчинѣ. Особенно хорошъ необыкновенно удавшійся, снятый въ Гатчинскомъ дворцѣ, портретъ Государыни Императрицы въ русскомъ парадномъ костюмѣ. Богатая брилліантовая діадема формы кокошника, украшающая голову, великолѣпное ожерелье изъ жемчуговъ и брилліантовъ, лента ордена св. Екатерины, ордена — вышли съ необыкновенною отчотливостью. Императрица снята „en face“. Этотъ портретъ Государыня Императрица собственноручно раздавала при приѣмѣ выпускныхъ воспитанницъ учреждений Императрицы Маріи. На второмъ портретѣ Ея Величество снята до колѣнъ, въ черномъ платьѣ. Этотъ снимокъ отличается необыкновеннымъ сходствомъ. Особенно прелестна группа Императрицы съ великою княжною Ксенією Александровною и младшимъ сыномъ, великимъ княземъ Михаиломъ Александровичемъ. Группа замѣчательно удалась. На вновь выпущенномъ портретѣ большого размѣра Его Величество изображенъ въ полномъ генеральскомъ мундирѣ; при необыкновенно удавшемся выраженіи, всѣ детали и ордена мундира вышли съ замѣчатель-

ною отчотливостью. Государь Наслѣдникъ Цесаревичъ снятъ съ натуры въ петербургской мастерской г. Левицкаго въ полномъ атаманскомъ мундирѣ. Большой портретъ заслужилъ особенное одобреніе Ихъ Величествъ. Сверхъ того, сдѣланы были нѣсколько группъ Наслѣдника съ великимъ княземъ Георгіемъ Александровичемъ въ матросскихъ бѣлыхъ блузахъ. Вдѣ эти снимки удостоились Высочайшаго одобренія и на право выпуска ихъ въ свѣтъ С. Л. Левицкій получилъ всемилостивѣйше дарованное исключительное право собственности.