

◆ Въ витринахъ нашего извѣстнаго фотографа-художника А. К. Федецкого выставлены теперь различной величины платиновые портреты, — между прочимъ замѣчательно артистически исполненные снимки г-жи Луизы Никита, — привлекающіе всеобщее вниманіе. Платинотипія вообще новость, въ особенности же въ Харьковѣ. Первые опыты съ этимъ процессомъ были сдѣланы англійскимъ химикомъ Вилліамомъ Виллисъ еще въ семидесятыхъ годахъ, но нѣкоторые заграничные фотографы достигли полного усовершенствованія въ платинотипіи лишь въ концѣ прошлаго года. Г. Федецкий изучилъ этотъ процессъ за границею и самъ открылъ нѣсколько удачныхъ подробностей, благодаря которымъ его платинотипія положительныя шедевры фотографическаго искусства, вызывающіе удивленіе и восхищеніе знатоковъ. Въ отношеніи изящества рисунка свѣтописи, сильно напоминающаго старинныя англійскія гравюры, платинотипія г. Федецкого рельефны и вмѣстѣ съ тѣмъ необычайно нѣжны, сохраняя бѣлизну и густоту тѣней при тончайшихъ переливахъ полутоновъ. Передъ витринами фотографіи г. Федецкого толпится всегда масса любопытныхъ.